

漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI



建造恢弘的帝国中心

紫禁城

文/杨叶 绘画/芳邻4号工作室



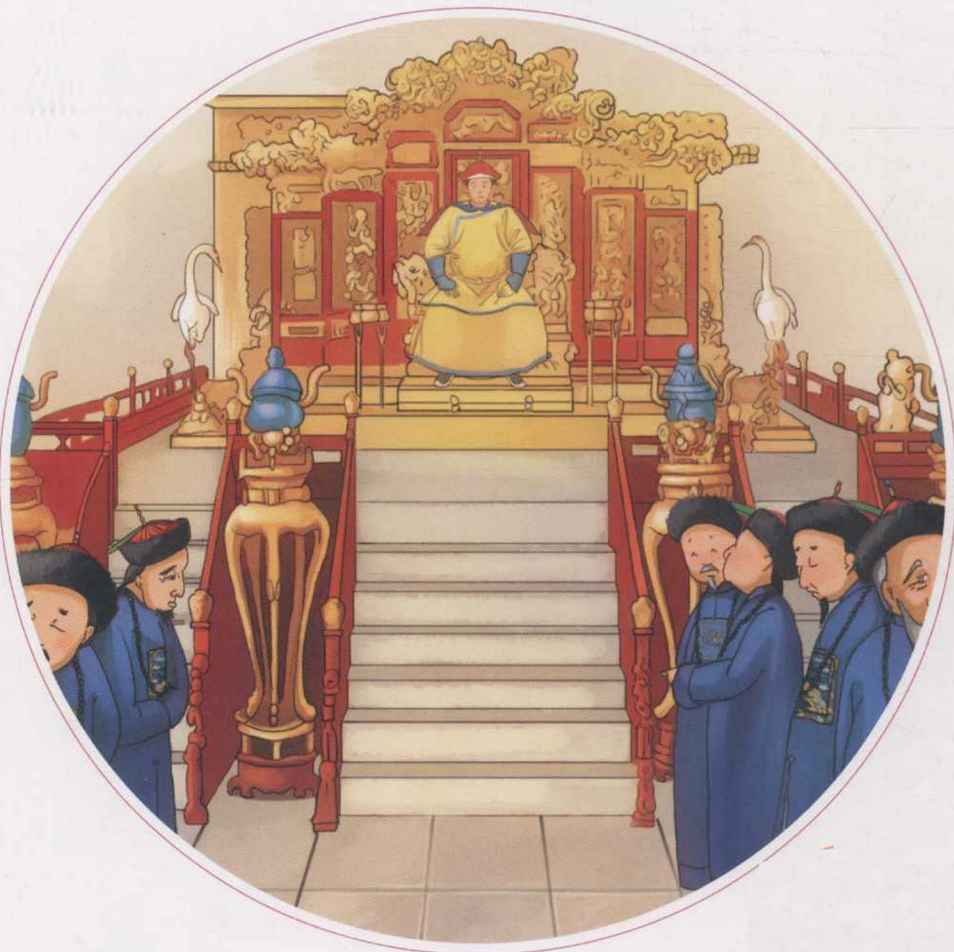
四川出版集团

四川少年儿童出版社

漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI

建造恢弘的帝国中心

紫禁城



文/杨叶 绘画/芳邻4号工作室

四川出版集团 四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建造恢弘的帝国中心：紫禁城 / 杨叶编文；芳邻 4 号工作室绘. —成都：四川少年儿童出版社，2009.1
(漫眼看历史)
ISBN 978-7-5365-4485-7

I. 建… II. ①杨…②芳… III. 故宫—少年读物 IV.
K928.74-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 192376 号

出品人：王建平
图书策划：李明颖
责任编辑：李明颖 刘 丹
装帧设计：李明颖 周筱刚
技术设计：周筱刚 李明颖
责任校对：覃 秀
责任印制：薛 薇

JIANZAO HUIHONG DE DIGUO ZHONGXIN ZIJINCHENG

建造恢弘的帝国中心 紫禁城

出版：四川出版集团
四川少年儿童出版社
地址：成都市槐树街 2 号
邮编：610031
电话：028-86259192(总编室) 028-86259232(发行科)
网址：<http://www.sccph.com> <http://www.chinesebook.com.cn>
经销：新华书店
印刷：四川新华彩色印务有限公司
成品尺寸：251mm×185mm
印张：2
印数：1-8 000 册
版次：2009 年 1 月第 1 版
印次：2009 年 1 月第 1 次印刷
书号：ISBN 978-7-5365-4485-7
定价：9.80 元

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换。电话：028-85917643

紫禁城

目录



最宏伟的古代宫殿群

4-5



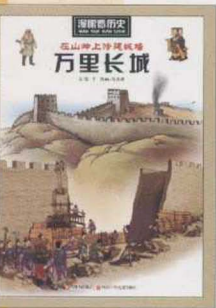
建立崭新的帝国之都

6-7



在深山中采伐木料

8-9



巨石的开采和运输

10-11



繁忙的施工现场

12-13



铺满宫殿的“金砖”

14-15



覆盖皇家屋顶的琉璃瓦

16-17



漫眼看历史

18-19



华宫初成

20-21

可怕的火灾



22-23



紫禁城的新主人

24-25

清代的修缮和扩建



26-27



风云动荡中的皇宫

28-29

国宝文物大迁移



30-31



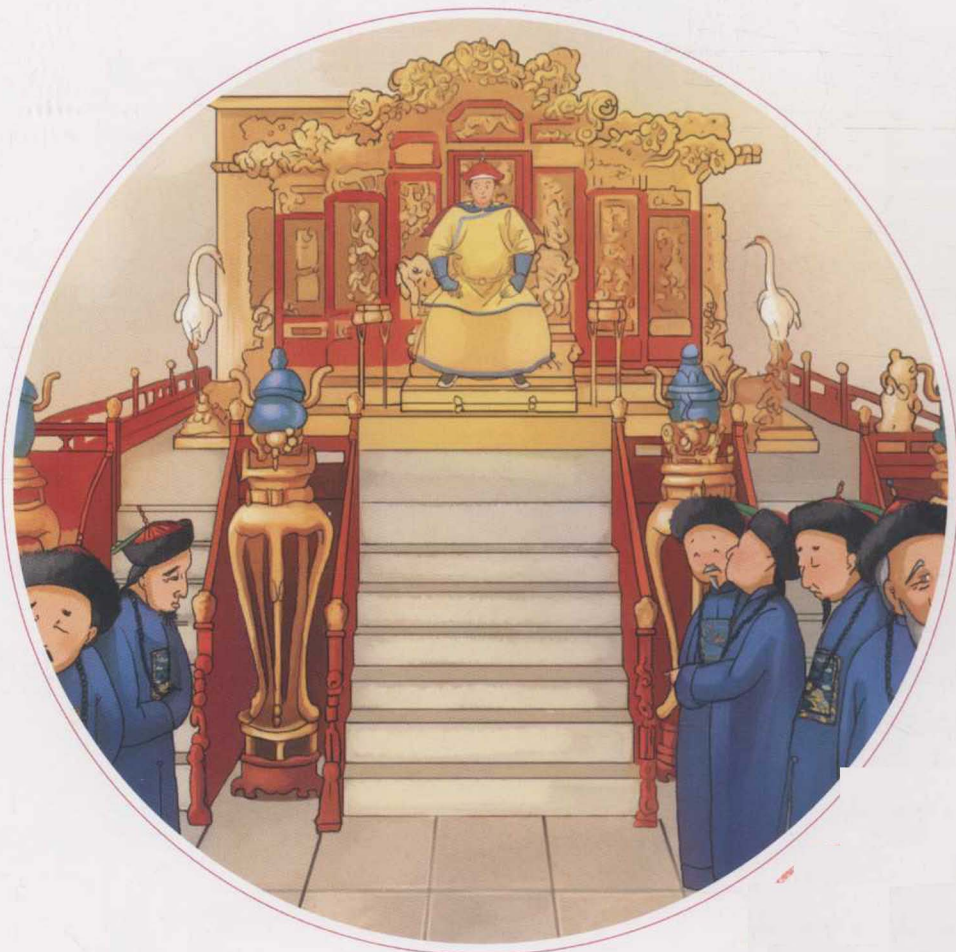
馆藏丰富的博物院



漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI

建造恢弘的帝国中心

紫禁城

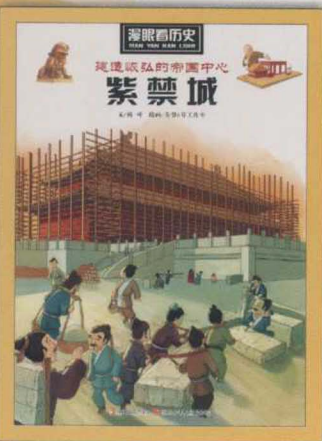


文/杨叶 绘画/芳邻4号工作室

四川出版集团 四川少年儿童出版社

紫禁城

目录



最宏伟的古代宫殿群

4-5



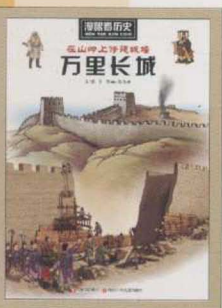
建立崭新的帝国之都

6-7



在深山中采伐木料

8-9



巨石的开采和运输

10-11



繁忙的施工现场

12-13



铺满宫殿的“金砖”

14-15



覆盖皇家屋顶的琉璃瓦

16-17



漫眼看历史

18-19



华宫初成



20-21

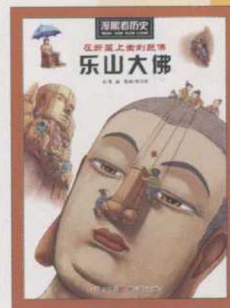
可怕的火灾



22-23



紫禁城的新主人



24-25

清代的修缮和扩建



26-27



风云动荡中的皇宫

28-29

国宝文物大迁移



30-31

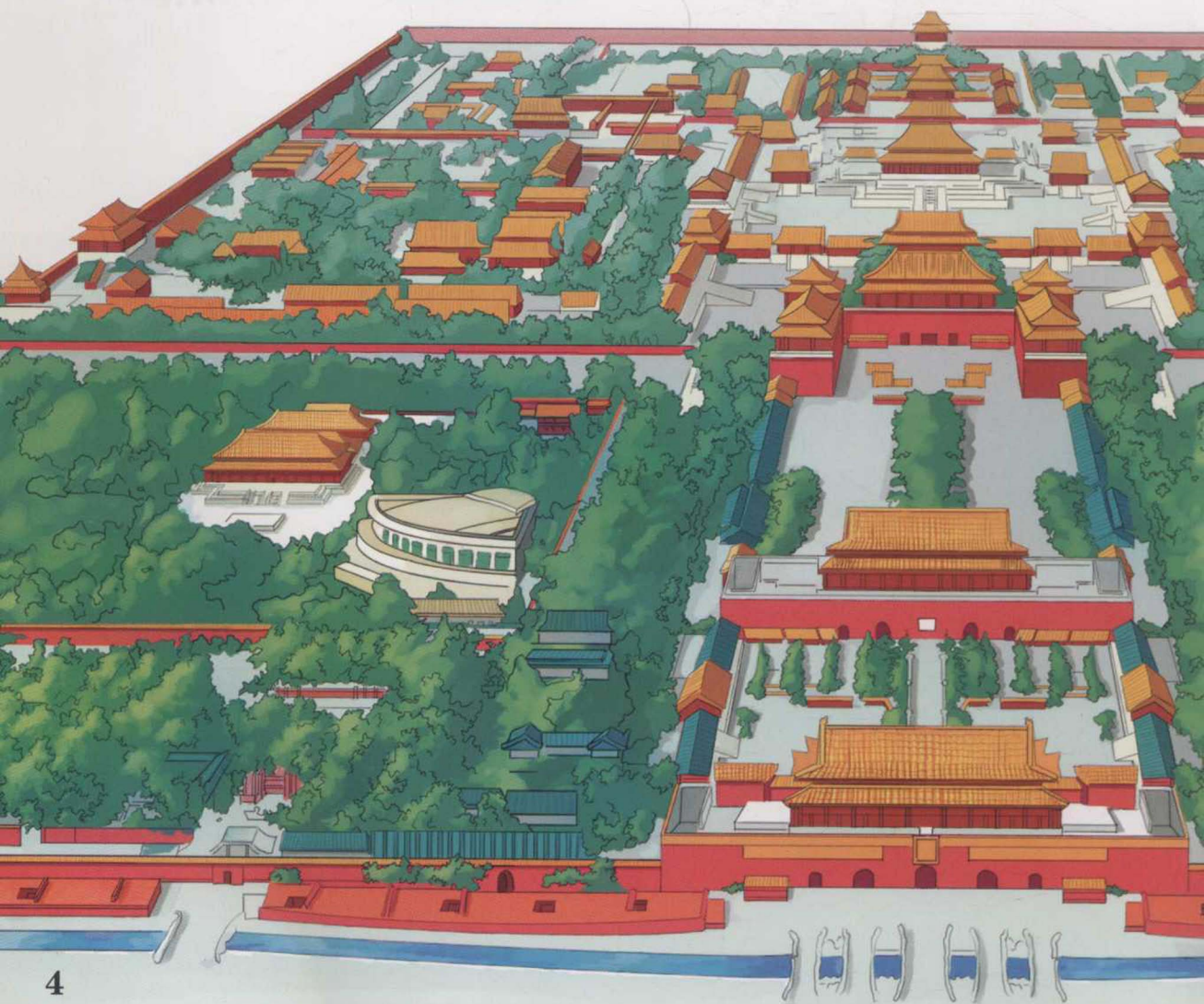


馆藏丰富的博物院

最宏伟的古代宫殿群

北京城的中央有一座金碧辉煌的皇宫，过去叫“紫禁城”，现在叫“故宫”。它前通天安门，后倚景山，南北长961米，东西宽753米，占地面积约为725 000平方米，建筑面积约15.5万平方米，有房屋8 700多间，是世界上规模最大的古代宫殿建筑群。

紫禁城是明朝和清朝的皇宫，建成于明朝永乐十八年（公元1420年），至今已有快600年的历史了。明清两代一共有24个皇帝在这里居住和管理朝政。在封建时代，它被高高的城墙和宽阔的护城河围起来，老百姓只能远远地观望，想象里面的美丽和奢华。现在，这里是一座向公众开放的博物院。





紫禁城的得名 古人认为天上的玉皇大帝住在“紫微宫”里。中国古代的皇帝自称天帝的儿子，他们的住所就是地上的“紫微宫”，加上皇宫戒备森严，是老百姓不可接近的禁城，因此得名“紫禁城”。

【年号】

年号是中国古代封建皇帝用来纪年的名号。“永乐”是明朝第三个皇帝朱棣的年号。

【世界五大宫】

北京故宫是世界上现存规模最大、建筑最宏伟、保存最完整的古代宫殿群。它和法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫一起被誉为“世界五大宫”。



房间数量 关于紫禁城的房间数量，有一个传说：据说玉皇大帝的紫微宫有房屋一万间，人们在修建紫禁城的时候，为了表示对天帝的恭敬，就只修了九千九百九十九间半。

建立崭新的帝国之都

公元1406年，明成祖朱棣接受大臣的建议，决定在北京修建一座崭新的皇宫，这也表明了他将都城从南京迁往北京的决心。

朱棣11岁时被封为燕王，领地就在北京，他对这个地方充满了感情。1403年，他从侄儿建文帝手中夺取皇位，自己当了皇帝。

朱棣有块心病——在他的大军攻入南京城的时候，建文帝在一场大火中神秘失踪了，从此生死不明，他一直担心建文帝会派人回来杀死自己。有一天上朝的时候，他真的遭遇了一个大臣的行刺。从此，他夜夜噩梦，不敢继续待在南京。

【郑和下西洋的传说】

郑和是中国古代著名的航海家。公元1405年，他受明成祖朱棣的派遣，率领庞大的船队开始了著名的远洋航行。20多年里，他七下西洋，访问了30多个国家，最远曾到达非洲的东海岸，书写了世界古代航海史上光辉的一页。民间传说，郑和航海的目的之一就是为了寻找失踪的建文帝。





反对意见 明成祖朱棣迁都的决定也遭到了一些大臣的强烈反对。



优待政策 为了发展北京的经济，朱棣下令，南方人迁往北京，就可获得5年免缴税赋的优待条件。

北方的威胁 当时，明朝的北方面临着蒙古军队的威胁。一些拥护迁都的大臣认为，把都城迁到北京可以更好地进行防御。





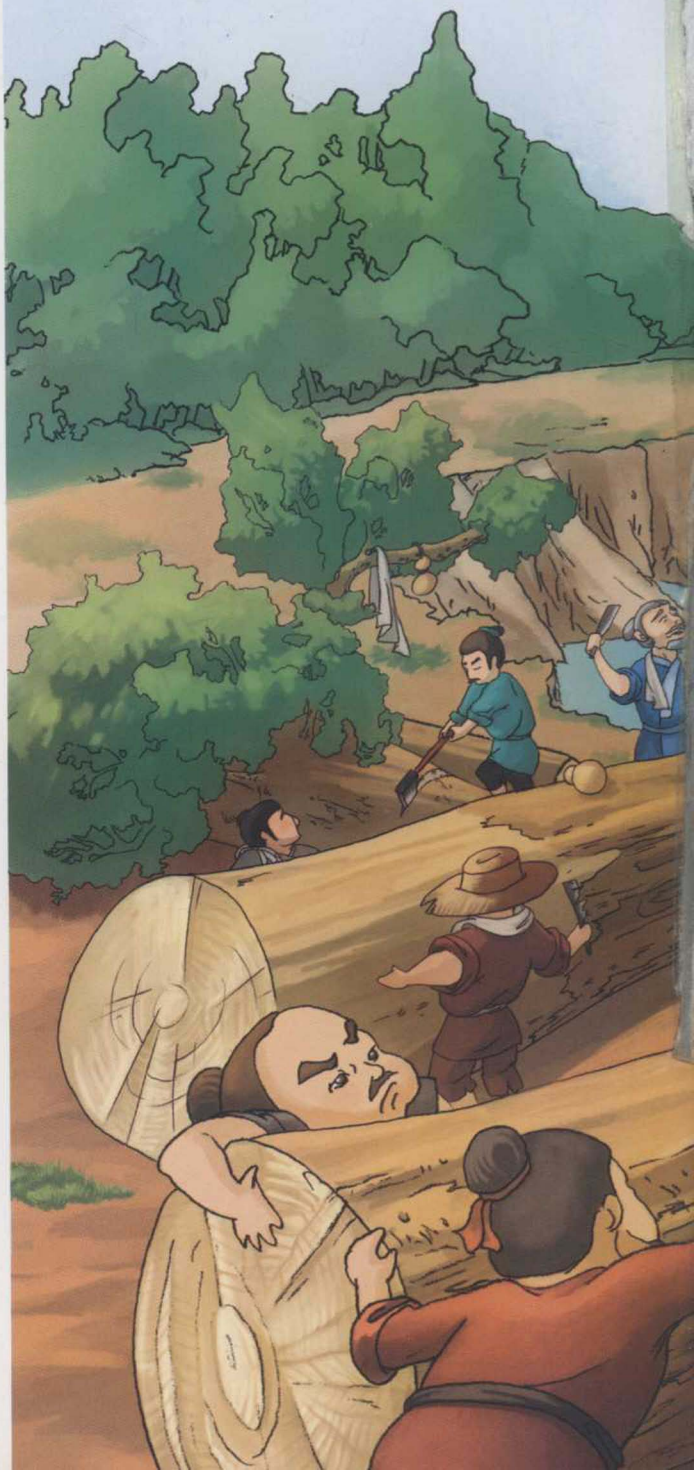
神木山 据说，有一天山洪暴发，一株大木顺流而下，遇巨石阻拦。大木撞击巨石，发出雷鸣一样的巨响。巨石裂开了，大木却完好无损。后来，永乐皇帝朱棣把发生这个故事的大山封为“神木山”。



皇木场 运送木材进京的大运河终点在北京通州。此地因为古时候被用于堆积建造皇宫所用的木材，至今还保留着“皇木场”的名字。

【楠木】

楠木是一种极高档的木材，木质坚硬，不腐不蛀有幽香。紫禁城及北京城上乘的古建筑大多是用楠木修建的。

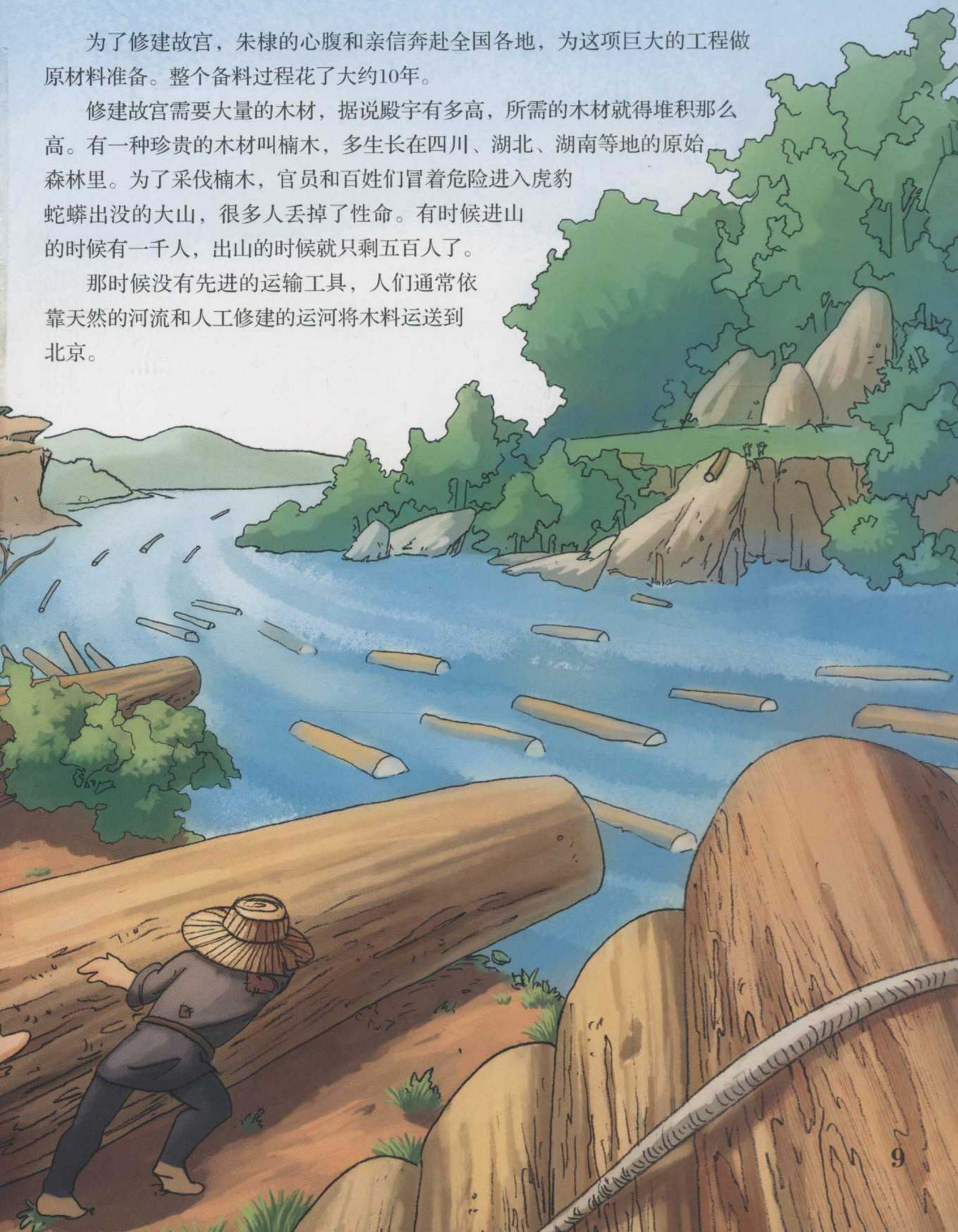


在深山中采伐木料

为了修建故宫，朱棣的心腹和亲信奔赴全国各地，为这项巨大的工程做原材料准备。整个备料过程花了大约10年。

修建故宫需要大量的木材，据说殿宇有多高，所需的木材就得堆积那么高。有一种珍贵的木材叫楠木，多生长在四川、湖北、湖南等地的原始森林里。为了采伐楠木，官员和百姓们冒着危险进入虎豹蛇蟒出没的大山，很多人丢掉了性命。有时候进山的时候有一千人，出山的时候就只剩五百人了。

那时候没有先进的运输工具，人们通常依靠天然的河流和人工修建的运河将木料运送到北京。



【汉白玉】

汉白玉是白石的一种。它是一种纯白色的大理石，给人一尘不染和庄严肃穆的美感。紫禁城各大殿台基周围的栏杆都是用汉白玉制作的。



巨石的开采和运输

修建紫禁城所需的石材，大多来自北京附近的房山、门头沟等地。石材根据种类不同，用处也不同：白石做钩栏，青石做台基，豆渣石做沟基和路面，花岗石做磨石地面，青砂石做次要房屋的柱础台基。

保和殿后有一块叫“云龙阶石”的巨型石雕。它是用一块重200多吨的石头雕刻而成的，光开采就动用了10 000多名民工和6 000多名士兵。当年，为了把它运到京城，人们在道路两旁每隔1里地打1口井，在隆冬季节，从井里汲水泼成冰道，5万名民工齐心协力，还动用了1 000多头骡子，拉着巨石在冰道上走了整整28天，才最终把它运到了京城。

重刻 清朝乾隆皇帝在位的时候，命令工匠将“云龙阶石”原有的纹饰去掉，雕刻成了现在的9条巨龙出没于流云间的壮观图景。



采石 开采石材是一项危险又艰苦的工作，石匠们需要长期待在山里。



繁忙的施工现场

当年参与紫禁城修建的工匠据说超过百万人之多。这个当时全中国最大最繁忙的工地，集中了各地的能工巧匠。

他们分工十分细致：有专门夯实地基的，有搭建房屋木构架的，有制作安装石料的……绑搭脚手架、负责吊装大型构件的工匠会和他们配合工作。当宫殿的大框架搭建起来后，接下来就该铺上地砖、盖上琉璃瓦了。最后，心灵手巧的工匠们会再做一些精细的装饰工作，比如在石柱上刷上油漆，为房梁画上颜色艳丽的彩画。

