

含 浙江省语言文字工作委员会  
浙江省教育厅 经典诵读推荐篇目

小学生

# 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第十二册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

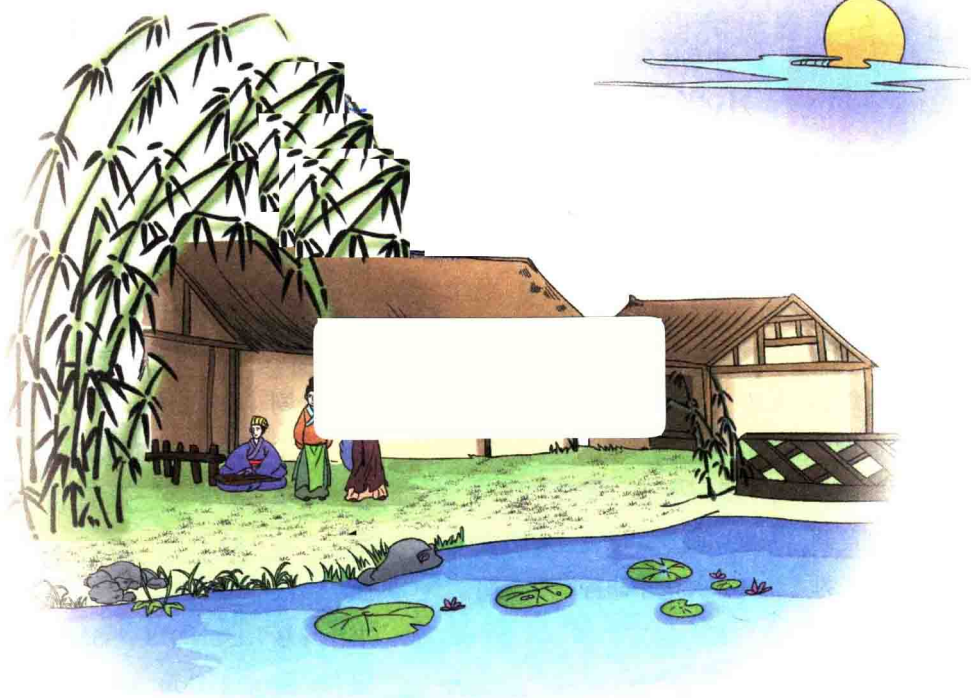
含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目  
浙 江 省 教 育 厅

# 小学生 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第十二册)

王崧舟 主编



浙江古籍出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

小学生经典诵读. 第十二册 / 王崧舟总主编. —杭州:  
浙江古籍出版社, 2014.12

(中华优秀传统文化读本)

ISBN 978-7-5540-0458-6

I. ①小… II. ①王… III. ①阅读课—小学—教学  
参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第001693号

---



中华优秀传统文化读本  
**小学生经典诵读**  
第十二册

总策划 陈临士 陈康 仇轶  
总主编 王崧舟  
本册主编 胡小玲  
责任编辑 陈临士 黄玉洁  
封面设计 刘欣  
音频制作 浙江电子音像出版社  
插图绘制 石家庄辰堂动漫设计有限公司  
照排 杭州兴邦电子印务有限公司  
责任校对 余宏  
责任印务 楼浩凯

出版 浙江古籍出版社  
杭州市体育场路347号  
<http://www.zjguji.com>  
印刷 浙江富林印务有限公司  
开本 787mm×1092mm 1/16  
印张 6.75  
字数 83千字  
版次 2015年2月1版1次  
书号 ISBN 978-7-5540-0458-6  
定价 13.00元



## 序言

怀着敬意,我们编写这套“读本”。

这里是经典的星空,闪耀其间的,是中华民族的心灵之光。它们烛照着一代又一代华夏儿女走出混沌与蒙昧,向着文明和美好一步步迈进。从《弟子规》到《千字文》,从《笠翁对韵》到《龙文鞭影》,从《大学》《中庸》到《论语》《孟子》,经史子集琳琅满目、熠熠生辉。它们之中,有的哲理灼灼,有的慈慧皎皎,有的雄辩如银河落九天,有的深邃似月涌大江流。沐浴在经典星光中的你们,是温润的;抬头仰望经典星空的你们,是优雅的。愿星星点灯,让温润和优雅伴随你们一起成长。

这里是文化的长河,道,是它的源头,也是它的归宿。从道出发,中华文明浩浩荡荡,横无际涯,百舸争流,千帆竞秀。在这里,你会懂得中正的为人处世之道,你会领悟修身齐家、治国平天下的高尚情怀,你会向往“举世誉之而不加劝,举世非之而不加沮”的逍遥境界,你会逐渐拥有“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的崇高使命感和气度。如果说鱼跃需要海阔,鸟飞需要天高,那么,中华民族博大精深的文化就是你生命跨越和飞翔的海天。

这里是神圣的大地,其上岿然屹立着一个又一个神一般的灵魂——孔子、曾子、子思、孟子、荀子……左丘明、司马迁、刘向、班固、陈寿、司马光……老子、庄子、墨子、孙子、吕不韦、韩非子……屈原、陶渊明、李白、杜甫、韩愈、苏轼、陆游……在这片神圣的大地上,你会

在诵读中幸遇他们。诵读，像是倾听他们的演讲，慢慢地，你就和这些灵魂无限接近；诵读，就是和这些灵魂对话，或惊叹，或震撼，或省悟，或释疑，或共鸣，或回味……慢慢地，你就和这些灵魂相知相亲、相伴相随；诵读，就是以这些灵魂为镜子，重新发现自己，照亮自己，让自己变得更自信、更深邃、更智慧、更慈爱、更内敛……慢慢地，你的生命开始洋溢喜悦、轻松、安详、宁静……

让我们怀着敬意，一起走进“经典诵读”。

王崧舟





## 致同学们

汲取中华优秀传统文化精华,培育、践行社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神,培养良好的思想道德风尚,事关中华民族百年复兴大计,也是当前青少年学习的重中之重。

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和浙江省语委、浙江省教育厅《中小学(幼儿园)经典诵读活动指导纲要》的精神,浙江古籍出版社联合浙江省新华书店,特邀浙江省特级教师王崧舟和他领衔的国学教研团队,精心策划、编印了这套“经典诵读”书系。

丛书含小学段12册、初中段5册。编排富有特色:按学年段循序渐进,分层设计;每册对应一个学期(九年级合一册),每一学期设计15个主题周;每个主题周重点选取3~5首(篇)诗文。丛书不但涵括了“纲要”推荐的诵读篇目(打“★”篇目或加下划线章句),还辑录了一些比较适合诵读的蒙学及经史子集国学经典(详见目录)。每一首(篇)诗文都辅以注音、注释和二维码链接的音频资料,图文并茂,以助学生们正确理解作品意韵,获得情感熏陶和审美体验。

学贵坚持,“日有所诵”不失为青少年学习国学经典最简单最有效的方法。学校、家庭、个人建立配套的测评活动档案,有助于推动诵读计划持续、有效开展。当然,诵读只是国学学习的初级阶段,知行合一、学以致用才是目的所在。

中华经典的恢弘画卷正徐徐开启,欢迎朝气蓬勃的你马上加入我们,大家一起去享受这一场美妙的华夏文明之旅。

**雅言传承文明**  
**经典浸润人生**



# 目录

Mulu

## 第1周

- \*1. 少年行(其三)(唐·王维) 1
- \*2. 凉州词(唐·王翰) 2
- 3. 咏煤炭(明·于谦) 3
- 4. 孟子·梁惠王上(一) 4

## 第2周

- \*5. 漫成一首(唐·杜甫) 7
- \*6. 丰乐亭游春(其三)  
(北宋·欧阳修) 8
- 7. 夜宴左氏庄(唐·杜甫) 9
- 8. 孟子·梁惠王上(二) 10

## 第3周

- \*9. 春夜喜雨(唐·杜甫) 13
- 10. 戏答元珍(北宋·欧阳修) 14
- 11. 溪居(唐·柳宗元) 15
- \*12. 得胜令·四月一日喜雨  
(元·张养浩) 16
- 13. 孟子·梁惠王下 17

## 第4周

- \*14. 劝学(唐·孟郊) 20
- \*15. 荀子·劝学(节选) 21
- 16. 咏史二首(其一)(唐·李商隐) 22
- 17. 戏为六绝句(其六)(唐·杜甫) 23
- 18. 孟子·公孙丑上 24

## 第5周

- \*19. 明日歌(明·钱鹤滩) 28
- \*20. 诫子书(三国·诸葛亮) 29
- 21. 蟾宫曲·问人间谁是英雄  
(元·阿鲁威) 30
- 22. 孟子·公孙丑下 31

## 第6周



- \*23. 出塞(唐·王昌龄) 34
- \*24. 七律·长征(毛泽东) 35
- 25. 古从军行(唐·李颀) 36
- 26. 孟子·滕文公上 37

## 第7周

- \*27. 满江红(南宋·岳飞) 41
- \*28. 示儿(南宋·陆游) 42
- 29. 赠萧瑀(唐·李世民) 43
- 30. 我爱这土地(艾青) 44
- 31. 孟子·滕文公下 45

## 第8周



- \*32. 西江月·平山堂  
(北宋·苏轼) 47
- \*33. 长相思(清·纳兰性德) 48
- 34. 夜到渔家(唐·张籍) 49
- 35. 十五夜望月(唐·王建) 50
- 36. 孟子·离娄上 51





## 第9周

- \*37. 白梅(元·王冕) 54
- 38. 海棠(唐·郑谷) 55
- 39. 唐多令·咏絮(清·曹雪芹) 56
- 40. 孟子·离娄下 57

## 第10周

- \*41. 道德经·为无为 60
- 42. 和子由浥池怀旧  
(北宋·苏轼) 61
- 43. 杳杳寒山道(唐·寒山) 62
- 44. 孟子·万章上 63

## 第11周

- \*45. 越调·天净沙·秋(元·白朴) 66
- 46. 客中初夏(北宋·司马光) 67
- 47. 问刘十九(唐·白居易) 68
- 48. 春愁(清·丘逢甲) 69
- 49. 孟子·万章下 70

## 第12周

- \*50. 清平乐(北宋·黄庭坚) 73
- \*51. 鸟鸣涧(唐·王维) 74
- 52. 古诗十九首(其十) 75
- 53. 和晋陵陆丞早春游望  
(唐·杜审言) 76
- 54. 孟子·告子上 77

## 第13周

- \*55. 山海经·精卫填海 80
- 56. 艺林伐山·按图索骥  
(明·杨慎) 81
- 57. 孟子·告子下 82

## 第14周

- \*58. 芙蓉楼送辛渐(唐·王昌龄) 85
- 59. 卜算子(北宋·李之仪) 86
- 60. 王孙游(南朝·谢朓) 87
- 61. 孟子·尽心上 88

## 第15周

- 62. 苏幕遮(北宋·周邦彦) 91
- 63. 江村(唐·杜甫) 92
- \*64. 蛱蝶泉(明·徐霞客) 93
- 65. 孟子·尽心下 95



# 1. 少年行(其三)<sup>①</sup>

推荐  
篇目

táng wáng wéi  
[唐]王 维<sup>②</sup>

yì shēn néng bò liǎng diāo hú  
一 身 能 擘<sup>③</sup> 两 雕 弧<sup>④</sup>,

lǚ jì qiān chóng zhǐ shì wú  
虏 骑<sup>⑤</sup> 千 重 只 似 无。

piān zuò jīn ān tiáo bái yǔ  
偏 坐 金 鞍<sup>⑥</sup> 调 白 羽<sup>⑦</sup>,

fēn fēn shè shā wǔ chán yú  
纷 纷 射 杀 五 单 于<sup>⑧</sup>。



①本诗选自王维的同名七绝组诗《少年行》。诗人通过战争场面描写了一位英勇善战的少年形象，表现出了浓厚的英雄气息和盛唐社会意气风发的精神面貌。 ②王维：(701—761)：字摩诘，河东蒲（今山西永济）人，唐代著名诗人。他是唐代山水田园诗派的代表，有“诗佛”之称。 ③擘：张，分开。 ④雕弧：有雕饰彩绘的弓。 ⑤虏骑：指敌军。 ⑥金鞍：用黄金装饰的马鞍，这里代指坐骑。 ⑦白羽：箭。因尾部有白色羽翎，故称白羽。 ⑧五单于：本指西汉时期的五个匈奴首领，这里指敌方的众多首领。

## 2. 凉州词<sup>①</sup>

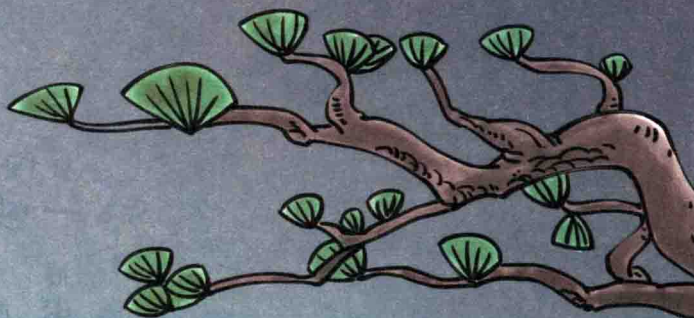
táng wáng hàn  
[唐]王 翰<sup>②</sup>

pú tao měi jiǔ yè guāng bēi  
葡萄美酒夜光杯<sup>③</sup>,

yù yīn pí pǎ mǎ shàng cuī<sup>④</sup>。  
欲饮琵琶马上催<sup>④</sup>。

zuì wò shā chǎng jūn mò xiào  
醉卧沙场<sup>⑤</sup>君莫笑,

gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí  
古来征战几人回?



①本诗是唐代边塞诗的著名篇章，潇洒豪壮之间又有苍凉之感，为后人千古传诵。凉州词：盛唐时流行的一种曲调名。唐开元年间，唐玄宗命教坊把西域曲谱翻成中国曲谱，并配上新的歌词演唱，后来就以这些曲谱产生的地名作为曲调名，其中《凉州词》多用来写边塞之景。②王翰（687—726）：字子羽，并州晋阳（今山西太原）人，唐代边塞诗人，诗作豪放壮丽。③夜光杯：用白玉制成的酒杯，光可照明。④催：指催人出征。⑤沙场：战场。

### 3. 咏煤炭<sup>①</sup>

míng yú qiān  
[明]于 谦<sup>②</sup>

záo kāi hùn dùn dé wū jīn  
凿开混沌<sup>③</sup>得乌金<sup>④</sup>,

cáng xù yáng hé yì zuì shēn  
藏蓄阳和<sup>⑤</sup>意最深。

jué huǒ rán huí chūn hào hào  
爝火燃回春浩浩<sup>⑥</sup>,

hóng lú zhào pò yè chén chén  
洪炉照破夜沉沉。

dǐng yí yuán lài shēng chéng lì  
鼎彝<sup>⑦</sup>元赖生成力<sup>⑧</sup>,

tiě shí yóu cún sǐ hòu xīn  
铁石犹存死后心<sup>⑨</sup>。

dàn yuàn cāng shēng jù bǎo nuǎn  
但愿苍生俱饱暖,

bù cí xīn kǔ chū shān lín  
不辞辛苦出山林。



①本诗托物言志，以物喻人，用煤炭的一生表达作者要为国家竭忠尽智的抱负。②于谦（1398—1457）：字廷益，号节庵，钱塘（今浙江杭州）人。明朝名臣，民族英雄，与岳飞、张煌言并称“西湖三杰”，著有《于忠肃集》。③混沌：世界还没有开辟以前的状态。这里指大地。④乌金：指煤炭。⑤阳和：原指暖和的阳光，这里借指煤炭所蓄藏的热能。⑥爝火燃回春浩浩：煤炭燃烧给人们带来温暖，就像春回大地一般。⑦鼎彝：炊具和酒器。⑧元赖生成力：原来要依赖煤炭燃烧生成的力量。元，原来。⑨铁石犹存死后心：铁石虽然变成了煤炭，但它依然造福人类。（古人以为铁石蕴藏在地下可以变成煤炭。）

## 4. 孟子·梁惠王上<sup>①</sup> (一)

liáng huì wáng yuē guǎ rén zhī yú guó yě jìn xīn  
 梁惠王曰：“寡人<sup>②</sup>之于国也，尽心

yān ěr yǐ hé nèi xiōng zé yí qí mín yú hé dōng  
焉耳矣<sup>③</sup>！河内<sup>④</sup>凶，则移其民于河东，

yí qí sù yú hé nèi hé dōng xiōng yì rán chá lín guó  
移其粟<sup>⑤</sup>于河内。河东凶亦然。察邻国

zhī zhèng wú rú guǎ rén zhī yòng xīn zhě lín guó zhī mín  
之政，无如寡人之用心者。邻国之民

bù jiā shǎo guǎ rén zhī mín bù jiā duō hé yě  
不加<sup>⑥</sup>少，寡人之民不加多，何也？”

mèng zǐ duì yuē wáng hào zhàn qǐng yǐ zhàn yù  
孟子对曰：“王好战，请以战喻<sup>⑦</sup>：

tián rán gǔ zhī bīng rèn jì jiē qì jiǎ yè bīng ér  
填然<sup>⑧</sup>鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵<sup>⑨</sup>而

zǒu huò bǎi bù ér hòu zhǐ huò wǔ shí bù ér hòu  
走。或<sup>⑩</sup>百步而后止，或五十步而后

zhǐ yǐ wǔ shí bù xiào bǎi bù zé hé rú  
止。以五十步笑百步，则何如？”

yuē bù kě zhí bù bǎi bù ěr shì yì zǒu yě  
曰：“不可，直<sup>⑪</sup>不百步耳，是亦走也。”

①《孟子》原本共七篇，东汉赵岐作注时把每篇都分上、下两部分。《梁惠王上》即是《孟子》第一篇《梁惠王》的上半部分。本部分围绕“仁政”提出了许多具体的问题。梁惠王：即魏惠王，姓姬，名罃(yīng)，战国时期魏国国君，因魏国的都城在大梁，故又称梁惠王。②寡人：古代君主的自称。③尽心焉耳矣：真是费尽心力了。焉、耳、矣都是语气词。④河内：指今山西安邑一带。下文的河东指今河南济源一带。⑤粟：谷子，脱壳后为小米，也泛指谷类。⑥加：更加。⑦请以战喻：请让我用打仗来作比喻吧。⑧填然：形容声势宏大。⑨弃甲曳兵而走：扔掉盔甲拖着兵器逃跑。走，跑。⑩或：有的人。⑪直：只不过。



wǔ mǔ zhī zhái shù zhī yǐ sāng wǔ shí zhě kě  
“五亩之宅，树之以桑，五十者可

yǐ yì bó yǐ jī tún gǒu zhì zhī chù wú shī qí  
以衣帛<sup>①</sup>矣；鸡豚<sup>②</sup>狗彘<sup>③</sup>之畜，无失其

shí qī shí zhě kě yǐ shí ròu yǐ bǎi mǔ zhī tián wù  
时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿

duó qí shí shù kǒu zhī jiā kě yǐ wú jī yǐ jǐn xiáng  
夺其时，数口之家可以无饥矣；谨<sup>④</sup>庠

xù zhī jiào shēn zhī yǐ xiào tì zhī yì bān bái zhě bù  
序<sup>⑤</sup>之教，申<sup>⑥</sup>之以孝悌<sup>⑦</sup>之义，颁白者不

fù dài yú dào lù yǐ qī shí zhě yì bó shí ròu lí  
负戴于道路矣<sup>⑧</sup>。七十者衣帛食肉，黎

mín bù jī bù hán rán  
民不饥不寒，然

ér bú wàng zhě wèi zhī  
而不王<sup>⑨</sup>者，未之

yǒu yě。”



①衣帛：穿上丝织品做的衣服。衣，用作动词，穿衣服。 ②豚：小猪。 ③彘：猪。 ④谨：谨慎，认真从事。 ⑤庠序：都指学校。商代叫序，周代叫庠。 ⑥申：反复陈述。 ⑦孝悌：顺从善待父母为“孝”，敬爱兄长为“悌”。 ⑧颁白者不负戴于道路矣：头发花白的老人就不会背着或顶着东西走在路上了。指年轻人知道孝敬老人。颁，通“斑”。负，背着。戴，顶着。 ⑨王：用作动词，统治天下，称王称帝。



páo yǒu féi ròu jiù yǒu féi mǎ mín yǒu jī  
“庖<sup>①</sup>有肥肉，厩<sup>②</sup>有肥马，民有饥

sè yě yǒu è piǎo cǐ shuài shòu ér shí rén yě shòu  
色，野有饿莩<sup>③</sup>，此率<sup>④</sup>兽而食人也。兽

xiāng shí qiè rén wù zhī wéi mín fù mǔ xíng zhèng bù  
相食，且人恶之<sup>⑤</sup>；为民父母，行政<sup>⑥</sup>不

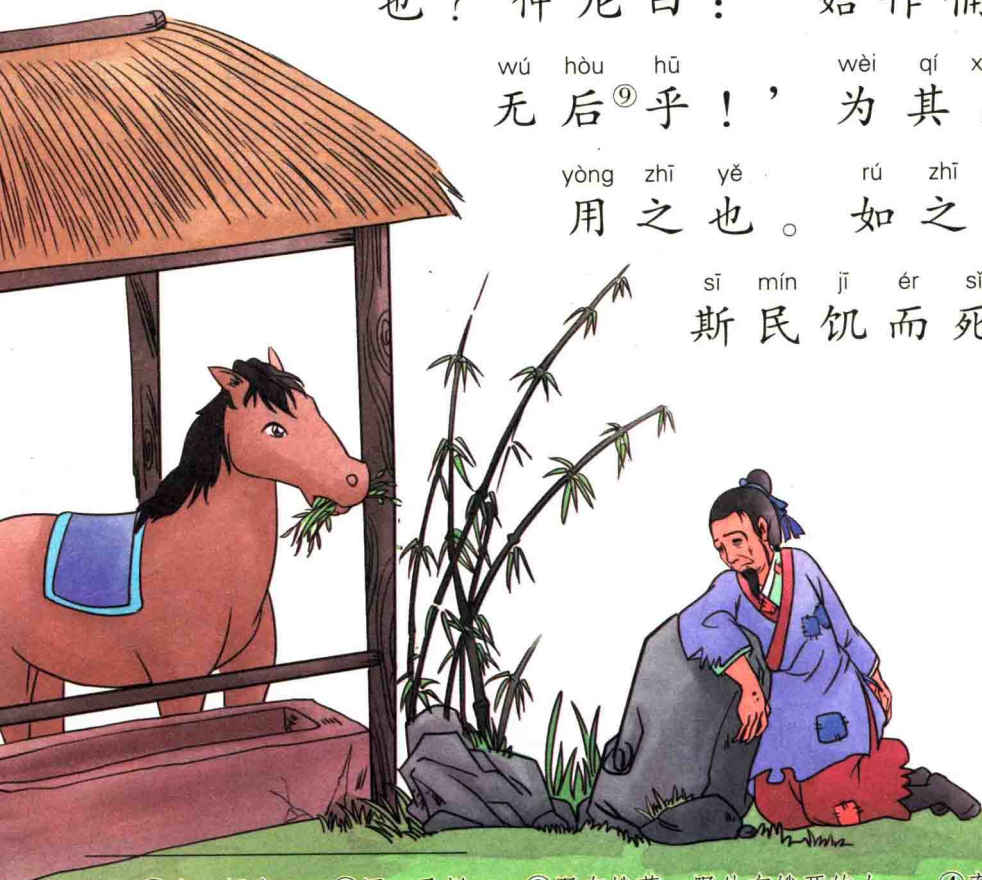
miǎn yú shuài shòu ér shí rén wū zài qí wéi mín fù mǔ  
免于率兽而食人。恶<sup>⑦</sup>在其为民父母

yě zhòng ní yuē shǐ zuò yǒng zhě qí  
也？仲尼曰：‘始作俑<sup>⑧</sup>者，其

wú hòu hū wèi qí xiàng rén ér  
无后<sup>⑨</sup>乎！’为其象人<sup>⑩</sup>而

yòng zhī yě rú zhī hé qí shǐ  
用之也。如之何其使

sī mín jī ér sǐ yě  
斯民饥而死也<sup>⑪</sup>？”



①庖：厨房。 ②厩：马栏。 ③野有饿莩：野外有饿死的人。 ④率：带领。 ⑤且人恶之：人尚且厌恶它们。之，指代上文的禽兽。 ⑥行政：管理国家事务。 ⑦恶：疑问词，何，怎么。 ⑧俑：殉葬用的假人。 ⑨无后：断子绝孙。 ⑩为其象人：因为它（形状）像人。象，同“像”。 ⑪如之何其使斯民饥而死也：对于那些使百姓饿死的人，又该怎么办呢？如之何，怎么办。其，代指执政者。

# 5. 漫成一首<sup>①</sup>

推荐  
篇目

táng dù fǔ  
[唐]杜甫<sup>②</sup>

jiāng yuè qù rén zhǐ shù chǐ  
江月去<sup>③</sup>人只数尺，

fēng dēng zhào yè yù sān gēng  
风灯照夜欲三更。

shā tóu sù lù lián quán jìng  
沙头宿鹭<sup>④</sup>联拳<sup>⑤</sup>静，

chuán wěi tiào yú bō là míng  
船尾跳鱼拔刺<sup>⑥</sup>鸣。



①这首诗写的是夜晚的江景，当时杜甫正在从云安前往夔(kuí)州的船上，看到江上明月、风中灯火、沙上白鹭和船尾跳鱼，由景生情，流露出对大自然和恬静生活的向往。漫成：即诗人一时兴起、抒怀之作。 ②杜甫(712—770)：字子美，巩县(今河南巩义)人。他是唐代最伟大的现实主义诗人，被后人尊为“诗圣”，与李白并称“李杜”，有《杜工部集》。他的作品内容丰富深刻，被誉为“诗史”。 ③去：距离。 ④宿鹭：栖息的白鹭。 ⑤联拳：屈曲的样子。 ⑥拔刺：象声词，鱼在水中的跳跃声。

fēng lè tíng yóu chūn qí sān  
6. 丰乐亭游春 (其三) ①

推荐  
篇目

běi sòng ōu yáng xiū  
[北宋] 欧阳修 ②

hóng shù qīng shān rì yù xiá  
红树 ③ 青山日欲斜，

cháng jiāo cǎo sè lǜ wú yá  
长郊 ④ 草色绿无涯 ⑤。

yóu rén bù guǎn chūn jiāng lǎo  
游人不管春将老 ⑥，

lái wǎng tíng qián tà luò huā  
来往亭前踏落花。



①欧阳修先后写有三首名为《丰乐亭游春》的诗，这是其中的一首。本诗描写了春日里丰乐亭边青山、红树、落花构成的美景，表达了对易逝春光的珍惜和感叹之情。丰乐亭：位于今安徽滁州琅琊（láng yá）山的幽谷中，为欧阳修任滁州太守时所建。②欧阳修（1007—1072）：字永叔，号醉翁、六一居士，吉州庐陵（今江西吉安）人。北宋政治家、文学家，“唐宋八大家”之一。③红树：指红花盛开的树。④长郊：广阔的郊野。⑤绿无涯：绿色一望无际。⑥春将老：春天将要过去。