

魯迅箴言



魯迅箴言



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

目 錄

人世間真是難處的地方	9
這一世界中人	27
翻開歷史一查	51
沒落的古國人民的精神的特色	71
中國的脊樑	93
做人處世的法子	103
改革如長江大河的流行	127
人立而後凡事舉	153
踏了這些鐵蒺藜向前進	177
深沉的韌性的戰鬥	191
怎麼寫	209
使所讀的書活起來	231

魯迅箴言

魯迅是當今中國作品被引用最多的思想家和文學家之一。他所留下的豐厚遺產，對於今日國人立身處世、了解社會、觀察世界乃至讀書作文，都是取之不盡用之不竭的重要來源。

本書從魯迅文稿和書信中，進行認真遴選，輯錄了三百多條箴言，希望能對讀者的工作和生活有所幫助。

ISBN 978-988-15115-4-6



9 789881 511546



聯合出版集團



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

HK\$ 58.00



魯迅箴言



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

出版說明

魯迅是二十世紀中國新舊文化轉型時期出現的文化巨人。他不但是卓越的小說家，以生動的形象描繪世態人情，而且是傑出的雜文大師，以深刻的社會批評和文化批評，分析人性優劣，暴露社會弊端。

魯迅以改造社會和國民性、創造健康優美的人生為己任，時而發出吶喊，時而譬喻寓言，時而冷嘲熱諷。他的著作，錦言紛至，妙語迭出，特色鮮明，即使片段或短句，也能讓讀者感受到“魯迅風”的力量和韻致，很多已成為人們耳熟能詳的名言警句。他筆鋒犀利，論時事不留情面，砭痼弊常取類型，雖是談個人感受，也每每上升到哲理的普世的層面，激發情思，啟迪智慧。

魯迅是當今中國作品被引用最多的思想家和文學家之一。他所留下的豐厚遺產，對於今日國人尤其是青少年立身處世、了解社會、觀察世界乃至讀書作文，都是取之不盡用之不竭的重要思想源泉。為滿足廣大讀者需要，我們編選了這本《魯迅箴言》，共收魯迅文字三百多條，略分為12類。全部文字均出自魯迅文稿和書信，為便於檢索原文，每條都據魯迅著作單行本及書信原稿註明了出處。

歡迎廣大讀者提出批評意見。

《魯迅箴言》編輯組
2010年3月於北京

目 錄

人世間真是難處的地方	9
這一世界中人	27
翻開歷史一查	51
沒落的古國人民的精神的特色	71
中國的脊樑	93
做人處世的法子	103
改革如長江大河的流行	127
人立而後凡事舉	153
踏了這些鐵蒺藜向前進	177
深沉的韌性的戰鬥	191
怎麼寫	209
使所讀的書活起來	231



人世間真是難處的地方

人世間真是難處的地方，
說一個人“不通世故”，
固然不是好話，
但說他“深於世故”也不是好話。

《南腔北調集·世故三昧》

.....

有誰從小康人家而墜入困頓的麼，
我以為在這途路中，
大概可以看見世人的真面目。

《吶喊·自序》

目前的造物主，
還是一個怯弱者。
他暗暗地使天變地異，
卻不敢毀滅一個這地球；
暗暗地使生物衰亡，
卻不敢長存一切屍體；
暗暗地使人類流血，
卻不敢使血色永遠鮮濃；
暗暗地使人類受苦，
卻不敢使人類永遠記得。

《野草·淡淡的血痕中》

人們因為能忘卻，
所以自己能漸漸地脫離了受過的苦痛，
也因為能忘卻，
所以往往照樣地再犯前人的錯誤。

《墳·娜拉走後怎樣》

.....

幻滅之來，
多不在假中見真，
而在真中見假。

《三閒集·怎麼寫》

做夢，
是自由的，
說夢，
就不自由。
做夢，
是做真夢的，
說夢，
就難免說謊。

《南腔北調集·聽說夢》

.....

自由固不是錢所能買到的，
但能夠為錢而賣掉。

《墳·娜拉走後怎樣》

舊的和新的，
往往有極其相同之點。

《三間集·我的態度氣量和年紀》

.....

人生最苦痛的是夢醒了無路可以走。
做夢的人是幸福的；
倘沒有看出可走的路，
最要緊的是不要去驚醒他。

《墳·娜拉走後怎樣》