

有梦夜不长

朱守礼◎著

人民日报出版社

有梦 夜不长

朱守礼◎著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有梦夜不长 / 朱守礼著. -- 北京 : 人民日报出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5115-3253-4

I. ①有… II. ①朱… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第133618号

书 名: 有梦夜不长
著 者: 朱守礼

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 程文静 吴立平
装帧设计: 阮全勇

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路2号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530
编辑热线: (010) 65363530
网 址: www.peopledaily.press.com
经 销: 新华书店
印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm 1/16
字 数: 470千字
印 张: 40.5
印 次: 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-3253-4
定 价: 58.00元

序 言

甲午伊始，我接到同窗校友朱守礼的电话，他写了一部长篇小说《有梦夜不长》，让我帮助看看。我深知这位老同学丰富的工作阅历、卓越的处事能力和厚重的文学功底，也想借机欣赏一下他的大作，以此成为这部作品的第一读者，充实一下我枯燥的业余文化生活。他从互联网上把书稿传来，我下载后，花了半个月时间拜读了一遍，重点篇目反复阅研。果然，一种厚重感汹涌而来，倾入脑海。我情不自禁地呼出声来：好一部朴实厚重、充满激情之作。

长篇小说是一种极具难度的文体，篇幅长、容量大、情节复杂、人物众多、结构宏伟，最能代表时代文学发展的趋势，是文学界乃至广大文学爱好者始终关注的焦点。由于长篇小说最适于表现广阔的社会生活，记述人物的成长历程，反映某一时代的重大事件和历史面貌，因而其构思、创作都具有相当的难度。写好一部长篇小说，是对作家的创意、才华、能力、经验、思想、精神、技术、耐力等一个综合性的考验。

当代一位文化名人曾说过：最有生命力的文化，一定是那些可以被感官确认的具体作品。一部朴实宏伟的长篇小说，就是一部“感官确认

的具体作品”。此类作品源于生活，高于生活，以真实的史料为素材，把叙述、纪实和文学艺术手法有机结合起来，具有广泛的大众读者群，极易融入读者的思绪，彰显作品的感染力和穿透力。可以说，是沉淀着生命的文化，是精神价值的实现方式，是激发正能量的源泉与动力。

当今社会的主流是跃马扬鞭、奋勇向前的，还有很多浮躁的东西在滋生、沉淀，表现在文学创作上的最大危机就是重夸张，欠务实，玩弄词句，追求猎奇，不注重现实，脱离生活实际。时代强烈呼唤：多出一些务实的作家，多创造一些厚重的作品，多反映一些当今时代的大众生活，以此成为长篇小说跨时代的艺术特征。

《有梦夜不长》的朴实与厚重，首先表现在作品的选题上。梦，是当今时代出现频次最多的字。无梦夜漫漫，有梦夜不长。梦是贯穿这部作品的主线和灵魂。作者从大学生“创业梦鸣笛起航”入笔，把个人波澜壮阔的创业梦、丰富多彩的生活梦融入铁路机车工业发展的振兴梦，融入中华民族伟大复兴的中国梦，描绘出一部梦的意境、梦的蓝图、梦的壮举、梦的前行。

《有梦夜不长》的朴实与厚重，其次表现在作品的结构与手法上。作品以某铁路机车厂的发展为基本素材，着重对现实和时代情绪的书写，真情真景，真实、有趣、人情、寓理，既表现当代文学作品现实主义的一些共有态势，更充满脚踏实地的朴实个性；既超越传统的现实主义的写作手法，更倾向于感觉化、心理化的叙述和富有真实感、朴实感的叙事，同时也注重史实的立体性和辩证逻辑性的呈现。《有梦夜不长》不仅是一部朴实、厚重的文学作品，也是一部铁路机车工业发展的近代史，是一部铁路机车更新换代的发展史，是一部铁路机车从蒸气到内燃，从内燃到电力；从普速到提速，从提速到高速的历史记录。

《有梦夜不长》的朴实与厚重，再次表现在内容上。作者通过朴实

的叙事结构，厚重的叙述方式，捕捉和探寻深藏于达通机车厂职工性格中的内涵与伟力。作品写的是铁路职工的工作、学习与生活，再现的是历史真实场景和社会生活百态，表达了作者对铁路工业的发展的认识和对生活的理解，讴歌了铁路工业职工的创业精神，这是对铁路职工生活品质变化、提升的一个系统创作与场景实拍。

《有梦夜不长》的朴实与厚重，还表现在作品的文体特征上。作者巧妙地运用现象叙事和心理叙事并置与转换的手法，以小见大，粗犷而细腻，吸引读者的眼球，展现作品的特有魅力。作者还把夸张、变形、反讽、象征、分析等多种现代主义艺术手法进行综合运用，表现出极富特色的语言形态，牵动着读者的心绪。作者围绕当下时代或历史生活中的某一侧面展开线性叙事，注重小说情节的营构和典型环境中158位人物的塑造，现实逼真，发人深省。

《有梦夜不长》的朴实与厚重，特别表现在语言、语句的运用上。作者已进入古稀年龄，头脑清醒，思维敏捷，特别注重语言、语句的运用：俗语、谚语、俚语、歇后语的布阵，起伏交织，贯穿通篇；比喻、借喻、引喻的语句，相互搭配，耳目一新；姓氏、名字、别称的取定，隐意多重，妙趣横生，堪称一个语言、语句的百花园，一部文字版的现代《清明上河图》。

我知晓，朱守礼写这本书的立意很明确：给有心人留下一份历史证词；给青年人，特别是即将步入社会的学子留下一个真诚忠告；给子孙后代留下一份宝贵的精神遗产。我由衷地推介老同学朱守礼的这部作品，并预祝他能够继续努力，探索前行，为朴实、厚重的长篇小说创作增添生机与活力。

刘贵学

二〇一四年十月于北京

人物表

- 1.牛冠武（达通机车厂厂长）
- 2.马克山（达通机车厂党委书记）
- 3.朱若愚（达通机车厂总工程师）
- 4.侯百岭（达通机车厂造反派头头、百乐门董事长）
- 5.杨婉珍（厂医院大夫、牛冠武妻）
- 6.苟生瑞（绰号一根筋、极左造反派）
- 7.余碧莲（绰号二飞眼、交际花、岳长贵妻）
- 8.屠承光（绰号三赖子，屠奇峰之子）
- 9.胡林强（绰号四爪子、造反派头头）
- 10.栗秀兰（绰号钱串子，魏静晓妻）
- 11.吉宏鸣（绰号变色龙，厂教育处科长、造反派）
- 12.龙得海（厂教育处处长，后任厂政治部主任）
- 13.辛墨菊（绰号黑牡丹、达通机车厂总会计师）
- 14.甘湖萍（厂铸钢分厂技术员）
- 15.皮英凯（达通机车厂老副厂长）
- 16.古跃华（达通机车厂老厂长）
- 17.隋建祥（达通机车厂老党委书记）
- 18.魏静晓（绰号五迷太次郎，厂劳动服务公司总经理）
- 19.费润莲（朱若愚初恋人）
- 20.杜翠兰（劳服服装厂厂长，马克山妻）
- 21.柴绍明（达通市矿业公司总经理，后与贺继红结合）
- 22.米月娥（舞女，侯百岭姘头）
- 23.尤长春（厂设计处处长）
- 24.严喜庭（厂安全技术处处长）
- 25.蔡阿姨（厂女宿舍管理员）
- 26.田孝先（厂医院院长）
- 27.赵庆春（铸造分厂工段长，老劳模）

- 28.钱淑香（赵庆春妻）
- 29.孙德水（厂设备处技械科长，后任厂物资处处长）
- 30.李响（达通机车厂厂工会主席）
- 31.周兴民（厂宣传部部长）
- 32.吴海平（达通机车厂四清工作团副团长）
- 33.郑春和（达通机车厂副书记、政治部主任）
- 34.王清明（厂报主编）
- 35.冯盛良（厂新宣传部长、曾任政治部主任）
- 36.陈雅菊（厂干部部管档案干事）
- 37.褚连科（厂设计处主任工程师、国民党区分部委员）
- 38.邹玉霄（褚连科妻）
- 39.卫振华（达通市革委会主任）
- 40.蒋康玲（达通市革委会副主任、侯百岭的第一个妻子）
- 41.沈培元（厂劳模、严打办工作人员）
- 42.韩景贵（锻造分厂厂长）
- 43.闫怀英（达通机车厂老总工程师）
- 44.焦冬莹（厂技校校长，闫怀英妻）
- 45.靳有才（厂报编辑，造反派）
- 46.戈家骏（驻军军政治部主任，赵庆春姐夫）
- 47.常广平（达通市支左部队师政委）
- 48.梅国琪（厂设计处工程师）
- 49.聂秋岭（厂主任检查员、右派）
- 50.秦克国（厂中学教员，造反派）
- 51.许杰（达通市委书记）
- 52.何亮（达通市市长）
- 53.施明远（达通机车厂厂支左团政委）
- 54.段兴德（达通机车厂支左营教导员）
- 55.孔富启（厂主任调度员，革委会生产组长）
- 56.曹宝芬（绰号母夜叉、郑春和妻）
- 57.曾德荣（厂技校红卫军头头）
- 58.华景园（厂安技处事故科科长）
- 59.金成鑫（厂安技处教育科长）
- 60.陶卫彪（厂医院妇科大夫、群专成员）

- 61.姜义明（甘湖萍爱人，拔白旗对象）
- 62.戚国安（七里店大队民兵队长）
- 63.谢兰香（戚国安妻）
- 64.岳景来（老顽童，厂劳资处定额员）
- 65.潘乃荣（盼盼的保姆）
- 66.彭汝春（杨婉珍邻室车工）
- 67.郭继宗（厂铸钢分厂工人，“文革”打手）
- 68.鲁子毅（厂铸钢分厂工人，“文革”打手）
- 69.白秀文（绰号搅屎棍，厂铸钢分厂综合科科长，分厂群专负责人）
- 70.苗永贵（厂机械分厂革委会主任）
- 71.方维平（厂德高望重的一位老工人）
- 72.韦玉娟（岳景来妻）
- 73.邵学章（公社党委书记）
- 74.毛兴礼（达通机车厂经营副厂长）
- 75.戴长清（达通市工商行行长）
- 76.宁娇丽（戴长清外甥女）
- 77.庞树林（达通市建设银行行长）
- 78.纪剑峰（厂财务处长）
- 79.董顺发（厂物资处长，后任多经公司总经理）
- 80.梁焕金（厂煤气站站长）
- 81.柏林海（厂办主任，后任劳服经理，厂党委书记）
- 82.穆铁生（厂公安处长）
- 83.云子行（达通市矿务局造反派头头）
- 84.殷承君（达通市铁路分局造反派头头）
- 85.郑万程（郑春和之子，厂技校红卫兵头头）
- 86.范文香（绰号万人迷、屠奇峰妻）
- 87.岳长贵（绰号猪大肠、二飞眼夫，岳奇峰子）
- 88.薛国庆（厂电修分厂技术员）
- 89.任鹏飞（厂机修分厂工段长）
- 90.柳明亮（厂房产处处长）
- 91.史艳红（理发员、四爪子妻）
- 92.唐庆平（厂锻压分厂工人）
- 93.雷子良（厂党办主任，后任厂纪委书记）

- 94.罗大伟（厂办主任、后任生活服务公司总经理）
- 95.鲍志军（达通机车厂纪委书记，后任厂党委书记）
- 96.安金香（绰号豆腐西施、美丽疤、屠承光妻）
- 97.张忠孝（铁道部干部部副部长）
- 98.孟志奎（铁道部装备局局长）
- 99.齐天保（湘江电力机车厂厂长）
- 100.伍连喜（湘江电力机车厂党委书记）
- 101.顾玉书（铁道部投资司司长）
- 102.黄长江（铁道部投资司装备处处长）
- 103.姚志刚（铁道部副部长）
- 104.闫志强（闫怀英之子）
- 105.褚淑贤（褚连科之女，朱若愚妻）
- 106.屠奇峰（绰号药丸子，厂采购员、万人迷夫）
- 107.柳国军（柳明亮之子、厂铆工）
- 108.安兴邦（绰号铁算盘、安金香父）
- 109.郝炳义（达通市委组织部科长、市机关造反派头头）
- 110.兰卫东（达通大学红卫兵头头）
- 111.贺长富（小峪口村长、小煤窑矿主）
- 112.熊宏声（机车厂派出所所长、后任大东街派出所所长）
- 113.贺继红（贺长富之女）
- 114.臧丽花（绰号小白鞋，厂水泵房工人、熊所长姘头）
- 115.莫金鹏（达通市税务局长）
- 116.尹静雪（百乐门集团行政总监，后嫁马克山）
- 117.狄秀丽（绰号飞天女，达通市歌舞团演员，侯百岭姘头）
- 118.唐泰和（达通市南郊种猪场场长）
- 119.吴长贵（达通市南郊种猪场书记）
- 120.汪铁水（厂运输处处长）
- 121.苏大容（厂运输处书记）
- 122.薛昌龙（厂运输处司机）
- 123.符润仙（厂总装分厂工会主席，后提厂工会副主席）
- 124.刘英群（优秀知识青年、后任厂长）
- 125.荣喜运（厂运输处斯泰尔司机）
- 126.曲广路（达通机车厂纪委副书记）

- 127.钟宝健（厂劳动服务公司人事科长）
- 128.盛景荣（达通市检察院副检察长）
- 129.于丽波（厂劳服小饭店经理）
- 130.倪金玲（跳艳舞舞者）
- 131.邱一平（厂劳服建安公司工长，刑满释放人员）
- 132.贾世雄（厂机械分厂书记）
- 133.汤婆（绰号滚刀肉，厂劳服家属工）
- 134.程昌运（厂机械分厂会计）
- 135.文丽娜（厂多经公司办公室秘书）
- 136.沙玉嫚（厂幼儿园园长，梅国琪妻子）
- 137.毕建业（铁道部纪委副书记）
- 138.武正发（厂模型车间老劳模）
- 139.华成辉（华景园之子，厂运输处司机，后任电修主任）
- 140.康百万（包工队头头）
- 141.袁晓鸽（厂机械分厂工人）
- 142.廖国喜（厂劳资处处长）
- 143.邝宏斌（达通市侨联公司总经理）
- 144.阮存金（达通市公安局局长）
- 145.艾守业（达通市钢窗厂厂长）
- 146.叶国栋（机车厂派出所指导员）
- 147.邓光明（机车厂派出所副所长）
- 148.姜甘英（杨婉珍收养女，后改名杨甘英）
- 149.杨静娴（牛冠武与杨婉珍长女，医生）
- 150.牛昕铭（牛冠武与杨婉珍长子，工程师）
- 151.路常胜（达通市公安局治安大队长）
- 152.于蔷薇（二流歌手，曾被侯百岭包养）
- 153.俞建兴（达通市副市长，后任市长）
- 154.陆维国（达通市原司法局长，后任公安局长）
- 155.雷振海（达通市检察院检察长）
- 156.庄启浩（达通市纪委书记）
- 157.史庆和（后任部纪委副书记）
- 158.龚万年（厂劳服公司经营科长，后和杜翠兰结合）

目 录

一	创业梦鸣笛起航	1
二	儿女情润莲殒身	15
三	抢风头因祸得福	30
四	泄私愤借风点火	39
五	暴风雨此起彼伏	46
六	人之初性本善良	49
七	苦难人深夜托孤	68
八	费心机错搭鹊桥	88
九	记旧仇顽童蒙难	105
十	春风起破冰融雪	119
十一	四爪子屎戏钱串	136
十二	三赖子鬼戏四爪	148
十三	惹众怒助盗清家	156
十四	三赖子烧钱祭父	167
十五	沐春风平步青云	183
十六	新掌门运筹布阵	192

十七 大转产费尽心机·····	203
十八 触红线自身造血·····	232
十九 建广厦威服四爪·····	251
二十 求稳定开拓搞活·····	269
二十一 出牢笼趁乱捞金·····	281
二十二 抓机遇借风驶船·····	295
二十三 不低头智勇斗痞·····	303
二十四 巧施计净化股权·····	325
二十五 排众议独断担保·····	333
二十六 没规矩不成方圆·····	344
二十七 太次郎猪圈发怨·····	367
二十八 行无忌不平则鸣·····	390
二十九 用人才不拘一格·····	414
三十 牛冠武违纪被查·····	439
三十一 辛墨菊雪中送情·····	456
三十二 巧运作抢车抵债·····	471
三十三 百乐门开业迎宾·····	481
三十四 一点通心有灵犀·····	498
三十五 泯恩仇相逢一笑·····	511
三十六 二飞眼死而复生·····	527
三十七 强主业剥离辅助·····	541
三十八 心止水智解并莲·····	559
三十九 贺继红移花接木·····	576
四十 凶杀案引爆连环·····	586
四十一 七十翁醉解人生·····	615
后 记·····	634

一 创业梦鸣笛起航

马克山、牛冠武、朱若愚、侯百岭四人是从东方交通大学毕业分配到达通机车厂的校友，而且他们有幸地分到了同一个宿舍。在这里，他们开始了人生的创业梦。这年，达通机车厂共分来40多名本科毕业生、70多名中专毕业生。

马克山一米七五的个，白白净净，虽然是单眼皮，但眼睛并不小，头发有点自来卷，配上一副玳瑁花宽边眼镜，显得分外沉稳。由于马克山是这批大中专毕业生中唯一一位党员，所以就被厂教育处和组织部指定为本年度大中专毕业生实习队团支部书记；牛冠武是个一米八多的黑大个，眼睛虽不大却是个双眼皮，眼球黑白分明，配上浓黑的眉毛，口大而方、唇厚而红，满脸严肃，让人感到充满霸气，他以校学生会主席和优秀毕业证书取得者的身份被指定为实习队长；朱若愚也就是一米七的个，宽额头、有点鹰钩鼻子，虽是高鼻梁、薄嘴唇却是小眼睛单眼皮，脸上总是充满着微笑快活的表情；侯百岭是长得最标致的一位。他个头匀称、长得白净，细腻的皮肤、有些内双的双眼皮，大眼睛不停地转来转去，让人看一眼就可以断定是个思想活跃、精明透顶、粘毛就是猴的江南美男子。朱若愚和侯百岭分别被指定为生活委员和宣传委员。工厂为了招揽人才，凡是中专以上学历的人，大多数都会安排到干部岗位，而且都是4人一室单层床。也许是教育处对团支书和委员们的刻意照顾，但更大的因素可能还是考虑便于开展团组织活动，他们4个人集中住在了一起。

三宿舍301室是个把头的房间，有18平方米大，窗台下放着一张三屉桌，一把椅子，桌子两边顺墙摆着两张单人床，接着又是顺墙摆着两张单人床，一张正对门，一张在门后。按教育处分配的床号，靠窗的两张床分给了马克山和牛冠武，门后分给了朱若愚，对门的分给了侯百岭。牛冠武将自己的行李顺手放在了门后床上，对朱若愚说：“你和克山是兄长，你俩靠窗户吧。”朱若愚忙说：“那怎么行，那是明摆着照顾书记、队长的，我听说是为实习队工作方便给我们四个委员现调的。”“那就更对了，队长躲门后，便于观察算计和管理你们，美男子百岭对着门可为我室增加色彩！”牛冠武也不容别人分辨，将朱若愚的行李扔到了靠窗户的床上。侯百岭的行李早已有人给铺好了，显然是招待所服务员按领导的旨意从招待所拿来的，因为还印着招待所标记，而且，床上还摆着两套新买的夏装和内衣裤。原来，侯百岭几乎是空手来厂报的到。他和领导讲，父母已在上海给他联系好接收单位，不让他到这兔子都不拉屎，连鬼都得饿死的大西北来，不给他准备行李。他为了响应党支援边疆的号召，只身偷跑到工厂报了到。厂领导为褒奖他这种精神，特批了一套被褥。在上午进厂教育会上教育处吉宏鸣科长和龙德海处长都表扬了他。

寝室天花板上吊着一根30瓦的日光灯，灯绳在门后，牛冠武说：“看来只能统一作息了，权就在本队长这，我住门后床就对了。”由于没有空床，大家的其他杂物只能放在各自床下。

从铁道医学院毕业的杨婉珍是个十分有气质的文静女孩。接近一米七的个，瓜子脸，双眼皮包着的一双大眼睛上戴着一副金色架无框眼镜，樱桃小口、薄嘴唇但却是轻易不启动，常常是带笑紧闭着。在入厂教育会上，有的同学说她一定是个大家闺秀。她背着行李来到唯一的一幢女生单身宿舍一号楼，递上宿舍分配单后，传达室的阿姨看了看她，

又看了看分配单，慢声慢语地跟她说：“小杨同志，教育处的同志跟你说过吗？你这个房间现住着母女，不太安静。现在单层床房间已满员，其他房间虽有空床，但都是三班倒的女工，也休息不好。”杨婉珍一时没反应过来：“带小孩？那怎么不去住职工住宅？”“她小孩是没户口的，不能分给住宅。”“教育处没跟我说，组织既然分了，我还是去吧。”传达室阿姨说：“其实具体情况，他们也不一定了解。我姓蔡，叫我蔡姐就行。”“还是应该叫阿姨。”杨婉珍客气地说。蔡阿姨接过她手中装着脸盆和牙具的网兜，“那走，我给你送上去。”“那谢谢蔡阿姨了。”蔡阿姨领她来到325房间门前，轻轻敲了敲门，从门里传来细声细语的“请进”声，她们推门进去，看到一位年轻的妈妈正给孩子换尿布，但还是冲她们笑了笑，叫了声“蔡阿姨。”蔡阿姨一边关门，一边向年轻妈妈介绍道，“小甘，这是今年从江南铁道医学院分配来的大学生，叫杨婉珍。”“甘姐好！”杨婉珍赶紧打招呼。“对不起，小杨，欢迎你，就是太乱了。快把东西先放下，待我给孩子换完尿布，给你腾地方。”“没关系的，你不要着急。”杨婉珍一边说着，一边将行李放在堆满杂物的床边上。“那我就先告退了。”蔡阿姨笑着说，“谢谢，蔡姨。”说着，杨婉珍将蔡阿姨送出门外。

年轻母亲给孩子换完尿布，将孩子仰躺在床上，孩子吸吮着拇指，两脚乱蹬，一只小手挥舞，她赶紧过来一边收拾杂物，一边自我介绍道，“我叫甘湖萍，在铸钢分厂工作。实在对不起你，有小孩，屋里弄得太乱了，一个单人床睡不下我们母子俩，只好把两个床并在一起，可两床并在外边，又开不了门，只好靠在窗前，害得你只好睡到门后。”杨婉珍忙说，“没关系的，我叫杨婉珍，实习也分在了铸钢分厂。”“是吗？”甘湖萍一抬头，杨婉珍才看清，这是一张双眼皮、大眼睛、高鼻梁、棱角分明、十分俊俏的脸，就只是嘴显得有点大，而且

皮肤发黄，还长着为数虽不多可也显眼的雀斑。“你有孩子，为什么不去住正规住宅呢？”“孩子没户口，我没资格申请住宅的。”“怎么不给孩子报户口呢？”杨婉珍疑惑地问。“国家规定孩子户口随父亲，她爸在云南。”“噢。”毕竟是初次见面，杨婉珍铺开自己的行李整理着随身带来的杂物。但她总感觉这个漂亮的女人最好看的那双眼睛，不知为什么，自她进屋来就总是凝重地半睁着，好像蕴藏着很多幽怨。她是对自己这个不速之客的到来心存不满，还是自然习惯？

孩子哭闹起来，甘姐赶紧拿一个空奶嘴放到孩子嘴里，自言自语地说：“她也该饿了。”甘姐拿出一个铁筒，从中掏出一勺有点发黄的白面放入奶瓶，用暖瓶水冲开，之后又取出一瓶炼乳向里边兑了些，摇匀后出了门，一会又进来了说：“得到卫生间用冷水冲一下孩子才能吃。”这时孩子由于从空奶嘴中吸不出奶水，已有些发急，甘姐赶紧取下空奶嘴，将奶瓶放到孩子嘴里。孩子大口地吮着，得意的两腿乱蹬着。杨婉珍走到孩子床前仔细端详着，“这孩子这么白，这么漂亮！”“像她爸。”杨婉珍怕甘姐误解，忙说：“妈妈也漂亮呀！”甘姐嘴角一抽，不知是谢意的微笑，还是并不认可对自己的夸奖。这时杨婉珍才突然发觉，甘姐从来没有开口笑过，答谢致意也仅是微笑，不知是刻意保留着古人笑不露齿的淑女形象，还是生就是一副冷峻的面孔。

孩子吃饱就睡了。甘姐从床下取出一个煤油炉，放到门外走廊，点着火后，放上个小铝锅，倒入暖瓶中开水后，从塑料袋中取出一小绺黑红色的条条面食，放在了铝锅里，又顺手从小瓶中放点盐，由于怕溢出来，开着锅盖，拿着暖瓶又去水房打开水，甘姐回来后将火灭掉，又闷了一会，才取出酱油瓶和醋瓶都少加了点，将铝锅放在屋里唯一的已摆满了锅碗瓢盆和瓶瓶罐罐的三屉桌边，嘴角又是一抽，扭头对杨婉珍说，“小杨，你也尝尝高粱钢丝面吗？”“我吃过了。”甘姐便自己慢