

古代漢語

(校訂重排本)

輔導及習題集

GUDAI HANYU FUDAO JI XITIJI

第二冊

胡培俊 主編



湖北教育出版社

崇文書局

前 言

本书是同王力《古代汉语》配套使用的教学辅导书,是适应报考硕士研究生备考的需要而编写的。希望通过它能帮助考生切实掌握古代汉语这门课程,提高考试的命中率,并为继续深造打下坚实的基础。

学好古代汉语,首先要学好古汉语文选,特别是要学好先秦文选,因为它是古文的源头。掌握了这个源头,就可以顺流而下,中古以后的文章就迎刃而解了。王力本教材第一、二册文选部分全部是先秦作品,我们对其中的每一篇都做了古文今译,诗经、楚辞部分还做了言文对照的翻译,更为重要的是,对每篇课文所包含的古汉语基础知识都进行了分析、归纳和整理,用“考点提示”的形式,一般分文字、词汇、语法、修辞四个方面做层次分明的讲述(当然,因文体的变化和内容的差异而有不同的侧重点),如“文字”下分古今字、通假字、异体字、繁简字等等,分别列举例句并加以解释和说明,其他各部分也都类似,做到条分缕析,纲举目张,使考生不仅知其然,而且知其所以然。这就便于考生在理解的基础上加强记忆,掌握规律。

学习文选是为了丰富语感,也就是让考生获取丰富的古代汉语的感性材料。有了这个感性基础,才有可能上升为理性认识,才有可能让知识变为能力和本领。本书一、二册通论的内容涉及古汉语工具书、词汇、语法、文字、音韵、训诂六个方面。这些都是学习古代汉语所必须具备的最基本的知识。本书在这些方面都有所扩展和加深。而这些知识又都是通过文选中的具体实例来说明的,务使考生易于理解和掌握。

为了让考生把知识真正学到手,使知识真正变为能力和本领,本书在每个单元通论之后都附有一定数量的练习题。这些练习题都是紧扣每个单元的文选和通论的内容的,它循序渐进自成体系,

而且同每个单元的文选和通论组成一个不可分割的整体。文选和通论的有关知识,通过练习来掌握和巩固,而且有许多练习题又是对通论的补充和深化,如习题(二)侧重对文字知识的补充和深化,习题(三)、习题(四)和习题(五)侧重对语法知识的补充和深化,习题(六)侧重对音韵知识的补充和深化,习题(七)侧重对训诂知识的补充和深化(至于词汇知识,则是所有练习题的重要内容,自不待言),特别是其中的问答题。因为通论受篇幅和体例的限制,不可能讲得太多太细。除了一般练习题之外,还有两种特殊的练习题,这就是第四单元后边的“通篇阅读分析练习题”和第七单元后边的“文献阅读分析练习题”,这都是全面提高学生阅读古书能力的练习题。“通篇阅读分析练习题”是培养学生综合运用文字、词汇、语法知识分析整篇古文的能力。“文献阅读分析练习题”是培养学生综合运用文字、词汇、语法、音韵、训诂等知识分析整篇古代文献的能力。所有练习题都附有参考答案。

为了帮助考生备考,我们也适当选录了近两三年内一些著名高校硕士研究生入学考试试题,供考生参考。也把它们分别附在每个单元的后边。但是这些考题是着眼于古代汉语教材的全局,而不是着眼于某一个单元。它跟练习题的性质是不同的。但是我们还是做了适当的选择和编排,使其尽量接近所在单元的内容。我们用两种形式选录,一是“考研试题摘编”,即合各校考题为一卷;一是“考研试卷全文”,即选用一校的入学考试试题。这样的试卷各有四份,共八份。这是给考生一个实际演练的机会。对所有考研试题,我们都做了参考答案。考生可以根据自己的思考和看法去做题,只要言之有理、持之有故就行了。

本书对一般在读学生的深钻提高和复习备考,对在职青年的自学进修也是很适用的,对高校古代汉语教师也有一定的参考价值。

由于成书时间仓促,疏漏不妥之处在所难免,敬希读者多加指正。

编 者
二〇〇九年三月

目 录

第五单元	(1)
文选:墨子	(1)
非攻(1)	
古文今译	
考点提示	
老子	(3)
庄子	(6)
北冥有鱼(6)	
古文今译	
考点提示	
庖丁解牛(13)	
古文今译	
考点提示	
百川灌河(20)	
古文今译	
考点提示	
惠子相梁(22)	
古文今译	
考点提示	
曹商使秦(24)	
古文今译	
考点提示	
荀子	(25)
劝学(25)	
不龟手之药(11)	
古文今译	
考点提示	
舐箠(16)	
古文今译	
考点提示	
庄子钓于濮水(21)	
古文今译	
考点提示	
运斤成风(23)	
古文今译	
考点提示	

古文今译

考点提示

吕氏春秋 (31)

察传(31)

古文今译

考点提示

韩非子 (33)

五蠹(33)

古文今译

考点提示

常用词(五) (42)

古汉语通论:(十三)连词,介词 (47)

(十四)句首句中语气词;词头,词尾 (58)

练习题(五) (61)

练习题(五)参考答案 (72)

考研试题精选(五) (75)

试题摘编及参考答案

第六单元 (84)

文选:诗经 (84)

〔国风〕关雎(84)

诗经今译

考点提示

采芣(91)

诗经今译

考点提示

柏舟(96)

卷耳(86)

诗经今译

考点提示

北门(92)

诗经今译

考点提示

墙有茨(98)

桃夭(88)

诗经今译

考点提示

静女(94)

诗经今译

考点提示

相鼠(100)

诗经今译	诗经今译	诗经今译
考点提示	考点提示	考点提示
氓(102)	木瓜(107)	黍离(108)
诗经今译	诗经今译	诗经今译
考点提示	考点提示	考点提示
君子于役(111)	风雨(113)	伐檀(114)
诗经今译	诗经今译	诗经今译
考点提示	考点提示	考点提示
硕鼠(117)	鸛羽(119)	蒹葭(121)
诗经今译	诗经今译	诗经今译
考点提示	考点提示	考点提示
黄鸟(124)	无衣(127)	月出(128)
诗经今译	诗经今译	诗经今译
考点提示	考点提示	考点提示
七月(130)		
诗经今译		
考点提示		
〔小雅〕节南山(139)		
诗经今译		
考点提示		
〔大雅〕公刘(145)		
诗经今译		
考点提示		
〔颂〕噫嘻(151)		
诗经今译		
考点提示		

常用词(六) (153)

古汉语通论:(十五)《诗经》的用韵	(157)
(十六)双声叠韵和古音通假	(164)
练习题(六)	(173)
练习题(六)参考答案	(182)
考研试题精选(六)	(187)
试题摘编及参考答案	
中国人民大学 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题	(187)
第七单元	(195)
文选:楚辞	(195)
离骚(195)	山鬼(204)
楚辞今译	楚辞今译
考点提示	考点提示
哀郢(209)	卜居(214)
楚辞今译	楚辞今译
考点提示	考点提示
国殇(207)	楚辞今译
楚辞今译	考点提示
渔父(218)	楚辞今译
楚辞今译	考点提示
常用词(七)	(222)
古汉语通论:(十七)古书的注解上	(228)
(十八)古书的注解下	(237)
练习题(七)	(242)
练习题(七)参考答案	(248)
文献阅读分析练习题	(250)
文献阅读分析练习题参考答案	(252)
考研试题精选(七)	(257)
试题摘编及参考答案	
北京广播学院 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题	(257)



第五單元

文 選

墨 子

非攻上

古文今譯

现在有一个人,跑进人家的果园里,偷了人家的桃子李子,大家听到了都认为他这种行为是错误的,在上位的执政者抓住了就惩罚他。这是为什么呢?因为他损害别人来自己得利呀。至于那偷了人家的鸡、狗、小猪、大猪,他的过错又超过进入果园偷桃李。这是什么缘故呢?因为他损害别人更厉害,他的过错也就更大,罪责也就更重。至于那跑进人家的牛栏里,牵走人家的牛,他的过错又超过偷人家的鸡、狗、小猪、大猪。这是什么缘故呢?因为他损害别人更厉害。如果损害别人更厉害,他的过错也就更大,罪责也就更重。至于那杀掉无罪的人,剥下他的皮衣,夺走他的刀剑,他的过错又超过进入牛马栏里牵走牛马。这是什么缘故呢?因为他损害别人更厉害。如果损害别人更厉害,他的过错也就更大,罪责也就更重。面对这种情况,天下的正人君子都知道它们是错误的,称它们是不合正义的,现在甚至于大做不合正义的事,攻取别人的国家,却不知道它是错误的,反而跟在后面称赞它,说它是正义的。这可以称得上是知道正义与非正义的区别吗?

杀死一个人,叫做不合正义,必然构成一条死罪。如果按照这个说法类推,杀死十个人,就十倍地不合正义,就必然构成十条死罪;杀死一百个人,就百倍地不合正义,就必然构成百条死罪。面对这种情况,天下的正人君子都知道那是错误的,称它们不合正义。现在甚至于大做不合正义的事,攻取别人的国家,却不知道它是错误的,反而跟在后面称赞它,说它是正义的。有的人真的不知道攻取别人的国家是不合正义的,所以把称赞攻国的话记载下来遗留给后世;如果已经知



道攻人之国是不义的,那又怎么解释把那种不义的行为记载下来遗留给后世呢?

现在这里有这么一个人,看见一点点黑色说这是黑的,看见一大片黑色说这是白的,人们一定认为这个人不知道白和黑的区别。稍稍尝到一点苦味说这是苦的,大量地尝到苦味说这是甜的,人们一定认为这个人不知道甜和苦的区别。现在犯了点小错误,大家都知道是错的;而对大干坏事攻取别人的国家,却不知道是错的,反而跟在后面称赞它,说它是正义的,这能够叫做知道正义和非正义的区别吗?从这里看得出天下的正人君子在辨别正义和非正义的问题上思想的混乱了。

考点提示

文字

(一)古今字:

兹滋 更加,愈益。“以亏人愈多,其不仁兹甚,罪益厚。”

说明:孙诒让《墨子閒诂》:“兹滋古今字。详《尚同·上篇》。”《墨子·尚同上》:“是以一人则义,二人则二义,十人则十义,其人兹众,其所谓义者亦兹众。”孙诒让《閒诂》:“《说文·艸部》云:‘兹,艸木多益。’《水部》云:‘滋,益也。’古正作兹,今相承作滋。”兹、滋古今字。用作程度副词。

(二)异体字:

扞拖 拽下来。“至杀不辜人也,扞其衣裘,取戈剑者。”

说明:毕沅《墨子注》:“扞,读如‘终朝三扞’之‘扞’。陆德明《易音义》云:‘褫,郑本作扞。徒可反。’扞即扞异文。”《说文·手部》:“扞,曳也。从手,它声。”《集韵·戈韵》:“扞、扞,《说文》:‘曳也。’或作拖,亦省。”

(三)通假字:

辩辨 分别。“是以知天下之君子也,辩义与不义之乱也。”

说明:朱骏声《说文通训定声》:“辩,假借为辨。”

词语

①**园圃** 偏义复词。指果园。“圃”字只起陪衬作用。

②**非** 译文按“是非”的“非”来翻译,“非之”,形容词用于意动,表



示“以之为非”。

③亏 “亏”，动词。损害。“亏人”，使别人受到损害。

④愈、兹、益 “以亏人愈多，其不仁兹甚，罪益厚。”句中的“愈”、“兹”、“益”都是程度副词，表示“更加”的意思。这里用的是“变文同义”的修辞方式。

⑤栏厩 泛指牛马圈。“至人人栏厩，取人马牛者，其不仁又甚攘人犬豕鸡豚。”《说文·广部》：“厩，马舍也。从广，𠂔(guǐ)声。”《集韵·宥韵》：“厩，《说文》：‘马舍也。’俗作廐。”后又作“厩”。“欄”(栏)为“闌”的借字。《说文》：“闌，门遮也。从门，束声。”引申指饲养家畜的圈。《玉篇·门部》：“闌，牢也。”《广雅·释宫》：“欄，牢也。”王念孙《疏证》：“《说文》：‘牢，闲，养牛马圈也。’”

⑥至今大为攻国 毕沅《墨子注》：“据后文云：‘大为不义攻国。’”此处似脱“不义”二字。

⑦则以此人不知白黑之辩矣 孙诒让《墨子閒诂》：“依下文，‘则’下当有‘必’字，‘人’下当有‘为’字。”

老子

(一)

古文今译

如果天下的人都知道美的事物是美的，那就有了丑了；都知道善的事物是善的，那就有了恶了。因此，有和无是由相互对立而产生的，难和易是由相互对立而形成的，长和短是由相互对立而显现的，高和低是由对立而相依靠的，声和音是由对立而相和协的，前和后是由对立而相伴随的。因此“圣人”用无所作为去治理国家，施行不用说教的教化，任凭万物生长变化而不替它创始，生养了万物而不据为己有，有所施为而不自恃，功成而不自居。正因为不自居功，所以他的功绩不会失灭。

考点提示

①本篇选自《老子·道经》第二章。前半阐述辩证法思想，说明



“相反相成”的道理。后半表达他的“无为而治”的思想。

②“长短相形”的“形”和《孟子·梁惠王上》“不为者与不能者之形何以异”的“形”意义相同，都指表现、显示。

③古人认为“声”和“音”是有区别的。凡发出的音都叫做“声”。“音”则指有节奏的声音，即听起来和谐悦耳的声音。

④“万物作焉而不辞”：长沙马王堆帛书《老子》乙本作“万物作而弗始”，“作”字借“昔”为之。高明《帛书老子校注》：“‘始’、‘辞’古皆之部字，读音相同，在此则‘辞’字假为‘始’，‘始’为本字。‘万物作而弗始’谓宇宙万物皆顺其自然发展，圣人不造不始。”

(二)

古文今译

三十根辐条集中到一个车毂，就在于毂中的空处，才有了车子的作用。揉和黏土做器皿，就在于器中的空虚，才有了器皿的作用。开凿门窗造房子，就在于门窗四壁中的空隙，才有了房屋的作用。所以“有”给人的利益，只有跟“无”配合起来才起作用。

考点提示

①本篇选自《老子·道经》第十一章。主要说明“有”和“无”的辩证关系。这里的“有”和“无”是一对相互对立而又相互依存的哲学概念。

②辐：车轮上的辐条。帛书《老子》作“辐”。假借字。

③毂：《说文》：“毂，辐所凑也。”毂是车轮中心的圆木，毂外是辐条所凑集之处，毂中有圆孔贯轴。

④共：拱的古字。有“拱卫”、“集中”的意思。

⑤当：在这里表示“在”的意思。

⑥埏(shān)：揉和。《集韵》：“埏，和也。”玄应《一切经音义》：“埏，揉也。”

⑦埴(zhī)：黏土。《说文》：“埴，黏土也。”《释名·释地》：“土黄而细密曰埴。”

⑧王弼《老子注》：“木、埴、埴所以成三者，而皆以无为用也。言无



者，有之所以为利，皆赖无以为用也。”楼宇烈《校释》引波多野太郎说：本句当作“言有之所以为利，皆赖无以为用也。”句中衍“无者”二字。

⑨本文用生活中常见的事理来说明哲学上的抽象概念。

(三)

古文今译

天之道大概很像开弓射箭吧！高了就把它压低一些，低了就把它抬高一些，太满了就把它减少一些，不够满就把它补充一些。天之道是减少有余的来补给不足的，人之道却不是这样，而是减少不足的来奉献给有余的。谁能够把有余的来供给天下呢？只有遵循天道的人。因此圣人有所施为而不自恃，功成而不自居。大概是不愿意显示自己的贤能吧！

考点提示

①本篇选自《老子·德经》第七十七章。用“天之道”和“人之道”对比，说明分配不均社会的危机所在，寄希望于遵循天道的圣人出现。

②天之道：指自然规律，一切变化都是顺应自然的。他认为是最公平合理的。用拉开弓弦瞄准这一浅近实例来作具体说明。

③人之道：指当时社会的阶级对立、贫富悬殊。用“损不足以奉有余”来说明社会的深刻矛盾。

④其：语气词。表示推测。在这里有“大概”的意思。“其犹张弓与？”与，句末语气词。用于疑问句中，有猜想的意思。后作“欤”。最后一句中的“其”字用法同。“其不欲见贤邪！”“邪”后作“耶”。跟“与”（欤）的用法同。“见”在这里读“现”。用于“表现”、“显现”。“见”和“现”是古今字。

⑤以：“损不足以奉有余”的“以”是连词，跟“损有余而补不足”的“而”字同义。但是，“孰能有余以奉天下”的“以”字则是介词，表于“用”的意思，它的宾语是“有余”，放在“以”的前面。“是以圣人为而不自恃”的“以”也是介词，却是表示“因”的意思，它的宾语是“是”，也放在“以”的前面。



(四)

古文今译

国家要小,人民要少,即使有效用十倍百倍的工具也不使用,使人民爱惜生命而不轻易向远方迁移。虽然有船有车,却没有必要去乘坐它;虽然有铠甲兵器,却没有必要去陈列使用。使人民重新使用结绳的方法来记事。认为他们的饮食香甜,穿着漂亮,住处舒适,对习俗称心乐意。邻国互相望得见,鸡鸣犬吠的声音互相听得见,而人民直到老死都不互相往来。

考点提示

①本篇选自《老子·德经》第八十章,反映老子主张毁掉一切文明,回到往古的蒙昧时代。他美化上古是为了抨击当世。

②小国寡民:“小”“寡”都是形容词的使动用法。

③什伯之器:“什”,十倍。“伯”,“佰”的借字,指一百倍。

④重:形容词的意动用法。“重死”把死看得很重,即爱惜生命。

⑤舆:本指车箱。泛指车子。

⑥无所:动词“无”和代词“所”组成的固定结构,在这里表示“没有……的必要”。

⑦甘、美、安、乐:都是形容词的意动用法。

庄 子

北冥有鱼(逍遥游)

古文今译

北方的大海里有一条鱼,它的名字叫做鲲。鲲很大,不知道它有几千里长。后来变成了一只大鸟,名字叫做鹏。鹏的脊背,也不知道它有几千里长;振奋起来向上飞,它的翅膀就像挂在天空的云彩。这只鸟,在大海上运行就迁徙到南海。南海是天然形成的大池。《齐谐》是一本



记载怪异事物的书。这本书里说：“鹏迁徙到南海的时候，翅膀在水面上拍击，掀起三千里的巨浪，环绕顺随着旋风上升到九万里以上的高空，离开北海用六个月的时间飞到南海才休息。”春日野外山林沼泽中蒸腾的雾气，空中飘拂的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。天空的深蓝色，是它真正的颜色呢，还是因为它太远而没有达到尽头的地方呢？鹏鸟从数万里高空往下看，也像人从地面往上看一样罢了。再说，水积得不深，那么它就无力承载大船了。把一杯水倒在厅堂里低洼的地方，就只能用一片小草给它当船；把杯子放在上面就黏住不动，因为水太浅，船太大了。风的强度不大也就无力托起鹏鸟的大翅膀。所以鹏鸟升到九万里的高空，那么风就在它的下面了，然后才能够乘风而行，背负着青天，没有什么能够阻挡它，然后才打算向南飞行。

蝉和小鸠讥笑鹏鸟说：“我们迅速起飞，碰到榆树檀树就停下来，有时飞不到那里，就掉到地面算了，哪里用得着飞到九万里高处再向南飞呢？”到近郊去的人，三顿饭的功夫就可以回来，肚子里还是饱饱的。到百里以外去的人，头天晚上就要捣米准备干粮。到千里以外去的人就要花三个月的时间来积聚口粮。这两种小动物又懂得什么？

知识少的比不上知识多的，寿命短的比不上寿命长的。凭什么知道它是这样的呢？朝菌不知道有初一和月底，寒蝉不知道有春天和秋天。这些都是生命短暂的。楚国的南方有冥灵树，把五百年看做它的一岁，上古有大椿树，把八千年看做它的一岁。可是彭祖如今却因长寿而独闻名于世，一般人都拿他来相比，不也可悲吗？

商汤问棘是这样的：“不毛之地的北边，有黑色的深海，是天然的大池。里面有一条鱼，身子有几千里宽，没有人知道它的长度，它的名字叫做鲲。里面还有一只鸟，它的名字叫做鹏，脊背像太山，翅膀像天边的云彩，环绕顺随着旋风上升到九万里以上的高空，穿过云气，背负青天，然后打算向南飞，将要飞到南海。小雀讥笑它说：‘那大鹏将要到哪里去？我跳起来向上飞去，不过几丈高就落下来，盘旋在蓬蒿之间，这也就是飞行的极点了。可是它将要飞到哪里去呢？’”——这就是小和大的分别了。

因此，那些才智智能胜任一官之职，品行能适合一乡之人的意愿，道德符合一国君主的心意，能力能取信于一国之人的，这样的人他们自己



看待自己,也就像小雀一样。宋荣子因而嗤笑他们。而且整个社会上的人都称赞他,宋荣子也不因此而更加勤奋,整个社会上的人都责难他,宋荣子也不因此而丧气。他确定了自我和外物的分别,认清了荣誉和耻辱的界限,这就罢了。这个人,他在人世间从没有急急忙忙地去追求什么。虽然这样,他还有未能树立的东西。那列子驾着风飞行,飘飘忽忽地美妙极了。经过十五天然后返回。他对于招福的事没有急急忙忙去追求。这样做虽然免去了赶路的疲劳,也还是有所依靠。至于那顺应天地万物的自然本性,驾御着阴、阳、风、雨、晦、明六气的变化,在无穷的时间和无尽的空间中遨游,这种人还依靠什么呢?所以说:至人物我两忘,神人不立功,圣人不立名。

考点提示

文字

(一)古今字:

冥溟 大海。“北冥有鱼,其名为鲲。”

志誌 记载。“《齐谐》者,志怪者也。”

反返 返回。“适莽苍者,三飡而反。”

知智 智慧。“小知不及大知,小年不及大年。”

(二)异体字:

飡餐 饭食。“适莽苍者,三飡而反。”

(三)通假字:

辩辨 分别。“此小大之辩也。”

有又 又。“旬有五日,而后反。”

辩变 变化。“若夫乘天地之正,而御六气之辩。”

培冯 凭借。“而后乃今培风。”

词汇

(一)单词释义:

冥 冥,本义是幽暗。海水深而呈暗黑色,故以为海名。后作“溟”。

鲲 鲲,本指鱼卵。这里用作大鱼名。



鹏 《说文》以“鹏”为“凤”的古字。传说中的大鸟名。

抔 “抔”本指捏聚成团，即揉弄成球形。《礼记·曲礼上》：“毋抔饭。”引申指环绕、回旋。本课“抔扶摇而上者九万里”的“抔”指回旋着上飞。

培 “培”的本义是在根基上垒土。这里用其假借义。假借为“冯”，指凭借。“风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风。”成玄英《疏》和陆德明《音义》皆训“培”为“重”。王念孙《读书杂志·余编上》：“培之言冯也。冯，乘也。风在鹏下，故言负；鹏在风上，故言冯。必九万里而后在风之上，在风之上而后能冯风，故曰‘而后乃今培风’。若训‘培’为‘重’，则与上下文了不相涉矣。‘冯’与‘培’声相近，故义亦相通。”

抢 《广韵·阳韵》：“抢，突也。”指触，撞。《战国策·魏策四》：“布衣之怒，亦免冠徒跣以头抢地尔。”本课：“我决起而飞，抢榆枋。”后面当有“而止”二字。刘文典《庄子补正》已据有关文本补正。

决 “决”是“决”的本字。《玉篇》：“决，俗决字。”“决”的本义是疏导使水畅流，也指大水冲破堤岸。又读 xuè，指迅急的样子。本课：“我决起起而飞。”陆德明《释文》：“决，李颐云：疾貌。”

而 “故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而徵一国者，其自视也亦若此矣。”郭庆藩《集释》：“‘而’字当读为‘能’。‘能’‘而’古声近通用也。‘官’‘乡’‘君’‘国’相对，‘知’‘行’‘德’‘能’亦相对。”这个看法是对的。章太炎有古音“娘”“日”二纽归“泥”说。“能”和“而”上古音都属之部字，“能”为泥纽，“而”今音为日纽，上古同泥纽极相近。二字古书多通用。所以这个“而”字不是连词，而是用作名词，指才能。句中的“者”字同前面四个并列的主谓结构组成名词性词组，表示四种人，又用“其”字复指这四种人。

(二)复音词：

扶摇：旋风。

野马：指春日野外山林沼泽中蒸腾的雾气。像奔腾的野马。

苍苍：叠音词。深蓝色。

阨：连绵字。阻隔，拦阻。

穷发：不毛之地。

羊角：旋风。曲而上行像羊角。



翱翔：盘旋地飞。



语法

(一)“之”字的词性和作用：

1. 动词。作谓语。到……去。

“奚以之九万里而南为？”

2. 人称代词。表示第三人称。它。作宾语。

“背负青天而莫之夭阏者。”

“覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。”

3. 指示代词。此。作定语。

“之二虫又何知？”

4. 介词。放在定语和名词之间，把定语介绍给名词。

“其翼若垂天之云。”

“覆杯水于坳堂之上。”

5. 介词。用在一个分句的主语和谓语之间，表示语意未完。

“鹏之徙于南冥也，水击三千里。”

6. 介词。用在作主语的主谓结构之间，使它成为定中结构。

“汤之问棘也是已。”

(二)“其”字的词性和作用：

1. 人称代词。表示第三人称。作定语。

“且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。”

“鲲之大，不知其几千里也。”

“其自视也，亦若此矣。”

“其视下也，亦若是则已矣。”

“奚以知其然也？”

“其负大舟”做后一分句的主语。“其几千里”做后一分句的宾语。

“其自视”、“其视下”都做全句的主语。“其然”做全句的宾语。

2. 语气词。表示委婉的语气，略等于现代的“大概”。

“天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？”

(三)双宾结构：

“覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。”

(四)否定句代词宾语前置：