

贯头山白酒五千年传奇

燕 山 酒 魂

杨延安 殷玉清 编著



中国戏剧出版社

河北民间文学丛书

燕山酒魂

——贯头山白酒五千年传奇

杨延安 殷玉清 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目（CIP）数据

燕山酒魂 / 杨延安 殷玉清 —北京 中国戏剧出版社 2014.12

ISBN 7—104—01333—4

I 燕… II 杨… 殷… III 民间文学—中国—当代 N

中国版本图书馆 CIP 数核字（10）第 12756 号

燕 山 酒 魂

著 者 杨延安 殷 玉 清

出 版 中国戏剧出版社（北京海淀区北三环西路大钟寺南村）
（邮政编码 100086）

印 刷 北京大地印刷包装有限责任公司

经 销 各地新华书店

开 本 140X210 毫米 1/32

8 印张 135 千字

版 次 2014 年 14 月第一版 2014 年 12 月第一次印刷

印 数 1—3000

书 号 ISBN 7—104—01333—4

定 价 30.00 元



国家非物质文化遗产贯头山酿酒技艺第三十八代传承人
河北省迁安市贯头山酒业有限责任公司董事长兼总经理

杜 宝 海

祝君酒业树旗帜，杜李诗篇童叟知。

宝地名酒万人识，海升明月酒助诗。

再与高朋论酒事，展翅高飞待时日。

宏伟蓝图胸中画，图强伟业传后世。

藏头诗：“祝杜宝海再展宏图” 作者 姚记兴



贯头山酒获中华“十大文化名酒”荣誉称号

千年古酒贯头山，如今连年谱新篇。

“十大文化名酒”奖，“茅台”“五粮”齐呈现。

中华文明老字号 科技先导艺超前。

弘扬千年酒文化，誉满神州美名传。



贯头山酒业公司办公楼

北方明珠贯头山，誉满神州传美谈。
纯净山泉酿美酒，酒色爽口味醇甘。
科学发展思奋进，老字号酒万代传。
长饮美酒人增寿，体态康健壮百年。



贯头山酒文化园黄帝圣像

北国钢城古迁安，人文鼎盛溯千年，
轩辕建都留圣迹，千古佳话美名传。
贯头山下“拐角井”，灵觉寺边涌古泉。
“汤液漇醴”成佳话，亘古造酒第一仙。



贯头山酒文化园千年酿酒古泉

贯灵甘冽银河来，狄公慧眼此泉开。
饮水胜似琼浆液，酿酒美味赛茅台。
帝王赏识留墨迹，田中首相挂心怀。
是真名士饮真酒，贯头山酒真金牌。



诗酒文化百米长廊

贯头山中酒芬芳，百米长廊韵味广。
演绎古今酒文化，风采揽胜谱华章。
深山古泉出佳酿，传世名酒美名扬。
“非遗遗产”千秋业，酒助英雄奔康庄。

注：“非遗遗产”即国家非物质文化遗产。



千年酿酒工艺图

北方酒都是迁安，造酒历史几千年。

“汤液醪醴”黄帝颂，仪狄大禹酒呈现。

金代发明蒸馏器，东晋狄戎来寻泉。

“五甔”中华老字号。“非物遗产”万代传。

注：“五甔”即“老五甔”酿酒技艺，至今传承上千年。



贯头山酒文化博物馆百年酒篓

酒，一杯两盏定量守。心如镜，君生在世久。
酒，乡亲姨舅贺佳偶。肩并肩，和谐路上走。
酒，太白豪饮诗不朽。挥墨毫，画尽权贵丑。
酒，路见不平发怒吼。除邪恶，壮士伸出手。
酒，五湖四海交朋友。诚至上，终身共相守。

序 言

徐 春 瑞

巍巍燕山风，涛涛滦河水，养育着勤劳智慧的迁安人，勤劳智慧的迁安人创造了许许多多闻名遐迩的历史奇迹。贯头山白酒传承五千年，就是迁安人勤劳智慧的结晶。贯头山酒业有限公司坐落在风景秀丽的迁安市大五里国家地质公园风景区内，这里有黄帝古都历史遗存；有女娲炼石补天和大禹治水的动人传说…… 这里云雾缭绕，空气中弥漫着独特神秘的酒微生物菌团，这里古泉涌动，千年古井水孕育着甘甜的美酒。这里是全国工业旅游示范企点，这里游人如织，参观北方酿酒企业最长的诗酒文化长廊；观赏酒文化博物馆内的历代精美酒器、酒具；瞻仰黄帝圣像；谒拜黄帝祖庭馆；品美酒玉液；尝民俗饭菜，令人留连忘返。

迁安是黄帝古都，五千多年前，黄帝在迁安酿造了“汤液醪醴”。迁安出土的大量文物证明汉代时酿酒技术已经普及民间，融进了百姓生活。魏晋时代，酿酒名师狄戎为酿名酒于贯头山灵泉寺边慧眼识泉，酿酒兴肆代代相传。金代，迁安已成了中华民族白酒的重要酿造之地。1996年在迁安城区发掘的金代古墓群3号墓中出土的“李酒使”砚台和刻有“千酒”字样的大千酒瓶，证明千酒是当时北方最

早的高端烧酒。宋末元初，贯头山烧锅采用老五甑固态发酵法，承先人遗方，酿传世琼浆。明清以来，贯头山老白干酒誉满京城，红遍北国，畅销苏杭。有“酒气冲天，飞鸟闻香变凤；糟粕落水，游鱼得味成龙”之赞誉。1972年，日本首相田中角荣访华，特意向周恩来总理询问贯头山酒的兴衰，并执意再次品尝贯头山老白干酒……上下五千年，贯头山酿酒技艺代代传承，现成为国家非物质文化遗产。2011年获得国家商务部批准的“中华老字号”。

读了《燕山酒魂》——贯头山白酒五千年传奇书稿，感触颇深。作者用通俗文学的手法，演讲故事的形式，向我们叙述了一个五千年的历史传奇：黄帝与岐伯研制“汤液醪醴”；大禹治水仪狄献酒；狄戎寻泉贯头山；李酒使亲命建县酒；明崇俨“千酒”庆迁安；乾隆醉酒失官印；田中兵夺酒秘方；贯头山小夫妻结缘五粮液；“大跃进”贯头山下建酒厂；杜宝海执着传承酒文化……个个人物活灵活现；段段故事精彩纷呈。它不仅向人们展示了传承五千年的酿酒文化，同时也向世人展现了迁安的悠久历史、人文地理、风土人情。对于了解和研究迁安历史文化渊源有着深远的参考价值，对当前迁安绿色转型、全民创业也有着重要的现实意义。

详情欲表，书中精彩。恕不赘言，愧为序！

南有五粮液 北有贯头山

中国诗酒协会会长 于行前

在人类历史文化的长河中，酒已经不仅仅是一种客观的物质存在，而是一种文化的象征。历经沧桑的贯头山酒，堪称中华灿烂酒文化中的一朵奇葩。成为名酒，至少应当具备三个条件：一要有好水，二要有高超的酿酒技艺，三是要在酒中融入文化。贯头山酒可谓三者齐备。

先说好水。懂得酒的人都知道：水为酒母，亦为酒魂；古泉出佳水，佳水出美酿。贯头山酒取之于公司酒文化园内的千年古泉水酿酒，在这一点上可谓得天独厚。贯头山酒业公司地处燕山脚下的贯头山旅游风景区内，四周群山环抱，山间溪流不断，风景优美，空气怡人。早在魏晋时期一代酿酒名师狄戎为酿名酒，就寻泉到此，慧眼识泉，酿酒兴肆，代代相传，如今已有 1500 多年的历史。古泉佳水，使贯头山酒具有一种他人难以比拟的优势。原河北省省长、中国文化部副部长高占祥曾赞贯头山酒：“一廊聚神韵，古井自牵魂。酒香飘万里，浑然是天成。”

再说酿酒工艺。在市场上用食用酒精随意勾兑盛行的今天，贯

头山酒坚持采用老五甑固态泥池发酵法的传统工艺与高科技成果相结合的方法，精益求精，固守诚信，实属难能可贵。贯头山酒凭借数十年泥池老窖的优势，为诸微量香味物质的形成创造了条件。大曲选用经半年以上时间贮存优质中高温曲作为发酵剂，它有效地避免了新曲升酸过快的特点，为白酒后期形成浓郁的风格奠定了基础。原料选用的优质红粱、糯米、大米、小麦、玉米为原料，按比例合理搭配。生产工艺按照五粮液、剑南春一长二高三适当的工艺标准，严格控制出窖、酸度、残淀、辅料、温度以及水分的合理性，加强双轮底糟醅的管理，采取分层出糟闷堆、分层蒸馏、量质摘酒、分级入库储存，层层把关的方法加以严格控制，整个工艺秉承传统，科学规范，实在令人信服。他们陆续开发的精制特酿、酒王、至尊酒王、老窖系列等酒品都曾受到过专家的好评，同时也深受广大消费者欢迎，这充分证明了他们有着雄厚的综合实力，在真诚的做事，难怪享誉海内外的酿酒泰斗秦含章先生也给与高度赞誉：“京东山下风景秀，酿造白干多成就。系列产品透浓香，贵宾路过常追究。”

三是融入文化。迁安是黄帝的故都，贯头山酒可谓是故都文化与传统工艺的酿酒文化完美融合。贯头山酒业公司不仅视贯头山酒为一种民族品牌，更将其视为一种民族文化品牌。这就证明了贯头山酒业人不仅有酿好酒的诚心和真实做法，而且他们始终不忘把文

化融入到整个酿酒过程之中。多年来，他们一直注重酒文化建设，把酒作为传承中华民族的一种载体，并且做好宣传地方经济建设的媒体和载体，一直当成他们的首要任务和责任。他们的精神和理念实在是难能可贵。他们修建的古井碑亭、建造的专门酒文化展厅，修建长达一百多米的诗酒长廊，以及酒文化楼和专供品酒的醉月楼，整个公司院内曲水回廊，亭台楼阁，宛如一座酒文化公园……所有这一切，都为贯头山酒增添了极强的文化内涵。2004年，贯头山酒首次参加文化部中国诗酒协会举办的中华文化名酒评比活动中，受到各专家的一致好评，并一举夺魁，荣获首届十大“中华文化名酒”的称号。

正因为此，我要说：南有五粮液 北有贯头山！

追求酒品质 传承酒文化

杜宝海

贯头山酒业有限公司在各级各部门的关怀指导下，利用贯头山悠久的酿酒历史和民族五千年酒文化这一宝贵遗产，明确确立了追求酒品质，传承酒文化宏观理念。通过多年来的不断改造、完善和对酒文化历史的挖掘和资金的不断投入，企业的文化底蕴和形象更加深厚和突出，产品质量和企业知名度更加提高，产品质量和产品附加值以及销售量不断攀升。“贯头山”商标分别被河北省评为河北省著名商标、第四至十届河北省消费者信得过产品，企业还被河北省唐山市命名为行业优秀企业。2004年贯头山酒王、精制特酿酒在全国500家参评企业中被文化部中国诗酒文化协会评为首届十大“中华文化名酒”之一，与“茅台”、“五粮液”齐名上榜。继此之后于2006年4月25日又被中国诗酒文化协会确定为“中国酒文化学术活动基地”，并于9月17日在这里举行了大型的挂牌仪式并召开了第一次酒文化学术研讨会，在会上与会专家们一致认为贯头山酒业做为中国酒文化的典型企业拥有丰富的酒文化遗存，遗址、遗迹保存