

海洋文化创意设计丛书



全国大中学生

第二届海洋文化创意设计大赛优秀作品集

National University
& High School Students' Excellent Works of the 2nd Session
of Marine Cultural and Creative Design Competition

美丽的海洋

◎ 主编 吴春晖

◎ 中国海洋大学出版社

海洋文化创意设计丛书



全国大中学生

第二届海洋文化创意设计大赛优秀作品集

National University
& High School Students' Excellent Works of the 2nd Session
of Marine Cultural and Creative Design Competition

美丽海洋

◎ 主编 吴春晖

◎ 中国海洋大学出版社

海洋文化创意设计丛书

编委会

主 任 盖广生 国家海洋局宣传教育中心主任
李巍然 中国海洋大学副校长

副主任 李 航 国家海洋局宣传教育中心副主任
曾名湧 中国海洋大学教务处处长

委 员 (按姓氏笔画为序)

于德华 白刚勋 权锡鉴 曲金良
吴春晖 宋宇然 张广海 陈 宁
陈文蕾 季岸先 赵 觅 崔 迅

图书在版编目(CIP)数据

美丽海洋:全国大中学生第二届海洋文化创意设计大赛
优秀作品集 / 吴春晖主编. —— 青岛 : 中国海洋大学出
版社, 2013.6

(海洋文化创意设计丛书)

ISBN 978-7-5670-0297-5

I. ①美… II. ①吴… III. ①海洋-文化-设计-作
品集 IV. ①J50-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104793号

出 版 人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路23号 (266071)

网 址 <http://www.ouc-press.com>

电子信箱 ouccll@163.com

订购电话 0532-82032573

责任编辑 陈琳琳 (0532-85901092)

版 次 2013年6月第1版

印 次 2013年6月第1次印刷

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司

成品尺寸 210 mmx285 mm

印 张 12.25

彩 图 700幅

字 数 100千

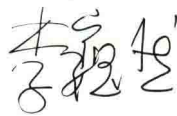
定 价 198.00元

序

全国大中学生第二届海洋文化创意设计大赛以“美丽海洋”为主题，在参赛大中学生中开展了一次建设美丽中国的教育活动。如何科学认识海洋规律、合理开发海洋资源、有效保护海洋环境、不懈追求海洋美丽，这是摆在所有海洋人面前的重要课题。面对这样的课题，我们需要一种尊重海洋的品格，一种顺应海洋的智慧，一种珍惜海洋的意识。令人十分高兴的是，这次参赛的许多作品，已经对“美丽海洋”做出了多姿的书写、多彩的诠释，其中不乏美妙的想象、浪漫的创意、深刻的映射、大胆的构思和精细的设计。透过这些作品，我们深切感悟到了参赛同学、乃至以他们为代表的当代青年学生关照海洋的慧心玲珑、爱心良善和进行海洋文化创意设计的匠心独用。

最近，全国人民都在谈论“中国梦”，都在做民族复兴、国家富强、人民幸福、社会和谐、的追梦人。对海洋人而言，我们还有一个共同的“海洋梦”，那就是“提高海洋资源开发能力，发展海洋经济，保护海洋生态环境，坚决维护国家海洋权益，建设海洋强国”。实现“海洋梦”，人才是关键，教育是基础。这些年，为了引导青年学生更好地学习海洋知识、树立海洋意识，广大教育工作者积极出主意、想办法，集思广益，组织开展了一系列行之有效的宣传教育活动。其中，由国家海洋局宣传教育中心、中国海洋大学和全国涉海高校教务联盟联合举办的全国大学生首届海洋文化创意设计大赛，就成功发挥了普及海洋专业知识、增强学生海洋意识、激发学生创意灵感、培养学生创新能力的作用。本届海洋文化创意设计大赛开始接收中学生的作品参赛，将海洋知识教育和创意设计训练拓展到中学，为国家海洋事业培养更多的年轻“追梦人”，也得到了社会的广泛关注和中学生的积极响应。

本届海洋文化创意设计大赛共收到参赛作品5980件，其中，大学组5780件，作品来自198所高校；中学组200件，作品来自21所中学。参赛作品涵盖了平面、造型、包装、景观、视频、动画等多种类别，大学生作者中既有艺术类、设计类、海洋类专业的学生，也有其他专业的学生。大赛组委会邀请来自清华大学、西安美术学院、中国艺术研究院、同济大学、鲁迅美术学院、山东工艺美术学院、湖北美术学院、中国海洋大学和香港设计师协会的12位专家，对参赛作品进行了评选。大学组共评选出授奖作品380件，其中授金奖作品15件，授银奖作品21件，授铜奖作品29件，授优秀奖作品315件。中学组共评选出授奖作品30件，其中授金奖作品2件，授银奖作品3件，授铜奖作品5件，授优秀奖作品20件。本作品集选刊了部分获奖作品，选登了评选专家对获奖作品的点评文字，希望能帮助更多的读者来分享赏析这些好作品、好设计的快乐。



全国大中学生第二届海洋文化创意设计大赛组委会主任
中国海洋大学教授/副校长



目录

大学组

001 / 平面设计类

131 / 景观设计类

141 / 包装设计类

151 / 造型设计类

163 / 动漫视频类

中学组

175 / 平面设计类

186 / 后记

188 / 参赛学校

189 / 指导教师

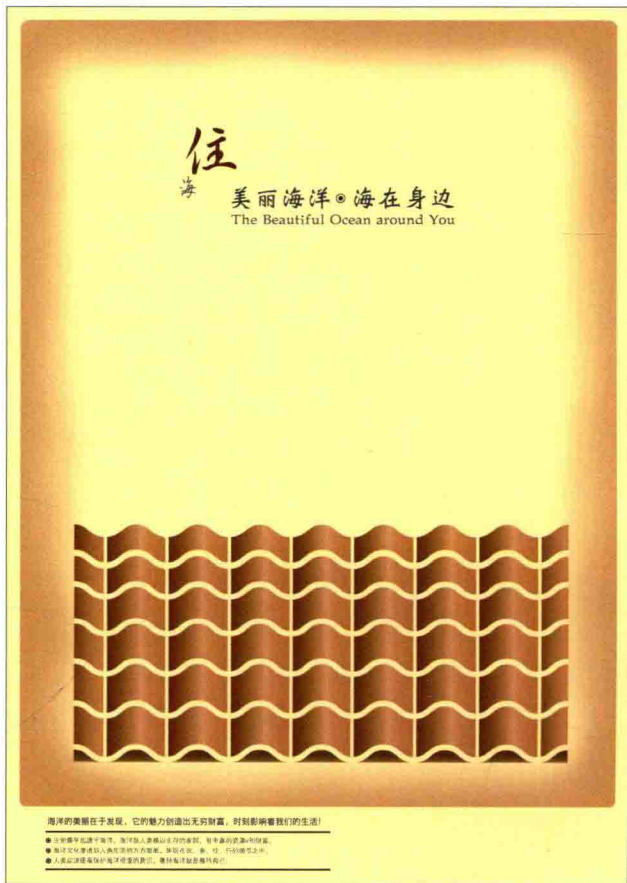
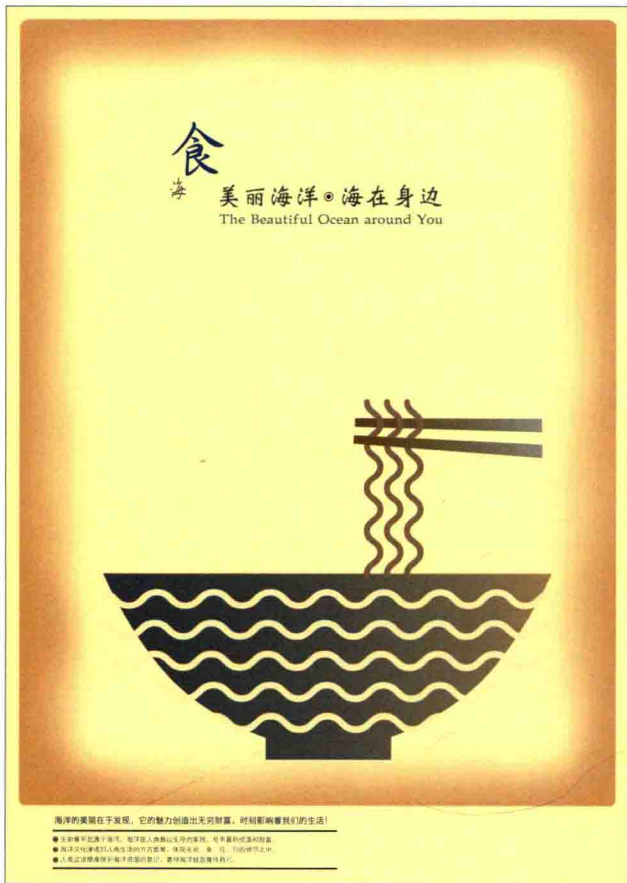
190 / 赛会志愿者





大学组

平面设计类 Graphic design class

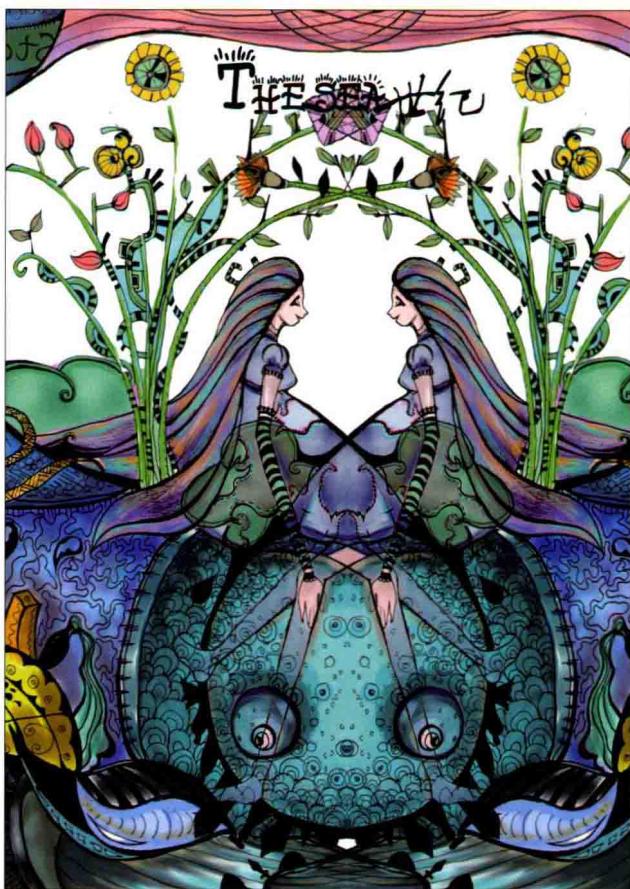


金奖
 海在身边（系列）
 潘镜如
 清华大学

专家点评：

获金奖的海报“海在身边”以象征人类生活的图像与表现海洋的波浪纹融合，做出雅致美丽的视觉效果，已属难能可贵。

—— 靳埭强



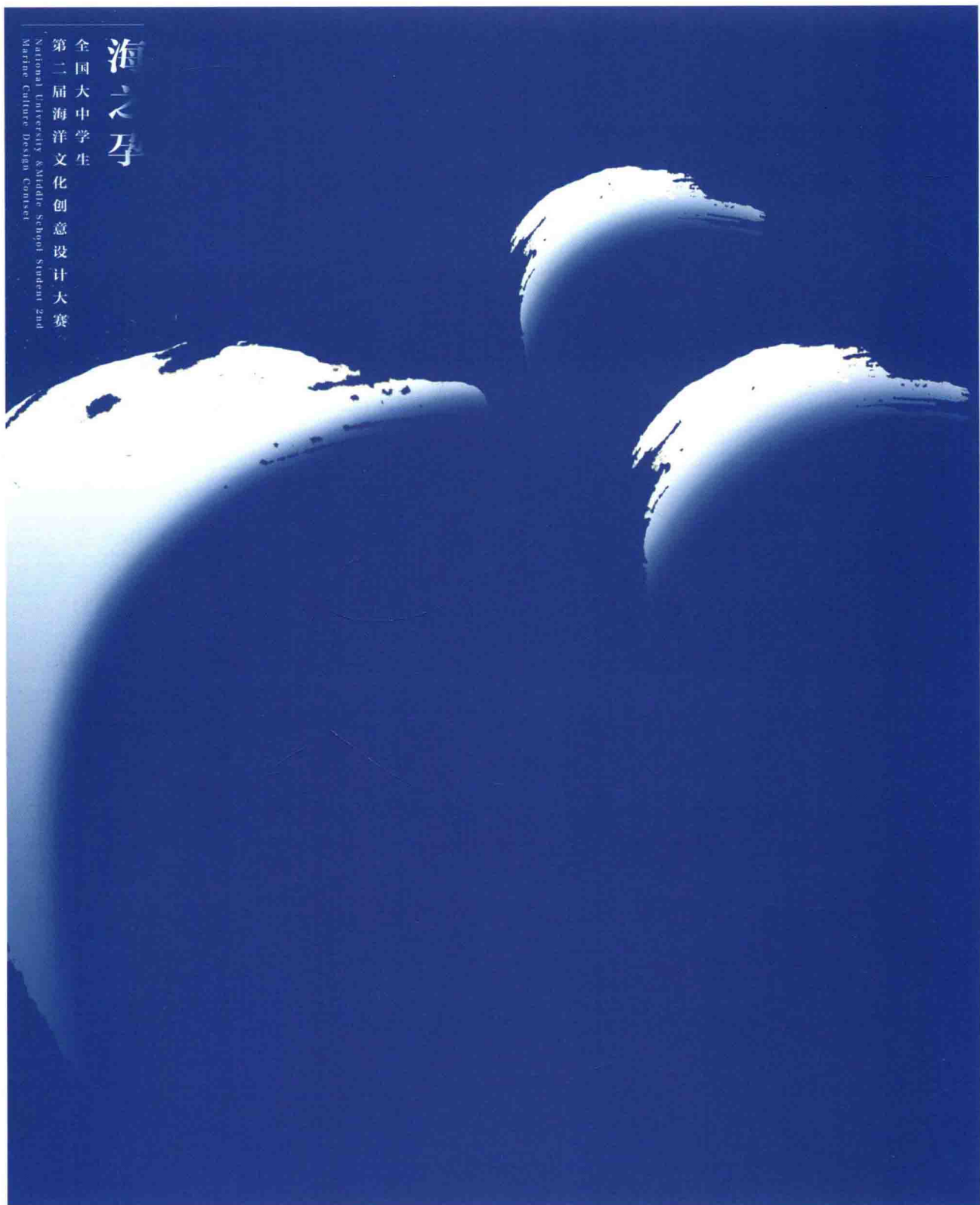
金奖
The Sea 世纪——逆世界（系列）
俞美溪
大连海洋大学



专家点评:

海报作品采用插画形式，描绘出自然和谐、人和自然融和、人和海洋的亲密关系的重要性。整个画面充满一片美丽海洋的景象，小女孩的对话是对海洋现在和未来的憧憬。画面采用蔚蓝色作为主色调、淡绿色为类比色彩，衬托出本海报作品的主题“和谐”寓意，海报采用系列性排列法，表现空间和时间的转换，呈现出一种时空印象，立体展现人与大自然和平相处的美好画面。

—— 范汉成

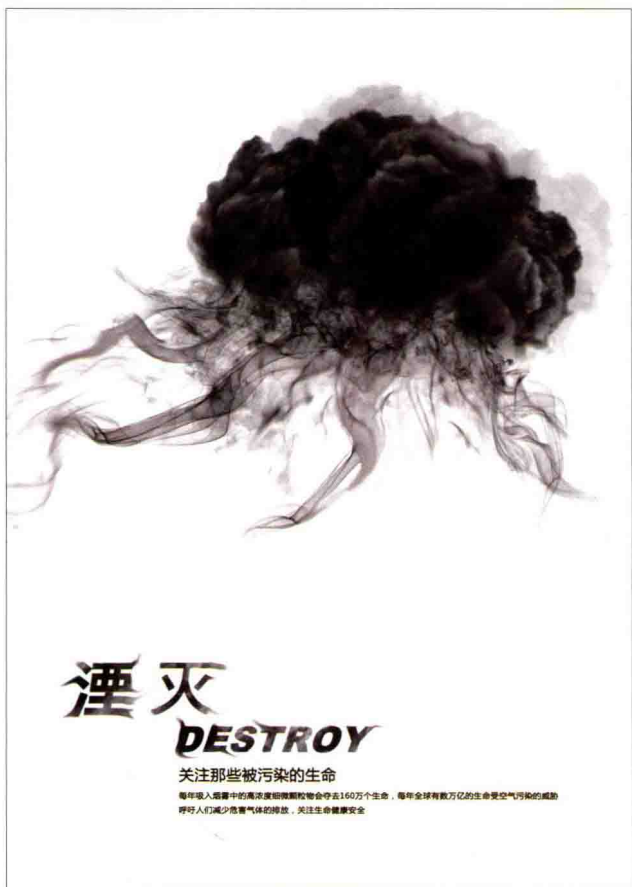
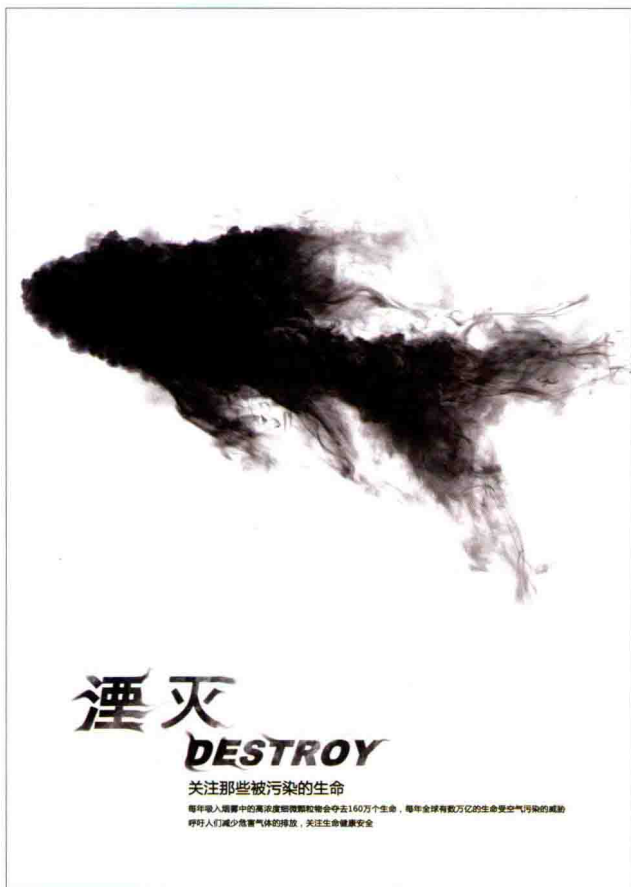


金奖 / 海之孕 / 刘雅坤 / 清华大学

专家点评:

作品很好地运用了抽象的图形语言，解读了海洋与自然生命之间的关系，中国绘画笔触意蕴的勾勒与表现，加之蓝色的底色运用，恰恰使人由抽象的图像联想到了海豚这一具象的海洋精灵。同时，大海孕育了生命这一主题通过概括的提炼表达得清晰动人。整幅作品构图完整，疏密得当，图形语言简练且准确，在有限的设计语言之中，给观者传递了一种若有若无，寓意深厚的主客体合一的无限遐想。可谓“文有尽而意有余”，是一幅优秀的海报作品。

—— 郭线庐



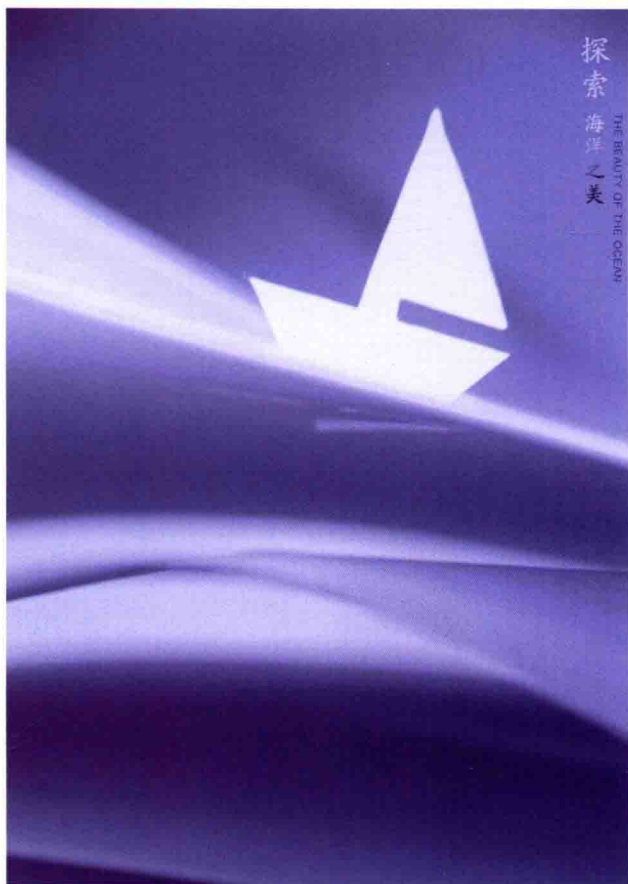
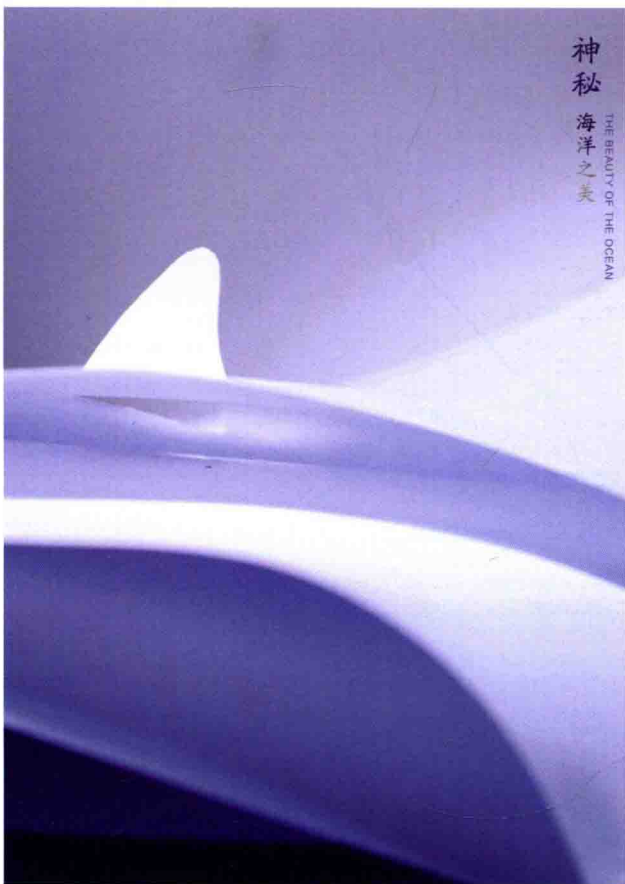
金奖
湮灭（系列）
谢杰明
东北大学

专家点评：

对海的保护，关乎到人类的健康与生存。近年石油、重金属及放射性物质等对海洋及海洋生物的污染屡屡发生，令人发指。该系列海报作品以被污染的海洋生物为表现元素，表达了对现实的忧患和关注，作品立意明确，符号性强，视觉语言的各元素间相互呼应，手法统一，极具视觉叙事的事件性和冲击力。

——何洁





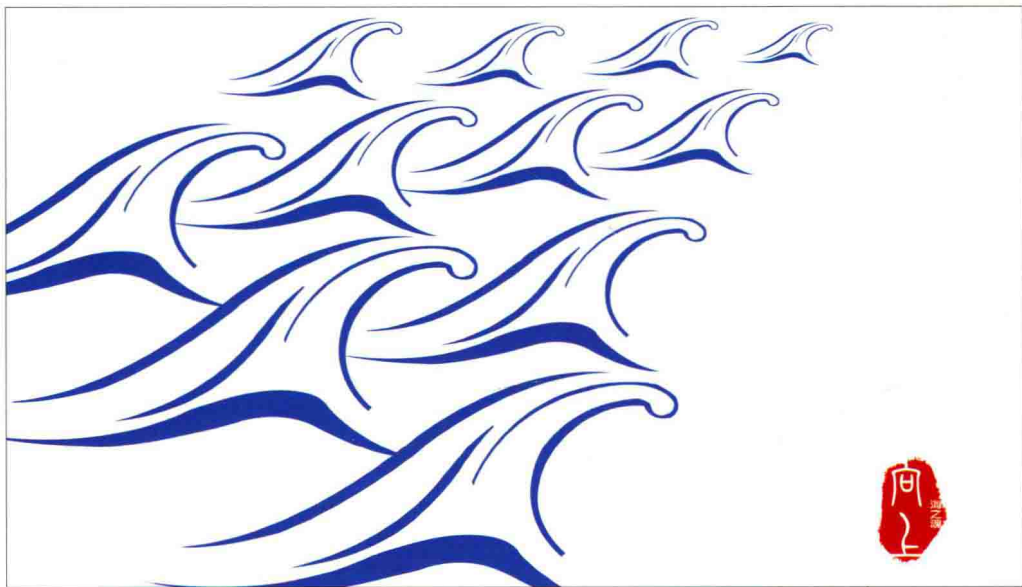
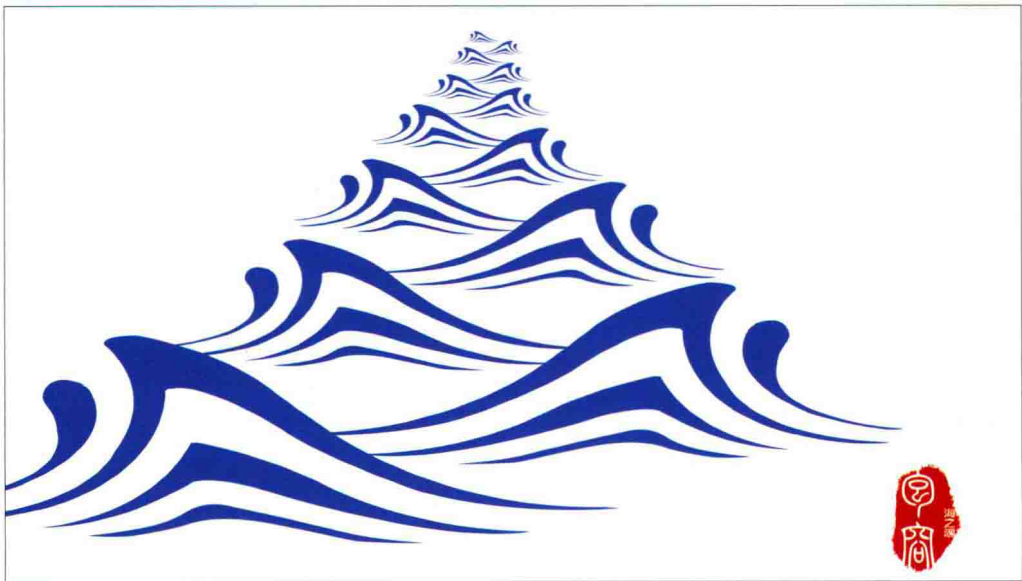
金奖
海洋之美（系列）
黄琬惠
清华大学

专家点评：

这是一组协调统一，内涵丰富的海报作品。三张海报在主题的选择上注意了系列海报创作中的相互照应关系，作品在保持整体设计的基础上开合有度，各具意味。图形把握上也可以看出作者的细致思考，求同而存异，表达了“无声之音，无形之相”的兼具中国文化意味的海洋之美；“微观映物，以点观面”的选择则是灵动神秘的生命之象。作品取材简练，图形语言选择准确生动，整体统一，是一组优秀的系列作品。

—— 郭线庐

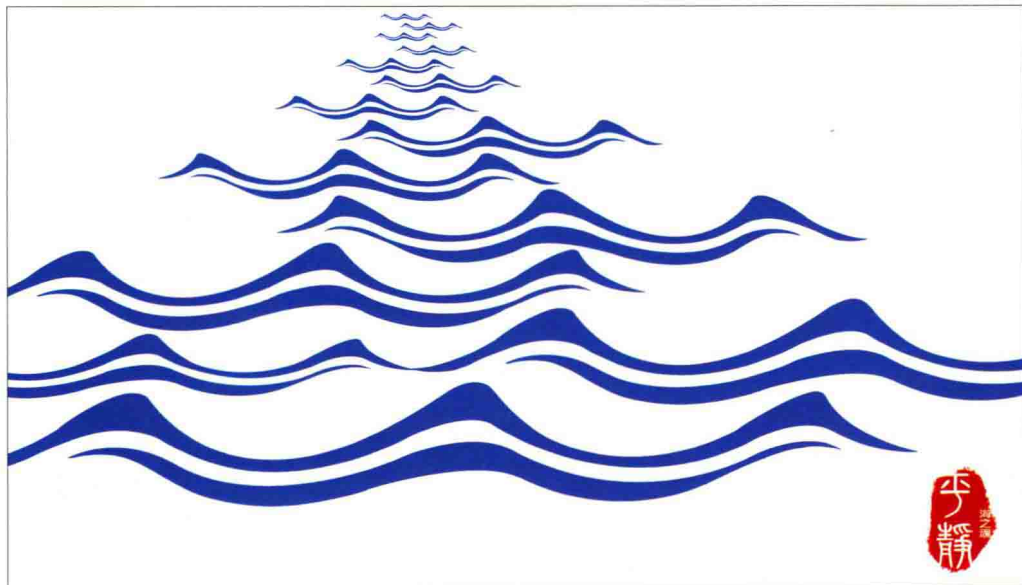
金奖
海之魂（系列）
闫文静
青岛农业大学

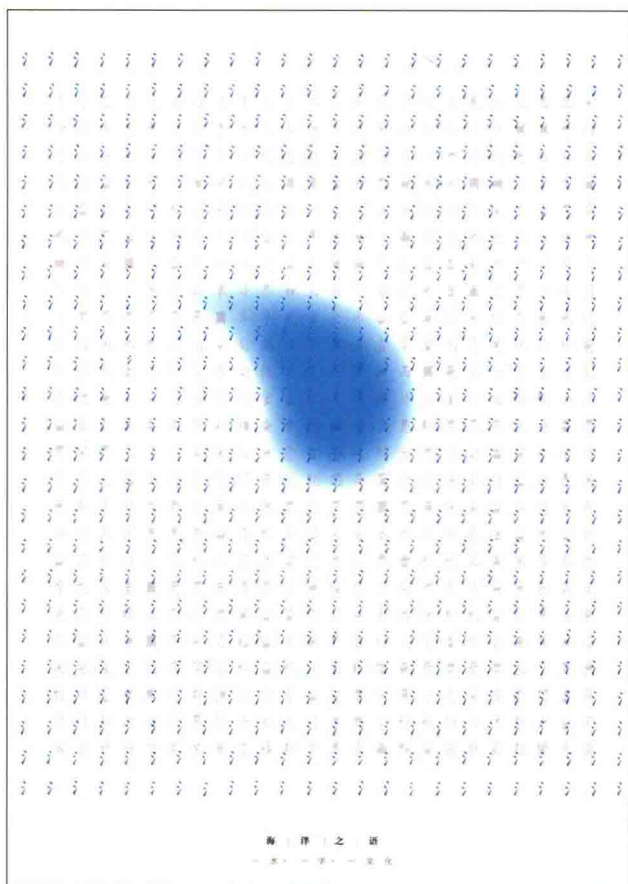
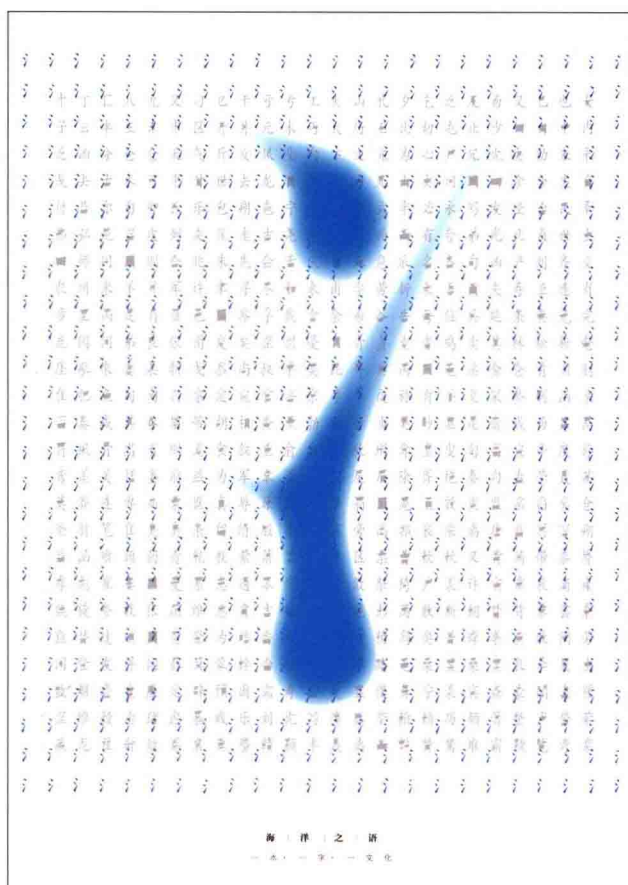
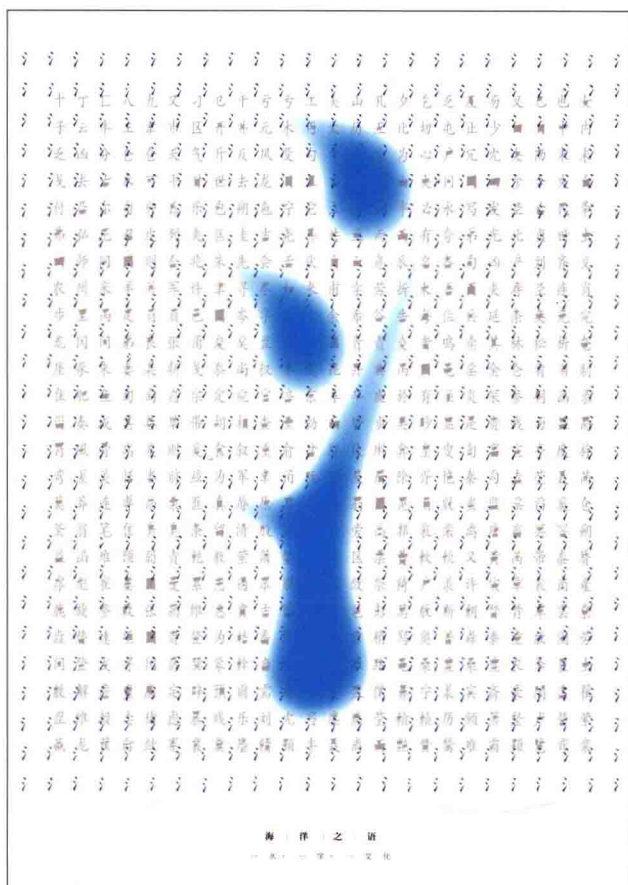


专家点评:

作为一种客观的存在，海洋先人类而存在，就像世间万物，并没有什么特殊的意义。但自从人类诞生以后，面对浩渺无边的大海，就产生了种种遐想，海洋也因而被赋予了种种品性：或见万川归海，开拓“包容”之胸襟；或感惊涛拍岸，激发“向上”之精神；或睹月下清波，体会“宁静”以致远……如此种种，或许正是海洋文化的魅力之所在，这也正是该组作品之精髓。

—— 傅根清





金奖

海洋之语（系列）

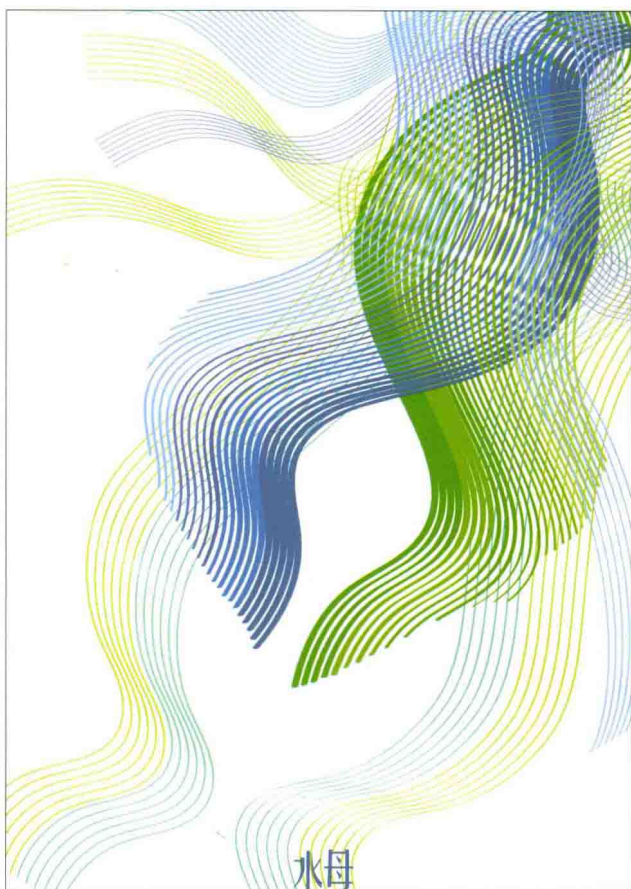
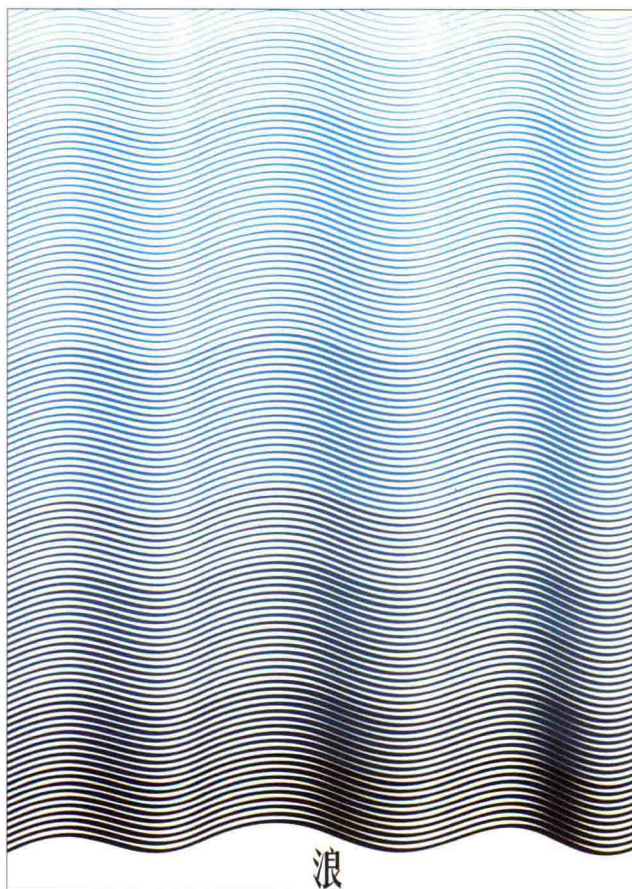
刘德坤

清华大学

专家点评：

关注自然生态与文化生态的关系，从汉字形态与自然表述的意象关系展开对海洋的联想，海报的系列化展示也强化了逐渐递进的视觉意图。人们从整体的传达趋向体会创意的主题目的，也从背景文字排列组合的肌理关系中品味更加丰富而生动的表现内容。视觉感染力突出，又有东方文化感受的体会，视觉的张力与自然和谐的含蓄气质交融互动，产生着积极的想象和思考。

—— 苗登宇

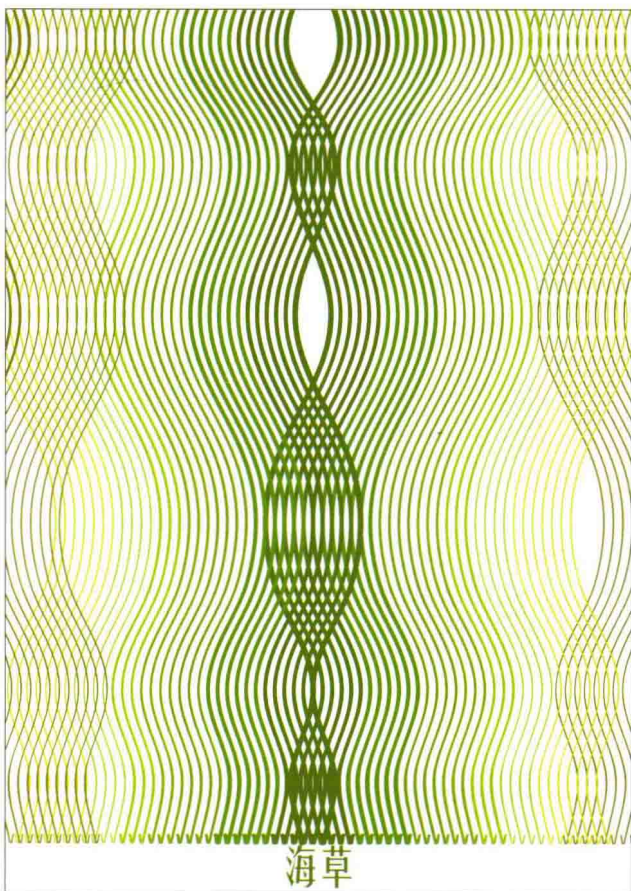


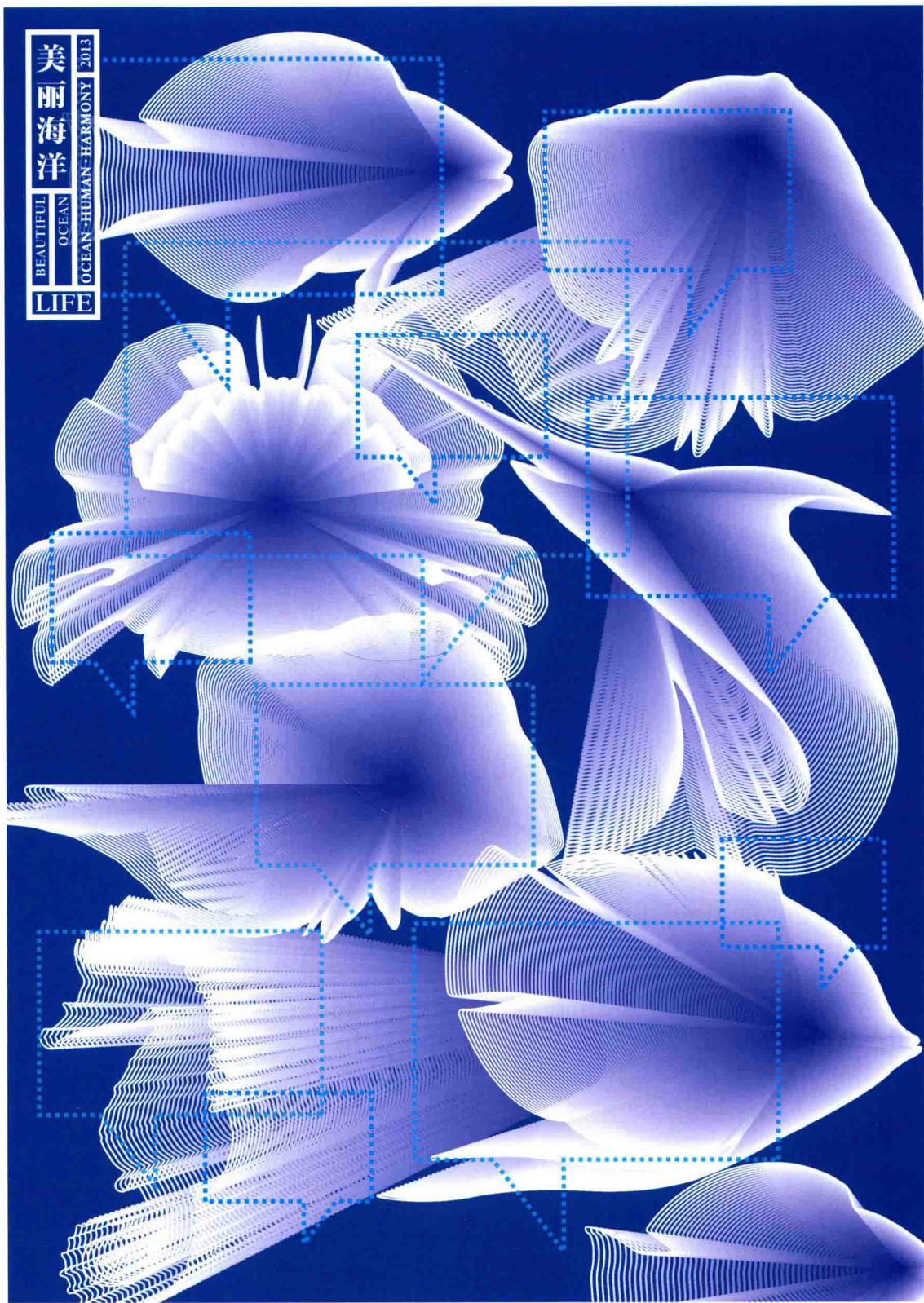
金奖
海洋韵律（系列）
刘璐
厦门大学嘉庚学院

专家点评：

海洋是一个庞大的生态系统，海洋作为我们生存的星球的一部分，充满生命的律动。当我们将友善的目光投向她，会感受到海洋别有的情愫。她时而磅礴、时而温婉——如此多样和细腻。该作品以线形表达了海洋及海洋生物蕴含的节奏美，对主题的理解和视角别致新颖，没有拘泥于具体物象，蕴含了意象之美，统一富于变化、简洁不失丰富，彰显了东方美的韵味。

——何洁



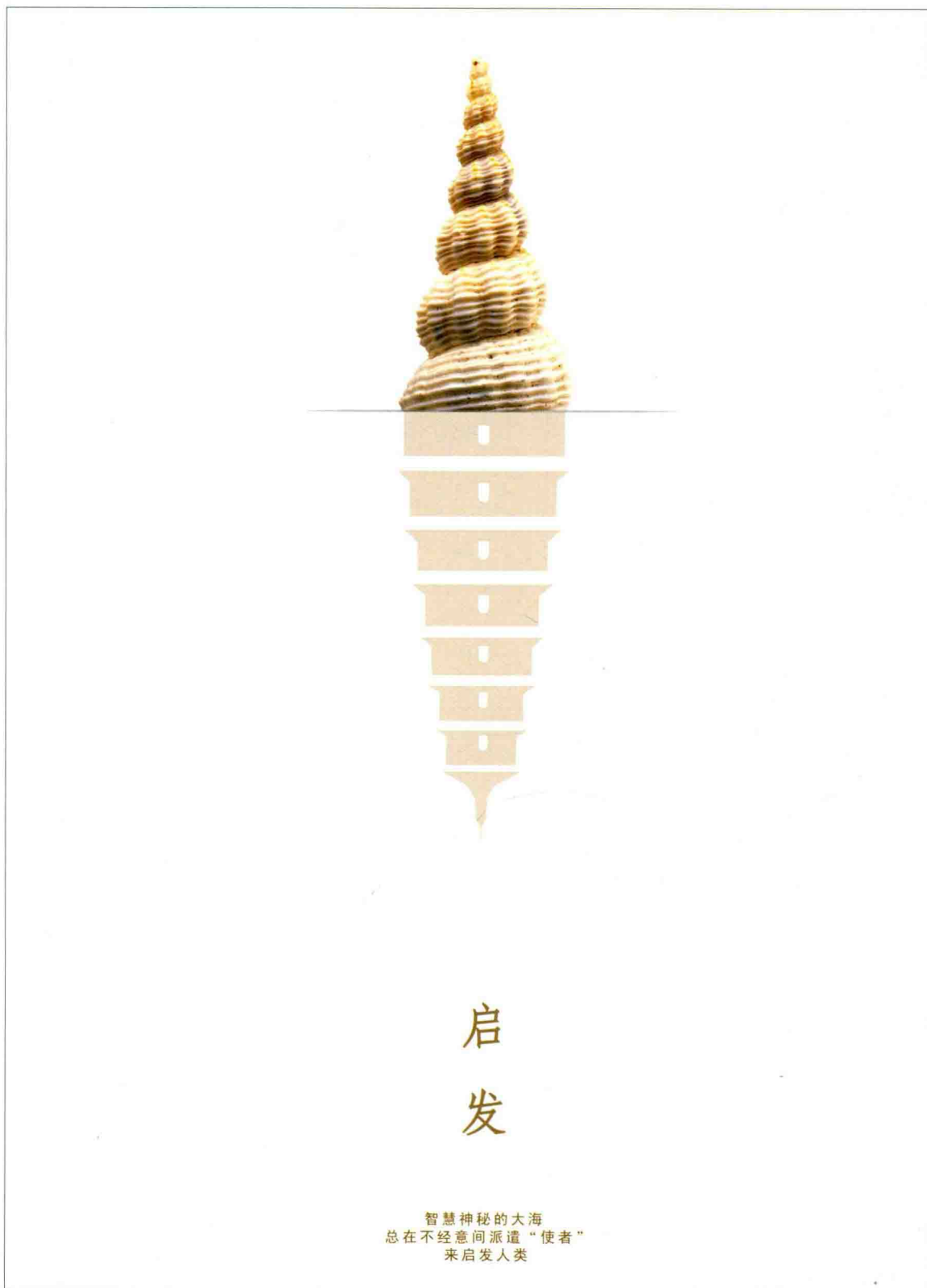


金奖 / 美丽海洋 / 樊雨 / 西安美术学院

专家点评:

神秘的海洋给人们带来了无限的想象和积极的探索意识,富有现代科技寓意的视觉表现形态组合,现代媒体语境的图形符号,使理性的形态营造出神韵灵动的遐想冲动,感受到平静的画面放射着美好的韵律,传递着生动飘逸的声音。海洋为自然装扮着美丽和宽阔,给人们启迪着向往和勇气。设计者的视觉语言表述,传达着对美丽海洋更加自觉的心灵感召力。

—— 苗登宇



金奖 / 启发 / 彭鑫 / 湖南工业大学

专家点评:

这确实是一副能够带给人启发的作品。简单的构图更容易将观者的注意力集中在作者的表现意图上，海螺的倒影是建筑，这个巧妙的构思很自然会引起人们的联想，海洋、人类、生存环境……不同的人也许会有不同的理解，但只要有所启发，这件作品就是成功的。

——王亚非