



非常小说秀

求索，求新！

微型小说猜读续写
全国首创独一无二

- 开放性话题
- 发散性思维
- 激发你的想像
- 考验你的机智
- 训练你的写作构思能力
- 提高你的文学素质和艺术品位



海天出版社

非常小说秀

求索，求新！

——微型小说猜读续写

主 编：曹清富

副主编：王国平 董玉敏



海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

求索,求新:新概念作文训练/曹清富主编. - 深圳:海天出版社,2001.1

(非常小说秀)

ISBN 7-80654-338-4

I. 求... II. 曹... III. 小小说-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54448 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.hthp.com>

策 划:薛 亮 责任编辑:薛 亮

特约编辑:李冬莉 封面设计:李 萌

责任技编:陈 炯 责任校对:张 玫

海天电子图书开发公司排版制作 (电话:2720670)

深圳希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 10 月第 2 次印刷

开本:850mm × 1168mm 1/32 印张:10.25

字数:227 千 印数:8001 - 13000 册

定价:15.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

致读者

薛 亮



两千多年前，屈子在汨罗江畔行吟：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，自此，这成了一代又一代追求、探寻真理与人生真谛的志士先贤们共同的誓言。

进入新时期，在向市场经济渐进式的转型中，我们不断遭遇着困惑、压力，尝试了比过去更多的坎坷与辛苦。但是朋友，我们在探寻前进的新路时没有停下脚步，你在认真学习，你在认真工作，你在认真思考人生。你是一个不断求索求新的人。你不会被困惑、压力、坎坷、辛苦所压倒。

你打开的这本书，就是我们送上的一份心意。它是目前图书市场上独一无二的。书里的故事不仅短小精悍，幽默健康，尤为奇妙的是，经过我们的编辑加工，每个故事都有了两个结尾！你在轻松地读这些微型小说的同时，不知不觉地经历了一次创造性活动的洗礼。这本当今市场上惟一的能引

，
导你主动参与的图书，可以开发你的创造性思维，启动你的灵机灵感，引导你求索求新的兴趣。你定将获益匪浅！

特别是，如果你是一名学生，读这本书的直接效果就是能迅速提高你的构思能力，因而也就能迅速提高你的作文成绩。

这本书还有两个“姊妹”：《创意，创异！》和《灵机，灵感！》，希望在你手里能让她们“团聚”。她们三姊妹同属于一个“母亲”——《非常小说秀》系列，秀，是英文 SHOW 的译音，即表演之意，这三本书确实不是一般的微型小说集，她们非“常”，她们欢迎你阅读，也欢迎你参加作“秀”，欢迎你在这个舞台上展露自己的写作才华，欢迎你不断求索求新！

● 目 录

- … 哀喜百态
- … 昨日花雨
- … 西窗剪影
- … 流星永恒
- … 笑看人生
- … 别处花香
- … 随风而逝
- … 岁月无痕
- … 烛光摇曳

哀喜百态

- | | | |
|----|-------|---------|
| 3 | 双胞胎 | 正 子 |
| 7 | 结局 | 王平中 |
| 10 | 狐仙 | 王海椿 |
| 14 | 遗像 | 王桂松 |
| 17 | 刀 | 董二舞 |
| 21 | 夜夜走鬼巷 | 姚元忠 |
| 25 | 威风 | 顾金生 |
| 28 | 梦醒时分 | 石 翼 海 椿 |
| 32 | 满票 | 孙方友 |

昨日花雨

- | | | |
|----|------------|-----|
| 37 | 帮 | 师红聪 |
| 39 | 教授 | 薛维峰 |
| 42 | 谎言 | 袁炳发 |
| 45 | 万先生与方女士 | 戴 涛 |
| 48 | 1976年7月28日 | 袁炳发 |
| 52 | 晴朗 | 赵金禾 |
| 55 | 画像 | 赵宏欣 |
| 58 | 钥匙 | 严晓歌 |
| 62 | 幸福在海边 | 王德林 |
| 65 | 电话传情 | 刘国芳 |
| 68 | 缘分 | 晓 晨 |

西窗剪影

- 75 花园中有只独角兽
(美)詹姆斯·瑟柏 著 张家巽 译
- 78 贷款 (美)杰·奎恩 译 铁广良 译
- 81 新型的乡村副业
(美)马克·吐温 著 松龄 译
- 84 迷人结
(美)弗莱德瑞克·雷恩 著 徐岚 译
- 88 考验爱情
(俄罗斯)左琴科 著 江礼海 译
- 92 他们要学狗叫
(匈牙利)米克沙特·卡尔曼 著 冯植生 译
- 95 在边镜小站
(法)J·R·罗格勒 著 黎宇 译
- 99 光头
(巴西)安德逊·鲁宾 著 范维信 译

流星永恒

- 105 父与子 林菜菜
- 108 父亲 胡德斌
- 111 球星马嘴 任伦
- 114 母亲从乡间来 毛志成
- 117 继父 邵宝健

121	儿女	白小易
124	密码	伊 蓉
127	二婶	颜良成
130	拒绝的深情	刘 军
134	错出的姻缘	芦芙荭
138	最终的恋情	如 冰

笑看人生

143	背后	刘国芳
147	狗日的……	陈永林
150	心灵感应	汝荣兴
154	走出沙漠	沈 宏
158	小站歌声	修祥明
160	晦雨	郑洪杰
163	风景	欧湘林
166	父子	欧湘林

别处花香

171	施舍	(印度)林中花 著	黎 宇 译
174	再会	(日本)阿力田高 著	黄玉燕 译
177	樱花	(日本)桐野夏生 著	郭瑞璜 译
180	点名		温 颖
182	苦恋		(马来西亚)朵拉 著

- | | | |
|-----|---------|------------|
| 185 | 退刀记 | (新加坡)希尼尔 著 |
| 187 | 名车宝马 | 王琴宝 |
| 190 | 人腿进化成轮子 | 沙黉农 |
| 193 | 错角 | 徐 革 |

随风而逝

- | | | |
|-----|------------|-------|
| 199 | 一把手 | 孙方友 |
| 201 | 面对说谎的人 | 袁炳发 |
| 204 | 我活得挺带劲 | 崔新三 |
| 207 | 放牛少年 | 缪益鹏 |
| 210 | 回家 | 韩彩虹 |
| 213 | 无法投递的礼仪电报 | 毕淑敏 |
| 216 | 英雄 | 吉凤山 |
| 219 | 英雄一语 | 邹世华 |
| 222 | 一条金项链 | 马 非 |
| 225 | 可怕的商品 | |
| | (日本)星新一 著 | 郭允海 译 |
| 229 | 天上垂下来的一根绳子 | 沙黉农 |
| 232 | 试 | 绿 穗 |
| 235 | 特殊考试 | 曾文方 |

岁月无痕

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 241 | 响尾蛇的故事 | 冷 凝 |
| 244 | 故事后面的故事 | 张跃年 |

247	康伯卖狗	杨崇德
250	棕色提包	徐建宏
253	无价之宝	双公平
257	照片	刘国芳
260	街心公园的雕塑	陈 毓
263	黑伞	李淑云
266	酒窝	遐 志
269	老猎人	陈 仓
273	如果你是牵牛花	裘山山

烛光摇曳

279	招聘	(俄罗斯)米·列维舍	瑞勤 译
284	捐款箱中的假钞		庄小燕
287	谁说我不是大款		茨 园
290	称呼		姚意克
293	绝境		白小易
296	愧对女孩		陈永林
299	一只空硫酸瓶		孟新海
303	燃烧的泪	丰 收	文 杰
306	柳		董传德
309	回报		周建新
311	责任		袁炳发

哀喜百态



双胞胎

正 子

一九二五年八月，枫树湾三代单传的黄新元家生了一对双胞胎。老大生得顺畅，老二却是个磨娘崽，硬是在娘肚里多赖了几个时辰，疼得他娘死去活来，杀猪般叫喊声满村皆闻。夫妇俩找到村里算八字的“铁嘴”关瞎子，一算果然八字不好，怕养不大，须起个贱名。夫妇俩又报出大小子的生辰来，这次关瞎子手指一掐，伸手就讨赏钱，连称好命：“这个八字是少有的好，日后必大富大贵，是帝王将相命。我打包票。”喜得两人脸上开了花。回来便请教私塾的老夫子给双胞胎起个名。老夫子翻遍藏书，大儿便叫黄麒麟。二小子命贱，起名土狗。

一晃两兄弟长大了。命不同相貌却极像。哥俩性格迥异：哥喜静，弟好动。六岁时送入私塾读书。麒麟果显帝王将相样，跟书很投缘，过目成诵，还练出一手好字；土狗却似跟书有仇，一摸书头就疼，上午学的下午便忘了，读了半年，竟连“黄土狗”三字都写不全，遂认了命。叹道：“到底不是块读书料，是个作田命。”便送土狗回枫树湾。土狗归村，如鸟出笼、鱼入水，乐得自由。赤脚，光膀，满村疯跑。好事不做半桩，坏事干绝。人家园里的大南瓜搬不动，便挖一小孔屙一泡屎尿

creating

3

哀
喜
百
态

进去，原样盖好口子，枫树湾人吃瓜时没少吃他的“补药”。村民怨声载道。

适逢乱世，家道中落，麒麟读至县立高中，十六岁时还差一年毕业，无力供奉便回家务农。虽作田，却无作田相。一身长袍，书不离手，白净脸皮，斯斯文文，讲话慢吞吞常咬文嚼字，一手好字遍及各家各户，远近闻名。土狗长大后，更是和尚打伞无法无天。不爱作田，却喜打猎，胆大铤准，一次打死头豹子，生吞了豹胆。到底是吃了豹胆的人敢吃日本人的马。那时一伙日军路过枫树湾，不识路，摔死一匹马于田坎下，日本兵弃之而去，两天村里无人敢动。土狗外出回村，邀上满傻子将死马拖上坎，一顿好吃，剩下的挑到市上作牛肉卖了，发了一笔小财。村人大惊，土狗于是名声鹊起。黄家双胞胎，一文一武皆大出名，真个隔着窗户吹喇叭——名声在外了。

一次八路军游击队驻枫树湾，队长慕两人名声，爱老大一笔好字，更喜老二一手好铤法，三顾茅庐邀兄弟俩入伍。土狗当时正恋着族长家的二姑娘，对游击队的兴趣远没有对女人的兴趣大。老大自然才逊孔明，感队长诚意，觉得自己学富五车无用武之地，去闯一闯或许正是走向帝王将相的路，趁老父外出，拜别老母跟游击队走了。三天后老父外出归家，听说麒麟投了八路，立马赶几十里，找到游击队，扭着麒麟耳朵就走，大骂：“你是帝王将相命，又不是二小子，怎么甘心当八路？如今日本人势头正大，你莫害了全家。”老大惧父便随父回家。

恰老大被拖回那天晚上，土狗翻墙撬门入室，去找族长家的二姑娘，天明被发现，满村喊捉贼，土狗落荒而逃，无处可去只好投游击队了。队长问：“咦，你不是被拖回去了吗？怎么又回来了？”土狗一顿，方知队长认错了人，忙顺着杆儿爬：“我做通了父母工作，又回来打鬼子。”就顶其兄大名留了下来。不久游击队编入大部队，连年打仗，部队更需一名神枪手，无人需

“黄麒麟”舞文弄墨。土狗胆大，枪法好，运气佳，几次冒险立功，连年提升，解放后竟做了大官。

麒麟自被老父拖回家后，就绝了帝王将相之念，脱了长袍，烧了书本，摔了笔砚，人前绝口不提书字；娶妻生儿育女，送二老归山，倒成了一作田好手。村人都说黄家老大像换了个人样。听说土狗在外做了大官，满村竟无一个相信，待确实后，便来了个180度集体大转变——齐夸土狗。一个说：“土狗小时顽皮大时出息，不像老大书呆，是块官坯。”一个说：“我是看着土狗长大的，马看牙，人看爬，有志不在年高，土狗小时与众不同，只有这样的人才当得官，关瞎子瞎说一通。”

后来，土狗衣锦还乡，大名竟是黄麒麟！村人如堕云里雾中，瞧两兄弟，轮廓仍像，当官的白白胖胖，气度不凡，满口官话，哪有土狗的影，不是黄麒麟是谁？作田的黑黑瘦瘦，猥琐卑微，谈吐木讷，没半点麒麟相，就是土狗无疑。当官的第二天一溜烟走了，却给枫树湾留下了惊讶和争论。一个说：“双胞胎真分不清，十几年来我们蒙在鼓里，现在才明白：作田的是土狗，当官的是麒麟。”一个说：“是啥命就啥命，争不来抢不去，



特别读者刘晓续写：

以为改成黄麒麟就把命运改了？

众人对老大斥之以鼻，都不叫他黄麒麟，叫他土狗。

转眼“文革”到了，做官的黄麒麟被罢官，押送回乡监督劳动，处境比做田的黄麒麟还不如。

人们又议论起来；关瞎子是神仙啊，那土狗将名字改成黄麒麟，才享了几天福，到末了终归不是那个命，这不，还受我等老农民的管制！

不，还受我等老农民的管制！

人们又是一番唏嘘感叹。

一眨眼“文革”结束，一辆小汽车开到村里，接被管制的黄麒麟回城。

望着渐渐远去的屁股上冒青烟的小汽车，人们迷糊了，不晓得这世间的事孰真孰假，都大张着嘴说不出话来了。

小说原结尾：

狗改不了吃屎，一个作田佬冒着你哥的大名有啥用？蒙了我们十几年，要不是麒麟这次回来，你怕要骗我们到死。”

从此，村人便认定作田的老大是土狗。老大争辩过几次，招来几次嘲笑，便不去争“黄麒麟”这个虚名，况且这三字三天两头报纸上见，喇叭里喊，有时自己也怀疑真不是黄麒麟，而是黄土狗。别人喊他土狗时，便大声应答，如生来便是土狗一般。