

名城邯郸

邯郸之旅

刘志轩
薛星明
编著

中国城市出版社

邯鄲之旅

刘志轩 薛星明 编著

中国城市出版社

图书再版编目(CIP)数据

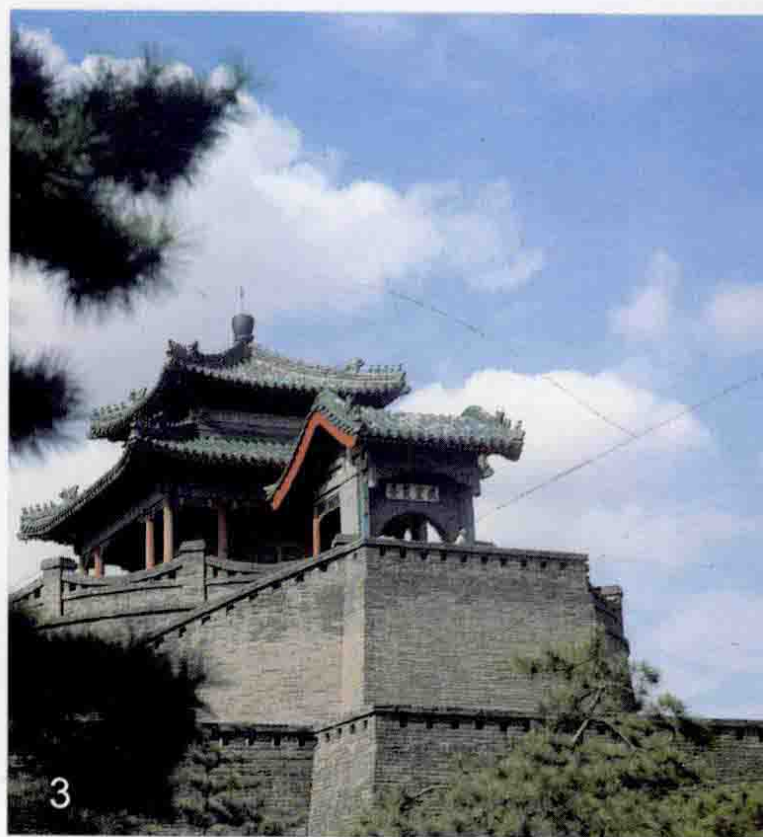
名城邯郸/本书编辑部编. —北京:中国城市出版社, 2003.11

ISBN 7-5074-1528-7

I. 名... II. 本... III. 邯郸市—概况 IV. K922.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088952 号

责任编辑	林抒
责任技术编辑	张建军
封面设计	周景宾
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市朝阳区和平里西街 21 号(邮编 100013)
电话	(010)84275833 84272149
传真	(010)84278264
总编室信箱	citypress@sina.com
发行部信箱	citypress_fx@tom.com
读者服务部	(010)84277987
经 销	新华书店
印 刷	邯郸市利华印务有限公司
字 数	1275 千字 印张 54.75 插页 32
开 本	850×1168(毫米) 1/32
版 次	2003 年 11 月第 1 版
印 次	2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数	0001-4000 套
总 定 价	118.00 元

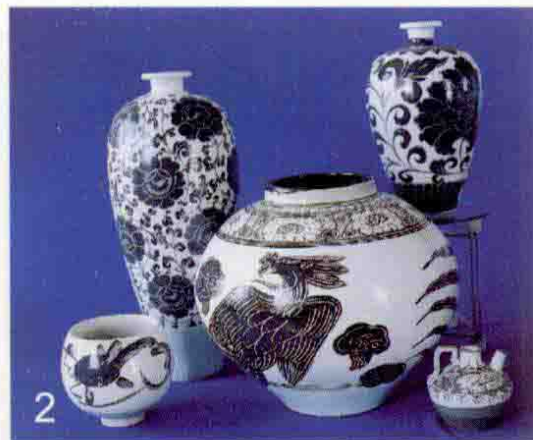


- 1 三台胜境
- 2 将相和剧照（张同兴）
- 3 武灵丛台
- 4 赵王城龙台鸟瞰





- 1 华夏始祖—女娲雕像（齐军）
- 2 磁州窑产品—仿宋瓷（刘祺云）
- 3 佛窟雄姿（刘祺云）
- 4 省级风景区—响堂山（李付山）





1



2

- 1 刘邓和他的战友们群雕（齐军）
- 2 一二九师司令部旧址（郭禄堂）
- 3 将军岭（齐军）
- 4 晋冀鲁豫烈士陵园鸟瞰



3



4

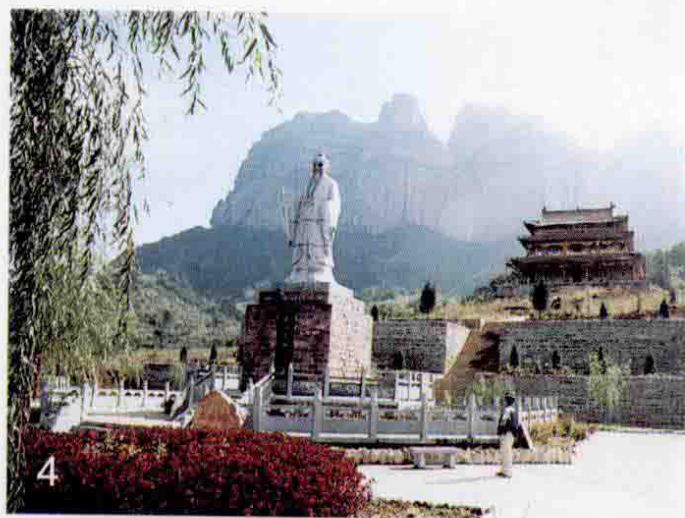


- 1 莲池与八角亭
- 2 吕祖殿
- 3 石雕卢生睡像





- 1 太极英风（马朝阳）
- 2 弘济古桥
- 3 大乘玉佛寺（栗运成）
- 4 古武当山
- 5 太祖山风光





- 1 朝阳沟朝晖
- 2 摩天岭秋染
- 3 定晋岩初夏
- 4 高峡平湖—京娘湖



序

聂辰席

在邯鄲被国务院批准为第三批国家历史文化名城十周年前夕,由市历史文化名城委员会办公室组织我市近百位名城研究方面的专家、学者和科技工作者,利用业余时间,历经四年编纂的《名城邯鄲》丛书——《邯鄲之最》(上、下)、《邯鄲之谜》(上、下)、《邯鄲之梦》、《邯鄲之旅》公开出版发行了。这是他们潜心研究、合力攻关、勤于笔耕、默默奉献的成果,是他们献给全市人民的一份弥足珍贵的礼物。丛书的出版,必将对弘扬古赵文化,提升邯鄲形象,提高全体市民的名城意识和文化修养,起到积极的推动作用。

邯鄲历史悠久。早在7300年前,这里就孕育了我国新石器中早期的“磁山文化”;到商代,作为商王朝的“离宫别馆”,早期城市开始崛起;春秋时期,是晋国的重要工商业城市;战国,作为赵国的国都,历经八代国君,长达158年之久,赵武灵王胡服骑射,雄踞中原,使邯鄲进入了鼎盛时期;秦统一中国后,为天下三十六郡治所之一;西汉时期,与洛阳、临淄、宛、成都共享“五都”盛名,后因连年战乱走向衰落。东汉末年,邯鄲以南的邺城

凭借漳河之势开始崛起,曹操建都邺城后,励精图治,逐鹿中原,构筑了三分天下有其一的政治格局;此后,邺城又成为后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐的国都;隋唐以后,邺城被焚,代之而起的是邯郸东南的大名城,唐朝为“河北重镇”“畿辅八府”之首;宋朝为京都开封的“陪都”,也是元大名路,明、清大名府,民国大名道的治所,直到上世纪三十年代,一直是我国北方较大区域的中心城市之一;抗日战争和解放战争时期,邯郸是八路军 129 师司令部和晋冀鲁豫边区政府所在地;现在的邯郸已成为全国特大城市和晋冀鲁豫四省临界地区中心城市。7300 多年的历史,给邯郸留下了丰富的文物遗存,深厚的文化底蕴,这是一笔非常宝贵的财富。因此,挖掘它、研究它、宣传它,是历史赋予我们的光荣使命。《名城邯郸》的出版,无疑做了一件好事。

城市,是文化的载体。丰富的历史文化是一个城市独具特色的宝贵资源,它所展示的超越时空的魅力与内涵,不仅包括独具特色的城市格局,留存于世各个历史时期信息符号的文物古迹,而更应该展示的是对地域优秀文化的保护、研究、探索、提炼之成果。在人类工程进入信息社会的今天,随着我国现代化进程的加快,历史文化名城发展也必将受到时代的碰撞和冲击。一种新的文化的出现,从时空上来看,是固有的、传统的文化延续和发展,创新与继承并续,保护和开发相连,在这新与旧、传统与发展的不断的流动过程中,组成新的无限延续的城市文化链,推动着城市经济社会的发展。这种历史文化名城所特有的表现形式,既不是传统和时代的简单堆砌,更不是一种新的文化产业的直述表白,他们中间都有其互合因子,共同存在于同一文化链上,创造出名城文化独有的风采。

历史文化名城的保护、开发和利用是三大文明建设的重要组成部分。弘扬历史文化,能够极大地激发人们的自豪感和自

信心,唤起人们热爱家乡、建设祖国热情,有利于振奋民族精神,增强人们的凝聚力;弘扬历史文化,是提高城市品牌和美誉度的重要手段,可以更好地宣传城市,经营城市,有力地促进经济发展。在现代化建设中,看一个城市是否有吸引力,是否具有竞争力,很重要的一个筹码是看它的文化资源、文化氛围、文化发展水平,而历史文化名城则是历史文脉在现代城市中的折现。因此,站在“三个代表”的高度,充分认识弘扬历史文化在经济和社会发展中的重要地位和作用,并积极主动地贯穿于城市各项工作之中,具有深远的意义。

历史在发展,社会在前进,希望邯郸有志于历史文化名城事业的专家学者和广大科技工作者,继续发扬勇于探索、刻苦钻研的优良学风,进一步拓展名城研究的内涵、深度和广度,开展多种形式的科研攻关,出版更多的文化精品,为弘扬中华民族的先进文化,繁荣我市的文化事业做出积极的贡献。

(作者系邯郸市人民政府市长、
市历史文化名城委员会主任)

品味邯郸

申有顺

您到过邯郸吗
您了解邯郸吗
邯郸具有八千年的文明史

邯郸是伟大思想家、教育家荀子的故乡

邯郸是千古一帝秦始皇的出生地

邯郸的赵武灵王开胡服骑射之先河

堪称中华骑兵之鼻祖

邯郸是一代英杰曹操的发祥处

邯郸存留着窦建德、魏徵、狄仁杰、寇准、穆

桂英等名人的佳话与足迹

邯郸是抗日革命根据地

刘伯承、邓小平在这里创下了丰功伟绩

中华民族几千年的文明史
都在这里留下了深深的印记

品味邯郸

邯郸人杰地灵

品味邯郸

邯郸可歌可泣

邯郸是著名的成语之乡

千百条的成语典故

会引起您不尽的玩味

无数的雅趣

邯郸是一部开卷的史书

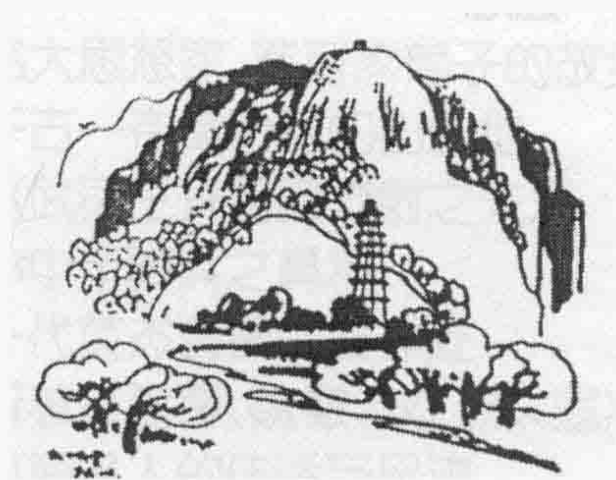
您可以一步一冥想

一步一遐思

目 录

邯郸是著名的成语之乡	(3)
千百条的成语典故	(8)
会引起您不尽的玩味	(14)
无数的雅趣	(21)
邯郸是一部开卷的史书	(23)
您可以一步一冥想	(26)
一步一遐思	(28)
邯郸成语典故	(31)
毛遂自荐	(33)
邯郸学步	(36)
邯郸黄粱梦	(38)
邯郸小史	(40)
"邯郸小史"析	(43)
六朝故都——邯郸	(47)
邯郸遗址考	(50)
邯郸三台秋色浓	(52)
北魏墓葬	(54)
曹操王与《兰陵王入阵曲》	(57)





目 录

黄金之旅

国宝赵王城·····	(3)
一代雄才赵武灵王·····	(9)
武灵丛台·····	(11)
读诗谈史话丛台·····	(13)
插箭岭漫记·····	(21)
邯郸成语典故苑·····	(23)
毛遂自荐·····	(26)
感怀回车巷·····	(28)
战将廉颇·····	(31)
学步桥·····	(33)
“邯郸学步”析·····	(36)
六朝故都——邺城·····	(40)
邺城遗址考·····	(43)
邺城三台秋色浓·····	(47)
北朝墓群·····	(50)
兰陵王与《兰陵王入阵曲》·····	(52)

小兵马俑——东魏茹茹公主墓部分出土文物赏析·····	(56)
邯郸市博物馆·····	(61)

瑰宝之旅

北方名窑——磁州窑·····	(65)
漫话古镇彭城·····	(70)
磁州窑的传说·····	(73)
响堂山石窟·····	(76)
游娲皇宫·····	(84)
中国最大的摩崖刻经——中皇山刻经·····	(87)
中国最大的石碑——“御制大观五礼之记”碑·····	(88)
中国最大的墓志——何弘敬墓志·····	(89)
狄仁杰祠堂碑·····	(91)

激情之旅

赤岸行·····	(95)
丁香小院小记·····	(98)
将军岭·····	(101)
晋冀鲁豫烈士陵园·····	(105)
左权将军传略·····	(115)

美梦之旅

黄粱梦溯源·····	(127)
枕中记·····	(131)