



2

每日必练 圆号

Essential Classics Famous Classical Themes for FRENCH HORN

经典小品



附CD一张

罗伯特·格罗斯洛特 著
刘媿媿 林尔伊 译

United  usic
& Media Publishers

比利时联合音乐传媒出版公司提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

2

每日必练 圆号

Essential Classics Famous Classical Themes for FRENCH HORN

经典小品

罗伯特·格罗斯洛特 著
刘媿媿 林尔伊 译

比利时联合音乐传媒出版公司提供版权
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每日必练经典小品 圆号 2 / 罗伯特·格罗斯洛特著; 刘媿媿、
林尔伊译 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5523-0595-1

I. 每… II. ①罗… ②刘… ③林… III. 圆号 - 练习曲 - 世界
- 选集 IV. J657.181

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150580 号

Copyright © 2014 by United Music & Media Publishers thv, Belgium
Chinese Translation Copyright © 2014 by Shanghai Music Publishing
House Co., Ltd
ALL RIGHTS RESERVED

书 名: 每日必练经典小品 圆号 2
著 者: 罗伯特·格罗斯洛特
译 者: 刘媿媿 林尔伊

出 品 人: 费维耀
项目负责: 秦展闻
责任编辑: 段劲楠
音像编辑: 曹德玲
封面设计: 陆震伟
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 8.5 乐谱: 68 面

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0595-1/J · 0530

定价: 32.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前 言

每个人都对过去几个世纪中那些最伟大的作曲家笔下的经典杰作有所了解。在《每日必练经典小品》(1、2)里有我精心挑选的不同时期、不同风格的最具代表性的作品。每本书都纳入了从中级到高级的不同难度的曲目。

这些乐谱为您提供了一套优秀的精选曲集,其中的作品既能让您终生受用,也能为听众和演奏者带来愉悦的享受。这些作品完美地适用于您所演奏的乐器。您既可以进行独奏,也可以伴随着 CD 中的伴奏进行演奏。

将这些美妙的作品带上舞台吧!这定会为您的表演增光添彩!!

衷心祝愿您能从中获得愉快的音乐体验!



罗伯特·格罗斯洛特

Preface

Everybody knows them: the beautiful classical masterpieces from the pens of the greatest composers of the past few centuries. In these books - **Essential Classics 1 & 2** - I have carefully selected the most representative compositions of different musical styles and eras. Each book contains pieces in various difficulties from medium to advanced.

Together, these books offer a superb collection that will always stay with you and give pleasure to audience and performer alike. The pieces are seamlessly adapted to your instrument. You can play them alone or with the accompaniments on the play-along CD.

Bring this delightful collection to the stage, and you will be assured of success!!

I wish you a delightful musical experience!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Robert Groslot', with a stylized flourish at the end.

Robert Groslot

目 录

哈巴涅拉舞曲	
乔治·比才	4
《卡门》间奏曲	
乔治·比才	6
女人善变	
朱塞佩·威尔第	8
水上音乐	
乔治·弗里德里克·亨德尔	10
哈利路亚	
乔治·弗里德里克·亨德尔	14
行 板	
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	17
夜后咏叹调	
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	18
广 板	
安托宁·利奥波德·德沃夏克	22
裸体歌舞之一	
埃里克·萨蒂	24
金尘圆舞曲	
埃里克·萨蒂	26
绿袖子	
传统曲目	33
约瑟夫·海顿主题变奏曲	
约翰内斯·勃拉姆斯	34
探 戈	
伊萨克·阿尔贝尼斯	36
《乡村骑士》间奏曲	
彼得罗·马斯卡尼	38
乘着歌声的翅膀	
费利克斯·门德尔松	40
西班牙舞曲第二号	
恩里克·格拉纳多斯	42
西班牙舞曲第五号	
恩里克·格拉纳多斯	46
康康舞曲	
奥托里诺·雷斯皮基	49
《拉克美》二重唱选段	
莱奥·德利布	52
天神之粮	
塞扎尔·弗朗克	54

Contents

Habanera	
Georges Bizet	4
Intermezzo from Carmen	
Georges Bizet	6
La donna è mobile	
Giuseppe Verdi	8
Water Music	
Georg Friedrich Händel	10
Hallelujah	
Georg Friedrich Händel	14
Andante	
Wolfgang Amadeus Mozart	17
Aria of the Queen of the Night	
Wolfgang Amadeus Mozart	18
Largo	
Antonín Leopold Dvořák	22
Gymnopédie 1	
Eric Satie	24
Poudre d'Or	
Erik Satie	26
Greensleeves	
Traditional Song	33
Variations on a Theme by Joseph Haydn	
Johannes Brahms	34
Tango	
Isaac Albéniz	36
Intermezzo from Cavalleria Rusticana	
Pietro Mascagni	38
On Wings of Song	
Felix Mendelssohn	40
Spanish Dance No.2	
Enrique Granados	42
Spanish Dance No.5	
Enrique Granados	46
Cancan	
Ottorino Respighi	49
Duet from Lakmé	
Léo Delibes	52
Panis Angelicus	
César Franck	54

前 言

每个人都对过去几个世纪中那些最伟大的作曲家笔下的经典杰作有所了解。在《每日必练经典小品》(1、2)里有我精心挑选的不同时期、不同风格的最具代表性的作品。每本书都纳入了从中级到高级的不同难度的曲目。

这些乐谱为您提供了一套优秀的精选曲集,其中的作品既能让您终生受用,也能为听众和演奏者带来愉悦的享受。这些作品完美地适用于您所演奏的乐器。您既可以进行独奏,也可以伴随着 CD 中的伴奏进行演奏。

将这些美妙的作品带上舞台吧!这定会为您的表演增光添彩!!

衷心祝愿您能从中获得愉快的音乐体验!



罗伯特·格罗斯洛特

Preface

Everybody knows them: the beautiful classical masterpieces from the pens of the greatest composers of the past few centuries. In these books - **Essential Classics 1 & 2** - I have carefully selected the most representative compositions of different musical styles and eras. Each book contains pieces in various difficulties from medium to advanced.

Together, these books offer a superb collection that will always stay with you and give pleasure to audience and performer alike. The pieces are seamlessly adapted to your instrument. You can play them alone or with the accompaniments on the play-along CD.

Bring this delightful collection to the stage, and you will be assured of success!!

I wish you a delightful musical experience!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Robert Groslot', with a stylized flourish at the end.

Robert Groslot

目 录

Contents

哈巴涅拉舞曲	
乔治·比才.....	4
《卡门》间奏曲	
乔治·比才.....	6
女人善变	
朱塞佩·威尔第.....	8
水上音乐	
乔治·弗里德里克·亨德尔.....	10
哈利路亚	
乔治·弗里德里克·亨德尔.....	14
行 板	
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特.....	17
夜后咏叹调	
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特.....	18
广 板	
安托宁·利奥波德·德沃夏克.....	22
裸体歌舞之一	
埃里克·萨蒂.....	24
金尘圆舞曲	
埃里克·萨蒂.....	26
绿袖子	
传统曲目.....	33
约瑟夫·海顿主题变奏曲	
约翰内斯·勃拉姆斯.....	34
探 戈	
伊萨克·阿尔贝尼斯.....	36
《乡村骑士》间奏曲	
彼得罗·马斯卡尼.....	38
乘着歌声的翅膀	
费利克斯·门德尔松.....	40
西班牙舞曲第二号	
恩里克·格拉纳多斯.....	42
西班牙舞曲第五号	
恩里克·格拉纳多斯.....	46
康康舞曲	
奥托里诺·雷斯皮基.....	49
《拉克美》二重唱选段	
莱奥·德利布.....	52
天神之粮	
塞扎尔·弗朗克.....	54

Habanera	
Georges Bizet	4
Intermezzo from Carmen	
Georges Bizet	6
La donna è mobile	
Giuseppe Verdi	8
Water Music	
Georg Friedrich Händel	10
Hallelujah	
Georg Friedrich Händel	14
Andante	
Wolfgang Amadeus Mozart	17
Aria of the Queen of the Night	
Wolfgang Amadeus Mozart	18
Largo	
Antonín Leopold Dvořák	22
Gymnopédie 1	
Eric Satie	24
Poudre d'Or	
Erik Satie	26
Greensleeves	
Traditional Song	33
Variations on a Theme by Joseph Haydn	
Johannes Brahms	34
Tango	
Isaac Albéniz	36
Intermezzo from Cavalleria Rusticana	
Pietro Mascagni	38
On Wings of Song	
Felix Mendelssohn.....	40
Spanish Dance No.2	
Enrique Granados	42
Spanish Dance No.5	
Enrique Granados	46
Cancan	
Ottorino Respighi	49
Duet from Lakmé	
Léo Delibes	52
Panis Angelicus	
César Franck	54



哈巴涅拉舞曲

Habanera

选自《卡门》

from Carmen

乔治·比才
Georges Bizet

Allegretto quasi Andantino (♩ = 72)

大提琴



B**C****D****E**



《卡门》间奏曲

Intermezzo from Carmen

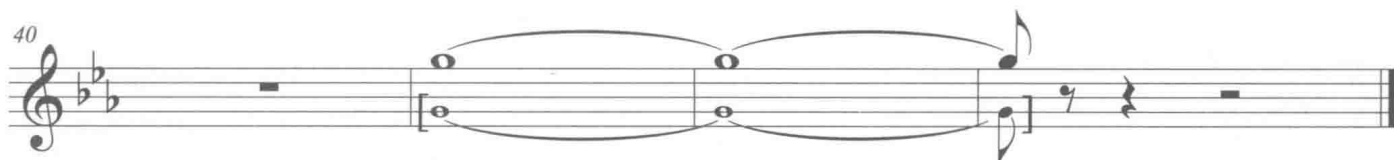
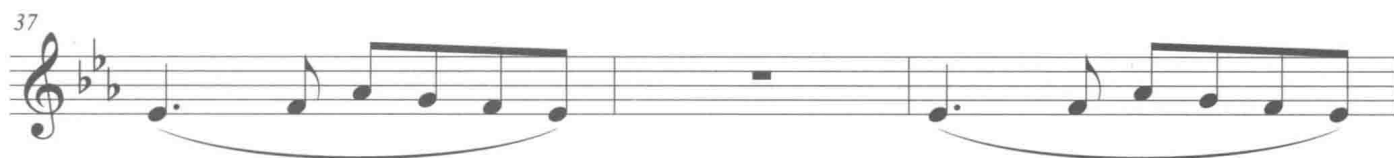
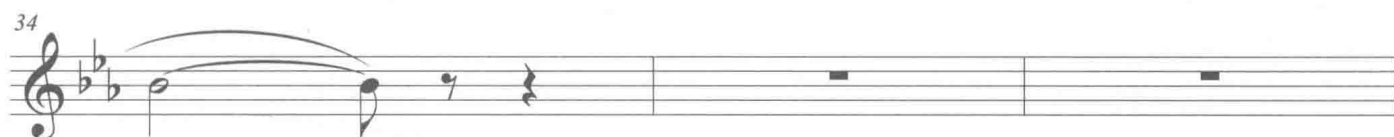
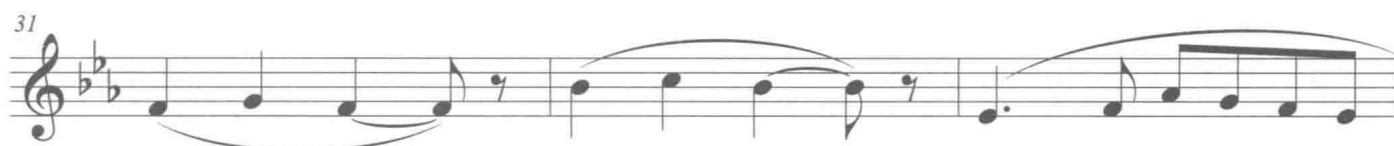
乔治·比才
Georges Bizet

Andantino quasi allegretto ♩ = 88

Sheet music for the Intermezzo from Carmen, featuring a single melodic line in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is Andantino quasi allegretto, marked with a quarter note equal to 88 beats per minute. The music is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo marking is Andantino quasi allegretto, with a quarter note equal to 88 beats per minute. The music is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo marking is Andantino quasi allegretto, with a quarter note equal to 88 beats per minute.

The score consists of seven staves of music, numbered 1 through 19. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The tempo is marked Andantino quasi allegretto, with a quarter note equal to 88 beats per minute. The music is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo marking is Andantino quasi allegretto, with a quarter note equal to 88 beats per minute.

The score consists of seven staves of music, numbered 1 through 19. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The tempo is marked Andantino quasi allegretto, with a quarter note equal to 88 beats per minute. The music is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo marking is Andantino quasi allegretto, with a quarter note equal to 88 beats per minute.





女人善变

La donna è mobile

选自《弄臣》
from "Rigoletto"

Allegretto ♩ = 144

朱塞佩·威尔第
Giuseppe Verdi

8

竖琴

mf

12

16

20

24

cresc.

28

32

f *p* ³ **2**

37

³ *cresc.*

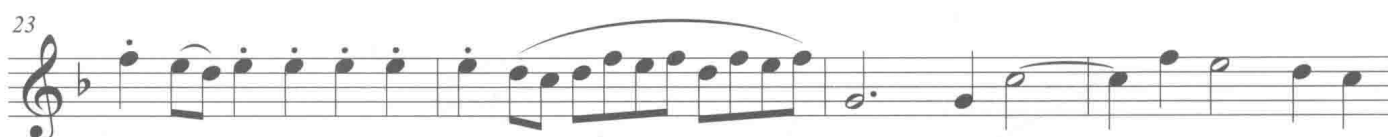
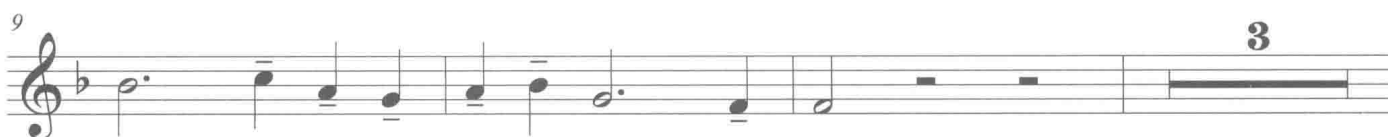




水上音乐 Water Music

乔治·弗里德里克·亨德尔
Georg Friedrich Händel

Allegro ♩ = 104



27



32



36



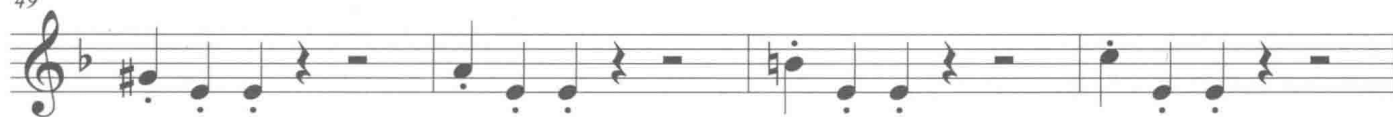
43



46



49



53

