

儿童文学
金牌作家书系

在灿烂的星空下，寻找另一个自己
在掌心的温度里，守护彼此的心灵

我是你的守护星²

情绪猎人

晏菁◎著
YANJING
WORKS



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

儿童文学
金牌作家书系

我是你的守护星

情绪猎人

WO SHI NIDE SHOUHU XING



晏菁◎著
YANJING
WORKS



 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

我是你的守护星 2: 情绪猎人 / 晏菁著. —北京:
中国少年儿童出版社, 2012.4 (2014.8 重印)

(《儿童文学》金牌作家书系)

ISBN 978-7-5148-0573-4

I. ①我… II. ①晏… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029037 号

WO SHI NIDE SHOUHUXING 2 QINGXU LIEREN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 胡纯琦

助理编辑: 史月妹

插图: 寄居蟹 (生物未鉴定)

著者: 晏菁

美术编辑: 高煜

责任印务: 杨顺利

责任校对: 袁大威

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 20.5

2012 年 4 月第 1 版

2014 年 8 月北京第 9 次印刷

字数: 314 千字

印数: 116001 - 126000 册

ISBN 978-7-5148-0573-4

定价: 28.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



析木：十二星次神仙之一。
力量：和实沈同样具有掌控人类情绪的力量，拥有法宝六欲弩。守护情绪猎人的对手“影子”。
个性：粗犷不拘小节，意志坚定。



实沈：十二星次神仙之一。
力量：具有掌控人类情绪的力量，拥有法宝七情箭，守护情绪猎人。
个性：细腻，带着一些忧伤。

《我是你的守护星2：情绪猎人》人物榜

嫩管

嫩管：十二星次神仙之一。
力量：本集保密。
个性：执著，寻求生命的终极答案推动其所有的选择。

振凡：
海贝的青梅竹马，德高初中精英分子，“影子”嫌疑人之一。
个性：缺乏勇气，有些自私，内在仍很重视感情。

振凡

百合：
德高初中排名第一的精英，完美女生，“影子”嫌疑人之一。
个性：固执，追求完美。

百合

平至：
德高初中的最强者，号称“德高丛林之王”，“影子”嫌疑人之一。
个性：外表阳光明朗，内心拒绝所谓的道德法则，立志在所有丛林中成为王者。

DARK SIDE：
海贝心中隐藏的另外一个自己，渴望取代海贝成为情绪猎人。
个性：嚣张，自信，藐视所有的法则。

DARK
SIDE

海贝：
十三岁的德高初中女生，挣扎在丛林法则之中，被神选中成为情绪猎人。
个性：有些自卑胆怯，但事实上外柔内刚，在成为情绪猎人的过程中，渐渐变得强大。

海贝

平至



全力打造知名品牌图书

○徐德霞

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有了一定的影响力，出现了多部品质上乘、流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造起一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。今后我们依然会坚持以下几点：

首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有近50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为新一代又一代少年儿童所钟爱。特别是改革开放以来，《儿童

文学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万的品牌大刊。借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康，等等。品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。作为一个有近50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。每个时代都有那个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。为此我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中长篇作品，着眼点是当代作家。目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位。他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200多部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及

时捕捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯和稿件。同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等有利因素，均可得到良好发挥。

其次，坚持内容为王，全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。我们一直把该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造起《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。当前儿童文学中、长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原创，更力求精品。

因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。

为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家，还是无名之辈，均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。因《儿童文学》做书起步较晚，自身培养的很多作家已经流失，现在已经陆续回归。我们看到，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番功夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业，也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。

说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。让每一部图书都成为经典，那只是作家本人

和出版社的美好理想。为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。

另外，利用多媒体互动，转变出版形态。

我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。

出版是个小行业，文化是个大产业。我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全力打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！



寻找自我的旅途

○晏 菁

在一次旅游的长途大巴上，和朋友无聊至极开始玩游戏，就是做出表现自己心情的种种动作，让对方来猜。我比画了一个动作，对方怎么样也猜不到，那就是“小鹿乱撞”，哈哈大笑之外，有一个念头开始涌出，如果我们的情绪，全部都变成实体，世界会是什么模样呢？这就是《情绪猎人》的开始。

写作《情绪猎人》的灵感，甚至还要早于《我是你的守护星》第一部。一直以来，我对人类的心灵，以及心灵深处的千回百转非常好奇，也期望写出一个故事，把人们心灵深处种种的情绪捕捉并且显现。

这个故事和《我是你的守护星》第一部是不同的。守护星系列的第一部，是一个关于“爱”与“承诺”的故事，故事明显要明快得多，即使是眼泪，也是一种升华的力量。但是《情绪猎人》却在展示世界的另一面，世界的灰暗和残酷的另一面。

但是，这个世界与正立和叮当他们所处的世界是同一个，它是一个世界的不同角度。当我们渐渐成长，会看到世界的不同角度，也许不像童年时的梦那么完美动人，但仍然有那么可贵的价值。关键在于，你会选择什么样的视角来面对它，与它共处。我相信，积极并不是没有经过风雨而选择的乐观，而是明明知道世界的阴暗面，仍然不放弃希望与执著。

同时，我也相信，即使是在灰暗与残酷中，仍然有美好的力量凌驾这一

切之上。在海贝身上，我可以看到她渐渐成长和选择的道路。她在此过程中，担负起自己的使命，并且找到了自我，对于平凡的女孩来说，这是件很不容易的事。海贝名称的由来，就是HAPPY的另外一个名字。我也希望各位朋友能够在这个故事中与她一同经历寻找自我、寻找幸福的路程。

整部小说写得较为艰辛，我在不停地探索一种新的写作可能，也在探索自己的内心。在书中，每一个人物，都与我深深地共鸣着。我希望，小说与各位见面后，每个主人公都会拥有自己的知己，尽管他们都不完美，但他们还是以文字的形式来到了这个世界上，如同陪伴作者走过一段段路程的伙伴。如果有人喜欢他们，包容他们所有缺点，那就是作者最欣慰的心愿。

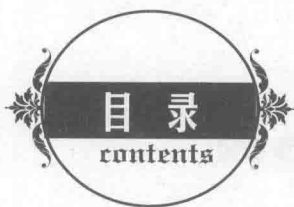
守护星系列，每一部都会以守护为主题，讲述星次神仙与人类的故事，在人性的探索之路上，无所谓年龄之分。下一部故事是《命运游戏盘》，出场神仙会是十二星次神仙中的三位，大家可以猜想，会是哪三位？他们所拥有的力量会更加强大，而守护者们所面对的，又是怎样的选择？每一个神仙，无论新神、旧神，都是我的至爱，陪伴我走过一年又一年的历程。

在写作《情绪猎人》的过程中，我经过反复修改调整。要捕捉这个故事，就要深入主角们的心灵深处，像是走在四处分岔的迷宫中寻找道路，我第一次感觉到驾驭的困难。幸好，一路上有诸位朋友的支持。

感谢主编徐德霞、责编胡纯琦、助理编辑史月妹、美编高煜、插画家生物未鉴定等诸位老师。编辑胡纯琦，他的每一次认真阅稿和建议，都给了我新的启示，尤其要感谢他对我信任；感谢奇奇妈妈白菊，她在小孩不足四个月的情况下，仍然挑灯夜读，给了故事全新的建议，甚至亲自修改标点符号，奇奇请不要怪我夺走妈妈的注意力；还有牟奇、火火、小V、梁丹月小朋友，你们的阅读给了我新的思路。

用这个故事，还想对好友火火说一句：“加油，让我们一同寻找到生命中的海贝！”

写出这个故事，就是一次心灵自我探寻之旅，谢谢亲爱的你，与我分享，与我共鸣。



- 1 前言 全力打造知名品牌图书 徐德霞
1 自序 寻找自我的旅途 晏 菁
001 ★楔子★

第一部分 黑暗之光

- 005 ★第一章★ 像老鼠一样卑微
016 ★第二章★ 距离与嫉妒
032 ★第三章★ 战斗中完成的考试
048 ★第四章★ DARK SIDE的出现
068 ★第五章★ 百合的生日宴会
086 ★第六章★ 梦境中的票杀

第二部分 光与暗的缠斗

- 101 ★第七章★ 飘浮地铁
118 ★第八章★ 幸运星之舞
128 ★第九章★ 星空下的舞蹈

145 ★第十章★ 孤独百货公司

第三部分 一瞬之光

163 ★第十一章★ 幸福未到达

175 ★第十二章★ 神的梦境

188 ★第十三章★ 昙花树的绽放

202 ★第十四章★ 完美世界

第四部分 未来的丛林

217 ★第十五章★ 水面下的暗流

233 ★第十六章★ 残酷的真相

244 ★第十七章★ 迷 津

254 ★第十八章★ 不停旋转的蓝色星球

268 ★第十九章★ 黄色玫瑰花

285 ★第二十章★ 命之书

297 ★第二十一章★ 未来的丛林

309 附录 ★一、十二星次对应星宿及时辰

★二、中国农历二十四节气

★三、中国古代时辰

★四、旧历出生月份星次性格特征和专属幸运饮品



楔子

整个地面陷入了一片汪洋，滔天的海水涌入城市，把看似坚不可摧的建筑瞬间击得粉碎！海水像发出低沉轰鸣声的怪兽，张开自己无处不在的巨口，吞噬着在大地上奔跑着、尖叫着的蚂蚁般的人们！

一个白衣飘飘的少年，站立在天空云层之上，注视着这一切，脸上满是痛楚——只能这样眼睁睁地看着，双手像是被挣不脱的丝线紧紧束缚！他在心中发出一声呐喊：“不！”

伴随着这声呐喊，在星光下，刚才那白衣飘飘的少年，惊醒过来——原来只是噩梦，他一身都是冷汗，如同刚刚坠入了万劫不复的深渊。

少年沉默地看着灯光依旧明亮的城市，在那城市中，有他今晚必须去见的女孩——注定要由他守护的人类，一个命定的开始。

他闭上眼睛，轻轻扬起飘动着的衣袖，由高高的、反射着城市灯光的云层，向地面急速降落，向着宿命的会见飞去。他一扬手，把刚才的噩梦远远抛在了空中。



光明不只是光明，正如黑暗不只是黑暗





黑暗之光

第
一
部
分

