

摄影
宝典

D5200

尼康 数码单反摄影 从入门到精通

全面破译
D5200
摄影密码

中国摄影家协会副主席 罗更前
中国摄影家协会副主席 李舸
北京摄影家协会副主席 李英杰
著名摄影家 李少白
色影无忌资深版主 丽人行

倾力
推荐

神龙摄影 编著

赠 摆姿手册



模特摆姿 密码手册

(修订版)



大型DVD
视频教学光盘

- 独家讲授尼康D5200相机全功能设置视频
- 十大经典拍摄技法实拍视频
- 提高照片清晰度的秘诀视频
- 镜头与闪光灯应用技巧视频
- 120集完美后期技能视频
- 100个不可不知的摄影技巧电子书



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码单反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

尼康 D5200



人民邮电出版社
北京

(修订版)

图书在版编目(CIP)数据

尼康D5200数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编
著. -- 修订本. -- 北京: 人民邮电出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-115-38496-6

I. ①尼… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第021678号

内 容 提 要

摄影是一门技术,需要对基本操作勤学勤练;摄影是一门艺术,需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始,到拍出众人称赞的好照片,不仅是摄影器材在起作用,更需要拍摄者对技术的掌握,以及对场景的认知与解构。这固然不易,但并非遥不可及,多看、多学、多思考、多练习,精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从尼康 D5200 相机的设置、基本操作、拍摄技法,到各种主题拍摄等方面,由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念,并通过大量的实例详细讲解了丰富、有效的实拍技法,告诉读者如何实现拍摄意图,形成属于自己的独特风格。我们相信,读完本书并加以练习,您的摄影水平将迅速得到进一步的提高,并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣,特别是已购买或计划购买尼康 D5200 相机的读者阅读。

◆ 编 著 神龙摄影

责任编辑 马雪伶

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京雅昌艺术印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 21

字数: 484 千字

2015 年 3 月第 2 版

印数: 6 501—9 500 册

2015 年 3 月北京第 1 次印刷

定价: 89.00 元

附 1 张 DVD+1 本模特摆姿密码手册

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

A close-up, low-angle shot of a Nikon D5200 camera body and lens against a dark background. The camera is the central focus, with the lens on the left and the body on the right. The lens has 'VR' and '35' markings. The camera body has 'D5200' and 'A M' markings. The text '全面破译D5200摄影密码' is overlaid in the center in a bold, orange font.

全面破译D5200摄影密码





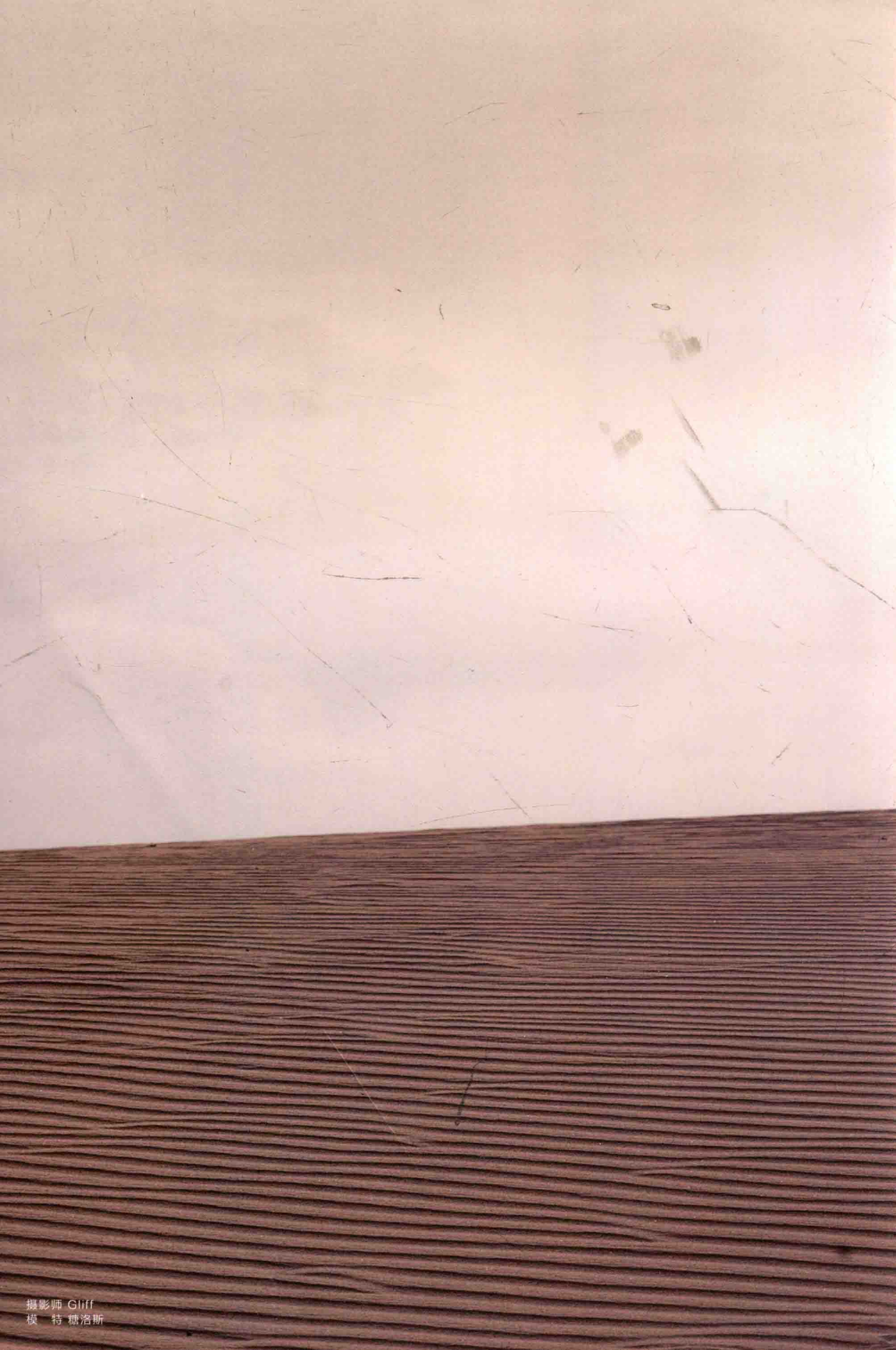
希冀 | 光圈 F7.1
快门速度 1/200s
焦距 310mm
感光度 200



摄影师 李伟光



牧羊曲 | 光圈 F13
快门速度 1/320s
焦距 24mm
感光度 200





无限 | 光圈 F10
快门速度 1/200s
焦距 90mm
感光度 100



Preface

前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己对事物的感知和对生活的感悟。但是，摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度，选择恰当的测光模式、对焦方式等，更需要从美学、艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功力更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇和后期处理篇7大部分，全书依次讲解尼康D5200数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了自己相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活运用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会摄影的相关技巧，拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点和各种附件的使用方法，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。最后通过对后期处理的讲解，让摄影者掌握常用的照片后期处理技巧，帮助摄影者获得更高质量的作品。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持，其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此向他们表示致敬和感谢。

《尼康D5200数码单反摄影从入门到精通》一书出版以来得到了广大读者的认可及喜爱。在不断整理读者反馈信息的同时，我们有了对其进行修订的想法，于是就有了您看到的这本书。与上一版相比，本书主体架构并没有变化，主要改正了一些错误，完善了一些疏漏并精练了一些内容的讲解。希望我们的不断努力能为读者带来更好的阅读体验。

本书主要由孙连三编写，此外参与编写的人员有刘启旺、邵平、刘晓霞、马兴才、王鹏、于丽君等。本书内容经作者反复修改，力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。







Contents

目 录

入门篇

CHAPTER 1

走进尼康 D5200

- 1.1 相机的正面 / 2
- 1.2 相机的背面 / 4
- 1.3 相机的顶面 / 6
- 1.4 相机的侧面 / 8
- 1.5 相机的底面 / 10
- 1.6 取景器显示 / 11
- 1.7 显示屏 / 12

CHAPTER 2

快速设置

- 2.1 安装镜头 / 16
- 2.2 安装电池 / 16
- 2.3 插入存储卡 / 17
- 2.4 格式化存储卡 / 17
- 2.5 调节屈光度 / 18
- 2.6 设置播放显示选项 / 18
- 2.7 设置图像品质 / 19
- 2.8 设置图像尺寸 / 20
- 2.9 设置优化校准 / 20
- 2.10 设置自动失真控制 / 21

- 2.11 设置色彩空间 / 22
- 2.12 设置动态D-Lighting / 22
- 2.13 设置高动态范围(HDR) / 23
- 2.14 设置多重曝光 / 24
- 2.15 设置显示屏亮度 / 24
- 2.16 设置信息显示格式 / 25
- 2.17 清洁图像传感器 / 25
- 2.18 手动清洁传感器 / 26
- 2.19 设置时区和日期 / 27
- 2.20 设置语言 / 27
- 2.21 我的菜单设定 / 28

CHAPTER 3

拍出我的第一张好照片

- 3.1 掌握正确的拍摄姿势 / 30
- 3.2 用自动模式拍摄 / 31
- 3.3 回放查看与删除 / 32
- 3.4 用自动模式也能拍出好的人像照片 / 33
- 3.5 用自动模式也能拍出好的风光照片 / 34
- 3.6 不使用闪光灯进行拍摄 / 35

