

青少年文化素质教育普及读物

中国诗词故事

语文书系

趣味

Q

ZHONGGUO SHICI

成瑜 编著
人民出版社



中国诗词故事

ZHONGGUO SHICI GUSHI

伍玉成 伍 瑜 / 编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国诗词故事/伍玉成,伍瑜编著. - 郑州:河南人民出版社,2003.6

(趣味语文书系)

ISBN 7-215-05349-0

I. 中… II. ①伍…②伍… III. 儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001981 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 8.25

字数 198 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

定价:14.00 元



趣味语文书系.....

前言

中华文化，源远流长，古典诗词更是其中的重要部分。诗歌发展到唐、宋，达到了高峰，涌现出无数的诗人、词人，产生了大量的优秀作品，因而铸就了“一代文学”的唐诗、宋词。

唐诗、宋词灿如瑰宝，是中华文化的明珠，也是世界文化宝库中的珍品，千百年来常诵不衰，至今仍为人们所喜爱。

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，描写春风催发柳叶，像是多么奇特，描绘又多么形象，真是意趣盎然。

“海内存知己，天涯若比邻”，这脍炙人口的诗句使多少游子心灵上得到慰藉，那真诚的友谊跨越了辽阔的空间，即使在天涯海角，也会心心相印啊！

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，既饱含深意，又明白如话。多少人儿时就接受了这一教导，一生中永不忘怀。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，凭吊千古英雄，写得何等的豪迈！它使人胸襟开阔，意气高昂。

“今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月”，写得又是怎样的细腻啊！那真情、那意境，真给人以无穷的回味。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是生命的赞歌，写得

是如此的慷慨和坚定。千百年来,它鼓舞了多少仁人志士为国家、民族的利益而不屈不挠地斗争。

好的诗词如久藏的醇酒,历久而弥香;好的诗词似新鲜的乳酪,其味甘美。它给人以精神上的陶冶,艺术上无尽的享受。它是每个人提高文化素养不可缺少的精神食粮。

本书以唐宋时期的诗词为主,兼及其他时代,围绕着有关诗歌的美谈、佳话、轶事、传闻,加以选择,写成故事。全书配有 70 余幅精美插图,图文并茂,可读性很强,使读者在愉悦的阅读之中,获取知识,增进对古典诗词的了解,以不断提高自身的文化修养。

因水平有限,难免疏漏,恳请读者,不吝指正。

趣味语文
书系

zhongguo shici gushi

目 录

与子同仇	1
忧心如焚的许穆夫人	4
悠悠我思送舅氏	7
霸王别姬	10
大风歌	12
才思敏捷的曹植	15
饮贪泉而不贪	17
风吹草低见牛羊	20
何如霍去病	23
空梁落燕泥	25
破镜重圆	29
灵隐寺中续佳句	32
天涯若比邻	35
幽州台上抒情怀	38

趣味语文

书系

zhongguo shici gushi

不愁明月尽,自有夜珠来·····	41
因诗得罪唐玄宗·····	43
重结后生缘·····	46
红叶为媒·····	49
酒楼上的歌声·····	51
王维巧妙献诗篇·····	55
借诗进谏·····	58
百官何日再朝天·····	61
“谪仙”李白·····	63
李白斗酒诗百篇·····	66
眼前有景道不得·····	68
曲终人不见,江上数峰青·····	70
春城无处不飞花·····	73
章台柳·····	75
从容赋诗不为难·····	78
有名的《渔歌子》·····	81
桐叶题诗寄深情·····	84
一日看尽长安花·····	86
巧妙有趣的赠答诗·····	89
诗为媒·····	91
探骊获珠·····	94
神奇的巧合·····	96
暂凭杯酒长精神·····	99

趣味语文
书系

zhongguo shici gushi

若是真金不镀金	102
一声何满子,双泪落君前	104
僧敲月下门	107
塞北烟尘我自知	109
人面桃花相映红	112
李涉遇盗	115
雪拥蓝关马不前	118
饭后钟	121
落第赋诗感动考官	123
不识韦皋是贵人	126
因诗得福	129
柳公权出口成诗	133
侯门似海	135
贯休拂袖	138
可能俱是不如人	141
一曲清歌一束绡	143
聪明的杨亿	145
忍把浮名,换了浅斟低唱	147
千古绝唱的《望海潮》	149
张子野因词得雅号	152
无可奈何花落去	154
小宋多情,蓬山不远	157
小舟从此逝,江海寄余生	159

趣味语文
书系

zhongguo shici gushi

湘南名胜“三绝碑”	162
米颠趣事	165
错评桃花诗	168
几人平地上,看我碧霄中	170
人比黄花瘦	172
感人肺腑的爱国诗篇	175
错,错,错!	178
诗词羞辱懦弱使者	181
一首新奇的《沁园春》	183
正直多才的严蕊	185
海誓山盟字字真	188
诗词刺奸相	191
梦魂千里,夜夜岳阳楼	195
留取丹心照汗青	197
芦花道人贯云石	200
老夫怀抱几时开	203
御笔题诗不敢留	205
放宽些子又何妨	208
岂意偶然又偶然	210
杨士奇咏梅言志	213
幽默多才的解学士	215
要留清白在人间	218
五色官袍当舞衣	221

江南才子唐伯虎	223
郑宪题诗满座惊	226
少年英雄夏完淳	229
一枝一叶总关情	232
敢将幽怨诉琵琶	235
一篙一橹一渔舟	238
参差绿到大江边	240
主动让墙基	243
不拘一格降人才	245
东宁才子丘逢甲	248
我自横刀向天笑	250
女革命家秋瑾	253

与子同仇

春秋时期，楚平王一意孤行，杀害了无辜的大臣伍奢和他的长子。伍奢的次子伍子胥，面对残酷的迫害，决心反抗，他逃出了楚国。

伍子胥临走前对朋友申包胥说：“看吧，我一定要灭亡楚国，报仇雪恨！”



申包胥对此却持反对的态度，他郑重地对伍子胥说：“你将来要是搞垮了楚国，我就要把它恢复起来！”两人的观点截然相反。

伍子胥逃到了吴国后，见到了吴王。一段时间后，得到了吴王的信任，担任了大臣。他尽力辅助吴王，使吴国逐渐强大起来。

在伍子胥的帮助下，吴王决定进攻楚国，派大军与楚国作战。由于准备充分，兵精将勇，很快把楚军打得大败，连楚国的都城郢（yǐng）也被攻下了。这时，楚平王已经死去，继位的楚昭王，只好带着一些大臣慌忙逃亡，楚国几乎到了要灭亡的境地。

伍子胥随着吴军来到了郢都，他要找楚王报仇，结果没有找到。于是他就派人捣毁了楚平王的墓地，把平王的尸体挖出，鞭尸三日，终于报仇雪恨。

这时，作为楚国大臣的申包胥，看到楚国的惨败、吴军的暴虐，非常痛心，对伍子胥的做法也很反感。他决心实践自己的誓言，要使楚国恢复起来。怎么办呢？只有向大国去求救，请他们来救援。于是，他就自己带着干粮，化装成平民，向秦国进发。一路上，他昼夜兼程，忍饥挨饿，克服了无数的困难，经过七天七夜，终于筋疲力尽地赶到了秦国的都城咸阳。

到咸阳后，申包胥急忙求见秦哀公，汇报了楚国危急的情况，请秦国出兵，帮助楚国赶走吴军。

秦哀公听完后没有马上表态，只是冷漠地对申包胥说：“情况我知道了，你的要求，我也知道了，你路上很辛苦，就先到宾馆里去好好休息吧！”对出兵的事，却一字未提。

申包胥看出秦哀公的态度实际上是拒绝了他的要求。于是连连叩头请求说：“大王明鉴，敝国国君目前正处在草莽丛林之中，没有安身之地，作为臣子，我现在哪敢休息呢？”

申包胥不顾秦哀公退朝，自己退到院墙旁，坚持不肯离开。他直直地站着，悲伤地哭泣。白天黑夜不停地哭，嗓子都哭哑了。他饭也不吃，水也不喝，连续七天七夜，哭得几乎昏死过去了。

申包胥的哭声十分悲伤，感动了秦国不少的大臣。他们都纷纷议论说，很少看到有这样忠心的大臣。

申包胥对国家的忠诚，终于使秦哀公大为感动。他很同情地

说：“楚王虽然无道，但有这样的忠臣，国家还会灭亡吗？”他不仅答应了申包胥的要求，而且还赋了一首题目叫《无衣》的诗。诗是这样写的：

岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇。
岂曰无衣，与子同泽。王于兴师，修我矛戟。与子偕作。
岂曰无衣，与子同裳。王于兴师，修我甲兵。与子偕行。

这首诗共有三章，意思大同小异，是用来反复咏唱的。第一章的意思可以译为：

谁说没有衣裳，
与你同穿一样的战袍。
王师出兵作战，
磨好我的枪刀。
你我同仇敌忾。

秦哀公赋诗以后，马上下令，派兵车 500 辆去救楚国！在申包胥的带领下，秦军在稷丘（今河南省桐柏县）大败吴国军队。这时吴军内部又发生了动乱，楚军趁机反攻，获得了大胜，楚昭王返回了郢都，楚国得以保全。

忧心如焚的许穆夫人

春秋时期，卫国的懿(yì)公是个昏君。他不问政事，只知道享乐。他特别喜欢养鹤，把那些鹤养在华丽的厅堂里，出门时把鹤放在豪华的官车中，像朝中的大臣一样陪着他出行。他这些荒唐的做法，使官兵和百姓都很反感，一时间怨声载道。

在外交上，他也不会处理。他的同父异母的妹妹既美丽又有才华，很受一些国家看重。有一次，强大的齐国和弱小的许国同时派使者到卫国来求婚，想与卫国永结秦晋之好。他的妹妹考虑到齐国是个大国，离卫国也近，结亲之后，对卫国可以有所支援和帮助，便愿意嫁到齐国去。然而卫懿公却贪图许国的财礼，根本不听妹妹的意见，执意与许国结亲。这样，妹妹被迫嫁到了又远又小的许国，成为了许穆公的夫人，人称许穆夫人。

卫懿公的昏庸，导致了国力的衰弱，不久就遭到了西北边疆游牧民族狄人的入侵。战争开始不久，卫国军队就败退了。狄人长驱直入，进逼卫国都城。这时，卫懿公才惊慌失措，马上组织军队，准备顽强抵抗。

然而，无论是朝中的官员还是士兵，都不愿听从他的指挥。他们生气地说：“你不是养了那么多鹤吗？你可以派它们去御敌呀！它们不是乘着华丽的车子，享受着好的供养吗？为什么不让它们去出力呢？至于我们，哪能比得上你那宝贵的鹤呢！”

官兵的牢骚，使卫懿公无可奈何，他只好亲自拼凑人马，与狄人作战。他的人马毫无斗志，所以在狄人再次进攻时，卫国军队很快就土崩瓦解了，连卫懿公也在战争中丧命，狄人占领了卫国的都城。

卫国损失惨重，百姓开始逃亡，国家陷入了被灭亡的境地。后来只是在宋桓公的帮助下，懿公的堂弟姬申被立为国君，在漕邑组织了新的政权。

卫国的惨败、哥哥的丧命，使远在许国的许穆夫人悲痛不已。她想要回国去吊唁兄长，又想到漕邑见一见新继位的堂兄弟，于是就向许国国君提出了要求。

没料到这合理的要求，许国国君却没有批准，而且还招来了许国大夫们的反对，大夫们纷纷指责她。

在这种情况下，许穆夫人内心非常痛苦。她想来想去，没有别的办法，只好带着几个随从偷偷地逃走。他们坐着马车逃出了许国，向着漕邑进发。

许国的大臣们发现后，立即派快马去追赶，终于在半路上把许穆夫人拦截住了，并在许国国君同意下，将她囚禁了起来。

许穆夫人伤心极了。想起祖国的灾祸，想到自己的处境，谁能够理解她呢？在幽禁之中，她常常眼望着北方，心向着祖国，用歌声唱出了自己悲愤忧伤的心情。这就是后来我国最早的诗歌总集《诗经》中所见的《载驰》那首诗歌：

载驰载驱，归唁卫侯。

驱马悠悠，言至于漕。

大夫跋涉，我心则忧。

既不我嘉，不能旋反。

视尔不臧，我思不远。

既不我嘉，不能旋济。

视尔不臧，我思不閔(bì)。

陟彼阿丘，言采其虻(méng)。

女子善怀，亦各有行。

许人尤之，众稚且狂。

我行其野，芄芃(péng)其麦。

控于大邦，谁因谁极。

大夫君子，无我有尤。

百尔所思，不如我所之。

这首诗用现代汉语可译为：

策马奔驰向前，我要回国去吊唁卫侯。乘着马儿奔向漫长的路途，即将回到漕邑的地方。大夫们跋山涉水来劝阻，使我内心无限地忧愁。



既不许我去卫国，又不能马上让我返回。我看你们的办法不好，我思念卫国的情怀永不能忘。既不允许我去卫国，又不能渡江