



李国伟 ■ 著

自助探险系列 ③

# 双头蛇神杖

70

龙部落

154

153

end!

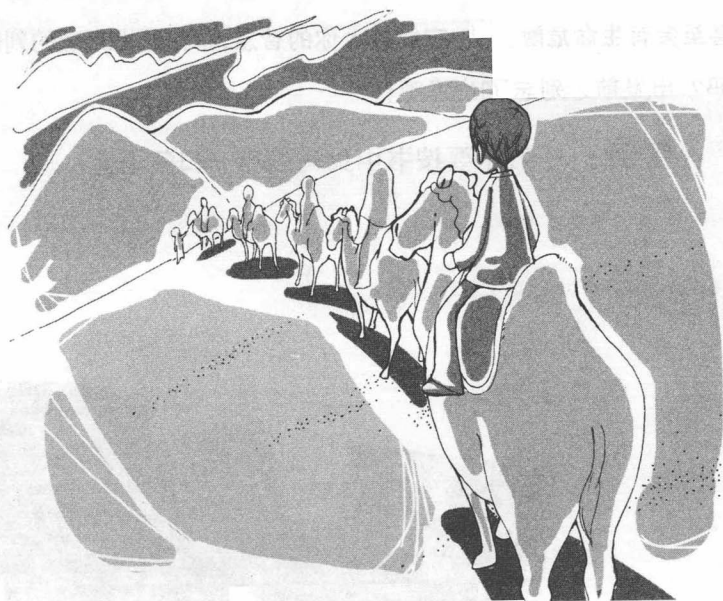
39

www.poogoyo.com  
贵州出版集团公司  
贵州人民出版社

自助探险系列

# 双头蛇神杖

李国伟 著



贵州出版集团公司  
贵州人民出版社

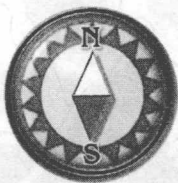
## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

双头蛇神杖 / 李国伟著, 一贵阳: 贵州人民出版社, 2008.8

ISBN 978-7-221-08173-5

I. 双… II. 李… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 122491 号



## 双头蛇神杖 李国伟 著

- 出版人 曹维琼  
策 划 远流经典文化  
执行策划 颜小鹏 李奇峰  
责任编辑 苏 桦 谭 萌  
设计制作 曾 念  
插画制作 梁 明  
出 版 贵州出版集团公司  
贵州人民出版社  
地 址 贵阳市中华北路289号  
电 话 010-85805785 (编辑部)  
0851-6828477 (发行部)  
经 销 全国新华书店  
印 制 山东新华印刷厂德州厂 (0534-2671218)  
版 次 2008年10月第一版  
印 次 2008年10月第一次印刷  
成品尺寸 142mm x 205mm 1/32  
印 张 5  
插 页 8  
书 号 ISBN 978-7-221-08173-5  
定 价 12.00 元

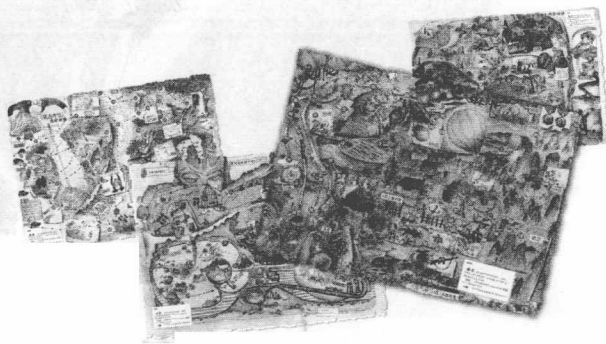
你可以把这本书当成惊险小说来读，也可以当成冒险游戏来玩。因为，你就是这本书中的主人公。

在每一次历险中，你每走出一大步，都必须根据不同的情况慎重地作出选择。明智的抉择，不但能使你安全摆脱险境，走向胜利坦途，还让你有机会亲手揭开一个个惊天大秘密！而错误的判断，则会把你引入歧途，甚至会有生命危险！

你准备好接受挑战了吗？出发前，别忘了带上冒险家必备的工具——探险地图哟！它能放大你的智慧，帮你作出正确的判断。

现在，就让我们出发吧！

**警告：**千万不要按书中页码顺序一口气读完！







学校刚放假，你便随同学海波开始了这个期待已久的旅程，前往H国一个叫G城的古城。

海波是你的同班同学，他学习成绩并不太好，但和你一样，都是个爱冒险的主儿。这哥们儿有时还特莽撞，像个二百五。上次就因为“英雄救美”，为同学小雅捅了个野蜂窝，遭到成千上万的野蜂围攻。要不是小雅向你报了信，你“千里走单骑”，用那辆新买的自行车杀入重围，把这愣头青从野蜂群中救了出来，他真会把小命也给弄掉了。

从此，海波成了你的铁哥们儿。

这次小雅也想跟来，海波拒绝了，除了海波爸爸坚决不同意带女生外，海波怕老被小雅管着不自由，也是一个重要原因。

你也是个好来事的人，不喜欢整天关在屋子里读死书。幸好，你的学习成绩还不错，所以，海波爸爸才同意让你陪着来H国。

海波的爸爸是闻名海内外的著名考古学专家和探险家。前不久，有着悠久历史的H国政府邀请他带领一支由多名专家组成的考古队，在G城附近挖掘新发现的帕族酋长陵墓。G城在很久以前便是一个相当闻名的城市。历史上雄踞H国边境的帕族，曾在那儿被H国国王封为藩王，并在那儿建立了一个小小的附属国。

---

转下页

你看过的许多历史书以及历史题材的小说，都对这个古都推崇备至。所以，你一听说海波要到这里探望爸爸，便死乞白赖地要求跟随同来。

因为是海波爸爸的缘故，H国驻中国大使馆为你们开了绿灯，很快就把护照给你们办好了。

你们先乘飞机到达H国首都机场，然后又坐了两天两夜的汽车，横穿大沙漠，在傍晚时分，汽车驶近了古城G城。

从远处望去，你感到大失所望。随着岁月的流逝，不断延伸、扩展的大沙漠，已经把古都团团包围起来。昔日繁荣的古城，成了沙漠中的一只孤舟。在苍茫的沙海中，它显得单调乏味，一片荒凉。

你在车上看到的，只有一堆可怜巴巴的、简陋的褐色建筑物，围着一圈难看的土墙，颇像一群难以形容的牛棚。

但是，当你们抵近古都的城墙跟前时，你的扫兴感得到了补偿：只见那城墙雄伟壮丽，两旁各有一个坚固的圆形堡垒守护，上面还设有射击孔……你不禁心情激动，浮想联翩，仿佛看到了昔日帕族勇士的雄姿，古酋长站在城头讲话的回声也隐约可闻。

前来接车的海波爸爸把你们带到了考古队的大本营。

考古队大本营离G城有四五公里路，在一个古陵墓洞口前的平地上。大本营的一切令人想起了电影制作组拍摄外景的情形。

一排低矮的帐篷，帐篷边放着几部直流发电机，还有一些高强度的聚光灯。帐篷前每个人都在忙碌着，有的人就趴在地上用稻草刷扫着刚出土的陶瓷碎片。海波爸爸将你们引入了一个帐篷里。

海波爸爸还再三吩咐，说这是考古现场，在陵墓里的以及已挖掘出来的，有不少是很有价值的文物。他怕你们到处乱跑弄坏了这些文物，所以宣布了许多许多的“不准”。

照他的说法，你们只能老老实实地待在帐篷里，没有他的批准，绝对不准外出。特别是不准独自到古墓里和G城去。

这个决定对于你们来说就像挨了当头一棒。你们跑了那么远的路来到这个边陲古城，就是为了看看新鲜。如果不准外出，还不跟坐牢一样？

到了第三天早上起床时，海波终于按捺不住了，他对你说：“走，别听我爸的。咱们到外面看看去。”

于是，你们走出了帐篷。

海波爸爸不在外面，只有几个外国考古队员和一些请来的日国当地民工正在忙忙碌碌地整理着刚出土的各类文物，他们谁也没有注意到你们。





你看着黑洞洞的陵墓洞口，心里像爬了一群蚂蚁似的直痒痒。

里面都藏了些什么呢？真想进去看看呀！

海波终于忍不住，对你说：“哥们儿，你敢到墓里去吗？”

你挺着脖子说：“你当我是谁呀？有我不敢干的事儿吗？”

你返回帐篷里，拿了两只手电筒，然后和海波一道走向陵墓洞口。洞口站着两个H国的守卫。不过，他们显然认得海波，其中一个还用英语说：“找爸爸吗？他正在里面第七个洞口。”

海波答应着，拉着你顺利地通过了洞口。后面又传来守卫的声音：“小心点，今天洞里出现了塌方。”

你们沿着一条隧道往陵墓深处走去。隧道里的空气既潮湿又阴暗。顺着不平坦的泥土台阶到了洞穴的第二层，这时，你们从手电光里看到了两个倒塌的青铜圆柱。

自从来到考古队驻地后，你们已经从海波爸爸及考古队员的议论中得知，这就是古代帕族酋长穆拉夫的陵墓。

穆拉夫酋长统治下的帕族曾经相当强盛，在边境雄霸一方，令边境的其他部落不得不向它俯首称臣。当时的H国王曾多次派兵进行围剿，但都无功而返。



无可奈何之下，H国国王只好采取安抚政策，给了穆拉夫酋长一个藩王的称号，藩都就是G城。

穆拉夫封王之后，再没对H国采取骚扰行动了。

在以后的日子里，他还在抗击外族侵略的斗争中起到了极大的作用。

那年，穆拉夫率领族人在一次抗击外来侵略的战斗中取得了重大胜利。H国国王很满意，派出使者给穆拉夫送了大量农作物种子及生产工具。穆拉夫很高兴，也筹集了二十车金银美玉，准备向国王进贡。可是不知怎么的，就在那个为H国使者摆酒接风的晚上，酋长穆拉夫突然病倒了。

穆拉夫两个远在外地狩猎的儿子闻讯赶回来时，穆拉夫已经暴死宫中。这期间，G城发生了一连串极古怪的事：首先，H国使者突然失踪。接着，穆拉夫留下的遗嘱竟然不见了！更令人惊奇的是，人们怎么也无法找到那二十车价值连城、准备进贡给H国国王的金银美玉！

穆拉夫的儿子认为是H国使者毒死了自己的父亲，并掠去了那些财宝。于是，他们调兵遣将，准备向H国兴师问罪。

就在大军将要出发的时候，帕族内部不知何故发生了激烈争斗，穆拉夫的两个儿子各带领一批族人，分成了两派，互相杀戮，死伤无数。



这场争斗持续了几百年，部落的元气大伤，最后终于被其他部落打败，逐出边境。

据说，现在他们的后裔分裂成两个部落，在与H国边陲古城G城西面相邻的A国境内过着游牧生活。还听说，两个部落的争斗仍在继续。但是，他们都把自己部落走向衰落的原因归咎于H国。

所以几百年来他们对H国人一直持仇视态度，还不断在边境制造事端，袭击H国的牧民和商队。

可是，在H国的历史记载中，当年那个使者也同时失踪了，H国国王也没有密令其杀穆拉夫并夺走财宝。

那么，一代枭雄穆拉夫是怎么死的？他的遗嘱究竟藏在何处？遗嘱写了些什么？帕族内部为何自相残杀？那二十车财宝又到哪儿去了？这一切都成了千古之谜。

现在掘开这个陵墓，会解开这个谜底吗？

你们绕过青铜柱，小心翼翼地继续走下台阶。前面出现了一群正在干活的人。你发现自己已经来到一间很大的石灰石墙壁的暗室里。几个木匠在忙着钉支撑板条，还有两个电工在安装照明电灯。

暗室中央，放着一口未启封的棺椁。棺椁上刻着一张笑嘻嘻的人脸。

---

转下页

页可转



离棺椁不远，是几尊青铜神像。

神像的表情惶然不安，好像预知自己就要暴露在二十一世纪的光天化日之下似的。

大家都在忙着，谁也顾不上你们。

于是，你们又继续向前走。你们手上的电筒发出昏黄的光线，在湿漉漉的洞壁上晃动。沿着弯弯曲曲的通道，你们找到了一个洞穴式的小暗室。

里面亮着两盏淡蓝色的聚光灯。空气阴冷而潮湿，散发着奇异的茉莉花香，脚下传出地下水流动的响声。

洞穴里并没有其他人。

你们在里面转了一会儿，没发现什么好玩的东西，便准备走向刚才那个大暗室。就在转身的时候，你突然发现土壁上有一件什么东西凸了出来。

“那里好像有什么！”你对海波说。

你们走过去，小心翼翼地把凸出来那部分两侧的泥土剥下来。不一会儿，你们果然在土墙上剥下了一根棍子似的东西。

借着忽明忽暗的灯光，隐约可以看得出，你们找到的是  
一根青铜做的双头蛇神杖。

陵墓里的每一件物件都是文物。虽然你不知道这个神杖有什么价值，但仍然觉得应该存放好。

你刚把神杖放到身后的背囊里，便听到空气中突然发出了滋滋的响声。一撮泥土从上面的天花板倾泻而下，扬起了浓密的沙雾。

聚光灯被遮住了，室内成了尘土飞舞的黑暗世界。

滋滋的响声过后，又传来了可怕的轰鸣，你脚下的地方随即陷落了。你尖叫一声，便掉到了一个深坑里。

幸好你并没有被沙土埋住。你挣扎着从坑里爬起来，发现深坑离暗室地面有七八米高。

你正思量着怎么爬上去。这时，上面传来海波惊慌的叫声。接着，是海波爸爸和一群考古队员的声音。没多久，一条粗大的绳子从上面垂了下来。

你把绳子绑在自己身上，很快便被拉了上去。

经过这一次遇险后，海波爸爸再不敢把你们关在帐篷里了。他不准你们再往墓洞里跑，甚至把这个决定通知了每个考古队员及墓洞口的所有守卫。不过，他却允许你们在闷得发慌的时候，可以结伴到G城去玩。

正合你们的心意，你们就想到G城去！



海波爸爸向你们宣布这个决定十秒钟后，你们已经走出帐篷，向着G城的方向出发了。

昔日繁华的G城，现在的规模就像中国的乡村小镇那样。只一会儿，你们来到一个小广场上。

广场的地面没有任何铺砌，全是泥土地面。周围有几家满是灰尘的店铺和一家小饭馆。城里唯一的一个网吧，就设在一个泥房子里，你和海波揭开门口厚厚的布帘走进去，一股呛鼻的羊膻味扑面而来。你和海波摇摇头，赶快跑了出来。

城里的人不算很多，大都穿着污秽的白裤子，长及膝盖的罩衫，西式的衬衣及破旧的外套。脚上是一双粗皮制的便鞋。人们在街上忙碌着。有的肩背皮囊，手拿兽皮，大声地吆喝；有的手提盛满羊奶的皮囊桶；有的叫卖着葡萄和哈密瓜。

你闻到了一阵浓烈的香味，原来，不远处是一溜儿长长的卖烤羊肉串的摊子。

这可是当地正宗的烤羊肉串哟！

你使劲地吸了一口气，对海波说：“走，吃烤羊肉串去。”

来到一个烤羊肉串的摊子前，你叫道：“老板，来十串烤羊肉！”

说着，便伸手到背囊里掏钱。不料，你的手在背囊里触到了一件硬硬的物件。

把那物件掏出来一看，原来正是不久前在陵墓里找到的那个神杖！你把神杖放在自己的背囊里，本想把它交给海波的父亲及考古队的人，没想到遇上了塌方的事情。等到你被救上来后，你和海波都把这件事给忘记了，竟一直把它带到了G城来。

神杖在你的手里，现在看得更清楚了。这是一根双头眼镜蛇青铜神杖。神杖长约三十来公分，上方两个三角形的眼镜蛇头分别向两边昂起，像是警觉监视着周遭的动静，随时准备以闪电般的速度扑向前方。粗壮的蛇身构成杖身，呈墨绿色，蛇的腹部位置还伸出利爪。神杖的末稍是变细了的蛇尾。

你在动物园以及图书中看到过各种各样的蛇，却从没有见过两个头的蛇。

更诡异的是，左边蛇头上凸着一双邪恶的眼睛，右边那蛇头上的眼睛，却是空洞洞的，凹了下去。

蛇，恐怕是十二生肖中最有争议的动物了。它自古就拥有狡猾、恶毒、邪恶的坏名声。可是，从古至今，各国民间文化中却总是少不了蛇的影子。在许多民族中，它甚至受到人类的顶礼膜拜……

你把神杖转过来，发现它的背后刻着一些图案，还有一些不连贯的文字。那是用H国文字写的，大概因为年代久远，字迹十分模糊。

海波跟爸爸学过一段时间H国语言，你也因为要来H国的缘故，临时抱佛脚，突击学了一下。特别是你们还随身带着一本中文和H国文字互译字典，于是，你们凭着懂得的一点点H国文字，一边翻着字典，一边连猜带蒙，看了好一会儿，才勉强看出上面写的字大意：

王穆拉夫

防不测遗

车财宝已

带三十兵

匿于阿尔

以下宝图

海波不愧是考古学家的儿子，他读完这段没头没脑的文字，心里就有谱了。

海波说：“穆拉夫就是那个被H国国王封王的帕族酋长。听爸爸说，酋长被封王后，便要求H国派人来到边境，教会族人H国文字和耕种技术。所以，这个部落留下来的一些记载，有许多是用H国文字写成。”

“根据这些不连贯的字句揣测，极可能就是当时不见了的，酋长临死前给两个儿子留下的遗嘱。不过，既是遗嘱，又为什么要刻在神杖上面呢？而且字句还这么不连贯。还有，神杖右边蛇头上为什么没有眼睛？我怀疑还有另一根神杖。两根神杖合在一起，才可以知道遗嘱的全部内容。”

“哟！这可是一个十分重要的文物！”你失声叫道。

正说着，突然，你发现身边已经围上了一大群人。人们惊奇地盯着你手上的神杖，用当地的土话小声地议论着。

这时，又有一个满脸胡子，空着一只衣袖的独臂大汉牵着两匹马冲了过来。

“喂，小孩，我用这两匹马换你们的神杖，可以吗？”独臂人用生硬的英语说道。

你和海波互相对视了一下。独臂人牵的是两匹十分名贵的波斯马。他肯用两匹名贵的马来换一根神杖，那就进一步证实了神杖的价值了。

你们当然不肯和独臂人交换。

---

转下页

页不并