

茶里乾坤大，
壺中日月長
知名茶，
解茶性，
通茶史
學茶艺，
行茶禮，
修茶道



中國茶經

大典

秦泉◎主編

汕頭大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國茶經大典 / 秦泉主編. — 汕頭: 汕頭大學出版社, 2014.6

ISBN 978-7-309-13877-0

中國茶經



秦泉◎主編

總編輯: 秦泉
主編: 秦泉
副主編: 謝安祥
主編助理: 謝安祥

編輯: 王 玉、李國平、李國平、李國平
編輯: 謝安祥、謝安祥、謝安祥
編輯: 謝安祥、謝安祥、謝安祥

內華大茶經大典主編 1-3877-0

978-7-309-13877-0

中國茶經大典主編 1-3877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

中國茶經大典主編 1-3877-0

978-7-309-13877-0

中國茶經大典主編 1-3877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

978-7-309-13877-0

中國茶經大典主編 1-3877-0

汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国茶经大典 / 秦泉主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5658-1387-0

I. ①中… II. ①秦… III. ①茶叶-文化-中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 125338 号

中国茶经大典 ZHONGGUO CHAJING DADIAN

总策划: 杨建峰

主 编: 秦 泉

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 669 千字

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1387-0

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系相关事宜。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

前言

PREFACE



中国是茶的原产地,是茶的故乡,是最早发现和利用茶叶的国家。茶是中华民族的举国之饮,发于神农,闻于肖瑶,兴于唐朝,盛于宋代,是中华文化中的一朵奇葩!中国漫长的饮茶历史,形成了中华民族独特的茶文化。

中国茶不仅历史悠久,而且长盛不衰,传遍全球。现在世界各国引种的茶树,使用的栽培管理方法,采取的茶叶制作技术,甚至茶的品饮习俗等,莫不源于我国。与此同时,我们的先人还为后世留下了众多的茶学典籍,如《茶经》《茶录》《十六汤品》《大观茶论》等,而唐代陆羽所著《茶经》无疑是其中最权威、最核心的一部经典之作。

陆羽一生嗜茶,精于茶道。经毕生心力,凝聚中国几千年茶文化精髓编写《茶经》。《茶经》的问世具有划时代意义,它首次将茶文化发展到一个空前高度。陆羽因此被后人奉为“茶圣”。

陆羽将《茶经》定义为“经”,意为传统的、具有权威性的茶学著作。他早在1000多年前的唐代就预言了这部旷世奇书必定流芳百世。《茶经》原文7000余字,是世界上第一部系统介绍茶文化的专著。分上、中、下三卷,共十章,包括茶的起源、采摘、制作、工具的使用、烹煮、饮用、典故、产地等内容。《茶经》被后世茶人奉为茶学“圣经”,尊为茶事指南。后世所有关于茶事的书籍都对《茶经》有所提及,并将《茶经》奉为尊旨,其经文不敢有半字的删减。

爱茶之人几乎没有不知道《茶经》的,但由于《茶经》诞生于唐代,文字难免晦涩难懂,直接影响了人们的阅读与欣赏。为了使读者能对《茶经》有更深刻的认识,品出地道的“茶文化”,我们出版了《中国茶经大典》这本书。本书对陆羽研究的主要理论做了整理与补充,在介绍了茶史、茶道、茶具等专业知识的同时,还介绍了制茶、饮茶等技艺,使之在具有知识性、科学性的基础上,更有实用性。

由于《茶经》诞生于唐代,而中国的茶文化历经千年已有了很多重大变迁,所以我们除了全新阐述陆羽《茶经》的精髓外,也融入了大量现代的茶事经典,不仅能全面品味《茶经》的精髓,更能全方位了解中国茶文化的千年进程和当代茶事。

在编写过程中,我们阅读了大量的茶文化典籍,分析整理了有关《茶经》的相关理论知识,使内容更丰富、充实,尽我们所能地为读者呈现出一部质量上乘的“当代茶经”,但由于能力有限,难免会有一些纰漏,我们也由衷地希望读者能提出宝贵意见,以便增遗补漏,带来更愉悦的阅读体验。

目录

CONTENTS



第一篇 茶史溯源

第一章 茶的起源与茶文化的萌芽	2
茶的起源	2
茶文化的形成	3
六朝以前的茶事	4
第二章 唐代茶文化	8
唐代茶文化兴盛的原因	8
茶文化在唐代兴盛的表现	10
唐代茶事	12
唐代名茶	15
唐代名人与茶	17
唐代茶文化的历史地位	22
五代茶事附述	23
第三章 宋代茶文化	25
宋代茶文化繁荣的原因	25
宋代茶文化的特点	28
宋代名茶	35
宋代名人与茶	36
辽、金疆域茶文化发展附述	43

第四章 元代茶文化	46
概述	46
元曲中的茶文化	48
元代名茶	58
第五章 明代茶文化	60
明代茶文化的特征	60
明代宫廷茶事	64
明代名茶	67
明代名人与茶	68
第六章 清代茶文化	71
清代茶事活动	71
清代宫廷茶事	73
清代主要茶叶著作	75
清代名茶	79
清代名人与茶	80
第七章 近现代茶文化	83
近代中国茶叶生产和贸易	83
现代中国茶叶生产的发展	84
现代中国茶叶贸易的崛起	85
茶叶科技	86
近代名人与茶	89

第二篇 茶品荟萃

第一章 茶性解析	94
茶树的形态特征	94
我国的四大茶区	96
茶叶的主要成分	98
茶的分类及标准	101
第二章 清新淡雅——绿茶	103
基本信息	103
绿茶名品之碧螺春	108
绿茶名品之龙井	111

绿茶名品之峨眉雪芽	116
绿茶名品之恩施玉露	120
绿茶名品之安吉白茶	121
绿茶名品之黄山毛峰	125
绿茶名品之太平猴魁	128
绿茶名品之信阳毛尖	133
绿茶名品之崂山绿茶	139
绿茶名品之蒙顶甘露	141
绿茶名品之日照绿茶	143
第三章 馥郁芬芳——红茶	145
基本信息	145
红茶名品之祁门功夫	148
红茶名品之滇红功夫	151
红茶名品之政和功夫	152
红茶名品之坦洋功夫	153
红茶名品之白琳功夫	157
红茶名品之湖红功夫	158
红茶名品之宁红功夫	159
红茶名品之川红功夫	160
红茶名品之宜红功夫	161
红茶名品之正山小种	162
第四章 金镶玉美——黄茶	167
基本信息	167
黄茶名品之君山银针	169
黄茶名品之蒙顶黄芽	173
黄茶名品之北港毛尖	176
黄茶名品之鹿苑毛尖	176
黄茶名品之霍山黄芽	180
黄茶名品之沔江白毛尖	182
黄茶名品之温州黄汤	184
黄茶名品之霍山黄大茶	185
黄茶名品之广东大叶青	186
第五章 鲜醇高雅——白茶	187
基本信息	187
白茶名品之白毫银针	190
白茶名品之白牡丹	192

白茶名品之贡眉	193
第六章 悠悠古道——黑茶	195
基本信息	195
黑茶名品之普洱茶	196
黑茶名品之六堡茶	211
黑茶名品之茯砖茶	214
黑茶名品之千两茶	215
黑茶名品之湖北老青茶	217
第七章 奇香宜人——花茶	220
基本信息	220
花茶名品之茉莉花茶	222
花茶名品之珠兰花茶	226
花茶名品之桂花茶	228
花茶名品之玫瑰花茶	231
花茶名品之菊花茶	232
花茶名品之金银花茶	236
第八章 浓香氤氲——乌龙茶	238
基本信息	238
保健功效	240
第九章 时尚方便——萃取茶	242
基本信息	242
萃取茶举例	243
第十章 经济实用——代用茶	246
基本信息	246
代用茶举例	246

第三篇 茶具珍赏

第一章 茶具的发展历史	250
概述	250
茶具的来源	251
专用茶具的确定	251
唐代茶具	252

宋代茶具	255
元代茶具	259
明代茶具	260
清代茶具	262
近当代茶具	262
第二章 茶具的分类	265
金银茶具	265
瓷器茶具	266
紫砂茶具	267
竹木茶具	269
玻璃茶具	269
搪瓷茶具	270
 第四篇 茶艺问道	
第一章 评水	272
好水标准	272
宜茶之水	273
名泉寻源	276
美泉难求	281
茶水交融	281
第二章 茶具的选配	283
茶艺表演(专业场合)必备茶具	283
家庭常用泡茶用具	291
第三章 沏茶技艺	293
懂得一些泡茶的基础常识	293
泡茶前的准备工作	295
泡茶礼轻松学	295
泡茶手法易掌握	296
茶艺的语言	297
第四章 饮茶与身体健康	299
不同体质对症饮茶	299
不同族群对症饮茶	307

五脏、五行与茶饮养生	313
防病治病的茶疗方法	314

第五篇 茶情物语

第一章 历代茶书	354
概述	354
唐代茶书	354
宋元茶书	356
明代茶书	357
清代茶书	358
第二章 茶馆史略	359
概述	359
晋代的茶摊	359
唐代的茶馆	360
宋代的茶馆	360
明清的茶馆	361
形形色色的茶馆	362
第三章 茶与文艺	381
茶诗	381
茶词	382
茶画	383
茶联	384
茶歌	384
茶舞	385
茶戏	385
第四章 茶文化与哲学	387
茶文化与儒家学术	387
茶文化与道教思想	389
茶文化与佛教文化	391
第五章 茶的传播	393
概述	393
茶叶东传日本	393

茶叶传入俄罗斯	394
茶叶西传欧美	395
茶叶传入亚、非各国	396
第六章 别样茶情	397
不同民族的饮茶习俗	397
异域茶情	399

附 录

《茶经》	406
卷上	406
卷中	408
卷下	411
译文	419



第一篇

茶史溯源





第一章 茶的起源与茶文化的萌芽

茶的起源

对中国人来说,茶是人们生活的必需品,俗话说:开门过日子七件事,“柴米油盐酱醋茶”,说明茶已经是人们日常生活离不开的物品了。人们日常休闲、待客宴请等都会有一些品茶的内容,不仅如此,长期以来,饮茶逐渐形成了一种文化,每当端起一杯茶慢慢品尝的时候,不禁想起一个古老的问题:国人的饮茶习惯是从什么时候开始的呢?古人是如何发现大自然中茶树的呢?

我国历史上有很长的饮茶记录,但无法确切地查明最早是在什么年代了。世界上很多地方饮茶的习惯是从中国传过去的,所以,全球各国普遍认为饮茶是中国人首创的,世界上其他地方的饮茶习惯、种植茶树的习惯都是直接或间接地从中国传过去的。

在中国的文化发展史上,往往把一切与农业、植物相关的事物起源最终都归结于神农氏。传说中的神农是农业神,也就是炎帝,他能让太阳发光,让天下雨;他教人们播种五谷,又教人们识别各种植物;他的肚子是透明的,能看到肠胃和吃进去的东西。为了知道各种草本的性质,神农就亲口品尝,然后仔细观察它们在肚子中的变化。有一次,神农吃到一种树叶,这种叶子吃进肚子里后,在里面走来走去,像是士兵在进行搜查,不一会儿,整个肠胃便像洗过一样干净清爽,感觉非常舒服。神农记住了这种叶子,给他起了个名字,叫“查”,再转成“茶”字,而成为茶的起源。这是有关中国饮茶起源最普遍的说法。除此之外,还有秦汉说、六朝说等各种说法。

现存最早、较可靠的茶学资料出自汉代,以王褒撰写的《僮约》为主要依据。此文撰于汉宣帝三年(公元前59年)正月十五日,是在《茶经》之前茶学史上最重要的文献,笔墨间说明了当时茶文化的发展状况,内容如下:“舍中有客。提壶行酤。汲水作𩚑(晚饭)。涤杯整案……烹茶尽具。𩚑已盖藏。舍后有树。当裁作船。上至江州。下到煎主……”由文中可知,茶已成为当时社会饮食的一环,且为待客以礼的珍稀之物,由此可知茶在当时社会地位的重要性。

中国饮茶起源于六朝的说法,有人认为起源于孙皓以茶代酒,有人认为系王肃提倡茗饮而始。日本、印度则流传饮茶系起源于达摩禅定的说法:传说菩提达摩自印度东使中国,誓言以九年时间停止睡眠进行禅定,前三年达摩如愿成功,但后来身体不支终于熟睡,达摩醒来后羞愤交加,遂割下眼皮,掷于地上。不久后掷眼皮处生出小树,枝叶扶疏,生机盎然。此后五年,达摩相当清醒,但最后一年又遭睡魔侵入,达摩采食了身旁的树叶,食后立刻脑清目明,心志清楚,完成

九年禅定的誓言。达摩采食的树叶即为后代的茶,此乃饮茶起源于六朝达摩的说法。故事中掌握了茶的特性,并说明了茶有提神的效果,然因“秦汉说”史料证据确凿可考,因而削弱了“六朝说”的地位。

我们虽然无法准确地说出茶的起源,但我们可以想象出,在古代科技并不发达、经济并不繁荣的情况下,人们的生活环境是安静的,人的心也是静的,人们的生活节奏十分缓慢,在这种环境里,古人发现了茶并开始饮用,流传到现在。而在现在全球数以万计的植物中,人们发现并做茶饮用的植物,不过数十种,茶的各种文化也都是古代形成的,这也给了居住在繁华、喧闹的城市的现代人许多启示:唯有安静的环境,安静的心才能发现更多;人们在忙碌中,静静地端起一杯茶,让自己的心静下来,才能思考更多问题,才能发现更多大千世界的美。城市里的繁华、汽车、拥堵、物欲、竞争,带给人们的是动感、激情、压力和烦恼,唯有静下来,才能品得茶的芬芳,才能领悟到茶的历史文化,才能发现更多难以发现的快乐和感受。

茶文化的形成

中国是世界上最早发现和利用茶叶的国家。中国是茶叶的故乡,制茶饮茶已有几千年的历史。中国茶文化源远流长,对人类社会发展的影响很大。

茶文化从广义上讲,分茶的自然科学和茶的人文科学两方面,是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质财富和精神财富的总和;从狭义上讲,着重于茶的人文科学,主要指茶对精神和社会的功能。茶文化是中国人民的一项伟大创造,是中国人民贡献给人类文化宝库的一件瑰宝。

茶文化的内涵其实就是中国文化内涵的一种具体表现。中国素有礼仪之邦之称谓,茶文化的精神内涵即是通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、品茶等习惯和中华文化内涵、礼仪相结合而形成的一种具有鲜明中国文化特征的一种文化现象,也可以说是一种礼节现象。礼在中国古代用于定亲疏,决嫌疑,别同异,明是非。在长期的历史发展中,礼作为中国社会的道德规范和生活准则,对国人精神素质的修养起了重要作用;同时,随着社会的变革和发展,礼不断被赋予新的内容,和中国人的一些生活习惯相融合,形成了各类中国特色的文化现象。茶文化是中国具有代表性的传统文化之一。中国不仅是茶叶的原产地,而且,在中国不同的民族,不同的地区,至今仍有着丰富多样的饮茶习惯和风俗。

种茶、饮茶不等于茶文化,仅是茶文化形成的前提条件,还必须有文人的参与和文化的内涵。三国两晋时期,饮茶之风渐盛,并与文化结缘。南北朝佛教的兴起,为茶叶的发展创造了条件。寺庙一般坐落在名山之中,其自然条件适宜茶树生长,且有僧侣可做开发山区的劳动力,因此种茶在寺庙附近首先兴旺起来。随着文人饮茶之兴起,有关茶的诗词歌赋日渐问世,茶已经脱离一般形态的饮食走入文化圈,起着一定的精神、社会作用。

唐代陆羽所著《茶经》系统地总结了唐代以及唐以前茶叶生产、饮用的经验,提出了“精行俭德”的茶道精神。陆羽等一批文化人非常重视茶的精神享受和道德规范,讲究饮茶用具、饮茶用水和煮茶艺术,并与儒、道、佛哲学思想交融,而逐渐使其进入人们的精神领域。在一些士大夫和文人雅士的饮茶过程中,还创作了很多茶诗,仅在《全唐诗》中,流传至今的就有百余位诗人的四百余首作品,从而奠定了茶文化的基础。

六朝以前的茶事

“六朝”，指我国南方三国、晋和南朝的宋、齐、梁、陈这一历史阶段。中国上古的经济、政治、文化中心是在黄河流域，广大南方如《史记》所记，至汉朝时还依然处于“地广人稀，火耕水耨”的落后状况。所以在中国的早期文献中，有关南方（特别是茶叶）的史料很少，只能根据不多的记载，得出这样一些看法。

1. 巴蜀是茶文化的摇篮

六朝以前的茶史资料表明，中国茶叶，最初兴起于巴蜀。《汉书·地理志》称：“巴、蜀、广汉本南夷，秦并不以为郡。”巴蜀的范围较大，居住民族除巴人和蜀人之外，还有濮、苴共、奴等许多其他少数民族，巴族、蜀族，不过是其中分布较广、人口较多的两个大族。这些民族，大致在夏商和西周时还停留在原始氏族阶段，至春秋、战国期间，在中原文化的影响下，才由原始走向文明，但是，从中原的观点来看，这些民族或地区，仍然是属于“南夷”的化外之区。巴蜀归属于华夏，是在秦统一和设置郡县以后的事情。

清初《日知录》中说：“自秦人取蜀而后，始有茗饮之事。”指出各地对茶的饮用，是在秦国吞并巴、蜀以后才慢慢传播开来的，也就是说，中国和世界的茶叶文化，最初是在巴蜀发展为业的。这一结论，统一了中国历代关于茶事起源上的种种说法，也为现在绝大多数学者所接受。因此，常称“巴蜀是中国茶文化的摇篮”。

中国的饮茶，是秦统一巴蜀以后的事情。那么，巴蜀又是什么时候开始饮用茶的呢？茶界持有不同见解，有的认为始于“史前”，有的认为“西周初年”，也有的认为在“战国”时期等，归结起来，就是究竟始于巴蜀建国之前还是建国之后的问题。所谓巴蜀饮茶始于战国的观点，实质上也就是否定上古神农传说的史料价值，认为只有可靠的文字记载才可凭信。史前集农业、医药等多种发明于一身的神农，未必真有其人其事。但是，他作为后人追念史前上述伟大发明而塑造出来的一种形象，而得到人们的承认。与他联系在一起的上述事物是指原始时代的发明，这些应该是有一定的史实根据的。一般来说，在未进行考古发掘之前，古书关于“神农耕而作陶”和“始作耒耜，教民耕种”“始尝百草，始有医药”等传说，同样也是无文字可证的。所以，神农作为史前的一个特定阶段的代表，农业、医药、陶器，以致茶叶的饮用起源于这一时代，应当是可信的。

饮茶是一种物质享受，人们习惯把饮茶和文明联系在一起，所以一提到饮茶的起源，往往认为是进入阶级社会以后才出现的。其实，这是一种误解。利用植物的某部分组织来充当饮料，是氏族社会常有的事。鄂伦春族民族志材料表明，1949年以前，生活在大兴安岭的鄂伦春人还停留在原始氏族社会阶段。当时，他们有“泡黄芪、亚格达的叶子为饮料”的习惯。鄂伦春人能够利用当地的黄芪和亚格达叶子来做饮料，那么，为什么巴人、蜀人和我国南方有野生茶树分布的其他族人不能在史前就发明以茶为饮呢？也就是说，我国上古关于“茶之为饮，发乎神农”的论点，不但有传说记载，而且也有民族志材料的较好印证。说明巴蜀茶叶的起始是早的，只可惜见诸文字记载的时间较迟，直至西汉末年的王褒《僮约》中才有记述。能予佐证的有关先秦巴蜀的茶事资料，一是东晋常璩《华阳国志·巴志》所说：“武王既克殷，以其宗姬于巴，爵之以

子……丹、漆、茶、蜜……皆纳贡之。”二是明代杨慎在《郡国外夷考》中所提：“《汉志》葭萌，蜀郡名。萌音芒，蜀人谓茶曰葭萌，盖以茶氏郡也。”巴蜀和周族的联系，其实还可上溯到殷商末年。如《华阳国志》中又称：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，著乎《尚书》。”

《华阳国志》是晋人所写，其所载史实是汉朝甚至是两晋的情况，既然巴蜀种茶，到战国时已兴至汉中葭萌一带，其上述巴蜀南部的产茶地区，当不会都是在葭萌之后才发展起来的。

所以，如果葭萌“以茶氏郡”的论点可以成立，那么，《华阳国志》中提到的茶叶产地，可以说也是战国前即已形成的历史茶区。关于巴蜀茶叶在我国早期茶叶史上的突出地位，直到西汉成帝时的王褒《僮约》中才始见记载。《僮约》有“脍鱼鳖，烹茶尽具”；“武阳卖茶，杨氏担荷”两句。前一句反映成都一带，西汉时不但饮茶已成风格，而且在地主富家，饮茶还出现了专门的用具；其后一句，则反映成都附近，由于茶的消费和贸易需要，茶叶已经商品化，还出现了如“武阳”一类的茶叶市场。

西汉时，成都不但已成为我国茶叶的一个消费中心，而且由后来的文献记载看，很可能也已成为我国最早的茶叶集散中心。如西晋张载《登成都楼》诗句：“芳茶，冠六清，溢味播九区”即是一证。张载这首诗，共32句。前面16句，谈成都的飞宇层楼、物饶民丰和繁荣的城市境况；下阕借蜀郡汉代巨富程、卓二家的奢华生活，来极言成都茶叶的名满遐迩。与张载这一诗句相辅，构成巴蜀茶叶名甲全国的还有这样两条史料：三国魏张辑《广雅》载：“荆巴间采茶作饼，成以米膏出之……用葱姜芼之。”西晋孙楚的《出歌》：“茱萸出芳树颠，鲤鱼出洛水泉。白盐出河东，美豉出鲁渊。姜、桂、茶笋出巴蜀，椒、桔、木兰出高山。蓼苏出沟渠，精稗出中田。”前一条史料所说的“荆巴间”，具体是指今川东、鄂西一带。其实，这鄂西早先属楚国的边境地区，先秦时一度就属巴国或是巴文化的影响区。所以，这条资料实际上介绍的主要还是巴蜀的制茶方法和饮茶习惯。后一条《出歌》，主要是介绍一些常用饮料、食物产地。把《广雅》《出歌》和《登成都楼》诗的上述内容联系起来，就能清楚地看出：不只先秦，而且在秦汉直至西晋，巴蜀仍是我国茶叶生产和技术的重要中心。

2. 茶叶重心的东移

先秦时，中国茶的饮用和生产主要流传于巴蜀一带。秦汉统一全国后，茶叶随巴蜀与各地经济、文化交流的增强，尤其是茶的加工、种植，首先向东部和南部渐次传播开来。如湖南茶陵的命名，就很能说明问题。茶陵是西汉时设置的县，唐以前写作“荼陵”。《路史》引《衡州图经》载：“荼陵者，所谓山谷生茶茗也。”也就是以其地出茶而命名县的。茶陵是湖南邻近江西、广东边界的一个县，这表明了秦统一不久，茶的饮用和生产就由巴蜀传到了湘、粤、赣毗邻地区。但中国茶叶生产和技术的优势还是在巴蜀。在汉以后的三国、西晋阶段，随着荆楚茶叶和茶文化在全国传播的日益发展，也由于地理上的有利条件，长江中游或华中地区，在中国茶文化传播上的地位慢慢取代巴蜀而明显重要起来。所以从发展的角度上来说，秦汉至西晋这个阶段，既是巴蜀茶叶继续保持旺盛的时期，也是中国茶叶由巴蜀走向世界和茶叶重心开始东移的重要阶段。如上面引及的《广雅》所说：“荆巴间采茶作饼。”这条记载，将“荆、巴”并提，表明三国时，至少在中原人看来，荆楚一带的茶类生产和制茶技术便已达到和巴蜀相同的水平或程度了。这一点还可以《三国志·吴志》孙皓“以茶当酒”的故事来补证。

《韦曜传》记载：孙皓嗣位后，常举宴狂饮，韦曜酒量不大，孙皓初识曜时特别照顾，“常为裁减，或密赐茶笋以当酒”。说明华中地区当时饮茶已比较普遍了。因为孙皓“初见”韦曜的日

子,即是他刚刚做皇帝的头二年。孙皓是永安七年(公元264年)继位的,不久,他效法乃祖孙权,把国都一度迁至宜昌。所以,孙皓以茶代酒的史实,很可能是其迁都宜昌时的故事。三国时,孙吴据有苏、皓、赣、鄂、湘、桂一部和广东、福建、浙江全部陆地的东南半壁河山,这一地区,也是这时我国茶叶传播和发展的主要区域。西晋的历史不长,但它的短暂统一,不仅如杜育《荈赋》所形容的“灵山惟岳,奇产所钟,厥生荈草,弥被岗”,南方栽种茶树的规模和范围有很大发展,而且也如左思《娇女》所说“心为茶荈剧,吹嘘对鼎铁”,这时政治、经济中心集中在北方,茶的作用也流传到了北方的高门豪族。关于这点,在刘琨写给其侄子的一封信中,也可得到一些证明。

据一些文献引述的刘琨《与兄子南州刺史演书》称:“前昨安州干茶二斤,姜二斤,桂一斤,皆所须也。吾体中烦闷,恒假真茶,汝可信致之。”刘琨是西晋将领和诗人,惠帝时封广武侯,愍帝初任大帝将军都督并州诸军事,长期与汉、赵相持,晋室南迁后,因孤守无援,为石勒所破,不久被杀。并州在晋帝时沦没,后刘琨辗转流寄山东、江苏很多地方,刘演任“南州”刺史的时间,当是在并州失守以后。所以,根据上述两点,刘琨这封信的时间,多半是他永嘉、建兴孤守并州时所书。这封信与茶叶有关的,主要是“真茶”二字,这里称“恒假真茶”,有的书作“常仰真茶”。所谓真茶,是针对假茶而言的,“常仰真茶”,换句话说,也就是市场上的茶叶,常常有假,这也正好证实了其时北方已存在茶的一定贸易。

关于西晋时长江中游茶叶的发展情况,还可以两部史籍得到一些说明。一是《荆州土地记》(撰写人及成书年代不详)。这部书早佚,现存的二处茶叶资料,一见于《齐民要术》的引文,其称“浮陵茶最好”;一见于《北堂书钞》,其载:“武陵七县通出茶,最好。”《齐民要术》中所说的“浮陵”,当为“武陵”之误。这两条资料都称武陵出产的茶“最好”。

据考证,《荆州土地记》似是西晋时代的作品。那么,西晋时我国的茶叶是否以武陵为最好呢?这可以东晋前期常璩《华阳国志》的有关志内容反证。《华阳国志》是记述汉中、巴蜀和南中等地区历史、地理情况的一部专著。其中关于记及各地出产茶叶的资料,主要有这样几条:涪陵郡,“唯出茶、漆”;什邡县,“山出好茶”;南安、武阳,“皆出名茶”;平夷县,“山出茶、蜜”。常璩是蜀郡江原(今四川崇庆)人,西晋末年曾任成汉官吏,东晋时迁居建康(今南京),其在写《华阳国志》前,当看过《荆州土地记》或听到过武陵茶的评价,所以常璩在书中用“出茶”“出好茶”“出名茶”三级来区分各地出产茶叶的质第,但唯独不提这些地方的茶叶何者最好,这或许与当时荆州制茶已超过巴蜀或与巴蜀不相伯仲有关。因此,从现存的茶叶史料来看,在三国和西晋时,由于荆汉地区茶叶的明显发展,巴蜀独冠我国茶坛的优势,似已不复存在。

西晋的都城在洛阳,永嘉之乱后,晋室南渡,东晋、南朝,建康成为我国南方的政治中心。这一时期,我国长江下游和东南沿海的茶叶,因上层社会的崇尚也较快地发展了起来。西晋时,皇室和世家大族,荒淫无度,斗奢比富,腐化到了极点。西晋朝廷到江南以后,有些人鉴于过去失国的教训,一改奢华之风,倡导以俭朴为荣。如《晋书·桓温传》称:“桓温为扬州牧,性俭,每宴唯下七奠,桮茶果而已。”关于这点,《晋中兴书》“陆纳尚茶”的故事,更能说明问题。其载:“陆纳为吴兴太守时,卫将军谢安尝欲诣纳。纳兄子倅怪纳无所备,不敢问之,乃私蓄十数人饌。安既至,纳所设唯茶果而已。倅遂陈盛饌,珍馐毕具。及安去,纳枚倅四十,汝既不能光益叔父,奈何秽吾素业。”由此可以清楚地看出,这时茶已成为某些达官贵人用以标榜节俭和朴素物品。

另一方面,随着北方士族的南迁,南方特别是江东各地,礼制比以前有所加强,作为日常生活中愈来愈时尚的饮茶,这时,也自然愈来愈多地被吸收进礼俗之中了。如刘宋时的《世说新