



全国青少年校外教育活动指导教程丛书

儿童线描

四步学习法

徐 崇 ◎ 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



全国青少年校外教育活动指导教程丛书

儿童线描 四步学习法

徐 崇◎ 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童线描四步学习法/徐崇编著. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 10

全国青少年校外教育活动指导教程丛书

ISBN 978-7-307-11867-6

I. 儿… II. 徐… III. ①白描—绘画技法—青年读物 ②白描—绘画技法—少年读物 IV. J214-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第236106号

责任编辑: 郭 芳 责任校对: 路亚妮 装帧设计: 马小宁 管 兰

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: whu_publish@163.com 网址: www.stmpress.cn)

印刷: 武汉市金港彩印有限公司

开本: 720×1000 1/16 印张: 9 字数: 143千字

版次: 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-307-11867-6 定价: 30.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



徐崇，江苏省扬州市江都区少年宫美术教师，少年宫副主任。南京师范大学美术系毕业，本科学历。中学高级教师。全国少年儿童校外教育名师，全国少年儿童校外教育优秀理论研究工作，华东地区校外教育创新活动家，扬州市学科带头人，江都市优秀教育工作者，江都市首批名教师。创设的“线描儿童画高级班”被评为“全国少年儿童校外教育优秀兴趣培训小组”。指导的学生多人荣获国内外绘画比赛大奖，多人考入美术类高等院校，多人多次出国领奖，作品远赴阿塞拜疆、菲律宾、日本、韩国等国家和中国香港、澳门等地区展览交流。



“儿童线描四步学习法”简介

美术教育活动是中小学校和校外教育近年来重点推介的教学项目，市场上有关美术方面的书籍虽不少，但更多的是从绘画分类到简单绘画技巧进行诠释，缺乏针对性与理论依据。本书作者根据多年的研究和实践，从最原始、最基本的线条开始，全面诠释“四步教学法”的教学理念与教学方法。

本书把儿童由体验、感悟到运用、创造的过程归纳为：体验·感知、尝试·领悟、写生·研究、创作·运用等四个教学过程，即“儿童线描四步学习法”。“儿童线描四步学习法”由浅入深、层层递进，并用教学体会、方法指导和作品点评以及大量的学生作品，诠释“儿童线描四步学习法”的教学效果与思想方法。

丛 书 前 言

面向广大青少年开展多种形式的校外教育是我国教育事业的重要组成部分,是与学校教育相互联系、相互补充,促进少年儿童全面发展的实践课堂,是服务、凝聚、教育广大少年儿童的活动平台,是加强未成年人思想道德建设、推进素质教育、建设社会主义精神文明的重要阵地,在教育 and 引导少年儿童树立理想信念、锤炼道德品质、养成良好行为习惯、提高科学素质、发展兴趣爱好、增强创新精神和实践能力等方面具有重要作用。因此,适应新形势、新任务的要求,切实加强和改进校外教育工作,提高校外教育水平,是一项造福亿万少年儿童、教育培养下一代的重要任务,是社会赋予校外教育工作者的历史责任。

为了深入贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》(中发【2004】8号)和中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强和改进未成年人校外活动场所建设和管理工作的意见》(中办发【2006】4号)精神,深化少年儿童校外教育活动课程研究,总结我国校外教育宝贵经验,交流展示校外教育科研成果,为广大校外教育机构和学校课外教育活动提供一套具有现代教育理念、目标明确、体系完整、有实用教辅功能的参考资料,促进我国校外教育进一步科学化和规范化,我们根据近年来我国校外教育发展状况和实际需求,以开展少年儿童校外活动名师指导系列丛书研究工作为基础,编辑出版了“全国青少年校外教育活动指导教程丛书”。

丛书在指导思想、具体内容和体例上,都坚持一个基本原则,就是按照实施素质教育的总体要求,立足我国校外教育实际,以满足校外教育需求为目的,坚持学校教育与校外教育相结合,坚持继承与创新相结合,坚持理论与实践相结合。从少年儿童的情感、态度、价值观,以及观察事物、了解事物、分析事物的能力等方面入手,研究少年儿童校外教育活动的课程设置,运用最先进的教育理念和最具代表性的经验进行研究、实践和创新。

我们对丛书的内容进行了认真规划。丛书以少年宫、青少年宫、青少年活动中心等校外教育机构教师、社区少年儿童教育工作者、学校课外教育活动指导教师,以及3~16周岁少年儿童为主要读者对象。丛书是全国校外教育名师实践经验的结晶,是少年儿童校外教育活动课程建设的科研成果。丛书从论证校外教育活动课程设置的科学性入手,具体介绍行之有效的教学方法,并给教师留有一定的指导空间,以发挥他们的主观能动性,从而提高教学效果。丛书采用讲练结合的方式,注重少年儿童学习兴趣的培养和内在潜能的开发,在表现方式上注意突出重点,注重童趣,图文并茂,既有文化内涵,又有可读性,让少年儿童在快乐中学习。丛书的基本架构主要包括

教育理念、教育内容、教材教法、活动案例、专家点评等内容,强调体现以下特点:表现(教学内容、教学案例、教学步骤和教学演示)、知识(相关的文化知识)、鉴赏(经典作品赏析、获奖作品展示和点评)、探索(创新能力训练、基本技能技巧练习)。在各种专业知识、技能、技巧培训的教学过程中,注重培养少年儿童以下的素质:对所学领域和接触的事物应采取正确的态度,在学习过程中掌握一定的知识、技能以及科学的方法,提高自身能力,养成良好的行为习惯。丛书力争在以下五个方面有所突破:一是课程观念。由单一的课程功能向多元化的课程功能转化,使课程更具综合性、开放性、均衡性和适应性。二是课程内容。精选少年儿童终身学习必备的基础知识和技能、技巧,关注课程内容与少年儿童生活经验及现代科技发展的联系,引导他们关注、表达和反映现实生活。三是强调人文精神。在教学过程中,不仅注重技能、技巧,还强调价值取向,即理想、愿望、情感、意志、道德、尊严、个性、教养、生存状态、智慧、自由等。四是完善学习方式。将单一的、灌输式的、被动的学习方式转化为自主探索、合作交流、操作实践等多元化的学习方式。五是课程资源。广泛开发和利用有助于实现课程目标的课内、课外、城市、农村等各种资源。所以,丛书不是校外教育的统一教材,而是当代中国校外教育经验展示和交流的载体,是开展培训工作的辅导资料,是可与区域教材同时并用、相辅相成、相得益彰的学习用书。

为了顺利地完成任务,我们有计划地组织全国有较大影响的校外教育机构和学校,按照统一标准推荐在校外教育活动课程研究方面有一定建树的研究人员、一线教师参与设计和编著,增强了丛书的针对性;我们面向国内一流大学和重要科研单位,特邀知名教育专家对各个环节进行指导和把关,强化了丛书的权威性。该书的编辑出版得到了教育部基础教育一司、共青团中央少年部、全国妇联儿童工作部有关负责同志的肯定,得到了中国教育学会及其分会主管部门、全国青少年校外教育工作联席会议办公室等有关单位的重视和支持,同时得到了各省(直辖市、自治区)校外教育机构的大力配合。

丛书在国家高度重视未成年人思想道德建设的形势下应运而生,是校外教育贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的具体措施,更是校外教育工作者为加强未成年人教育工作所做的又一件实事。我们相信,它将伴随着我国校外教育的进程和发展,在为少年儿童健康成长提供服务的过程中发挥应有的作用。

2013年8月

编者的话

线条是造型艺术的基本要素，是一种高度凝练的、极具表现力的造型形式与视觉语言，并具有多种多样的特性与功能。线描是用线条说话的艺术，它既可以对所描绘的对象进行提炼、概括、夸张、变形，也可以对具体物象进行深入细致的刻画。它既能作造型训练，也能作创作表现，因而线描具有独特的艺术魅力。

对儿童来说，用线画画是最原始、最简单、最有效的绘画方式。它不仅工具简单，画起来方便，而且能随心所欲地表达自己的意愿和情感。

笔者根据多年的教学研究和实践，把儿童线描教学归纳为“体验·感知”、“尝试·领悟”、“写生·研究”、“创作·运用”四个教学环节，即“儿童线描四步学习法”。

“儿童线描四步学习法”由浅入深、层层递进，设置的一系列关于儿童线描教学的方法和课程，符合儿童的年龄特点和认知规律，能适应儿童的学习需求。相关的技能训练和创作尝试，具备一定的可操作性，能有效地提高儿童的审美认知、锻炼实践技能、丰富情感世界、开拓创新意识。

本书作品均出自6~12岁儿童之手，孩子们天真、自然、淳朴、高水准的精彩呈现，得益于“儿童线描四步学习法”的开蒙与引领。

真诚地希望本书能给老师、家长和孩子们以启发与借鉴，如果能给大家一些帮助，我将无限欣慰。

编者

2013年8月



目录

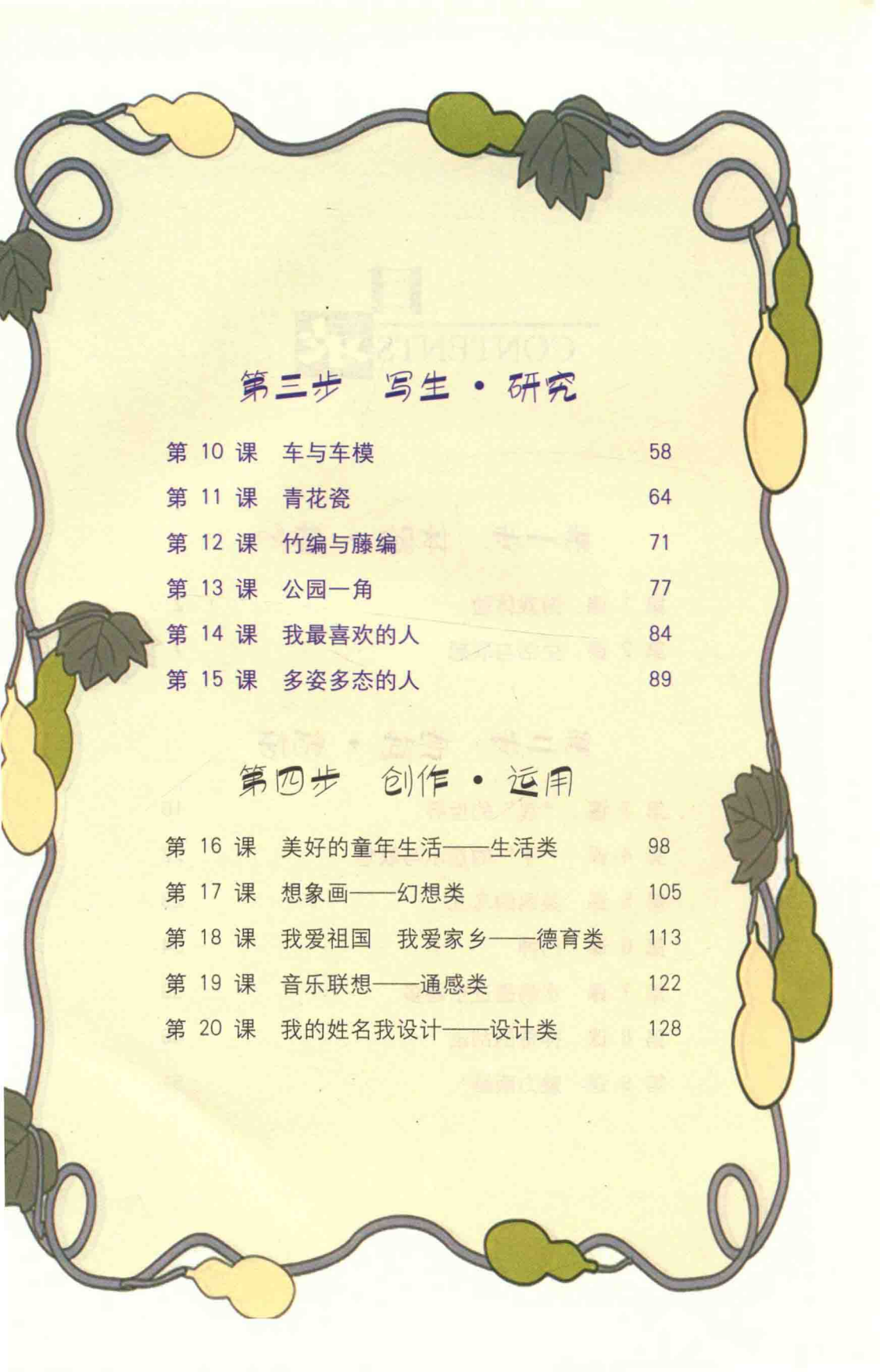
CONTENTS

第一步 体验·感知

- | | | |
|-------|-------|---|
| 第 1 课 | 游戏体验 | 2 |
| 第 2 课 | 生活与联想 | 7 |

第二步 尝试·领悟

- | | | |
|-------|-----------|----|
| 第 3 课 | “线”的世界 | 16 |
| 第 4 课 | “手”的启示与联想 | 22 |
| 第 5 课 | 美丽的鸟儿 | 29 |
| 第 6 课 | 门神 | 34 |
| 第 7 课 | 水痕墨迹乐趣多 | 39 |
| 第 8 课 | 神奇的刮画 | 46 |
| 第 9 课 | 魅力版画 | 51 |



第三步 写生·研究

- | | | |
|--------|--------|----|
| 第 10 课 | 车与车模 | 58 |
| 第 11 课 | 青花瓷 | 64 |
| 第 12 课 | 竹编与藤编 | 71 |
| 第 13 课 | 公园一角 | 77 |
| 第 14 课 | 我最喜欢的人 | 84 |
| 第 15 课 | 多姿多态的人 | 89 |

第四步 创作·运用

- | | | |
|--------|----------------|-----|
| 第 16 课 | 美好的童年生活——生活类 | 98 |
| 第 17 课 | 想象画——幻想类 | 105 |
| 第 18 课 | 我爱祖国 我爱家乡——德育类 | 113 |
| 第 19 课 | 音乐联想——通感类 | 122 |
| 第 20 课 | 我的姓名我设计——设计类 | 128 |

第一步



体验 · 感知



第1课 游戏体验



学习目的

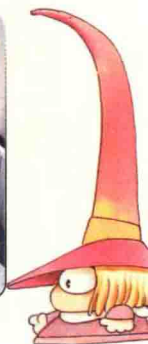
了解“线”的产生，发现“线”的变化。



老师的话

“线”存在于儿童生活的方方面面。“线”也是儿童从涂鸦到表达最简便易行、最直接的一种绘画方式。只需一支笔、一张纸，儿童便能笔走龙蛇、妙笔生花。

游戏是符合儿童身心发展的独特的活动形式，能促进儿童认知和创造力的发展。孩子们通过玩、找、看、摸、想等亲身体验，从游戏中得到启迪与感悟，了解“线”的产生，区别“线”的种类，感知“线”的存在方式。为用“线描”这一形式来表现和表达打下基础。



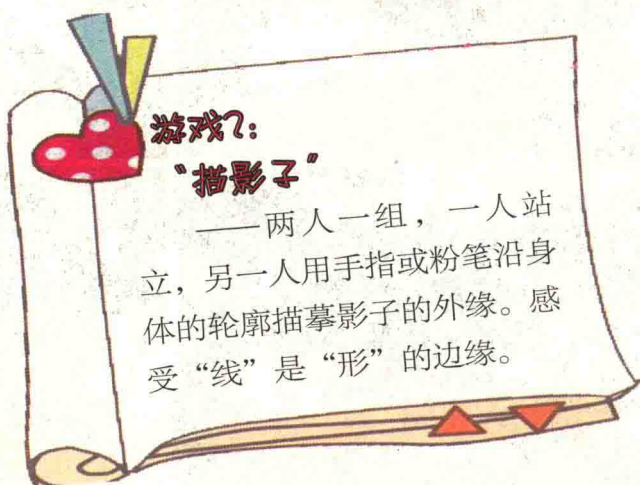
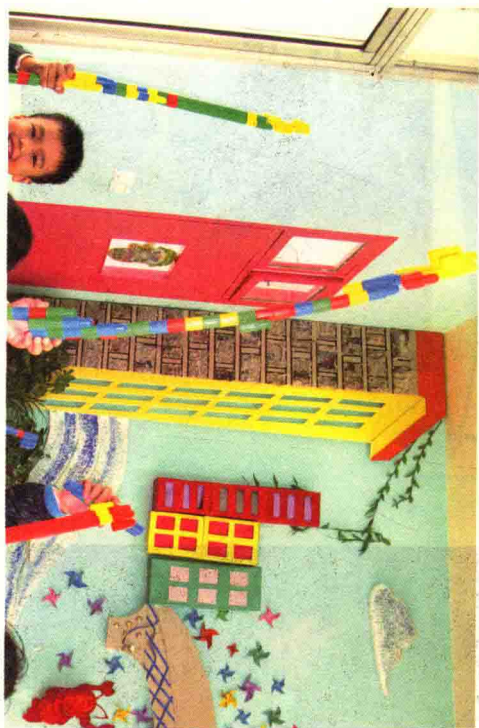


游戏1:

“连连乐”

——用塑料小插片连点成线，组成各种图案。体验“连点成线”的乐趣。







游戏3:

“摸边缘说线条”

——用手抚摸玩具或课桌的边缘处，描述“线”的形态与变化。理解“线”是“面”的转折。

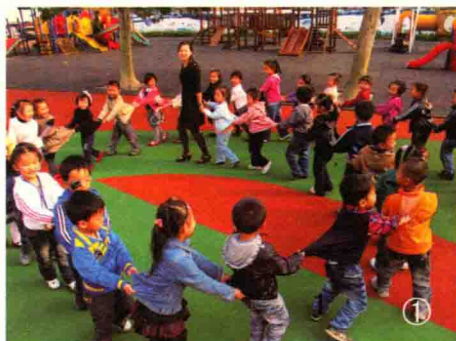


游戏4:

“翻绳”

——两人一组用手指轮番翻绕环形细绳，组成多种花样。体会“线”的无穷变化。





游戏集锦：

- ① 《螺旋跑》
- ② 《走S桥》
- ③ 《彩泥塑》
- ④ 《饭勺做阳光》



儿童通过游戏，在体验中感知、发现“线”的存在方式和形式，领略“线”的无穷变化和美感，加深对“线”的认识。运用语言描述和线条描绘表现“线”的各种状态，这是儿童学习线描的重要一步。



第2课 生活与联想



学习目的

区别“线”的种类，感知“线”的存在。

老师的话

生活是知识的源泉。留意我们身边的事物，会发现“线”无处不在。

“线”的种类很多，纷繁复杂，归纳起来有两类，即直线类和曲线类。直线类包括：横线、竖线、斜线、放射线等；曲线类包括：弧线、波纹线、螺旋线、S线等。

