

折纸
俱乐部

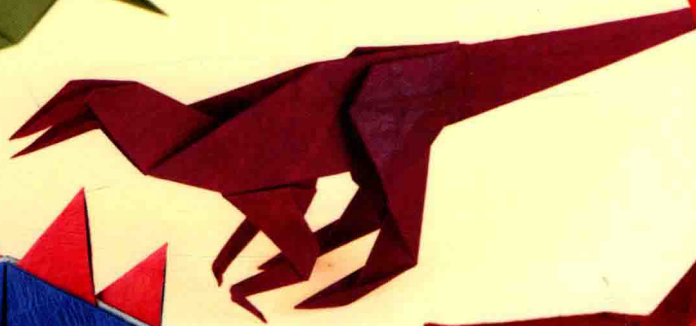
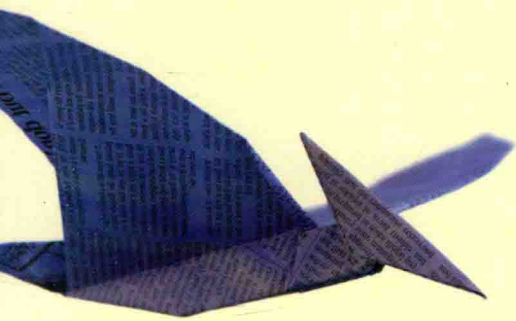
尚锦手工折纸手工课丛书

恐龙折纸乐园

——像真的一样！

[日]高井弘明/著

周冬冬/译



中国纺织出版社

尚锦手工美好生活系列

**恐龙折纸乐园
——像真的一样!**

[日] 高井弘明 / 著
周冬冬 / 译



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书介绍了 15 种恐龙折纸的制作方法, 收录了初级难度的作品 3 个, 中级以上 12 个, 推荐给擅长折纸的人们和想挑战难度较高的折纸的人们。包括纸张的裁剪方法、折纸的基本记号和恐龙折纸的具体步骤, 具有较强的可操作性, 可作为孩子的手工课教材或是亲子教育的参考书。

原文书名: 恐竜のおりがみ《恐龙折纸》

原作者名: 高井弘明

KYOURYU NO ORIGAMI

© HIROAKI TAKAI 2013

Originally published in Japan in 2013 by SEIBUNDO SHINKOSHA PUBLISHING CO., LTD., TOKYO, Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged with SEIBUNDO SHINKOSHA PUBLISHING CO., LTD., TOKYO, through TOHAN CORPORATION, TOKYO, and ShinWon Agency Co, Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体版经日本诚文堂新光社授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2014-1232

图书在版编目 (CIP) 数据

恐龙折纸乐园: 像真的一样! / (日) 高井弘明著;

周冬冬译. -- 北京: 中国纺织出版社, 2014.9

(尚锦手工折纸手工课丛书)

ISBN 978-7-5180-0922-0

I. ①恐… II. ①高… ②周… III. ①折纸—技法
(美术)—儿童读物 IV. ①J528.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200582 号

责任编辑: 阚媛媛

责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010 — 87155894 传真: 010 — 87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京新华印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/24 印张: 5

字数: 72 千字 定价: 29.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

目录

作品展示 p6~15

- 6 简易暴龙·
简易迷惑龙·
三角龙
- 7 简易蛇颈龙
- 8 棘龙·
腕龙
- 9 迷惑龙·
迅猛龙
- 10 剑龙
- 11 无齿翼龙·
甲龙
- 12 双叶铃木龙
- 13 鸭嘴龙
- 14 似鸟龙
- 15 暴龙

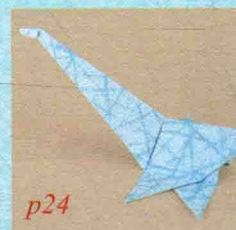
纸张的裁剪方法 p16

折纸的基本记号 p17~p19

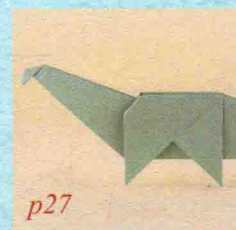
制作方法 p20~111



简易暴龙



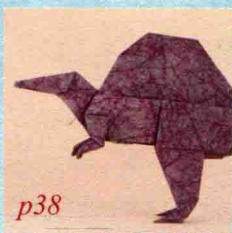
简易蛇颈龙



简易迷惑龙

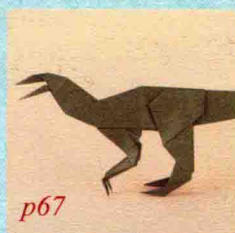


三角龙



棘龙

p38



迅猛龙

p67



鸭嘴龙

p92



剑龙

p45



腕龙

p74



似鸟龙

p100



甲龙

p51



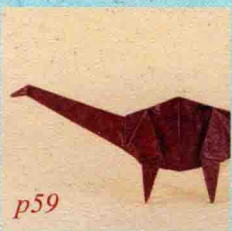
无齿翼龙

p80



暴龙

p105



迷惑龙

p59



双叶铃木龙

p86

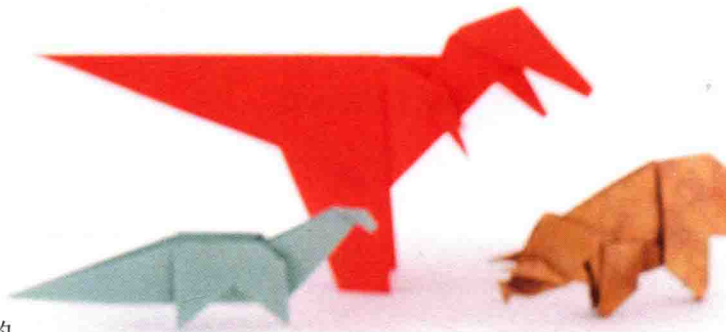
尚锦手工美好生活系列

恐龙折纸乐园
——像真的一样!

[日] 高井弘明 / 著
周冬冬 / 译

 中国纺织出版社

前言



在很久很久以前，恐龙在地球上大量的生存和繁殖着。我从未见过这样有魅力的生物。它们体型庞大、形态各异，真是令人惊叹。

经过对恐龙的一系列研究，使我在孩童时期了解到的恐龙形象产生了变化，也知道了他们的生活习惯和状态。并且还认识了更多种类的恐龙。这本书中便收录了我创作的各种各样的恐龙折纸。

人们普遍认为折纸就是用市面上贩卖的边长 15cm 的正方形纸张折叠出的作品。但是，这种的尺寸纸张，是为了适应孩子们手的大小，从而方便制作纸鹤等传统折纸而设计的。如今有许多新设计的折纸作品如果不用更大尺寸的纸张来折叠的话，是很难折叠出来的。例如本书中的恐龙折纸，大部分都必须用大尺寸的纸张来折叠完成。将市面上贩卖的包装纸等进行适当的剪裁，就可以得到大尺寸的折纸用纸了。

大号的作品，有的时候会出现折完怎么也看不出作品的形态，不能够立稳等情况。这时候，我们可以将折纸的部分黏在一起或者在其内部植入金属丝等能够让作品牢固稳定的东西。例如把两脚站立的恐龙固定在台座上就是一个不错的办法。

大多数折纸作品折完以后的形状和折叠在内部的纸都是完全对称的。但本书中介绍的有几款折纸作品，从外形上面看虽然是对称的，内部却是非对称的。在这样的折叠过程中，可能会产生一些疑惑。可是考虑到内部非对称的折叠方法可以简化折纸步骤，制作出来的折纸作品的外形不容易损坏，所以就采用了这样的折叠方法。

在这里介绍的大部分恐龙折纸虽然都不是很简单的折纸作品，但是只要仔细观察折纸图，跟着步骤一步一步地折下去，肯定会折出非常出色的恐龙折纸作品。



目录

作品展示 p6~15

- 6 简易暴龙·
简易迷惑龙·
三角龙
- 7 简易蛇颈龙
- 8 棘龙·
腕龙
- 9 迷惑龙·
迅猛龙
- 10 剑龙
- 11 无齿翼龙·
甲龙
- 12 双叶铃木龙
- 13 鸭嘴龙
- 14 似鸟龙
- 15 暴龙

纸张的裁剪方法 p16

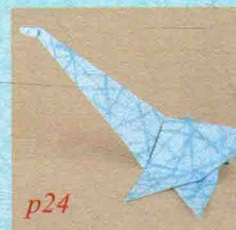
折纸的基本记号 p17~p19

制作方法 p20~111



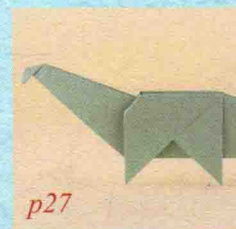
简易暴龙

p20



简易蛇颈龙

p24



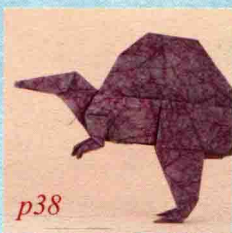
简易迷惑龙

p27

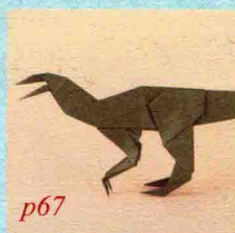


三角龙

p29



棘龙



迅猛龙



鸭嘴龙



剑龙



腕龙



似鸟龙



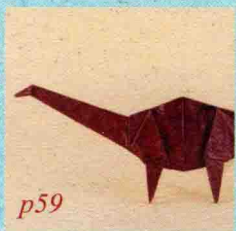
甲龙



无齿翼龙



暴龙



迷惑龙



双叶铃木龙

作品展示

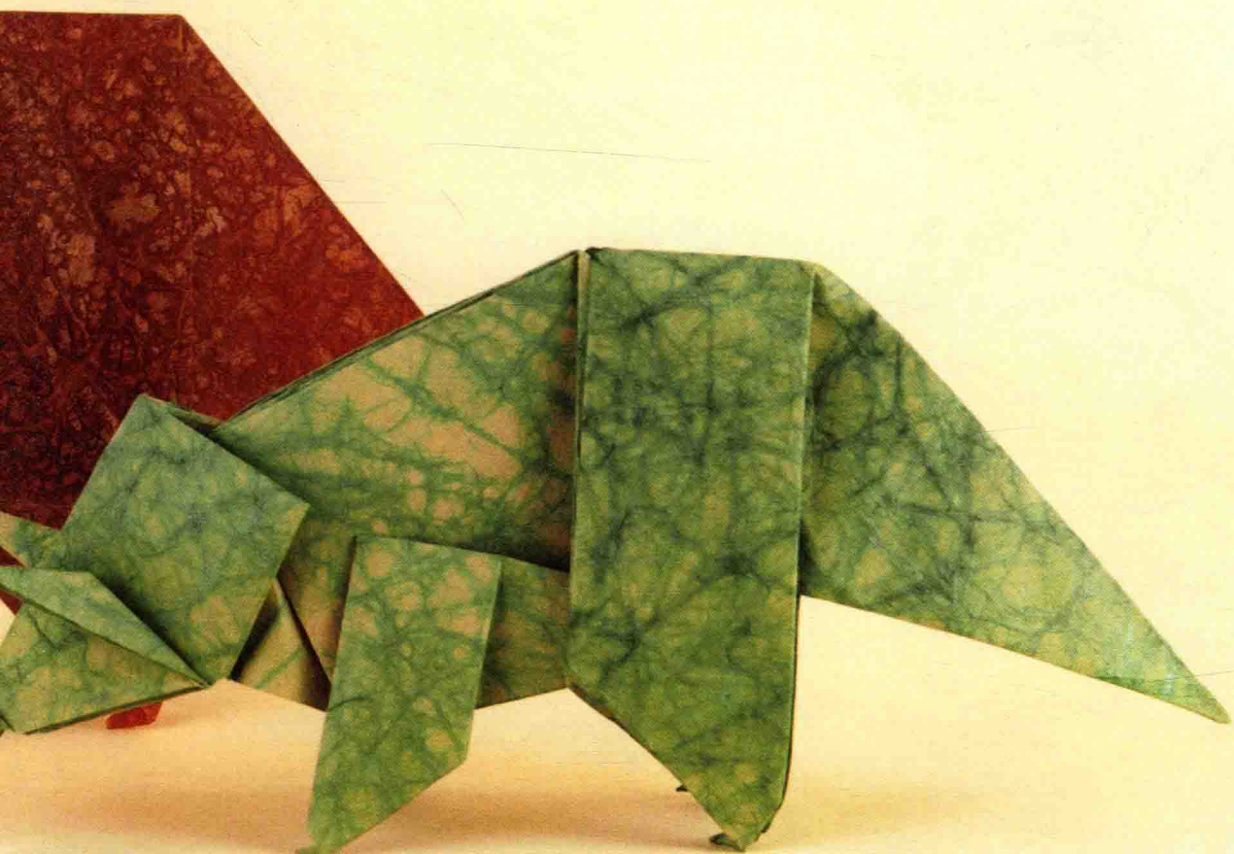
简易暴龙 p20

简易迷惑龙 p27

三角龙 p29

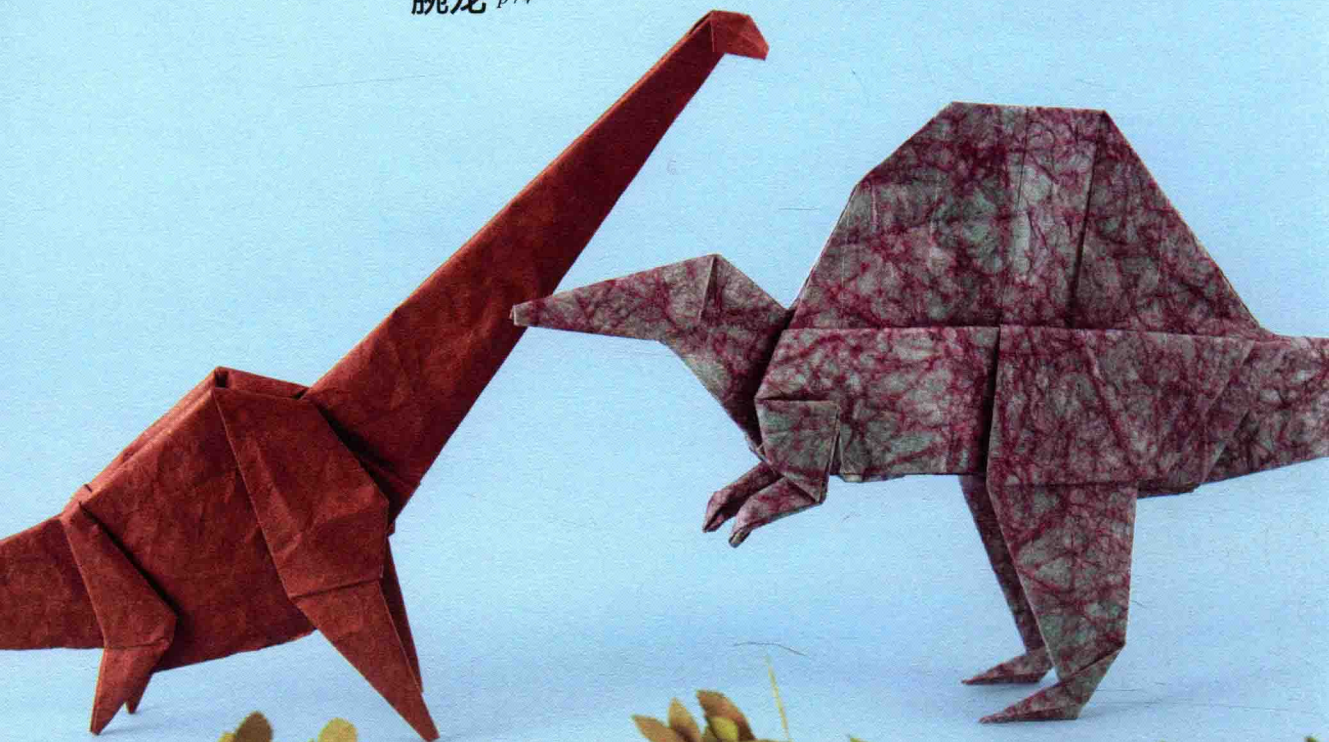


简易蛇颈龙 p24



棘龙 *p38*

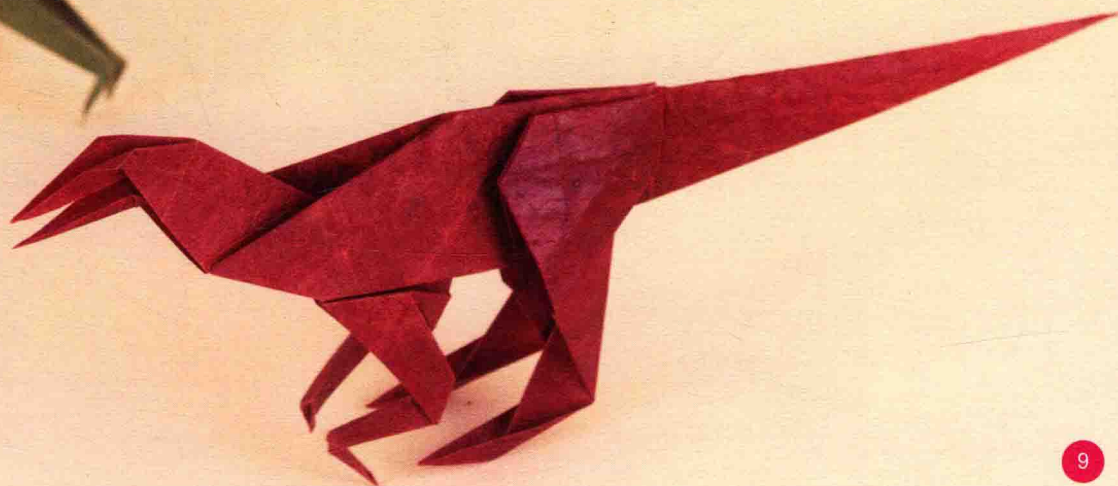
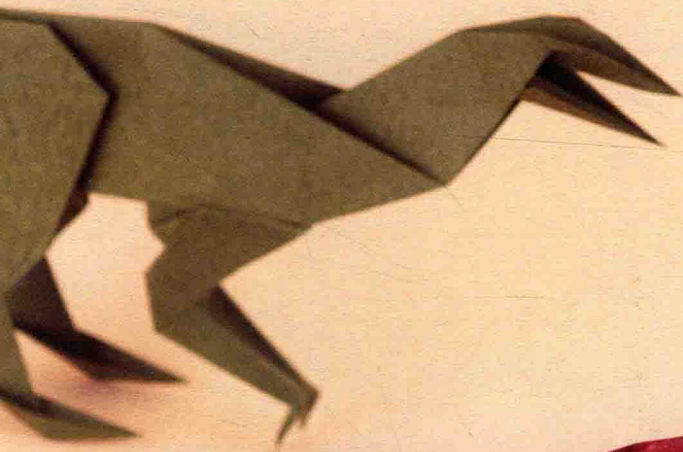
腕龙 *p74*



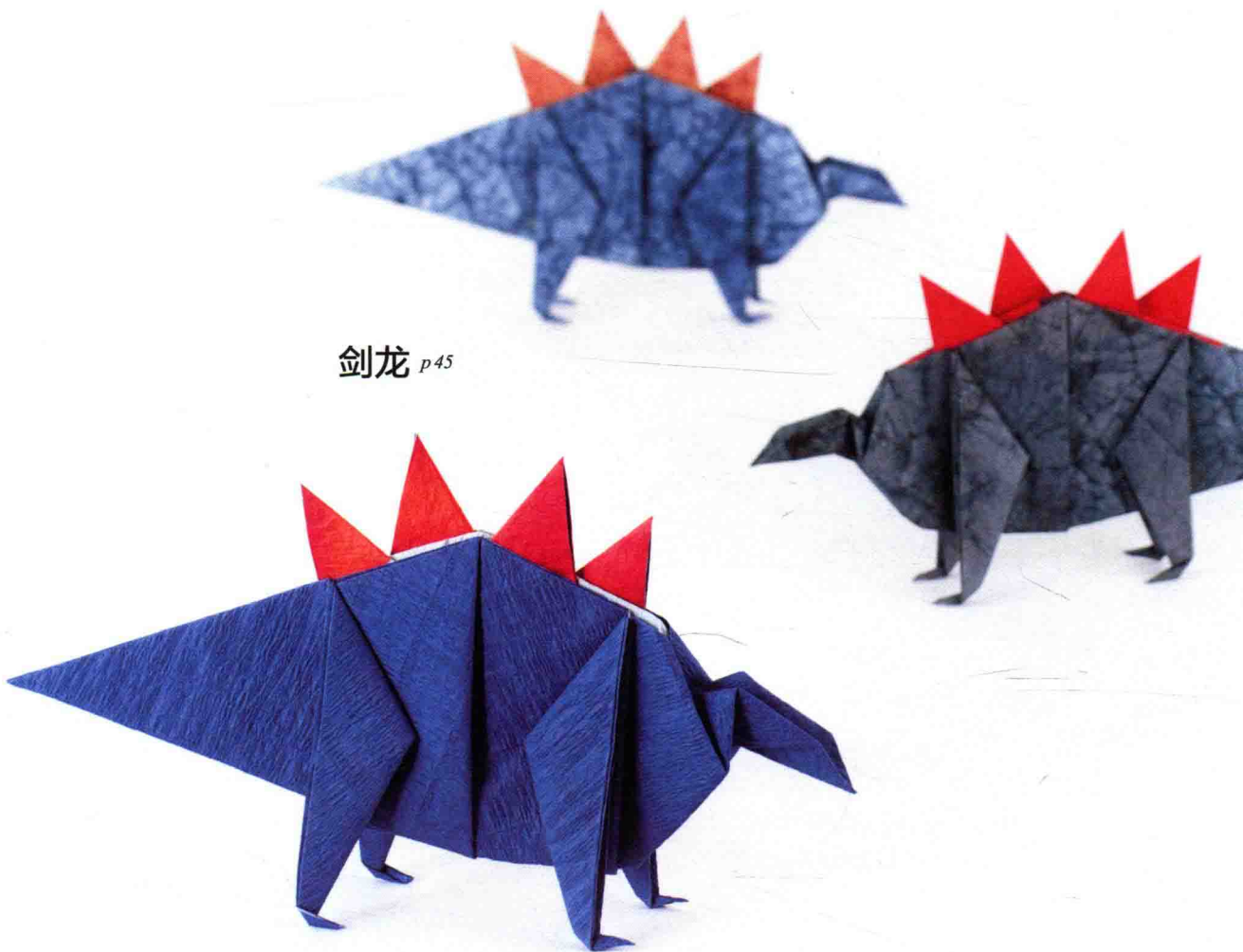
迷惑龙 p59

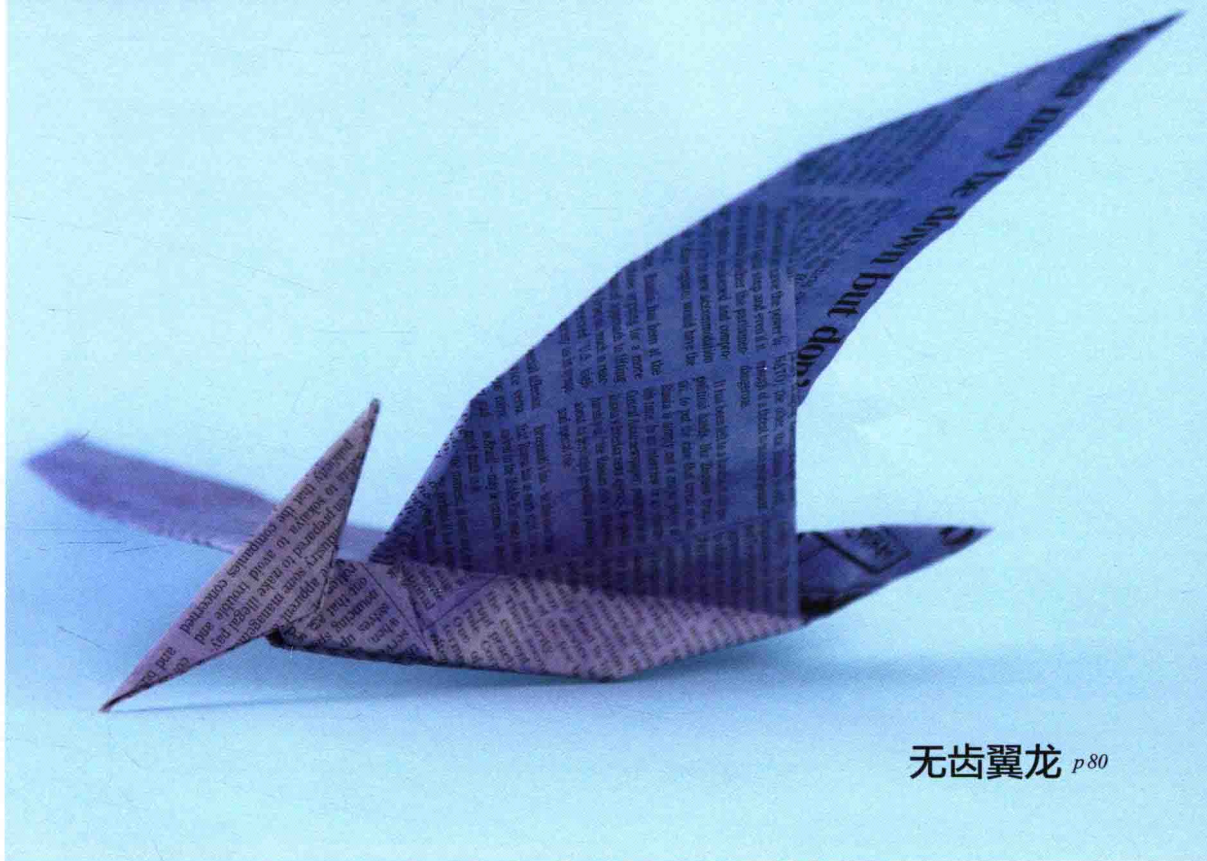


迅猛龙 p67



剑龙 p45





无齿翼龙 p80



甲龙 p51



双叶铃木龙 *p86*

