

尺码 70 80 90 100

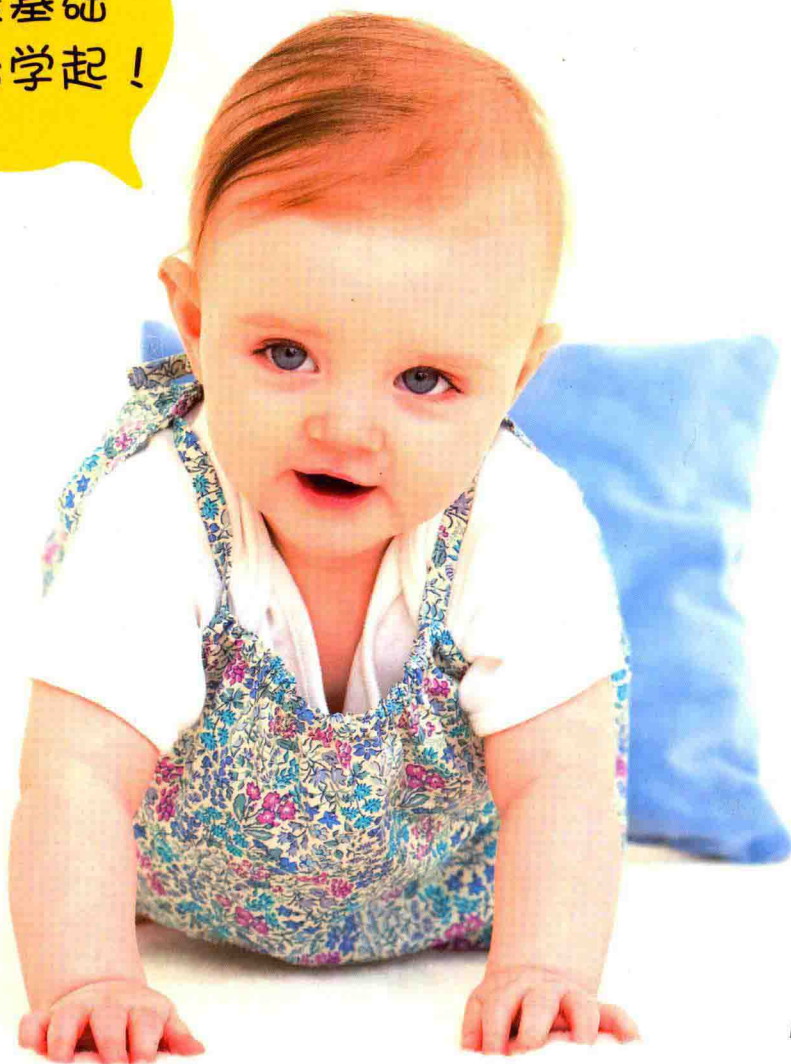


照片步骤展示&做法图解，附实物大纸型！

0~3岁婴幼儿的 日常手作服&小物

【日】宝库社 编著
芙安 译

从最基础
开始学起！



0~3岁的
手作服&小物37款



附缝纫基础



化学工业出版社

想亲手给宝宝制作衣服，一点都不难！本书从教你选适合宝宝的布料开始，到缝纫前的准备工作，以及如何按照本书教程完成漂亮的作品，配以详细的照片式步骤展示、做法图解及文字步骤说明，即便是没有缝纫基础的妈妈，也能轻松完成独一无二的给宝宝的爱心手作。本书集合了适合0~3岁宝宝穿着的37款手作服和小物，并且按宝宝的成长历程分类，全部都是日常穿着率最高的款式，每款都有2~4种号型区分并有实物等大的裁剪纸型供参考，方便描下来使用。只需选择喜欢的布料，就可以开始你的缝纫之旅了，一起来享受生活的美好手作时光吧！

图书在版编目(CIP)数据

0~3岁婴幼儿的日常手作服&小物/[日]宝库社
编著:芙安译.—北京:化学工业出版社,2011.7
(手作人典藏版)
ISBN 978-7-122-11405-1

I .0… II .①宝… ②芙… III .童服—服装裁缝
IV .TS941.716.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第100605号

Ichiban Yoku Wakaru Akachan to Chiisana Ko no Fuku

Copyright ©NIHON VOGUE·SHA 2010

All rights reserved.

Photographers: AKANE KUBOTA, NOBUO SUZUKI, MARTHA KAWAMURA.

Designers of the projects in this book: ASAKI TOMITA, YUKO YAJIMA (FuwaFuwa),
KEIKO OKADA (flico), RIKI KOMORI, YOKO MATSUNO (Candy Floss),
FUKATEAKA.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with NIHON VOGUE CO., LTD.

本书中文简体字版由NIHON VOGUE CO., LTD. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2011-5119

责任编辑：高雅

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张6³/₄ 插页4 字数317千字 2011年11月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80元

版权所有 违者必究

手作人典藏版

0~3岁婴幼儿的日常 手作服&小物

[日] 宝库社 编著
英安 译

目录 Contents

page 2-5 0~3岁宝宝的成长历程及服装变化

缝纫基础

6-7 适合制作宝宝衣服的面料

8-9 缝制开始前要了解的小常识

10-13 缝制开始前的准备工作

14-17 缝制技巧

18-21 针织面料相关知识

23-74 开始试着做吧

1个纸型可以制作3款衣服

A 连体衣、B 无袖衫、

C 小吊衫、D 猴裤、E T恤、

F 轻便裤、G 裙子

★ 每款附照片步骤及制作方法解说

75-81 婴幼儿服的配饰

H 围嘴、I 护臀兜、J 两面用喇叭帽、

K 护腿、L 绗缝针织马甲、

M 带帽子的两面穿披风

缝纫小知识

82-83 纽扣相关

84 纸型尺寸相关

85-107 HOW TO MAKE

附录

实物大纸型



化学工业出版社

· 北京 ·

手作人典藏版

0~3岁婴幼儿的日常 手作服&小物

[日]宝库社 编著
美安 译

目录 Contents

page 2-5 0~3岁宝宝的成长历程及服装变化

缝纫基础

- 6-7 适合制作宝宝衣服的面料
- 8-9 缝制开始前要了解的小常识
- 10-13 缝制开始前的准备工作
- 14-17 缝制技巧
- 18-21 针织面料相关知识
- 23-74 开始试着做吧

1个纸型可以制作3款衣服

A连体衣、B无袖衫、

C小吊衫、D猴裤、E T恤、

F轻便裤、G裙子

*每款附照片步骤及制作方法解说

75-81 婴幼儿服的配饰

H围嘴、I护臀兜、J两面用喇叭帽、

K护腿、L绗缝针织马甲、

M带帽子的两面穿披风

缝纫小知识

82-83 纽扣相关

84 纸型尺寸相关

85-107 HOW TO MAKE

附录

实物大纸型



化学工业出版社

· 北京 ·

0~3岁宝宝的成长

简单易学的婴幼儿服



手作服，
好开心！

一天换几次衣服，小宝宝渐渐长大，那些衣服再也穿不下了……

宝宝的衣服，要是能自己亲手做，那该多好啊。

本书专门介绍了0~3岁宝宝每日要穿、要戴的衣服及小物件。

连完全没有接触过缝纫裁剪的初学者也可安心上手哦！

赶快拥有它，在缝纫基础和附带图片的制作方法小知识里，充实自己吧！

宝宝开心，妈妈也不例外。让我们准备开始变身为亲手制作宝宝服的幸福妈妈吧！

尺码表

尺码	70	80	90	100
帽子尺码		48	50	52
月龄	3~10月	11~18月	2岁	3岁
身高	65~75cm	75~85cm	85~95cm	95~105cm

历程及服装变化

宝宝出生后第1年是成长最快的时期。※年龄和尺码仅供参考。

此处介绍从baby到幼儿、0~3岁宝宝身体及服装的变化。

好想快点
长大

睡姿时期



0~6个月
50~70尺码

还只会躺着的小宝宝，衣服最基本要满足睡姿穿脱方便的前开式。不要约束宝宝身体，选择不影响宝宝活动的衣服。

这个时期
宝宝穿什么衣服呢？

夏天1件贴身短衫就OK啦！冬天短衫或长衫外面可以加上宝宝罩裙、连体衣、2 way罩裙等。



短衫

+



长衫

or

宝宝罩裙



2 way罩裙



连体衣

本书推荐的款式



宝宝罩裙



连体衣

还可做成泡泡袖款式



围嘴

宝宝必备物件



P.27

宝宝大了还能当连衣裙穿。



P.25,26



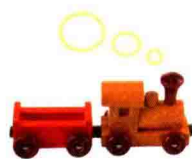
P.76





7~9个月 70~80尺码

刚刚会坐、会爬，外出的机会也随之增多，可以选择漂亮衣服的范围就更加广泛了。在平常穿的连体衣、连裤外面加上小吊衫、汗衫、裤子等都是很好的选择。



这个时期
宝宝穿什么衣服呢？

连裤衫外面搭配小吊衫或无袖衫。

搭配裤子或者给不喜欢穿袜子的宝宝保暖又可减小宝宝爬行摩擦的护腿。



连裤衫

+



小吊衫

or



无袖衫



连裤衫

+



猴裤

or



护腿

双层纱质地很漂亮。



无袖衫

→ P.35

吊带式的小吊衫。



小吊衫

→ P.43,44

带护腿的个性猴裤。



猴裤

→ P.51,52

当外衣、罩衣穿，还有前开襟式。



马甲

→ P.36,80

穿着方便的开肩设计。还可做成长袖衫。



T恤

→ P.57,58

从婴儿到幼儿，可以穿很长时间。



护腿

→ P.79

纸尿裤藏于其中，穿起来很可爱。



小裤衩

→ P.77

搭配衣装，还可翻上来戴。



帽子

→ P.78



扶站&扶走

10个月~
70~80尺码

扶站、扶走，小宝宝的动作越来越活泼。在不凸显小肚子的连裤衣外面，上、下装分开显得更加时尚。



走喽

1岁~
80~100尺码

慢慢开始走路，身体也能自然挺立。超过1岁、衣服的选择范围就更加广泛，个体的成长差异也越显现。这时候衣服选择就不根据月龄而由身高决定。

这个时期
宝宝穿什么衣服呢？

这个年龄，头还是大大的。T恤衫等套头装都要有开肩或开襟，裤子和短裙带松紧会更容易穿。



连裤衣

+



T恤

+



裤子

or



短裙



裤裙



连衣裙



有1件就很百搭

对襟羊毛衫 → P.59



还可做成褶裙。

短裙 → P.73,74



带吊带的短裤。

工装服

→ P.66



将短裙和裤子一体化的裤裙。

裤裙

→ P.53,67

针织布、棉麻布都可制作的宽松裤。



轻便短裤

→ P.65

渐渐能走时穿的可爱连衣裙。



连衣裙

→ P.37,45



夏天防晒，冬天防寒。

披风

→ P.81



适合制作宝宝衣服的面料

介绍适合制作宝宝衣服的面料。请按作品选择、区分使用。

什么是梭织布？

棉、麻等“纺织面料”总称为梭织布。



双层纱

2层纱棉构成。肌肤触感舒服、轻盈柔软、吸汗性好，很适合做宝宝衣服。有原色、印花、双面布等。内衣、罩衫、围兜等小物件多采用这种布料。



平纹棉布

平纹织棉布，如丝绸般柔软、艳丽，是上等的薄质地面料。适用做罩衫、短裙、连衣裙等衣服及小物件。



棉布

织法有所不同，但都是100%的棉质地。印花、原色、格子等多种选择，容易缝制、适合初学者。可做短裙、裤等所有衣服到小物件、布袋等，用途非常广泛。



棉麻（混纺亚麻）

棉和麻的混纺布料。裁剪、缝制都容易上手，适合初学者。布料厚度适中，可用做裤、短裙、布袋等。



亚麻

以麻纤维为原料的面料。除亚麻原色质地，还有彩色、格子、印花等。适合做裤、短裙、连衣裙等。

这种面料也来用用看吧

→ 贝壳蕾丝布

布料边带贝壳状的蕾丝刺绣，有双层纱、平纹棉、亚麻等多种类型质地。贝壳边用在下摆处，通常下摆不需要另作处理，轻易就能做出漂亮的效果。（用作下摆时，请搭配横纹布料使用）



什么是针织面料？

具有伸缩性的“编织面料”就是针织面料。根据不同的编织方法又可分为不同种类。



双罗纹织物

正面及反面都是柔软、平顺的针织质地。具有保温、保湿、吸汗性好的优点。适合做连体衣、针织衫。



拉毛织物（内绒）

正面为针织，反面呈毛巾圈圈的样子。边部弯曲，通常质地较厚，初学者较容易缝制。适宜做裤、长袖圆领衫、羽绒服、马甲等。



反面毛圈状



拼接针织面料

用拼接线将两片针织面料结合一体，柔软、蓬松。正面、反面可随意使用，还有正、反质地不一样的两面穿。用于T恤、裤等。

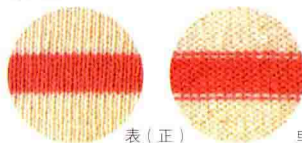


两片针织面料重叠。



天竺针织棉

正面为正针（平针），反面为反针的针织面料。有布边易卷曲的特点。伸缩率低，且稍有张力。适合做成T恤等作品。



表（正）

里（反）



罗纹织物

正面、反面都是罗纹编织的针织质地，具有伸缩性和吸汗性。主要做T恤，此外因其横向拉伸性，适合做贴身的泳裤及内衣。



氨纶罗纹面料

比普通罗纹面料的伸缩率好，通常做T恤的领子等。



弹性非常好

这种面料也来用用看吧

绗缝针织面料

两层针织面料间夹棉絮，绗缝加工的面料。保温性好，适合做马甲、棉袄等。左侧为“猫绗缝”。



“猫绗缝”有像猫爪子模样的特征。



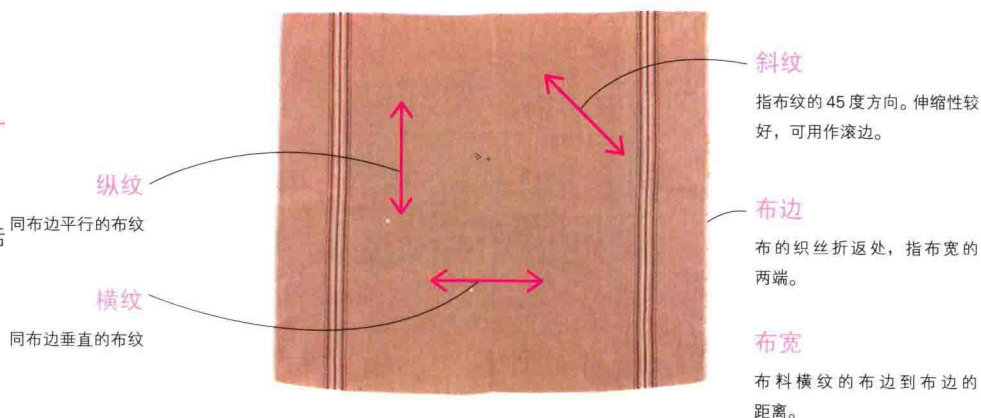
夹棉絮。

缝制开始前 要了解的小常识

掌握布料、针、线及小工具等的相关知识，让缝制过程更容易

布料相关常识

首先了解下布料各位置及方向。包括裁剪时使用的名称。



缝线相关常识

缝线有手缝线和车缝线，而且和缝制的材质也有对应关系。根据其实际用途区分。



车缝线

车缝（机缝）时所使用的线。布料厚度不同，缝线的粗细也相应变化。对应缝制对象，选择缝线。



手缝线

固定纽扣、按扣或手工繙缝时使用的结实的手缝线。



针织用车缝线

缝制针织布时的车缝线（尼龙制）。伸缩性好，不易松脱、断线。

车缝针和线的相关常识

根据使用布料，选择适用的车缝针和线。布料厚度及材质和车缝针及线的选用紧密相关，请参照右表。

布料	车缝针	车缝线
薄面料 (纱、平纹织布)	7号、9号	90号、60号
普通面料 (棉、双层纱)	9号、11号	60号
针织面料	针织用9~14号	50号

诀窍就是根据材料质地来选用对应的缝线和缝针。



有了这些工具
真是方便啊！

★都为日本CLOVER公司产品

整齐地裁剪布料



滚刀

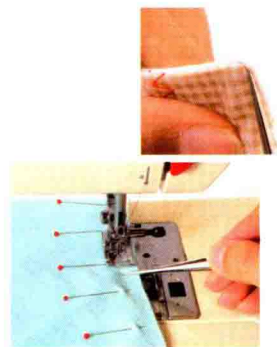
比剪刀误差小，曲线部位也能整齐、快速地裁剪。

整理边角、送布



锥子

用于前端挑布角、沿送布牙送布等精细工序。



拆缝线、挖扣眼



挑线器

刃尖呈U字形，容易插入细微处操作。用于拆缝线、挖扣眼等。

穿松紧带的就是这个！

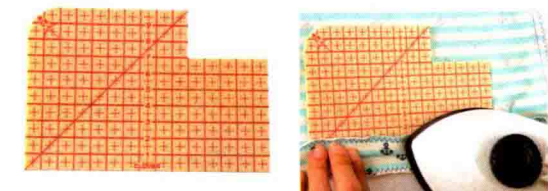


穿线器

能快速穿过松紧带、绳线的工具。不仅有压紧式、穿孔式的，连细软塑料制穿线器也有哦！



边量宽度边熨烫



熨烫尺

带刻度且有耐热性的熨烫用尺。可简单快速完成翻下摆、三折边、布料翻边等动作。连弧度的也没问题哦！

轻松制作斜裁布条



斜裁布条制作器

只要穿过布条，就可简单制作出斜裁布条。用于领窝、袖窿的滚边处理，绳带制作等（参照 P16 斜裁布条制作方法）



缝制开始前的准备工作

缝制开始前需整理布料、描印纸型、裁剪布料。
这些准备工作都会影响成品效果，大家一定要记住。

缝制开始前
要做的事

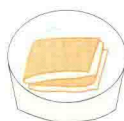


缝制开始前的准备工作

经过多个工序制作而成的布料通常是成卷出售的，布纹会有错位现象。此外，成品清洗后可能产生缩水，所以在裁剪前我们需要先将布料过水、整形。

※ 真丝、羊毛等面料不能碰水，购买前请向店方咨询清楚。

●过水方法



过水

将折叠的布料完全浸泡水中 1 小时。



阴干

轻轻拧、调整布纹，阴干至半干状态。
针织质地会伸张，不要拧，手压脱水后平放阴干。

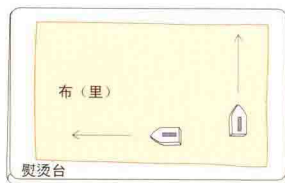


●整形方法



调整布纹

向布纹的直角方向拉拽、整形。针织质地拉拽会造成伸张变形，动作要轻柔。



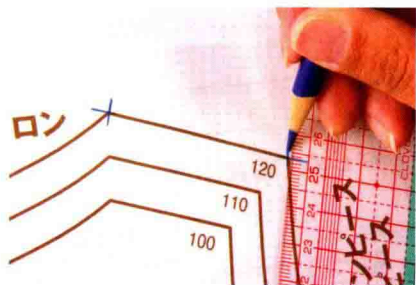
熨烫

从布料反面沿布纹熨烫、整形。针织布料用蒸汽熨烫。

制作纸型

本书附带的实物大纸型由多个作品的线重合在一起且没加缝份，需要描印到牛皮纸（透明的纸）并加上缝份后使用。纸型上的标记符号也一定要描印下来。

●描印实物大纸型



① 选择纸型，在边角等重点位置用明显颜色标记。

本书附带的实物大纸型是在一张纸型中体现基本款作品及改造款作品的线及符号。确认清楚要制作的作品线及符号后再描印到型纸上。直线布片不需要纸型，请参照裁剪方法图，在布上画直线后裁剪。

例 A 连体衣

实物大纸型 1 面 (A) B (1 一前片、2 一后片、3 一袖、4 一前贴边、5 一下档贴边、6 一领)

型纸的
正面为“1 面”
反面为“2 面”

作品编号

型纸中
基本款作品为 [B]、
改造款 1 为 [A1]、
改造款 2 为 [A2]。



基础款
连体衣

→ 1 面 [A] B



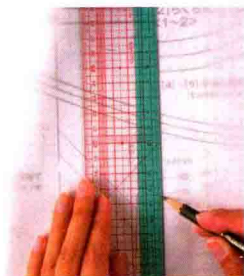
变化款 1
泡泡袖

→ 1 面 [A] A1

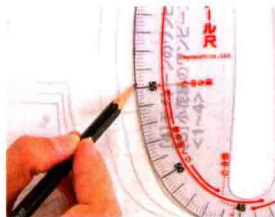


变化款 2
罩裙

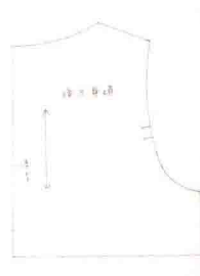
→ 1 面 [A] A2



② 将牛皮纸贴合于纸型上,用直尺规整描直线。

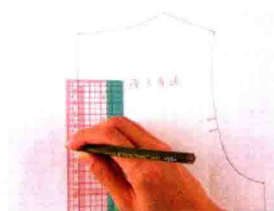


③ 用曲线尺对照曲线吻合的位置描印(没有曲线尺的话,可以用直尺慢慢改变角度描印)。

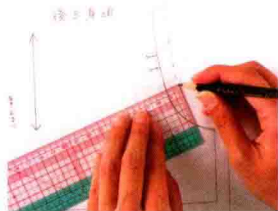


④ 描印布纹线、拼接记号、再写上各部件名称,型纸完成。

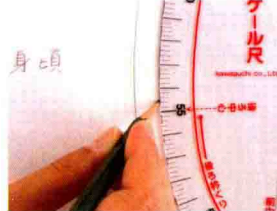
●在纸型上加标缝份



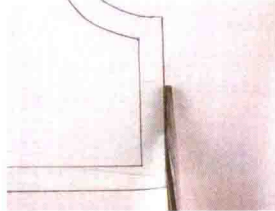
① 直线部分的缝份,需用方格直尺量出缝份宽度,画点,再画出过该点和成品线平行的线即可。



② 曲线部分,需用直尺画出和成品线呈直角的缝份点。



③ 用曲线尺将②中做的虚线标记连接,画出完整曲线。

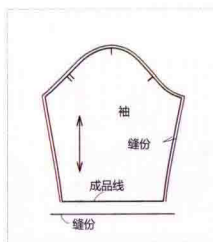


④ 带缝份的纸型制作完成。剪裁后即可使用。

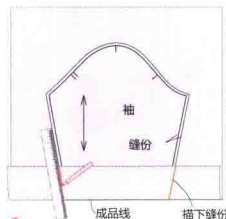
要点

标记缝份的要点!!

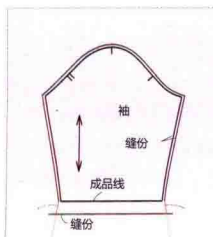
袖口及下摆等直线倾斜交错的边角位置,需要将缝份折齐到成品线时,缝份量不能不够或多出。



1. 标记边角处以外的缝份。延长画出袖口(或下摆)的缝份线。



2. 在纸型的袖口成品线处折入,描出袖肋线。



3. 连接从正面描印的缝份和袖口的缝份。

纸型中这些符号 是什么含义?

每个符号都是制作方法的要点,一定要描印到纸型中。

布纹线
同布边平行的纵纹。

褶子
用粗针脚车缝,拉线收缩的状态。

省道
两折重叠。斜线上方为折痕。

拼接记号
将两片以上的布拼接时,确保布不会错位而作的标记。

贴边线
取贴边纸型的线。

折线
左右对称对折边的部位。

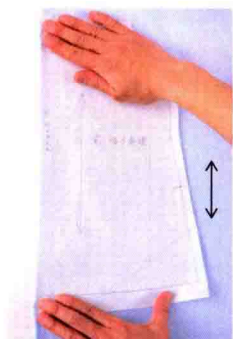
外侧折痕线
折痕。

纽扣
纽扣的位置

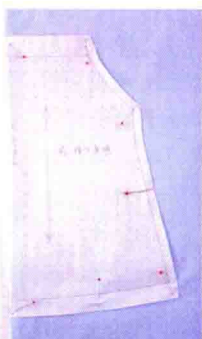
扣眼
扣眼的位置

裁剪布料

参照制作方法页的裁剪方法图，对照匹配布料和纸型的布纹线，关键是要按纸型裁剪。用珠针固定，确保纸型没有错位。



① 对照布纹，将纸型放于布料上。



② 用珠针稍稍挑起固定纸型。



③ 用裁布刀从布边开始裁剪。

初学者
来试试这个!!

滚刀

弹性大的针织
面料也能轻松
应对



使用滚刀裁剪不会使布料产生错位，非常方便。使用时下面要放切割垫。

刀刃贴着布，
缓缓裁切。
裁刀很锋利，使用
时请注意安全。



剪刀的使用技巧

要点
1



剪刀的下刃贴于台面，保持较稳定状态，会剪的很整齐。将布料铺于台面，纸型放于布料上，尽量不要再移动。要从其它角度下刀时应靠移动身体来实现。

要点
2



曲线要缓慢移动刀尖剪裁，这样剪裁出来会很美观。

秘诀有
两个

请按照纸型，
漂亮的剪裁吧!



●对样

使用条纹、格子等布料时,需要通过对样来保证肋及袖下等成品线位置的花纹整齐连续。需对样的布料,在测量用料尺寸时应预留 10%~20% 的余量。



条纹花纹

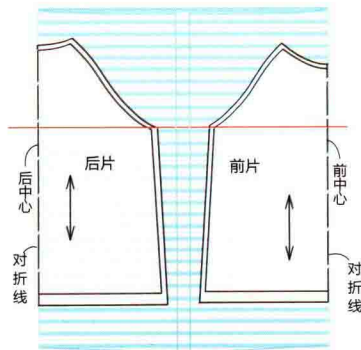
缝合肋的时候要保证花纹呈一条直线。



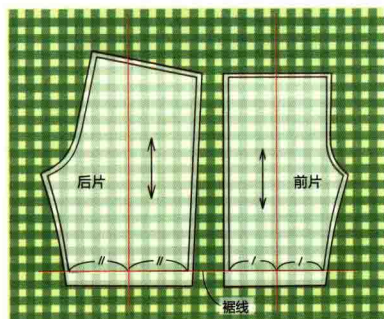
格子花纹

对合横向、纵向格子花纹。

(对样方法)



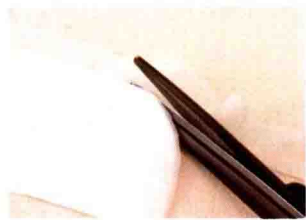
过袖根引衣片纸型中心线的垂线,对合前后衣片纸型处花纹。



首先保证前后裤片纸型下摆 2 等分线处花纹相同,接下来对合前后裤片纸型下摆处花纹。

●粘合衬相关知识

粘合衬保证表布形状不损坏、起衬形的效果,是保证作品制作效果不可或缺的材料。裁剪方法图中对粘合衬位置有要求的话,请参照下述方法贴附。

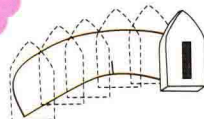


① 将粘合衬裁剪成所贴位置同样尺寸大小很困难,可稍稍大于所贴位置尺寸裁剪后贴合(此时粘合衬已贴在相应位置),最后再裁剪掉露出部分。



② 贴布,用熨斗从边缘均匀压实、贴粘合衬。(此时不能用滑烫)

要点



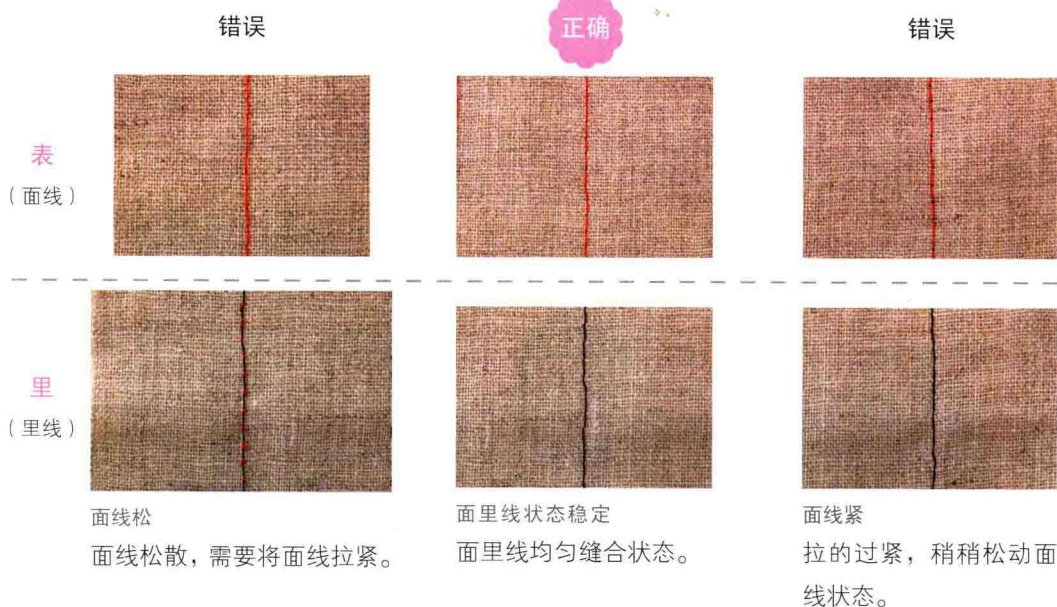
如熨烫有间隙,粘合衬就不能完全贴合布面,这时需要熨烫压实间隙。贴后应待其冷却才能触碰,否则会造成错位。

缝制技巧

介绍用缝纫机实际缝制时的技巧和布边处理的相关知识。

缝制前确认线的状态

正确的线的状态是面线和里线均匀延伸。线的状态不一致会造成扯拽、松脱等，影响缝制效果。应用多余布料事先试缝，待线的状态稳定后开始正式缝合。



缝制开始和缝制结束都要进行回针缝

缝制开始和缝制结束处若不回针会造成针脚散开，一定不要忘了回针!



缝2~3针后按下回针按钮，回针2~3针。回针完成。

