

历史 · 现实 · 未来

新千年人类社会发展的探索：

走

向

大

同

沈文泉 著

走向大同 永远的梦想

走向大同 人类的本质要求

从大世界到“地球村”

经济 从自给自足到全球一体化

政治 从原始民主到现代民主

文化 从民族文化到世界文化

世界各国的世界之路

走向大同的脚步

展望大同世界



新千年人类社会的发展探索

走向大同

沈文泉 著

吉林音像出版社
吉林人民出版社

走 向 大 同

主 编:沈文泉

责任编辑:高振芳 李彦茹

出版:吉林音像出版社

社址:长春市人民大街 124 号

发行:全国新华书店经销

邮编:130021

开本:850×1168 1/32

版次:2002 年 6 月第 1 版

字数:250 千字

印次:2002 年 6 月第 1 次印刷

印张:10.25

印刷:长春科技印刷厂

印数:1~2 000 册

ISRC CN-Q06-01-0112-0/V·G4

定价:25.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

版权所有,盗版必究



作者简介

沈文泉 男，浙江湖州人，1964年11月生。研究生、主任记者。1987年毕业于原杭州大学中文系新闻专业，获文学学士学位。1998年结业于浙江大学新闻专业硕士研究生课程进修班。现供职于浙江湖州电视台，为浙江省摄影家协会会员兼湖州市摄影家协会副秘书长，著有长篇纪实文学《千古奇冤》和电视散文摄影集《傍湖之州》，此外还发表有20多篇论文和大量的文学、新闻、摄影作品，并多次在全国和省、市获奖。



2000年4月8日，在紧张的写作之余，带儿子沈帅游览湖州道场山万寿寺



1998年6~12月，作者以湖州电视台特派记者的身份驻上海东方电视台，在此期间完成了本书的构思

胸怀世界，放眼未来，是现代人特别是现代政治家应该具备的心胸和眼界。新千年伊始，谨将此书敬献给今天和今后世界上的每一个人，让我们在全人类共同奠定的基础上携手走向大同。

——作者

绪 言

我们每个人可能都有过这样的经历：算命。

不管你是一个无知的迷信者，还是一个虔诚的宗教信徒，抑或是一个坚定的无神论者，你都不必为此而感到不好意思。因为，这是人的天性。人们总是急切地想预知自己的未来，想把握自己的命运。曾有报道说，美国总统出访之前都要算卦；毛泽东也抽过签……

千百年来，人们不仅为自己算命，也不时有天才的思想家、预言家为全人类算命——预测人类的发展趋势和前景，为此还产生了一门专门的科学——未来学。第一位这样的天才要推 2500 多年前中国伟大的思想家、教育家孔子，他不仅提出了“大同世界”的思想，而且在他的经典著作中对人们的思想行为作了规范，初步构划出了未来“大同世界”的蓝图。几乎是与此同时，印度的释迦牟尼创立了佛教，他将美好的大同社会建立在虚幻的彼岸世界，劝导世人自勉自励，来世进入公平康乐的西方极乐世界。古希腊哲学家柏拉图在《理想国》中第一次对人类社会的发展作了一次乌托邦式的预测。在柏拉图的身后，耶稣、陶渊明、康帕内拉、安藤昌益、欧文、傅立叶、马克思、毛泽东等一大批伟大的政治家、思想家、哲学家、宗教家和社会学家对人类的命运作了一次又一次的预测和展望。他们的《圣经》、《桃花

源记》、《太阳城》、自然世界观、空想社会主义、科学社会主义和共产主义思想都对人类产生了久远的影响。

以上这些都是乐观的、浪漫的预言。乐观从来都是与悲观相辅相成的。在人类的历史上，也曾有过一些“末世论”的悲观预言，其中最著名的要算法国的诺查丹玛斯了。400多年前，这位所谓的预言家写了一本《大预言》的书，惊世撼俗地预言1999年地球将出现大劫难。400年后，一位叫五岛勉的日本人对诺查丹玛斯的《大预言》进行了解释，说在1999年8月18日，太阳和它的九大行星以及月亮将组成一个十字架的形状，扬言这种恐怖的“天体大十字”将给地球带来毁灭性的灾难。

到了1999年，20世纪的最后一个年头，一位叫李洪志的中国人口出狂言，“预言”地球行将毁灭，他是唯一的救星，只有他才能普度众生，拯救人类……

五岛勉也好，李洪志也罢，他们的所谓预言都只能当作人们的谈资笑料。但是，回顾刚刚过去的20世纪，人类确实对自己的命运作了许多预测。

可以说，刚刚过去的20世纪是人类为自己算命最多的一个世纪。

飞速发展的科学技术不断地改变着人类的思想观念和生活方式。随着交通、通讯和传播事业的迅速发展和核武器、“厄尔尼诺”、计算机、INTERNET网络等新生事物的不断出现，未来学家们一次又一次地对人类的未来进行预测，为人类算命。五十年代以来，一大批未来学著作相继出版发行：美国约翰·奈比斯特的《大未来

——改变我们生活的十个方向》、艾文·托夫勒的《第三次浪潮》、约翰·托夫勒的《第四次浪潮》、阿德里安·贝里的《大预言——五百年》、阿瑟·克拉克的《未来的轮廓》、赫罗曼·卡恩的《今后二百年——美国和世界的一幅远景》、日本柯尼什的《未来的危机》、意大利梅萨罗维克·佩斯特尔的《人类处于转折点》以及尼葛洛旁蒂的《数字化生存》、比尔·盖茨的《未来之路》等等。人们通过这些书，依稀看到了未来世界的影像。

我们正站在历史的里程碑前，公元第二个千年刚刚过去，公元第三个千年刚刚开始。正如美国总统克林顿在新千年贺词中所说的那样，这是一个“展望未来，回顾过去的时刻。”回首人类刚刚走过的1000年、100年，世界发生了翻天覆地的变化，而变化最快的是最近的100多年时间。

中国国家主席江泽民在2000年元旦致《二〇〇〇年贺词》时总结人类刚刚走过的1000年说：“一千年来，人类历史发生了沧桑巨变。人类文明从古代文明发展到了现代文明。人类社会经过封建社会进入了资本主义社会，并且在一些国家诞生了崭新的社会主义制度。人类的经济活动进到了工业经济时代，并正在转入高新技术产业迅猛发展的时期。人类创造了以往数千年无法比拟的巨大物质与精神财富。”

在刚刚过去的一千年中，尽管人类经历了如蒙古人征服亚欧大陆的战争，“十字军”的八次东征，欧洲殖民者对美洲、亚洲和非洲的征服战争，拿破仑征服欧洲战争和两次世界大战等无数次战争的浩劫，经历了无

数次瘟疫和自然灾害的侵袭，仅 14 世纪中期的黑死病就夺走了三分之一欧洲人的生命，18 世纪的天花夺走了 6000 万欧洲人的生命。但是，一千年来，世界人口从 3 亿增加到了 60 多亿。一千年来，为大西洋、太平洋、印度洋和撒哈拉沙漠所分割的世界联成了一个完整的整体，并形成成为一个村落——地球村。一千年来，人类创造了空前辉煌的文明。在这一千年中，现代哲学和美学以及政治和经济理论得到了建立和发展，此外，这一千年又是人类科学技术史上大发现、大发明、大创造的伟大时期，是人类社会生产力大发展，思想大解放，文艺大繁荣的伟大时期。在这一千年里，人类产生了像爱迪生、达尔文、爱因斯坦、达·芬奇、莎士比亚、托马斯·杰弗逊、马克思、列宁、毛泽东等许许多多伟大的科学家、思想家、政治家、文学艺术家和改革者，取得了惊人的、前所未有的科学成果、思想成果和文学艺术成果。正是这些伟大的发明和创造，才奠定了我们这个世界和我们今天生活的基础。如果没有这些伟大的发现、发明和创造；我们的宇宙还只是以地球为中心的太阳系；我们的世界只是欧亚大陆和北非这么一部分；我们今天还生活在黑暗中；我们还只能以人的手脚和动物的四肢为动力在大地上和水面上缓慢地前行和游弋，而望着天空的飞鸟和水中的游鱼自叹不如；我们还对人类自身一无所知，在神灵的面前顶礼膜拜，在疾病和瘟疫面前束手无策，坐以待毙；我们还会耳不聪目不明，对世界上所发生的一切浑然不知，漠不关心；我们甚至还在为有限的生产和生活资料而残酷地互相奴役，互相掠

夺，互相屠杀；我们还……是这些伟大的发明和创造极大地改变了人类的思想观念和生活方式。今天，我们在科学的基础上树立了正确的宇宙观、世界观、人生观和价值观；我们的生产劳动条件和生活环境、生活水平都得到了很大的改善和提高（地球的自然环境和生态体系却遭到了很大的破坏，人们正在努力改变这种状况）；我们开始逐步消除彼此之间的隔阂和仇恨，共同抵制战争的危险，在大体上和平的环境里尽情地享受人类创造的丰富的物质和精神文明成果；人类的人均寿命也从一千年前的 30 岁延长到了今天的 62 岁；我们还能够上天入地下海，我们可以坐在家里或办公室里听或者看世界上所发生的一切，随时与世界各地的人们取得联系……我们的世界多么精彩，我们的生活多么美好！

站在 21 世纪和新千年的起跑线上，展望未来的 1000 年，我们完全有理由相信，人类还会有更伟大的发现、发明和创造，正如昂里·圣西门所说的那样：“人类的黄金时代不在过去，而在未来。”艾文·托夫勒也说：“关于未来，有一点是可以肯定的，它将是无比精彩的。”是的，未来的世界将会更加精彩，人类的生活将会更加美好。

人类的文明史已有五、六千年的历史，史前文明的历史则更悠久。探寻人类业已走过的漫漫长路，我们可以看到一条虽然崎岖，但却走向明确、轨迹清晰的道路——大同之路。人类将毫无疑问地继续沿着这条道路走下去。在这条道路的前方，是人类千万年来梦寐以求的理想社会——大同社会。

《走向大同》以一个中国人的视角，从人类的本性、人类社会的发展历史，从经济、政治、军事、文化、宗教等各个方面，以及从人类共同关心的环境、毒品、信息高速公路等问题分析阐述人类社会走向大同的发展趋势和历史必然性，并勾勒出了未来大同社会的远景轮廓和宏观构架，为人类最终冲破国家与民族的束缚、宗教与意识形态的束缚、经济与文化的束缚、思想与观念的束缚，摒弃相互仇恨、排斥和不信任，携手走向大同作出积极的贡献。

目 录

绪 言	1
第一章 走向大同，人类永远的梦想	1
第一节 神话，最早的大同思想	2
第二节 宗教，探索统一信仰的大同之路	4
第三节 战争，武力征服的大同之路	15
第二章 走向大同，人类的本质要求	19
第一节 人生，由点到面的发展	19
第二节 人类，由点到面的发展	25
第三节 人性，从野蛮到文明	32
第四节 人世，从战争到和平	36
第五节 人际，从原始平等到现代平等	53
第三章 从大世界到“地球村”	61
第一节 交通革命，方便人类的相互交往	61
第二节 通讯革命，方便人类的相互联络	71
第三节 传播革命，沟通人类的思想感情	76
第四章 经济，从自给自足到全球一体化	84
第一节 渔猎时代的部落经济	85
第二节 农业时代的国家经济	87
第三节 工业时代的世界经济	95
第四节 信息时代的全球一体化经济	103
第五章 政治，从原始民主走向现代民主	108
第一节 原始社会的民主政治	109
第二节 奴隶社会的残暴政治	112
第三节 封建社会的专制政治	117

第四节	资本主义社会的人权政治	123
第五节	社会主义的人民民主政治	133
第六节	未来社会的民主政治	139
第六章	文化, 从部落文化到世界文化	146
第一节	部落文化	147
第二节	国家和民族文化	151
第三节	全球四大文化板块	157
第七章	世界各国的世界之路	168
第一节	文明古国的世界之路	169
第二节	发达国家的世界之路	176
第三节	发展中国家的世界之路	204
第四节	俄罗斯的世界之路	224
第五节	美国的世界之路	229
第六节	中国的世界之路	238
第八章	走向大同的脚步	248
第一节	从大河文明到太平洋文明	248
第二节	从国际联盟到联合国	252
第三节	从地区合作到洲际合作	259
第四节	从两极冷战到多极并雄	273
第五节	历史的反动	280
第九章	展望大同世界	286
第一节	大同世界的经济	287
第二节	大同世界的政治	291
第三节	大同世界的文化	295
第四节	大同世界的社会	299
第五节	大同世界的信仰与崇拜	306
参考文献		314
后 记		316

第一章 走向大同，人类永远的梦想

150 亿年前，宇宙在大爆炸中诞生。在宇宙诞生 100 亿年以后，也就是距今 50 亿年前，地球诞生了。在无限广阔的宇宙世界中，地球只是一个小小的星球，甚至是宇宙中一粒微不足道的尘埃。但是，根据人类目前掌握的信息，在全宇宙无数的星球中，只有地球上存在生命。地球上的生命诞生于 40 亿年前。科学家们说，生命起源于一个类似现代细菌那样的“先祖”。这种细菌后来进化为植物、动物和人类等各种生命形式。由此可见，世界上的所有生命都是“同胞兄弟”。

在现今地球上的大约 300 万种生物中，唯人至上，唯人至尊。人是宇宙众多生灵中唯一有思想、有感情、有创造力的生灵。根据考古和对人类基因的研究，人类有着共同的祖先、共同的根。人类共同的根在非洲大陆，人类共同的祖先是距今 700 多万年前生活在非洲大陆上的古猿。今天沙漠广布，贫穷落后的非洲大陆，曾经森林密布，水草丰盛，动植物资源丰富。正是这块大陆孕育了人类的诞生。

既然我们是茫茫宇宙中同根同祖的一族，我们就是兄弟姐妹，理应团结友爱，和平共处，共同建设我们美好的家园、幸福的生活。然而，不幸的是，人类的历史却是一部满是战争、屠杀、奴役的历史，一部沾满血和泪的历史。人类相互残杀和奴役的残酷程度比动物有过之而无不及。从奴隶社会时代奴隶主对奴隶的奴役和屠杀，包括古罗马斗兽场上的奴隶与奴隶、奴隶与野兽的搏杀游戏，到发生在二十世纪的两次世界大战，特别是希特

勒对犹太人的种族大屠杀——600多万无辜的犹太人惨死在德国法西斯的屠刀之下，日本侵略者臭名昭著的“三光政策”和“南京大屠杀”，直到二十世纪八、九十年代发生在非洲大陆上和南斯拉夫境内的种族大屠杀，无不充满了血腥和兽性。我们常常用惨绝人寰、惨不忍睹、令人发指、丧尽天良、禽兽不如等词来形容。

为了全世界人民的团结友爱，和平共处，为了建设一个没有战争和压迫、没有剥削和奴役，和平、民主、繁荣的大同世界，人类一代又一代的仁人志士进行了不懈的探索和奋斗，产生了许许多多的大同思想、大同理论和大同实践。正是人类自身不懈的努力奋斗，才使人类一步步从野蛮走向文明，从贫穷落后走向繁荣昌盛，一步步向大同世界迈进。

第一节 神话，最早的大同思想

神话是迄今保存下来的最早的意识形态作品，是人类童年时代的文学艺术，它表达了原始社会人们的思想和感情。研究中外的远古神话，我们可以看到人类最早的大同思想。

根据《中国大百科全书》的解释：“神话是生活在原始公社时期的人们通过他们的原始思维不自觉地把自然界和社会生活加以形象化、人格化，而形成的幻想离奇的语言艺术创作。”文学大师鲁迅和茅盾对神话也都有过解释，鲁迅说：“昔者初民，见天地万物，变异不常，又出于人力所能以上，则自造众说以释之：凡所解释，今谓之神话。”（鲁迅：《中国小说史略》，第7页）茅盾说：“所谓神话者，原来是初民的知识之积累，其中有初民的宇宙观，宗教思想，道德标准，民族历史初期的传说，并对自然界的认识等等。”（《茅盾论文集》（下），人民文学出版社1978年版，第242页）从以上这些对神话的定义和解释中，我们可以得知，神话既是原始人的自然观，又是原始人的社会观，

“是原始先民意识形态的单一体”。

根据我国神话学家武世珍的研究，在距今四、五万年至一、两万年前的旧石器时代晚期，也就是母系氏族社会的初期，刚刚开始有原始思维的原始初民开始“用相象和借助相象”（马克思语）来解释自然和社会，创造了人类最早的神话。经过了千万年的发展，到了古希腊时期，人类的神话创造达到了全盛时期。在这些人类童年时代的文学艺术中，我们的祖先充分表达了天下一家人和人与人之间平等、友爱的大同思想。如在创世神话中关于人类起源的神话，无论是中国神话的女娲用绳子沾泥造人，还是西方神话中的亚当、夏娃造人，以及后来的上帝创造人的神话，都表达了人类共有一个祖先，大家都是一家人的思想。

除了创世神话中的创世主，古代神话中的许多神话英雄也都以天下为公，将自己的聪明才智奉献给全人类（当然，古人的全人类仅指自己的氏族、部落或民族），造福全人类。我国古代神话中就有这样的故事：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。民食果窳蚌蛤，腥臊恶臭而伤腹胃，民多疾病，有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”（《韩非子·五蠹》）除了教民筑巢造屋的有巢氏、教民取火熟食的燧人氏，还有教民“结绳为网以鱼”的伏羲氏、教民农耕的神农氏和治水英雄鲧、禹等，他们都是以天下为公、造福大众的英雄。这些古老神话描绘了人民安居乐业的大同社会的动人画卷。

除了英雄，还有美女。古希腊神话中的许多美丽女神，也体现了古希腊人爱美人间的大同思想。

古代希腊人是创作神话的天才，他们创作的神话是人类远古神话的优秀代表。在古希腊神话的十二大神中就有一位爱和美之神——阿芙罗狄蒂，她将爱和美带给人间。此外，天神宙斯和欧律诺墨生有三位美惠女神：欧佛洛绪涅、塔莉亚、阿格莱亚。她