



主编 中国农工民主党中央文化工作委员会

智



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



主 编 中国农工民主党中央文化工作委员会

《仁义礼智信》丛书编委会

顾 问： 陈宗兴（全国政协副主席 中国农工民主党中央常务副主席）
于友先（中国出版工作者协会主席）
李汉秋（中国农工民主党原宣传部长）

编委会主任： 张新建 卢祥之

委 员： 王 蕾 曾成钢 陆 地 沈文博 高 赛 刘 军
李宏图 胡敬云 侯 露 章鹏飞 韩卫国 楼 云
腾矢初 潘晓玲 魏 松 王 进 方 瑛 冯建华
刘 静 杨晓峰 汪国新 孙 云 何 斌 张 明
张 娟 张仲超 张金元 陈 维 陈可之 罗北升
胡 胜 聂振强 黄凤兰 曹新华 雪 村 卢紫晔

图书在版编目(CIP)数据

智 / 中国农工民主党中央文化工作委员会主编. —2 版.
—合肥: 安徽教育出版社, 2012
(仁义礼智信丛书)
ISBN 978-7-5336-4368-3

I. ①智… II. ①中… III. ①品德教育—中国—青年
读物②品德教育—中国—少年读物 IV. ①D432.62
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 044002 号

书名: 智

主编: 中国农工民主党中央文化工作委员会

出 版 人: 朱智润

策划编辑: 杨多文

责任编辑: 金 荃

技术编辑: 王 琳

装帧设计: 袁 泉

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号, 邮编: 230601)

营销部电话: (0551) 3683010, 3683011, 3683015

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥华星印务有限责任公司 电话: (0551) 5535368

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 650×960 1/16

印张: 12

字数: 100 千字

版次: 2012 年 3 月第 2 版

2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5336-4368-3

定价: 20.00 元

版权所有, 侵权必究



前言

中共中央颁发的《公民道德建设实施纲要》提出，我们“要继承中华民族几千年形成的传统美德”。对于中华民族传统美德，早在战国时期，孟子就提出了“仁、义、礼、智”，之后儒家先哲们不断地丰富其内涵。汉朝董仲舒将其扩充为“仁、义、礼、智、信”五个方面，古人称之为“五常”。这“五常”作为中华伦理主体的重要部分，贯穿在整个道德体系的发展中，它们既是一种道德规范，又形成了一种道德意识。两千多年来，它已经成为中华民族精神、民族文化的构成元素，成为全世界华人精神文化的根系，牵动、影响着整个社会道德体系，也提升整个社会的道德水准。



“仁、义、礼、智、信”代表五个核心道德观。多少年来,中华民族世代传承弘扬着这种道德观,我们的祖辈、父辈和历朝历代的社会精英,都受到过中华优秀传统文化的熏陶和培育。这些理念,形成了崇高的民族精神,建立起了内涵丰富的民族道德人格,造就出了许多人格典范,对于确定中华民族文化发展方向,锤炼民族性格,培育中华民族精神,曾经起到过重要作用。正是由于中华道德、中华文明、中华精神的力量,才支撑中华民族长存不亡,衰而复兴,在多灾多难中奋进不止。

今天我们所提倡的社会主义核心价值观,就是要倡导中华民族的传统道德观,在我国传统道德规范中,树立立志高远、自强不息、勤奋学习、昂扬向上、珍惜时间、节俭敬上、礼义仁智、诚信待人等传统观念,是十分重要的。我们应通过学习,学会尊重他人,培养爱心,尊崇善良,遵守伦理道德、公德、职业道德,提倡人性中美好的一面,从爱父母、爱亲人做起,逐步升华到爱家乡、爱祖国、爱人类;从爱动物、爱植物做起,逐步升华到爱环境、爱自然、爱地球。

道德教育是潜移默化的社会行为。“形象大于思



想”，以文化涵养道德，以道德提升文化。用传统美德的具体化，教育广大青少年继承优秀传统文化；通过优秀传统文化的普及宣传，传播传统美德，正是编写和出版本丛书的目的所在。

实现社会的和谐发展，是人类的共同理想。社会的和谐既源于稳定、协调，又高于稳定、协调，它是社会稳定和协调的理想状态；它既是一种价值目标，又是一种不断推进的现实社会历史过程，它是价值目标和社会历史过程的统一。作为目标，构建社会主义和谐社会同共产主义远大理想是完全一致的。社会主义和谐社会的总要求是：民主法治，公平正义，诚信友爱，充满活力，安定有序，人与自然和谐相处。无疑，在青少年中广泛开展“仁、义、礼、智、信”的道德教育，会大力促进和谐社会的构建，具有重要的现实意义和时代价值。2005年7月22日，中共中央常委李长春同志、中宣部部长刘云山同志都对此表示了高度重视，作出相应批示。为此，中国农工民主党中央文化工作委员会组织国内学者，对“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”逐字加以诠释，并赋予时代内涵，将其作为建构新时期青少年核心



价值体系的有力措施加以实施。

本丛书由全国政协副主席陈宗兴、中国出版工作者协会主席于友先、中国农工民主党原宣传部长李汉秋为顾问,张新建、卢祥之任编委会主任,中国农工民主党中央文化工作委员会主持编写。参加编写工作的还有:王蕾、曾成钢、陆地、高赛、刘军、李宏图、沈文博、胡敬云、侯露、章鹏飞、韩卫国、楼云、腾矢初、潘晓玲、魏松、王进、方瑛、冯建华、刘静、杨晓峰、汪国新、孙云、何斌、张明、张娟、张仲超、张金元、陈维、陈可之、罗北升、胡胜、聂振强、黄风兰、曹新华、雪村、高淳、孔宪梅、马美林、马丽颖、马艳伟、于菁、王爱华、王玲、王斌、白雪、朱玲、孙晓琳、孙全红、孙有明、刘惠琴。

我们衷心希望,全国的广大青少年朋友通过阅读本丛书,能够有所领悟,有所提高,成为新时期构建和谐社会的生力军。

卢祥之

2012年2月10日

目 录

勤奋好学篇

悬梁刺股	〇〇二
贾逵旁听	〇〇六
顾欢求学	〇一一
张溥抄书	〇一四
陈寿苦学成才	〇一八
王羲之与“墨池”、“蒜泥”	〇二二
王献之与十八口水缸	〇二七
科学家张衡	〇三一
祖冲之精算圆周率	〇三五
李白发奋读书	〇三九
马厩中成才的苏颋宰相	〇四三
韩愈业精于勤	〇四七
厉归真深山画虎	〇五一
岳飞沙中练字	〇五五
王冕学画	〇五九

孔子学琴	〇六三
白居易谦虚好学	〇六六
华佗学无止境	〇六九
范仲淹的勤学之路	〇七三

珍惜时光篇

匡衡凿壁偷光	〇七七
车胤囊萤	〇八一
孙康映雪	〇八四
郝珍“偷”光被告	〇八七
牛角挂书	〇九〇
魏源蓬头注书	〇九二
宋太宗日读三卷	〇九七
胡三省三十年著一书	一〇〇

少年有智篇

孔融分梨	一〇五
徐童保树	一〇九
诸葛亮之驴	一一三
装醉脱险	一一七
小孟郊巧对挫钦差	一二一
文彦博巧计取球	一二五



聪明的徐文长 一二九

智慧取胜篇

孔子智激颜琛 一三四

庄子巧借粮 一三八

鲁班妻子的高招 一四二

鲁班智扶斜宝塔 一四五

老马识途 一四九

管仲楚国购鹿计 一五三

危如累卵 一五七

出奇制胜 一六一

围魏救赵 一六五

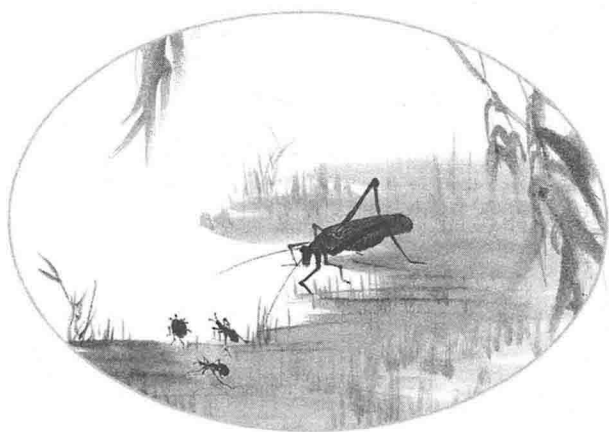
完璧归赵 一六九

田忌赛马 一七四

西门豹治邺 一七八

拔旗易帜 一八二





【 勤奋好学篇 】



悬梁刺股



大志非才不就，大才非学不成。

【出处】明·郑心材《郑敬中摘语》

【浅析】一个人有大的志向，如果没有才能就不会实现，而人不学习就不会成才。



“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。”这是《三字经》中脍炙人口的语句，说的是古人勤学时对付打瞌睡的办法。提起“悬梁刺股”，大家一定会马上想到战国时期的苏秦。

苏秦，字季子，战国时东周洛阳（今河南洛阳）人。他早年十分好学，一心想当个从事外交活动的谋士。但由于家境困难，不仅没钱买书，而且连吃饭穿衣的问题都解决不了。为了读书，他不得不去帮别人做工，有时甚至靠把自己的头



发剪下卖掉,换取微薄的收入维持自己的生活和学业。苏秦感到学习的机会来得实在太不容易了,所以十分勤奋,不久就取得了好成绩。至此,苏秦觉得自己很了不起了,匆匆拜别了老师,独自去闯天下。他洋洋得意地想:凭借自己的本事,弄个一官半职的绝对没有问题。他费了好大的功夫写了一封长信,献给秦惠王。秦惠王草草地看了看,就搁在一边不理了。苏秦在秦国等了一年多,眼看从家里带来的盘缠快花光了,身上的衣服也破旧了,再呆下去连吃饭的钱也没有了,只好打道回府,扫兴而归。

回到家里,家里人看到苏秦如此憔悴、狼狈,都奚落他没有出息。妻子见他一副叫花子样儿,只管低头织布,不理睬他;嫂嫂见他灰头土脸的,饭也不给他做;父母见他这么令人失望,话都不愿意跟他说。家人的冷漠极大地刺伤了苏秦,他感到十分伤心,不禁扪心自问:“难道我苏秦这辈子就没有出头之日了吗?”静下心来,冥思苦想,他后悔自己当初真不该学无所成便盲目自大。

苏秦认识到自己的不足后,便重新发奋读书。他不分昼夜,勤学苦读。有时候,读着读着就睡着了。醒来之后,发现时间已过去了很久。每当这时,他都会十分生气,捶胸顿足,甚至会抽自己几个嘴巴,痛责自己不该睡觉,骂自己太不争气。为



此,他总在想:要是能有个办法让自己不打瞌睡那该多好呀!

一天,夜已经很深了,苏秦读书又犯起困来,身子不由自主地趴在桌子上,不料碰到桌子上放着的一把锥子。锥子尖深深地刺痛了他,疼得他龇牙咧嘴,这样反倒使他一下子清醒了过来,顿时睡意全无。他由此想到:如果以后读书时再打瞌睡,就拿锥子在大腿上用力刺一下,不就不犯困了吗?就这样,以后每当夜读犯困时,他就拿起锥子,朝自己的大腿上狠扎几下,扎得鲜血都流出来了,精神头儿自然也来了,又可以接着读下去了。他的家人见他这样做,不禁有些于心不忍,就劝他说:“你真的不必这样折磨自己。只要你决心痛改前非,就一定可以成功的。”苏秦却说:“我之所以这样做,就是为了让自已千万不要忘记过去的耻辱,促使我更加刻苦读书啊!”家人听了苏秦这番话倍感欣慰,常常笑着鼓励他说:“我们相信你一定会成功的。”有了家人的理解和支持,苏秦更加勤奋了。

民间还有关于孙敬刻苦读书的传说,孙敬酷爱读书,经常几天足不出户呆在屋里阅读书籍,他的朋友叫他“闭户先生”。有时候孙敬读书太累了,为了避免昏昏欲睡,他就找来一根绳子,将一端吊在房梁上,另一端拴住自己的头发。每当他犯困低头时,头皮就会被绳子拉得生疼,瞌睡虫一下子

就跑得无影无踪了。

这些学子刻苦读书的故事就这样流传下来了。“头悬梁,锥刺股”成了千古佳话。



“头悬梁,锥刺股,彼不教,自勤苦”这是三字经中脍炙人口的语句,说的是古人勤学时对付打瞌睡

的办法。苏秦认识到不该学无所成便盲目自大、半途而废,重新发奋读书,终于得到家人的理解和支持。我国古代学子“悬梁刺股”刻苦读书的故事到现在不知激励了多少人走向成功之路。

【名言警句】

◇黄金未是宝,学问胜珠珍。

——唐·王梵志《黄金未是宝》

注释:学问远胜过黄金、珍珠,是最可宝贵的。珠珍:珍珠。

◇常玉不琢,不成文章;君子不学,不成其德。

——《汉书·董仲舒传》

注释:一般的玉石不雕刻,就不能成为有华美色彩的器物;君子不学习,就不能成为有美德的人。说明学习能使人具备好品质,成为有道德的人。琢(zhuàn):玉器上隆起的雕刻花纹。文章:这里指错综华美的色彩或花纹。



贾逵旁听



君子之学也，其可一日而息乎。

【出处】宋·欧阳修《杂说三首》

【浅析】君子做学问，哪可以有一天的停歇呢！意思是做学问应当自强不息。其：岂。息：停止。



“今有本镇少年贾逵，字景伯，年方十六，因求教者甚多，故决定公开授课，愿听者可前往学堂。”人们纷纷奔走相告这条消息。离上课时间还早，学堂里里外外已挤满了人。不一会儿，只见一位眉清目秀的翩翩少年迈步走上讲台。他讲课滔滔不绝，旁征博引，令人钦佩。你可知道，十年前，也是在这个学堂，确切地说，是在学堂外的篱笆前，曾经发生过一段感人的“旁听”故事。



那是东汉时期的一年夏天，陕西咸阳一带洪水泛滥，到了秋天，地里颗粒无收，人们生活在水深火热之中。夜深人静，透过破旧的窗棂，一对老夫妻躺在床上，愁容满面。只听丈夫小声说：“贾逵快六岁了，该上学了，可现在咱们连顿饱饭都吃不上，哪里有钱供逵儿上学呀！”“是啊，咱们大人挨饿还可以忍着点儿，孩子正在长身体，怎么能饿着？”

突然，一阵低声哭泣打断了这对老夫妇的谈话，原来是他们的小儿子——贾逵正用被子蒙着头哭呢。

“好孩子，不哭，家里再穷，妈妈也不会让你挨饿的……”老妇人百般怜爱地劝慰道。

“妈妈，我不怕挨饿，我……”贾逵说不下去了，哭声却比刚才大了许多。

“那你这是……”母亲一时不知所措。“我要……我要去上学。”

听贾逵这么一说，母亲无奈地摇摇头，只得故意装作生气地说：“咱们现在连饭都吃不上了，拿什么供你上学？”

“妈妈，孩儿不吃不喝，也要去上学。”

“你这个不懂事的……”没容母亲再往下说，父亲开了腔。贾逵的父亲早年读过几年学堂，知书达理。此时此刻他最能理解儿子迫切要求读书的心情。于是他劝贾逵：“好孩