

胡笳 编著

柯岩画传

美丽的 的 遗产

作家出版社

美丽 的 遗产

柯岩画传



我的名字是柯岩

柯岩

音译成英文 似乎只是两个互不关联的单音节字

但在中文里 是有它独特的含义的

我们中国的古人把绿绿的小树称之为柯

岩呢 当然是大大的 坚硬的石头

岩石上是很难长出树来的

因此 凡是能在岩石上成活的树

它的根须必须透过岩石的缝隙寻找泥土

把根深深地扎入大地

它的生命力必须加倍的顽强

胡笳 编著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽的遗产：柯岩画传/胡笏 编著.-北京：
作家出版社，2013.7

ISBN 978-7-5063-6837-7

I. ①美… II. ①胡… III. ①柯岩(1929-2011)-
传记-画册 IV. ①K825.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第027568号

美丽的遗产：柯岩画传

作 者：胡 笏 编著

责任编辑：罗静文

装帧设计：王红卫 乔琳格

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

成品尺寸：210 × 285

印张：21

版次：2013年7月第1版

印次：2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6837-7

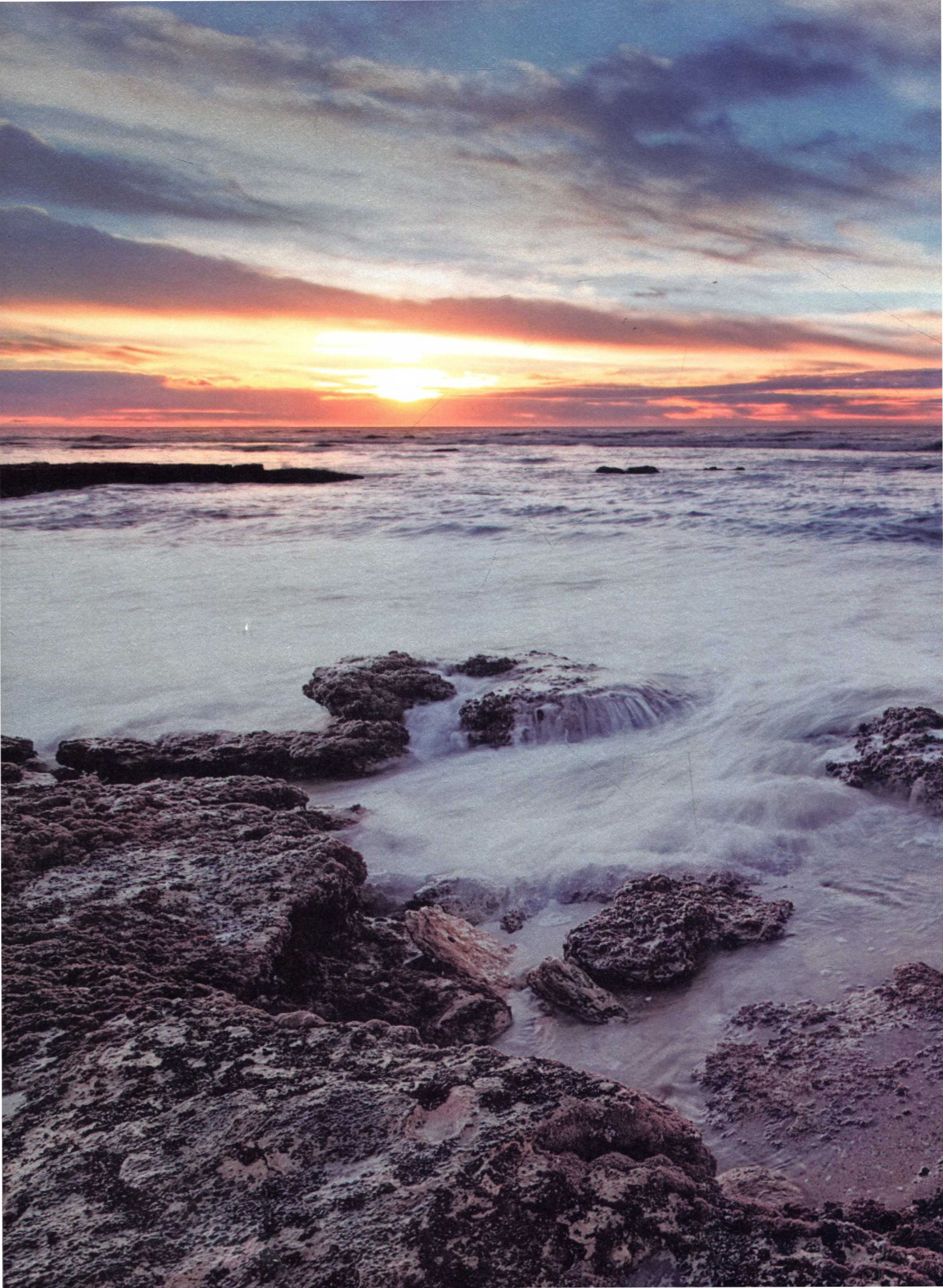
定价：290.00元(精)

作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。





一粒雨花石
一滴相思泪
岩上小树影
入梦长青翠





- 98 文学生涯的转折点——从「儿艺」开始专门为儿童写作
- 100 《「小兵」的故事》呈现儿童诗创作高峰期
- 103 一九五七 一串眼泪付出的代价
- 106 忘了和没忘的另两页悲情记忆
- 108 在变丑为美的神圣工作中寻找新灵感
- 112 一九五八 爱的琴弦弹响在儿童剧舞台
- 115 创作最离不开的两粒字：生活
- 123 被雷锋事迹感动的将军召来了三位诗人
- 130 她的诗 追忆一九六三年一次万里壮行
- 140 「文革」中的柯岩一时传为美谈的那些事（一九六六——一九六七）
- 142 连造反派对她也无可奈何（一九六六年）
- 144 「自己解放自己」的正义之举（一九六七年初）
- 147 一身凛然之气再次震撼文联大楼（一九六七年年尾）
- 152 痛抒至情 唱出时代最强音的《周总理，你在哪里》
- 160 「这篇文章里面有文采的地方是属于柯岩的」
- 163 美的追求者 梦在春天起航
- 168 夏天 柯岩与《追赶太阳的人》
- 170 不仅用诗歌 还奋力用文学及时报告生活行进的轨迹
- 176 你是在唱着 哭着 叫着：前进 前进啊

目录

美丽的遗产 柯一岩一画一传

上卷 一九二九—一九四九

11 留下珍贵的镜头 把历史告诉未来——摄自北京中国现代文学馆的一组图像

18 家庭·童年 对其文学人生有过「很大影响」的一双背影

24 一朵飘向云南的云和《六十年后的作业》牵动的少年情怀

34 有关《我的同窗》的自述及同窗对柯岩学生时代的回忆

38 收藏在柯岩私人相册中的青春靓影

中卷 一九五〇—一九七六

44 柯岩自述：初到北京 也曾有过闹情绪的日子

46 生活第一课：天天浸泡在血与泪里的工作

51 穿行在抗美援朝的烽火岁月 开始为人民写作的文学生涯

53 柯岩自述：独幕剧——我的第一个作品

60 因戏相识 因爱结缘 牵手在共和国建立之初的诗坛伉俪

70 贺敬之镜头中的小柯

76 她在一九五五年宣称：什么时候也不会撤销对贺敬之的信任

79 在诗界春华初露的一段佳话

82 柯岩的成名作——《儿童诗三首》

86 收藏在柯岩私人相册中的幸福生活

94 李希凡：我一家三代人都是柯岩儿童诗的「粉丝」

96 《诗刊》第一任主编 诗人臧克家：柯岩的儿童诗 读一首受一次爱的感染

上壹卷

1929·1949

下卷

1977·2012

「对革命 对人生 无法朦胧」——柯岩自述在大学讲台上的一些事儿

254

在某高校讲台上 自报家门：「柯岩是哪个流派？」
被人明知故问：「您是共产党员吗？」我总是郑重回答「是」

在北方某高校讲台上：年轻的朋友咱们一起学习吧

电视系列剧《红蜻蜓》组照

她的读者群有很大的一块是属于橄榄绿

当作家听见「救救我们」的呼唤时

访问北美归来 带回《他乡明月》

收藏在柯岩私人相册中的北美行剪影

珍藏在柯岩私人相册中的亲情 友情 师生情

爱情的最高境界就是互相仰慕 互相欣赏

「留言」「遗书」及九十年代有关亲情的深层记忆

298 290 278 272 269 266 264 262

一九六六年 柯岩亲笔书赠女儿留言
柯岩一九九四年一月六日手术前留给孩子也留给老伴的「遗书」

抗衡历史虚无主义负面思潮的一次努力

情歌晚唱「不老美人松」

最后一部书和最后一封信

312 310 306

最后一部书：愿意永久珍藏并与孩子和朋友们分享的厚重之书
柯岩致胡笳：《与史同在——当代中国散文选》付印前的一封信

生前见报的最后一张新闻照片和照片新闻

《写在小柯灵前》贺敬之原稿影印

美丽的遗产——柯岩作品研究 遗作整理出版

321 320 318

下叁卷

1977·2012

美丽的遗产 柯一岩「画」传

出任《诗刊》副主编 自又是抛家别子 风风火火起来

事过之后 「同志姐」绝不再提的一件诗坛旧事

诗坛一段抹不去的记忆——青春诗会

推动青年诗人成长的集体亮相
留在青春诗会自述中的一抹苦涩

访日归来 礼物捐给心中牵挂的人

访德途中 她想寄回北京的是一篇「梦话」

收藏在柯岩私人相册中的出国访问纪念照

为卜镛的画她写了一百多首诗

《寻找回来的世界》成如容易却艰辛

中国的儿童艺术宫殿是这样建成的

「小迷糊」阿姨——「醒着的作家」

收藏在柯岩私人相册中的红装照

柯岩是一团火

从一身玫瑰红解读一场风雨——兼及对「重庆诗会」的追述

从《癌症≠死亡》到《CA俱乐部》

和诗人一起听歌在癌症病区
报告文学《癌症≠死亡》向人们讲述生命传奇
它让作家懂得什么样的作品才是人民需要的
《CA俱乐部》赢得的殊荣不是所有作家都能得到的

为柯岩 几百人同一天感受心惊肉跳

《和「巨人」对话》——一本「蹲」在孩子们中间写成的奇书

248 245

235 230 224 222 217 214 208 200 197 193 190

187 185 179

柯岩画传

美丽的遗产



我的名字是柯岩

柯岩

音译成英文 似乎只是两个互不关联的单音节字

但在中文里 是有它独特的含义的

我们中国的古人把绿绿的小树称之为柯

岩呢 当然是大大的 坚硬的石头

岩石上是很难长出树来的

因此 凡是能在岩石上成活的树

它的根须必须透过岩石的缝隙寻找泥土

把根深深地扎入大地

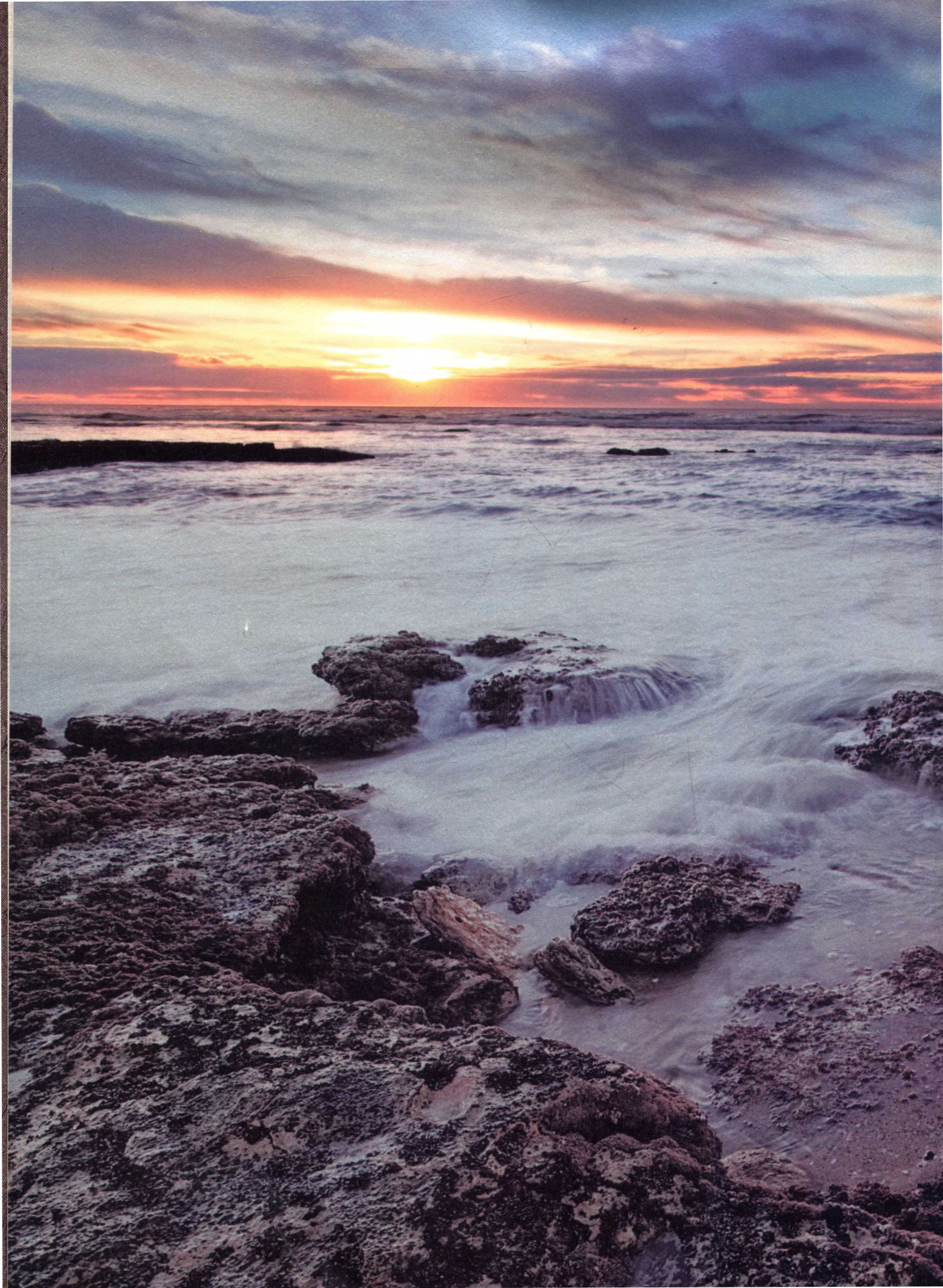
它的生命力必须加倍的顽强

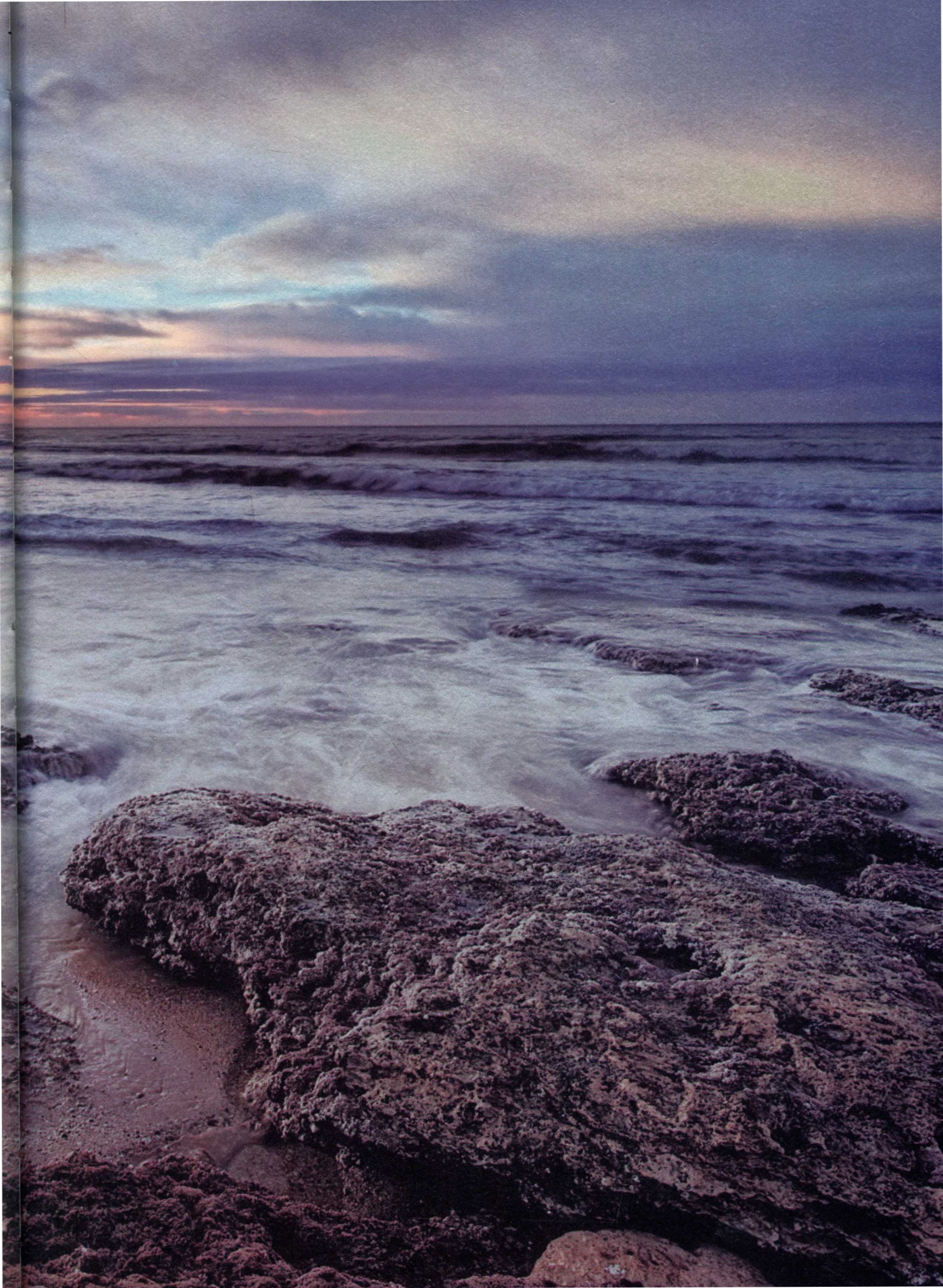
胡笳 编著

作家出版社



一粒雨花石
一滴相思泪
岩上小树影
入梦长青翠





- 98 文学生涯的转折点——从「儿艺」开始专门为儿童写作
- 100 《「小兵」的故事》呈现儿童诗创作高峰期
- 103 一九五七 一串眼泪付出的代价
- 106 忘了和没忘的另两页悲情记忆
- 108 在变丑为美的神圣工作中寻找新灵感
- 112 一九五八 爱的琴弦弹响在儿童剧舞台
- 115 创作最离不开的两粒字：生活
- 123 被雷锋事迹感动的将军召来了三位诗人
- 130 她的诗 追忆一九六三年一次万里壮行
- 140 「文革」中的柯岩一时传为美谈的那些事（一九六六——一九六七）
- 142 连造反派对她也无可奈何（一九六六年）
- 144 「自己解放自己」的正义之举（一九六七年初）
- 147 一身凛然之气再次震撼文联大楼（一九六七年年尾）
- 152 痛抒至情 唱出时代最强音的《周总理，你在哪里》
- 160 「这篇文章里面有文采的地方是属于柯岩的」
- 163 美的追求者 梦在春天起航
- 168 夏天 柯岩与《追赶太阳的人》
- 170 不仅用诗歌 还奋力用文学及时报告生活行进的轨迹
- 176 你是在唱着 哭着 叫着：前进 前进啊

中 贰 卷

1950·1976