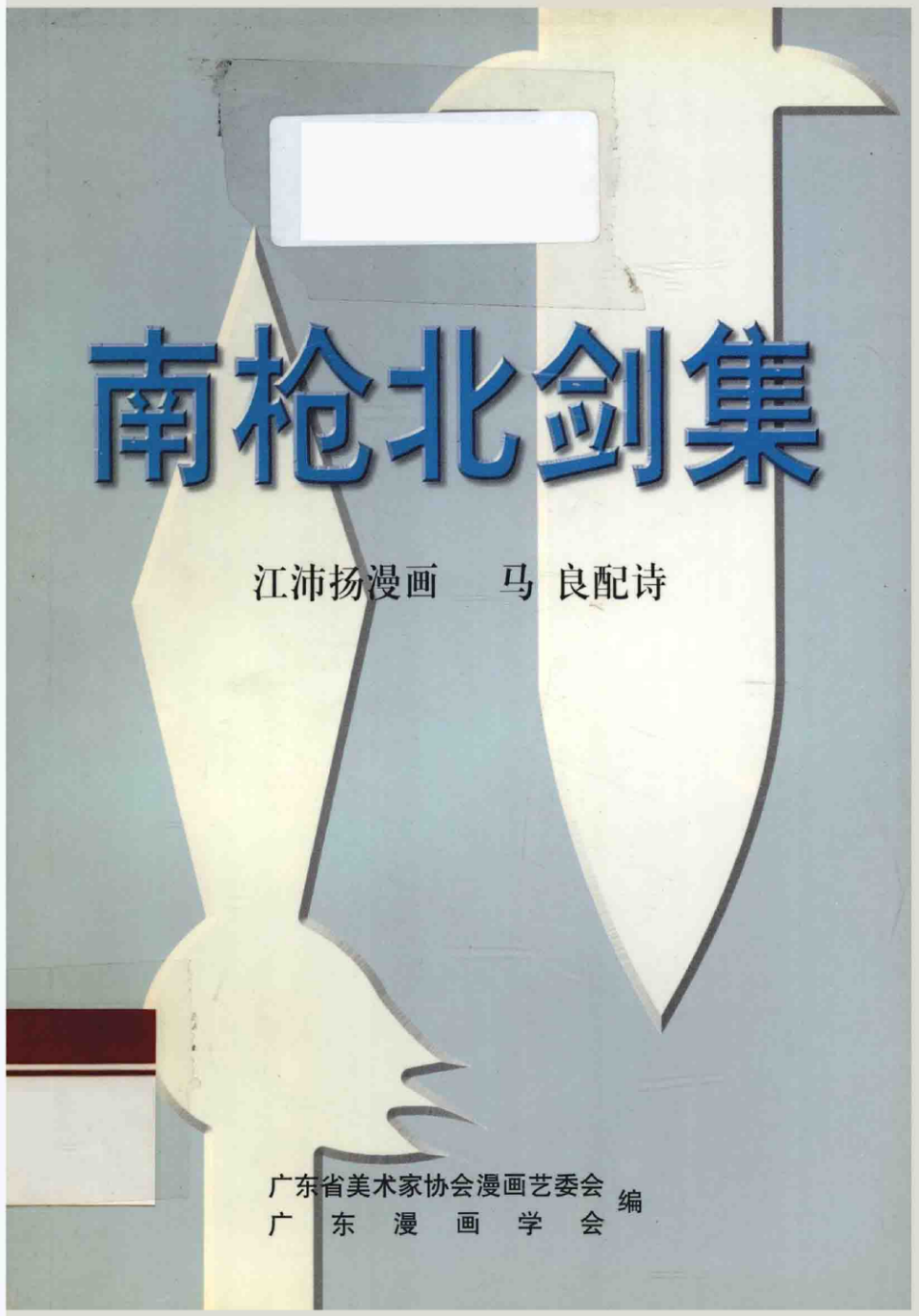




南枪北剑集

江沛扬漫画 马良配诗

广东省美术家协会漫画艺委会 编
广东漫画学会

特约编辑：黄树德

封面设计：江沛扬

南枪北剑集

江沛扬（画） 马良（诗）

编辑出版：广东省美术家协会漫画艺委会

广东漫画学会

印刷：中侨广告彩印公司

开本：885X1192mm 1/32

1999年7月第一版第一次印刷

准印证号：[99]粤印准字第0213号

作者简介



江沛扬

1930年8月出生，广东省南海县人，肄业于中山大学中文系。自1952年历任广东省盐务机关刊物美编、展览会美工、广东省轻工业品进出口公司样宣科长、高级工艺美术师。

1949年初开始从事漫画创作，在国内外发表漫画作品二千余件，并多次有作品参加全国、全省美展及比利时国际漫画展。历任广州市文联委员、《剑花》漫画报编委，现任广东漫画学会会长，广东省美协漫画艺委会主任。是中国美协和广东美协会员。



马良

笔名马繁恒、马布衣，1950年11月出生，原籍山东亘野，毕业于武汉大学，获汉语言文学学士学位，现供职于河南省安阳市药用玻璃厂。

1984年起与江沛扬等各地漫画家合作诗画配近千件，先后在京、粤、汉等多家报刊开辟过诗画配专栏，创作小传收入多部大型辞书。是河南省作家协会会员，中华孔子研究所会员。

序

勇士的搏浪声

方 唐

这本“诗配画”是漫画和讽刺诗的艺术嫁接后的产儿，它不似文人雅士吟花咏月的酬唱之作，没有那份妍媚、那份潇洒，而是像在硝烟中突然出现在大江南北，对着封建传统意识这庞然大物轰击着。

50年前，江沛扬先生发表了第一幅漫画，之后，这个中山大学文学学士出人意料地投进漫画艺术的怀抱，充分地感受了这个过于贴近政治的艺术所给予的快乐和苦难，江先生甚至为了一幅被人恶意误解的漫画而被关了几年，可是这并不使他对漫画艺术的爱情冷却，我们看到的是一条铮铮汉子，看到他直起腰，捂着伤口，拖着沉重的脚步，朝着目标奋进。和江先生一样，马良先生大学毕业后即开始经营讽刺诗，要“为人民鼓与呼”，在十多年的企业生涯中泡制了大量“带刺的玫瑰”，在他和江先生合作的“诗配画”里，我们看到他俩勇敢地面对现实，把解剖刀刺向社会的肿瘤里，让腐败的癌病组织曝光……

完美的社会是没有的，进步和腐朽的意识像影子那样紧跟着人类社会的演变，而在这汹涌的历史浪潮中，在无数勇士的搏浪声中，我们也听到两个伙伴的声音——它现在铭刻在这本诗画配的集子里。

目 录

套 话	7	迟到的信息	36
如此研究	8	啦 啦 歌	37
阿Q新编·革过了	9	新 民 谣	38
阿Q新编·休闲	10	三传将令	39
拟民谣	11	瞧这一家子	40
超 载	12	孔明谈体会	41
来的都是客	13	泰山“奇观”	42
“瘸子”责怪路不平	14	了却心愿	43
哪能半路撂挑子	15	乌鸦的歌声	44
冷	16	一刀切	45
骄傲的泥鳅	17	内举不避亲	46
快“马”加“鞭”	18	工厂还得设个“关系科”	47
追债趣闻	19	一条龙流水线	48
嘲 汪 伦	20	呱呱 鸡	49
争“泉”夺利	21	市政建设的后遗症	50
某厂搞美化	22	接 待 日	51
清江引·夜半噪音	23	食堂“新貌”	52
“盖印机”	24	迎接卫生检查团	53
“护官符”新说	25	更 名	54
检查团的压轴戏	26	难解难分	55
舍近求远	27	迎 敌	56
群众观点	28	封建遗风	57
检查安全轶事	29	安全盗窃法	58
石佛求医	30	广州方言儿歌	59
明 年 歌	31	谬语连“珠”	60
唯“物”论人	32	三个条件	61
二 道 饭	33	顶门石	62
“贾记”企业	34	招 聘	63
合“股”经营	35	改“隔”	64

庙穷方丈富	65	争“桥”	96
长臂罗汉调动	66	如此落实	97
高力士主选李白诗	67	写给李白的退稿信	98
两长相争	68	培养成柴	99
图书馆改向	69	公费医疗	100
急	70	每日惊兆	101
《滥竽充数》新编	71	村官轶事	102
改造独轮车	72	匆匆过场	103
法盲的哀鸣	73	放哪个袋好?	104
吃水深	74	南郭教琴	105
雅乎? 俗乎?	75	也来凑热闹	106
兔子和乌龟	76	犹抱皮包半遮面	107
一窝蜂	77	旅游与环境	108
诗会二首	78	子凭父贵	109
某公司招聘广告	79	不堪重负	110
千手大夫	80	“义演”	111
处变不惊	81	包围圈	112
如何协调?	82	“浴”壑难填	113
另有高招	83	“落实”来了!	114
横向“联食”	84	知名度计	115
新编《空城计》	85	“大饼集团”	116
公司——“供私”	86	公私难辨	117
纪念馆热	87	现代“汉阴丈人”	118
东施变貂婵	88	奠基礼	119
另一种“公关”	89	改演“空城计”	120
无 题	90	小镇举办“草皮节”	121
钓	91	瞧我忙的腾不出手来!	122
清 明	92	靠上官, 不怕管	123
咏大款	93	“支前”	124
何不潇洒醉一回	94	喜极生悲	125
王熙凤受聘	95	新编“好了歌”	126

南枪北剑集

江沛扬 漫画

马 良 配诗

广东省美术家协会漫画艺委会 编
广 东 漫 画 学 会

作者简介



江沛扬

1930年8月出生，广东省南海县人，肄业于中山大学中文系。自1952年历任广东省盐务机关刊物美编、展览会美工、广东省轻工业品进出口公司样宣科长、高级工艺美术师。

1949年初开始从事漫画创作，在国内外发表漫画作品二千余件，并多次有作品参加全国、全省美展及比利时国际漫画展。历任广州市文联委员、《剑花》漫画报编委，现任广东漫画学会会长，广东省美协漫画艺委会主任。是中国美协和广东美协会员。



马良

笔名马繁恒、马布衣，1950年11月出生，原籍山东亘野，毕业于武汉大学，获汉语言文学学士学位，现供职于河南省安阳市药用玻璃厂。

1984年起与江沛扬等各地漫画家合作诗画配近千件，先后在京、粤、汉等多家报刊开辟过诗画配专栏，创作小传收入多部大型辞书。是河南省作家协会会员，中华孔子研究所会员。

序

勇士的搏浪声

方 唐

这本“诗配画”是漫画和讽刺诗的艺术嫁接后的产儿，它不似文人雅士吟花咏月的酬唱之作，没有那份妍媚、那份潇洒，而是像在硝烟中突然出现在大江南北，对着封建传统意识这庞然大物轰击着。

50年前，江沛扬先生发表了第一幅漫画，之后，这个中山大学文学学士出人意料地投进漫画艺术的怀抱，充分地感受了这个过于贴近政治的艺术所给予的快乐和苦难，江先生甚至为了一幅被人恶意误解的漫画而被关了几年，可是这并不使他对漫画艺术的爱情冷却，我们看到的是一条铮铮汉子，看到他直起腰，捂着伤口，拖着沉重的脚步，朝着目标奋进。和江先生一样，马良先生大学毕业后即开始经营讽刺诗，要“为人民鼓与呼”，在十多年的企业生涯中泡制了大量“带刺的玫瑰”，在他和江先生合作的“诗配画”里，我们看到他俩勇敢地面对现实，把解剖刀刺向社会的肿瘤里，让腐败的癌病组织曝光……

完美的社会是没有的，进步和腐朽的意识像影子那样紧跟着人类社会的演变，而在这汹涌的历史浪潮中，在无数勇士的搏浪声中，我们也听到两个伙伴的声音——它现在铭刻在这本诗画配的集子里。

目 录

套 话	7	迟到的信息	36
如此研究	8	啦 啦 歌	37
阿Q新编·革过了	9	新 民 谣	38
阿Q新编·休闲	10	三传将令	39
拟民谣	11	瞧这一家子	40
超 载	12	孔明谈体会	41
来的都是客	13	泰山“奇观”	42
“瘸子”责怪路不平	14	了却心愿	43
哪能半路撂挑子	15	乌鸦的歌声	44
冷	16	一刀切	45
骄傲的泥鳅	17	内举不避亲	46
快“马”加“鞭”	18	工厂还得设个“关系科”	47
追债趣闻	19	一条龙流水线	48
嘲 汪 伦	20	呱 呱 鸡	49
争“泉”夺利	21	市政建设的后遗症	50
某厂搞美化	22	接 待 日	51
清江引·夜半噪音	23	食堂“新貌”	52
“盖印机”	24	迎接卫生检查团	53
“护官符”新说	25	更 名	54
检查团的压轴戏	26	难解难分	55
舍近求远	27	迎 敌	56
群众观点	28	封建遗风	57
检查安全轶事	29	安全盗窃法	58
石佛求医	30	广州方言儿歌	59
明 年 歌	31	谬语连“珠”	60
唯“物”论人	32	三个条件	61
二 道 饭	33	顶门石	62
“贾记”企业	34	招 聘	63
合“股”经营	35	改“隔”	64

庙穷方丈富	65	争“桥”	96
长臂罗汉调动	66	如此落实	97
高力士主选李白诗	67	写给李白的退稿信	98
两长相争	68	培养成柴	99
图书馆改向	69	公费医疗	100
急	70	每日惊兆	101
《滥竽充数》新编	71	村官轶事	102
改造独轮车	72	匆匆过场	103
法盲的哀鸣	73	放哪个袋好?	104
吃水深	74	南郭教琴	105
雅乎? 俗乎?	75	也来凑热闹	106
兔子和乌龟	76	犹抱皮包半遮面	107
一窝蜂	77	旅游与环境	108
诗会二首	78	子凭父贵	109
某公司招聘广告	79	不堪重负	110
千手大夫	80	“义演”	111
处变不惊	81	包围圈	112
如何协调?	82	“浴”壑难填	113
另有高招	83	“落实”来了!	114
横向“联食”	84	知名度计	115
新编《空城计》	85	“大饼集团”	116
公司——“供私”	86	公私难辨	117
纪念馆热	87	现代“汉阴丈人”	118
东施变貂婵	88	奠基礼	119
另一种“公关”	89	改演“空城计”	120
无 题	90	小镇举办“草皮节”	121
钓	91	瞧我忙的腾不出手来!	122
清 明	92	靠上官, 不怕管	123
咏大款	93	“支前”	124
何不潇洒醉一回	94	喜极生悲	125
王熙凤受聘	95	新编“好了歌”	126



套 话

主任讲话大半天，讲的套话成串串，
由于为了所以就，而且但是这那般，
A B C D 四五六，甲乙丙丁一二三……
台上讲得唾沫干，台下听得烦又烦，
可惜套话不能卖，否则出口赚大钱！



如此研究

中央权威，理应服从；
中央政策，理应执行。
绿灯当行，红灯当停。
若不想停？设法通融；
深入“研究”，细心找缝，
见缝即钻，别留把柄……



阿Q新编·革过了

忽一日掌了权，先拜访静修庵：

“改革风处处刮，出家人不能免！”

小尼姑涨红脸，刚开门赶紧关：

“这是‘静修公司’，革过了一没睁眼？！”



阿Q新编·休闲

脱贫不到二年，忽然热衷休闲；
浑身体闲服装，满脑休闲观念，
农田荒了耕种，家庭忘了联产。
再向吴妈求爱，吴妈依旧翻脸！



拟民谣

夫妻处，父子科，
外甥打水舅舅喝。
一正科，四副科，
没“兵”由谁干工作？
我推他，你推我，
混过一月混二月。
总把工作往后拖，
基层急呼快改革！