

《良友》画报丛书

Liang You
良友



民国百行百业



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

《良友》画报丛书

Liang You
良友

民国百行百业



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

民国百行百业 / 《〈良友〉画报丛书》编委会编. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2015.1

(《良友》画报丛书)

ISBN 978-7-5439-6454-9

I . ① 民… II . ① 良… III . ① 工业史—史料—上海
市—民国 IV . ① F429.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 280362 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 周 婧

民国百行百业

《良友》画报丛书编委会 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 650×900 1/16

印 张: 15

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6454-9

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版说明

有这么一本民国期刊，蒋介石题赠“文化先锋”，萨空了先生称之为“中国第一本画报”，最高发行量达4万份，代售处遍及“南洋群岛及世界各埠”……当人们谈起老上海情怀，说到民国文化的摩登时代，总喜欢用它来作为佐证，它就是《良友》画报——中国现代新闻出版史上出版时间最长、发行量最大、发行范围最广的刊物。

一本《良友》画报，如何能承载这些盛誉？

从1926年创刊到1945年终刊，《良友》画报共刊行172期，载彩图400余幅，选用照片32000余张……这数以万计的照片中，最吸引人的当然是《良友》的封面女郎，她们中有电影明星留下的妩媚身影，例如好莱坞的中国影星黄柳霜，也有社交名媛的秀丽倩影（例如《色·戒》的女主角原型郑苹如），但其实这些封面女郎远远不能代表《良友》所蕴含的深远魅力。

《良友》能具有超越时代的生命力，在于它的图片代表了民国时期纪实摄影的最高水准，这些图片，每一张都堪称大时代生活的剪影画，每一册刊物都可谓是一本时代图像志。那些在内页中，看起来尺幅不是非常大的图片，每一张都是一个深入民国历史方方面面的镜头。

此次付梓出版的《良友》画报丛书包括：《民国上海生活素描》《民国社会百态》《民国百行百业》《民国猎影记》《民国读者旅行

记》《民国名人自传》，这些图书内容或有电影明星叶秋心演绎《小家庭第一课》；或在《新年的街头》，傀儡戏、纸鸢、纸花、灯市、戏法、西洋镜那么的热热闹闹；或有酱油、糖、蚕丝、汽油、木炭、纸张、油漆、汽水的制造过程；或有丰子恺、冯玉祥、洪深、马思聪、刘长春、黄柳霜、徐悲鸿等名人的袒露胸襟的自传；或有随着良友全国摄影团考察民国 16 省的风土人情；或有领略边疆民族生活、交通状况、名城胜景，在娓娓道来的笔触中与罕见的图片里，感触中华传统文化的魅力与传承。

为了保持《良友》的原貌，并将原刊精华准确地呈现给读者，我们仅对内容作了重排与审校，地名、人名、语言风格、一些词语的使用，以及有些标题和图片说明没有对应的英文翻译等等，我们都没有作修改，也没有加编者注，完全依照原刊，希望读者能够给予理解。

在《良友》百期纪念特刊中曾有人写道，“《良友》无人不读，《良友》无所不在”。每位读者都能在这套《良友》画报丛书中发现自己的兴趣所在，找到那么一些感动自己的细节，发掘一些与自己的生活相关的部分……倘若这活生生、热乎乎的民国画卷能让你心有所感，那只能说明，这世间，确有一些文字与图片会有无穷的魔力，在历尽岁月洗礼后仍然熠熠生辉。

这，就是《良友》的价值所在，也是我们编辑此套图书的初衷。

编者

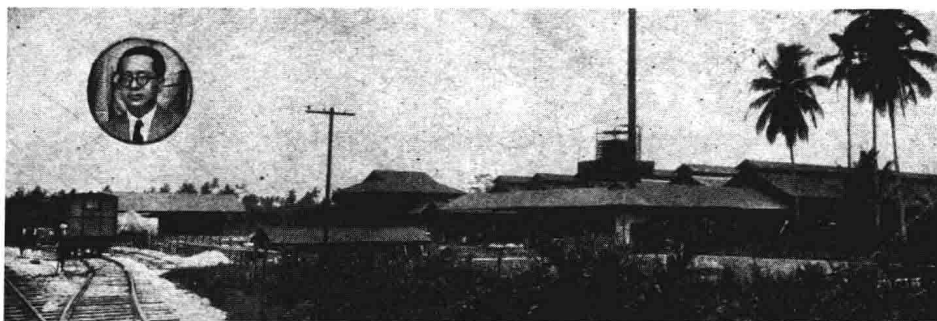
2014 年 11 月 6 日

目录 content

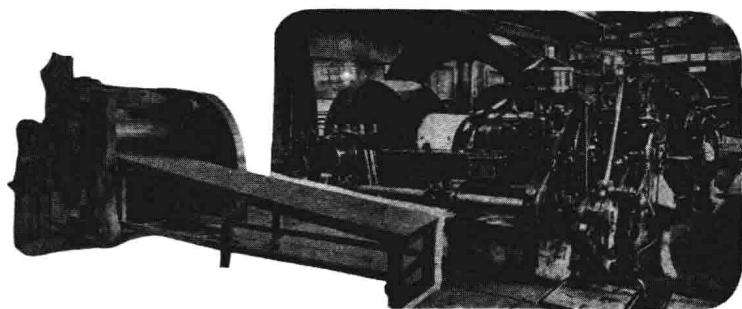
橡皮之出产.....	1
小巧之物.....	3
参观糖厂.....	5
制腐皮.....	7
制草纸.....	9
有声影戏之摄制.....	10
盆竹之欣赏.....	13
盆竹展览.....	27
盆菊欣赏.....	31
影片摄制之程序.....	38
牛奶出品程序.....	43
蚕丝出品之程序.....	48
财政部印铸局之工作写真.....	54
南京中央广播电台.....	56
雕漆.....	58
汽油的故事.....	60
关于景泰蓝.....	65
景泰蓝的制作.....	67
酱油之制造.....	71
木炭之制造.....	78
福建造纸厂之参观.....	82
油漆之制造.....	86
银幕上活动墨水画之绘制.....	92

万氏绘制活动墨水画经过谈·····	96
牙刷之制造·····	99
汽水之制造·····	104
飞机之制造·····	108
军用飞机制造之程序·····	112
油与盐·····	116
天然瓦斯灯之制造·····	120
汉口瓦斯灯厂·····	123
糖的制造·····	125
有声卡通之配音法：骆驼献舞·····	132
制豆腐·····	139
电影·从编剧至放映·····	143
怎样做船·····	148
江南造船所史略·····	151
桑枝制纸之试验·····	152
人工孵鸡·····	155
制地毯·····	157
来克白鸡之饲养·····	162
军用鸽·····	170
石膏粉·····	174
织制呢绒·····	177
新发明压力油灯·····	180
中国植物油业之益友·····	186
医药常识·····	188
无锡泥人·····	191
木鸭子的长成·····	198
热水瓶制造程序·····	202
鲜菇之人工培植法·····	206
无线电播音术·····	210
洛阳纸贵·····	216
中国算盘·····	220
雕虫小技·····	227
一张军用毯的制造·····	229

橡皮之出产 RUBBER PRODUCTION



南洋岑业良树胶厂全景，（左上角）创办人岑业良君。



制造橡皮之发动机及滑光机。

近世橡皮之用途极广，出产处以南洋为主，华侨经营此业者极众，间接利及祖国，如岑业良厂其一也，承该厂司理卢仲清君寄来照片多幅，并述该厂现已派送中国学生三人赴美留学，以期将来改良实业，盖解决民生问题之根本方法，乃实业也。



岑业良树胶厂货仓内之原料。



南洋土人割取树胶。

小巧之物

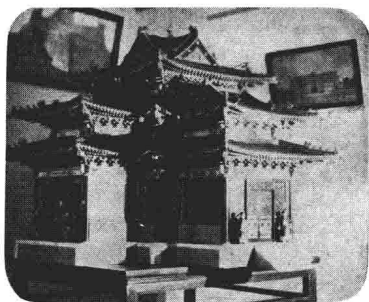
ODDS AND ENDS

(张结交摄)

(右) 天坛模型及其作者

Miniatures of the Temple of Heaven and the palace (top right) of the Forbidden City, are skillfully cut and done by Mr. Kwan Chi ta, a well-known architect as well.

关基泰君粤人，为华北著名建筑家，精雕刻术。上二图为其近作，每座售美金四千余元。

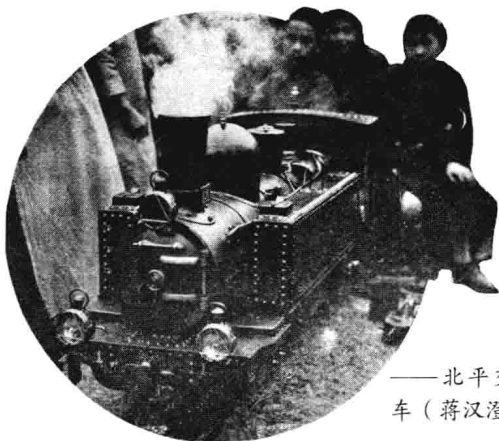


北平紫禁城楼角（雕刻家关基泰杰作）。

Model of a locomotive for the Tientsin Pukow Railway.

浦口铁路局机器厂之火车头模型，可升火行动（屠哲隐摄）。

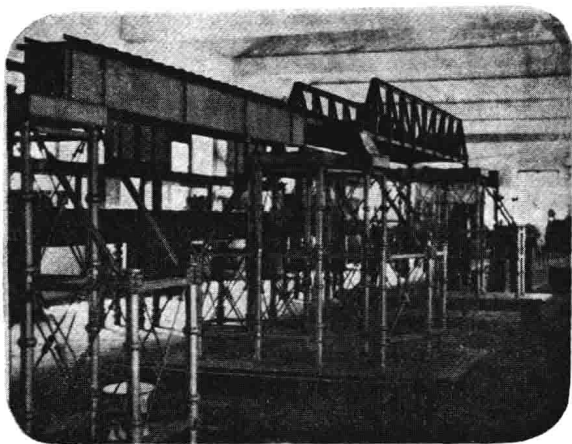




——北平交通陈列馆之小火
车（蒋汉澄摄）。

*Models of a locomotive and the bridge construction for the Hankow-Peiping Railway,
as exhibited in the Communications Show Rooms in Peiping.*

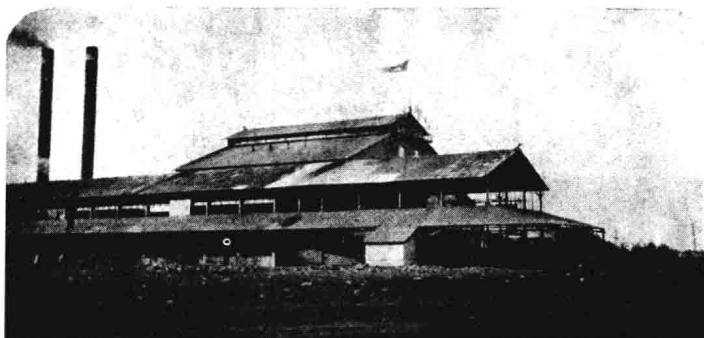
车头制造完备与大火车无异，有轨道可行驶，能载幼童数人。



汉平路黄河铁桥模型（蒋汉澄摄于交通陈列馆）。

参观糖厂

A SUGAR REFINERY IN AUSTRALIA



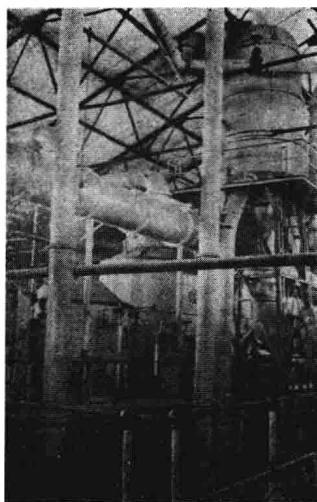
The Refinery.

澳洲大夏限埠糖厂全景。



The Strainer.

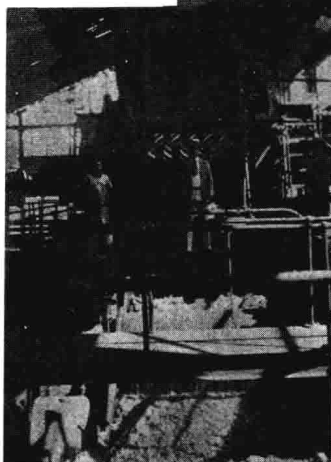
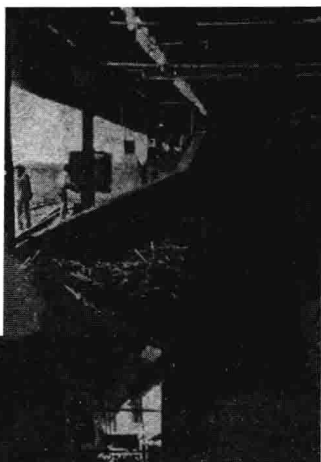
炼糖机器，糖汁榨得之后，须经过此处。



A Glimpse at the interior.

糖厂内部一瞥。

蔗糖为南洋及澳洲一带出产品之一，华侨及外国人多营此业致富，本页各图为澳洲糖厂之一，工人数百，每日出糖十八万斤。



甘蔗由田中用车运到糖厂，上图甘蔗纳入厂内，即输落左图之榨糖机，下端白色者为已经压榨之蔗渣。

Sugar canes imported(above); and the sugar press(left bottom).



The Chemical laboratory and its leading Chemists.

糖质化验室及厂中重要技师。

制腐皮

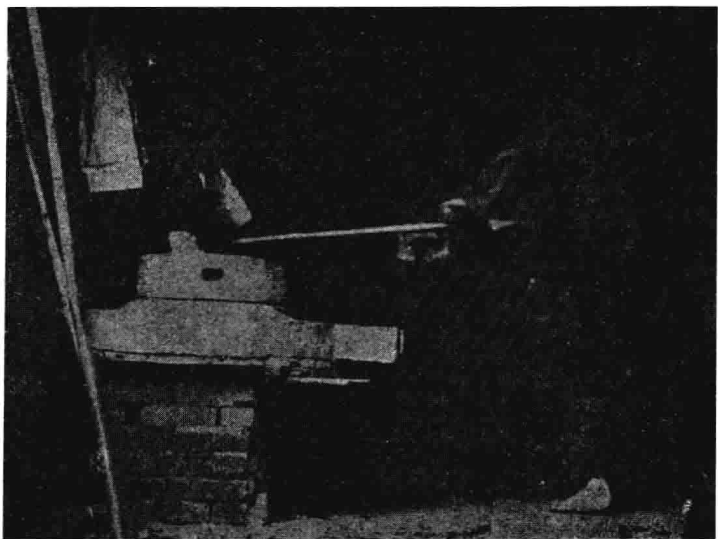
THE MAKING OF CHINESE BEAN CURD

(黄英摄)

豆浆制成的食品，含有充分的滋养料。至于纸更为日用必需的物品。我们看这两页图片，就想起日常吃的用的，多是劳动者辛苦造成；同时发生一个感想：中国工业长进太慢，现世电力奔腾，我们还在推磨；另人机轮飞转，我们造纸的还要逐张弄，我国的实业倘不急起直追，经济就一天天的落后，民生就一天天的穷困。这是 we 不想说而不能不说的话。



黄豆磨烂后放在
锅内煮之。



将黄豆磨烂成浆。



锅中豆浆煮熟后，面上凝现一种黄色之皮，用木板挑起即成腐皮，为素餐中之重要食品。

制草纸

THE MAKING OF CHINESE GRASS PAPER

(王小亭摄)

先将草捣烂压在板下。



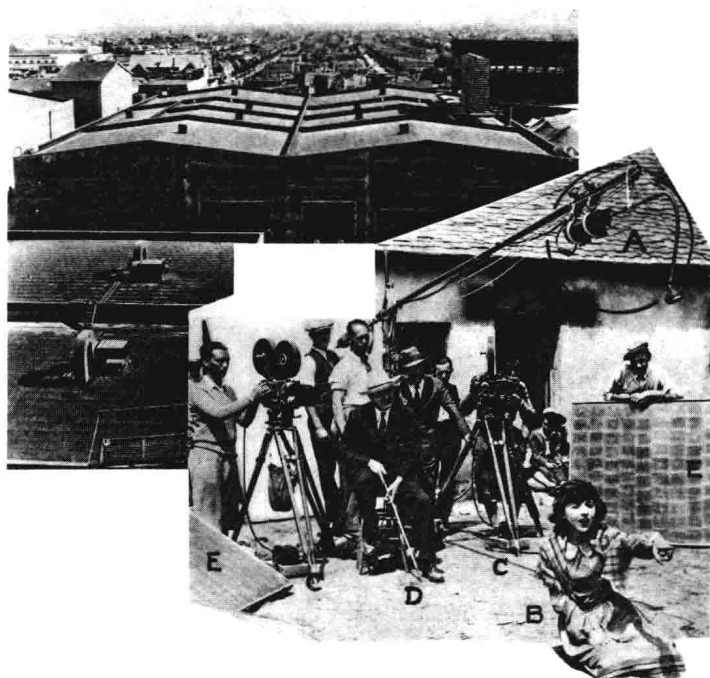
草浆稍干便即取出。



分层揭出，在阳光中晒干，即成草纸。

有声影戏之摄制

(A) 为收入机 (B) 主角柯伦摩女士 (C) 摄影机 (D) 导演
(E) 反光幕。



有声影戏制时情形。

A view of the Paramount sound studios, with fourteen stages for talking picture production. Colleen Moore, with the microphone suspended over her head, is making outside scene for "Smiling Irish Eyes."

制片摄影场

场内声音与外界隔绝

(美国拍拉蒙公司新近筑成)。