

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

[美] 南希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔
刘 琬 译

姓名: _____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-03795-8

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 1993, 1996, 2011, 2013 Dovetree Productions, Inc./c/o FABER PIANO ADVENTURES
This Translation Copyright © 2013 Dovetree Productions, Inc.
This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
June, 2013 Printed in China.

FABER GANGQIN JICHU JIAOCHENG
DI-SIJI KECHENG HE YUELI

图书在版编目(CIP)数据

菲伯尔钢琴基础教程. 第4级. 课程和乐理 / (美)菲伯尔
(Faber,N.), (美)菲伯尔 (Faber,R.) 著; 刘琉译. -- 北京: 人民
音乐出版社, 2014.1

ISBN 978-7-103-04795-8

I. ①菲… II. ①菲… ②菲… ③刘… III. ①钢琴-奏法-
儿童教育-教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第269361号

选题策划: 杜晓十

责任编辑: 张洁

责任校对: 张顺军

人民音乐出版社 出版发行
海伦德出版公司

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

890 × 1240 毫米 特16开 5.75 印张

2014年1月北京第1版 2014年1月北京第1次印刷

印数: 1-5,000册 (附CD 1张) 定价: 49.50元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目 录



记录一下你的学习进度：给学过的课程前边的小星星涂上颜色，或是贴上小贴纸吧！

☆	准备好，开始学习了！（复习第3级）	4-5	
	单元一 C音大家庭		
☆	月球行走	6	4, 6
☆	像是在梦里	7	4, 7, 8
☆	海盗聚会/乐理：“大海”音符！海盗船节奏	8-9	5
☆	来自水果糖工厂的声音/乐理：命名音程	10-11	9, 10-11
	单元二 琶音		
☆	双手交替弹奏琶音	12-13	
☆	西班牙骑士	14-15	12-15
☆	乐理：“骑士”和弦与琶音、琶音的结尾	16-17	
	单元三 六度音程		
☆	六点钟	18	16
☆	开往伦敦的火车	19	17
☆	刮刮胡子理理发	20-21	18-19
☆	乐理：键盘上的六度音程、六度音程厢式货车	22-23	
	单元四 C大调音阶		
☆	C大调路标、旅行的大指、一只手——八个手指、终极C大调音阶预备练习	24-25	
☆	跳跃的爵士猫	26-27	20-21
☆	乐理：构造C大调音阶、完成著名作曲家的旋律	28-29	
☆	漫步海湾	30-31	22
☆	冰上舞者	32-33	23-25
☆	乐理：C大调I和弦与V7和弦的对话、雪人圆舞曲	34-35	
	单元五 G大调音阶		
☆	G大调路标、旅行的大指、一只手——八个手指、终极G大调音阶预备练习	36-37	
☆	法国民歌	38-39	26
☆	乐理：构造G大调音阶，完成著名作曲家的旋律	40-41	
☆	赛马场二重奏	42	27
☆	轰隆轰隆！	43	28
☆	四轮马车	44-45	29-31
☆	乐理：G大调I和弦与V7和弦的对话、音乐术语、车轮的声音	46-47	



课程和乐理

技巧和演奏

单元六 更多关于延音踏板的知识

☆	踏板的三个使用规则、踏板预备练习	48	5
☆	踏板的力量	49	32
☆	海滩聚会	50-51	33
☆	骑风飞翔	52-53	34-35

单元七 八分休止符

☆	南瓜布吉舞	54-55	36-39
☆	乐理：描画八分休止符、各种类型的休止符	56-57	

单元八 附点四分音符

☆	快乐的节日	58-59	40
☆	这就是我们的地球	60-61	41
☆	什么是主旋律谱？嗨，呵，没人在家	62-63	42-43
☆	乐理：双手节奏型练习；嗨，呵，有人在家	64-65	

单元九 基础和弦知识

☆	和弦跳跃	66	
☆	慢速的和弦布鲁斯	67	44
☆	乐理：选择I、IV或V7和弦！收割者	68-69	
☆	《“自新大陆”交响曲》主题	70-71	
☆	将军进行曲	72-73	45
☆	乐理：将军和弦与士兵、G大调小步舞曲	74-75	
☆	月色中的独木舟	76-77	46-47

单元十 F大调音阶

☆	旅行的大指、一只手——八个手指、终极F大调音阶预备练习	78-79	
☆	土耳其进行曲	80-81	48
☆	拉丁风格音乐	82	
☆	咏叹调	83	49
☆	乐理：构造F大调音阶、终极曲调竞猜！	84-85	
☆	友谊地久天长	86-87	50-57
☆	钢琴之旅®毕业证书	88	

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

[美] 南希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔
刘 琬 译

姓名: _____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-03795-8

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 1993, 1996, 2011, 2013 Dovetree Productions, Inc. / c/o FABER PIANO ADVENTURES
This Translation Copyright © 2013 Dovetree Productions, Inc.
This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
June, 2013 Printed in China.

目 录



记录一下你的学习进度：给学过的课程前边的小星星涂上颜色，或是贴上小贴纸吧！

☆	准备好，开始学习了！（复习第3级）	4-5	
	单元一 C音大家庭		
☆	月球行走	6	4, 6
☆	像是在梦里	7	4, 7, 8
☆	海盗聚会/乐理：“大海”音符！海盗船节奏	8-9	5
☆	来自水果糖工厂的声音/乐理：命名音程	10-11	9, 10-11
	单元二 琶音		
☆	双手交替弹奏琶音	12-13	
☆	西班牙骑士	14-15	12-15
☆	乐理：“骑士”和弦与琶音、琶音的结尾	16-17	
	单元三 六度音程		
☆	六点钟	18	16
☆	开往伦敦的火车	19	17
☆	刮刮胡子理理发	20-21	18-19
☆	乐理：键盘上的六度音程、六度音程厢式货车	22-23	
	单元四 C大调音阶		
☆	C大调路标、旅行的大指、一只手——八个手指、终极C大调音阶预备练习	24-25	
☆	跳跃的爵士猫	26-27	20-21
☆	乐理：构造C大调音阶、完成著名作曲家的旋律	28-29	
☆	漫步海湾	30-31	22
☆	冰上舞者	32-33	23-25
☆	乐理：C大调I和弦与V7和弦的对话、雪人圆舞曲	34-35	
	单元五 G大调音阶		
☆	G大调路标、旅行的大指、一只手——八个手指、终极G大调音阶预备练习	36-37	
☆	法国民歌	38-39	26
☆	乐理：构造G大调音阶，完成著名作曲家的旋律	40-41	
☆	赛马场二重奏	42	27
☆	轰隆轰隆！	43	28
☆	四轮马车	44-45	29-31
☆	乐理：G大调I和弦与V7和弦的对话、音乐术语、车轮的声音	46-47	



课程和乐理

技巧和演奏

单元六 更多关于延音踏板的知识

☆	踏板的三个使用规则、踏板预备练习	48	5
☆	踏板的力量	49	32
☆	海滩聚会	50-51	33
☆	骑风飞翔	52-53	34-35

单元七 八分休止符

☆	南瓜布吉舞	54-55	36-39
☆	乐理：描画八分休止符、各种类型的休止符	56-57	

单元八 附点四分音符

☆	快乐的节日	58-59	40
☆	这就是我们的地球	60-61	41
☆	什么是主旋律谱？嗨，呵，没人在家	62-63	42-43
☆	乐理：双手节奏型练习；嗨，呵，有人在家	64-65	

单元九 基础和弦知识

☆	和弦跳跃	66	
☆	慢速的和弦布鲁斯	67	44
☆	乐理：选择I、IV或V7和弦！收割者	68-69	
☆	《“自新大陆”交响曲》主题	70-71	
☆	将军进行曲	72-73	45
☆	乐理：将军和弦与士兵、G大调小步舞曲	74-75	
☆	月色中的独木舟	76-77	46-47

单元十 F大调音阶

☆	旅行的大指、一只手——八个手指、终极F大调音阶预备练习	78-79	
☆	土耳其进行曲	80-81	48
☆	拉丁风格音乐	82	
☆	咏叹调	83	49
☆	乐理：构造F大调音阶、终极曲调竞猜！	84-85	
☆	友谊地久天长	86-87	50-57
☆	钢琴之旅®毕业证书	88	

准备好, 开始学习了!

(复习第3级)

节奏

- 在方框中写出与下列节奏型相匹配的拍号: $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
- 使用指定的和弦弹出这些节奏型。

□  

D 大调和弦

□  

A 小调和弦

□  

C 小调和弦

阅读材料

- 写出下列每个音程的名称: 二度、三度、四度或五度。
- 将每个音程相对应的音名写在下面的横线上。


例如 五度
C G 





乐理


- 写出下列每个五指音阶中音符的音名, 别忘了加上所需的#或b记号。
- 请在主音下方写上 T, 在属音下方写上 D。

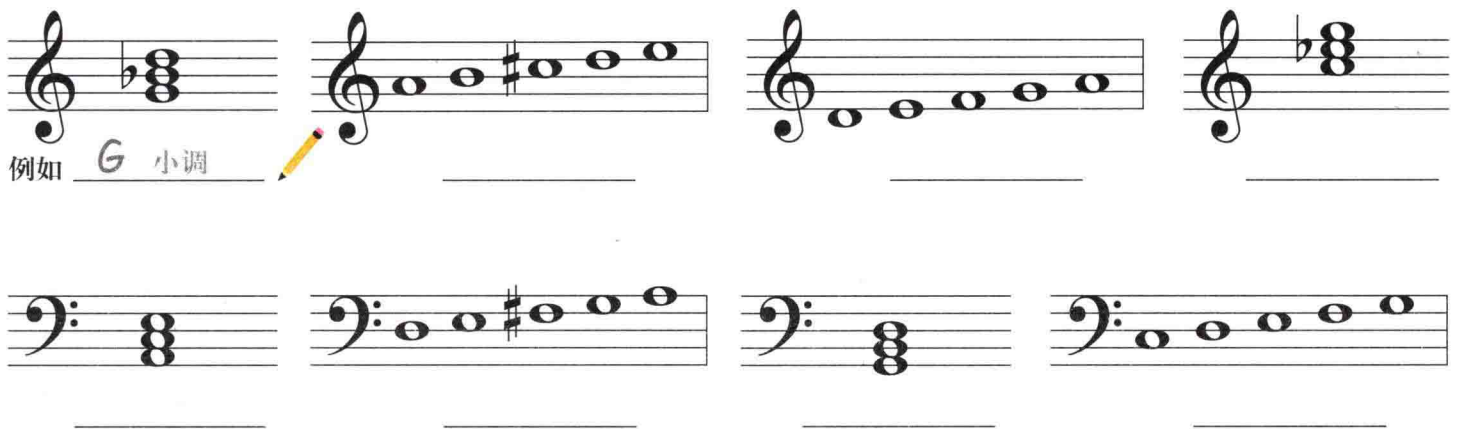
例如 **D 大调五指音阶**  **A 大调五指音阶** **G 大调五指音阶**

D 小调五指音阶 **C 小调五指音阶** **G 小调五指音阶**

记住写上所需的b记号!

- 辨别下列音阶或和弦的调性。

例如 **G 小调** 



标记和术语

- 请将下列音乐术语与其相对应的含义画线连起来。 

andante



allegro



phrase

f, mf, mp, p



- 快速而生动地
- 声音逐渐加强
- 踏板标记
- “行走的速度”
- 音乐的句子
- 取消升号或降号
- 声音逐渐减弱
- 强弱记号



C音大家庭

加线是写在五线谱上方或下方一条短小的线，能使那些很高或很低的音也可以记写在五线谱上。

- 描画下列倍低音C、中央C和倍高音C上的加线。
- 双手分别用3指在钢琴上弹出这些C音，同时准确说出它们的名字。

倍高音C位于高音谱表上加二线上。

倍低音 C 位于低音谱表下加二线上。

倍低音C位于低音谱表下加二线上。

技巧提示

- 将手臂的重量“送入”每个琴键。
- 把手臂轻轻抬起，从一个C音移到另一个C音，好像宇航员行走在月球上一样。



月球行走

♩ = 88—100 有力而稳定地

踩踏板 放踏板

动动脑



在键盘上用不同的D音交替弹奏《月球行走》。

复习: ☺

这是自由延长记号, 它表示要根据音乐需要, 适当延长该音符的时值。



全曲踩延音踏板。

像是在梦里

Andante (♩ = 76—92)

数拍子: 1 + 2 + 3 + 4 +

mp

(手腕轻轻抬起)

5

(左手准备)

3

mf

5

5

1

5 1

7

rit.

p

5

左手 2 弹 #__?

动动脑



这首乐曲是从A大调还是A小调开始的?



CD 4-5



技巧和演奏

第4页 (连贯姿势), 第7、8页 7



海盗聚会

中速稍快 (♩ = 126—144) 摇滚风格

(反复时右手高一个八度弹奏)

试试看

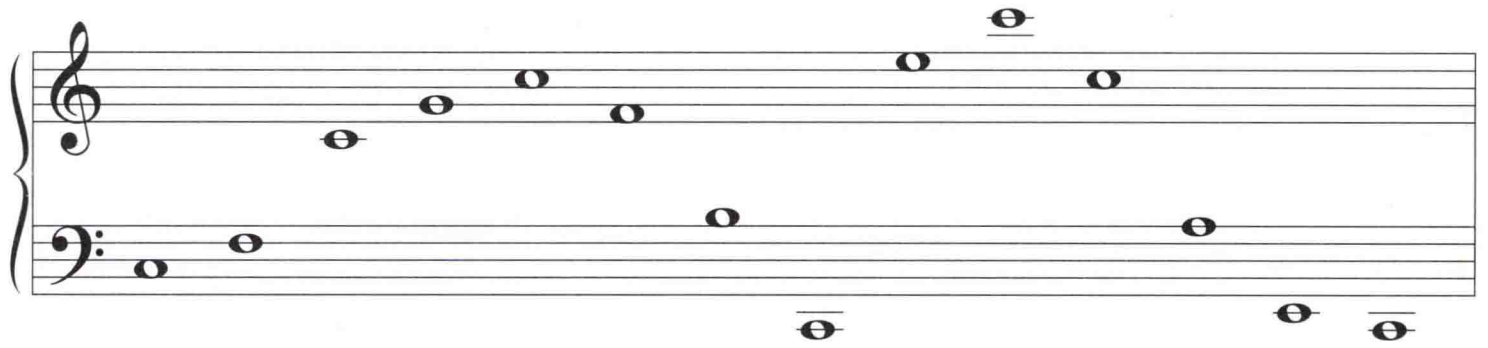


你能为第9—10小节右手的四度音程编创一个不同的节奏型来弹奏吗?

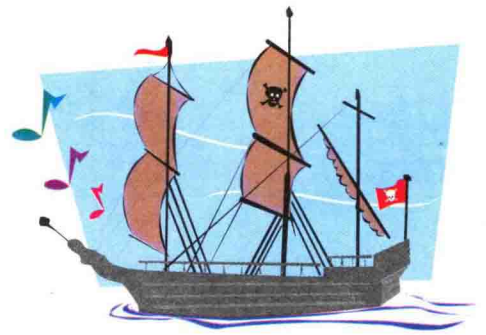


“大海”音符!

1. 在下面的大谱表上圈出所有的C音。注意加线!



海盗船节奏



2. • 在每个节奏型的音符下方用“1 + 2 + 3 + 4 +”写出相应的拍子。
• 和老师一起边数拍子边轻敲节奏。

a. 例如 1 + 2 + 3 + 4 +

b.

c.

3. 你能试着在老师打出上面节奏型b的同时打出节奏型a吗? 再试试其他节奏型的组合方式吧!

4. 现在自己用八分音符创作一个 $\frac{4}{4}$ 拍节奏型。你可以参照上面练习中的那些节奏型, 先在下方写出它的拍子, 然后大声地边数拍子边打出这个节奏型来。



来自水果糖工厂的声音



速度检查：请记住，*tempo* 就是速度的意思。

你能把节拍器调到 ♩ = 80 弹奏这首乐曲吗？

Moderato

3 4

mf

数拍子：1 + 2 + 3 + 4 +

3 (移动!)

5 (手腕放松弹奏跳音)

f

7

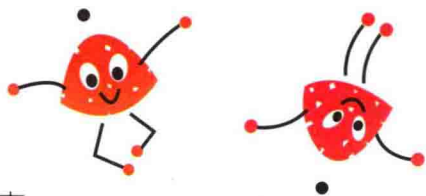
mf *rit.* *p*

试试看



创作一段你自己的“水果糖工厂”旋律吧！像上面乐曲里那样，左手在一开始时使用重复音型，然后加入右手，右手请使用C五指音阶里的任意音符。祝你玩得开心！

命名音程



- 在下列每个音符的符头上加上一个圆点的跳音标志。
- 写出每个音程的名称：二度、三度、四度、五度或者八度。
记住数好每条线和每个间，包括开始和结束的音符。



例如 二度









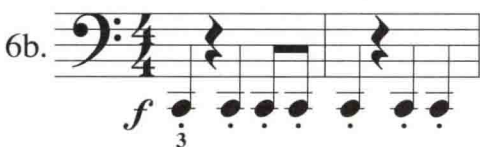
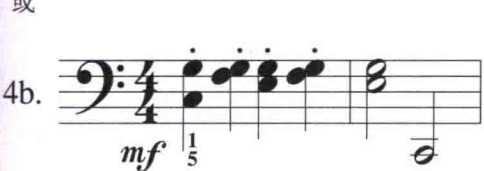
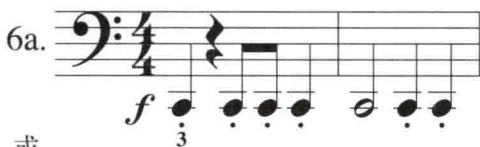
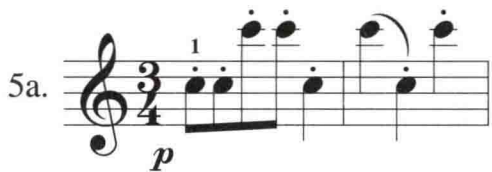
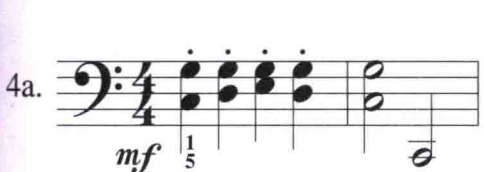
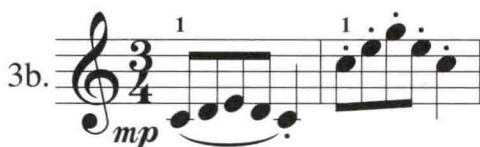
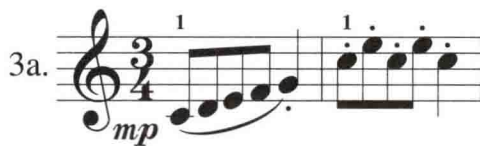






听觉
训练

老师将使用大谱表上的五个C音来弹奏一些示例，仔细听，选出你所听到的答案。





琶音



双手交替弹奏琶音

大调和小调

“琶音”来自意大利词语里的“竖琴”。当我们弹奏琶音时，是在钢琴上将和弦中的每个音符从上到下或者从下到上依次连续弹奏。

- 练习下面的琶音，直至你能熟练流畅地弹奏它们。

C 大调

mf

右手

左手跨越

C 小调

p

右手

左手跨越

D 大调

mf

右手

左手跨越

D 小调

p

右手

左手跨越