

閩南古式民宅中的瑰寶

漫談金門山后厝

顏恩威 著

閩南古式民宅中的瑰寶

漫談金門山后厝



國家圖書館出版品預行編目資料

閩南古式民宅中的瑰寶：漫談金門山后厝 /
顏恩威作 . -- 初版 . -- 金門縣金城鎮：金門
民報，2014.07

面；公分

ISBN 978-986-90873-0-8（平裝）

1. 房屋建築 2. 福建省金門縣

928.231

103013417

閩南古式民宅中的瑰寶

漫談金門山后厝

發行人 / 金門民報

地址 / 金門縣金城鎮民生路31號

電話 / (082) 316789

作者 / 顏恩威

總編輯 / 蔣曉風

全景草圖 / 王俊凱

對聯抄錄 / 陳添財

打字校對 / 洪麗姿、楊嘉馨、羅俊秀、顏劭倫

攝影策劃 / 李錫回、黃志鴻、陳小燕

資助編輯 / 李增得、胡易成、張煥杰、郭燈煌

謝金川、顏國民、林福德、許乃鑫

出版日期 / 2014年7月、初版一刷

定價 / 新台幣400元

設計印製 / 優點印刷設計股份有限公司

經銷 / E-mail: oldhooz@gmail.com

LINE: 0919761339

法律顧問 / 林森敏律師

版權所有・翻印必究

ISBN 978-986-90873-0-8（平裝）

閩南古式民宅中的瑰寶

漫談金門山后厝



山后村由上、中、下堡組成。圖正中的閩南式古建築群，為隱身在中堡的「山后厝」。



母親的產房

在小小的金門島上，
翻雲覆雨天地交歡，
孕育無數子民，
金門是母親。
子民誕生在古厝裏，
古厝是產房，
土角堆砌的，
紅瓦交疊的：

質樸質妍，
貌美貌拙，
包裹著團團的愛。
剪斷臍帶，
剪不斷愛，
留住產房、留住愛，
留住對母親的感恩和懷念。

顏恩威 寫于民國103年（2014年）春正



令人發思古幽情的山后厝。





積善之家必有餘慶，資富能訓唯以永年。



前言

三十四年前在金門日報幹記者時，曾一連寫了十二篇有關「民俗文化村」的報導，這些報導大都是當地耆老和古厝修葺老師傅們的口述，內容以「山后厝」的歷史和傳說故事為主，對新陳設的各民俗館幾未碰觸。至於建築部份，屬專業領域，未敢逾越，但若爲了寫作背景需要，而不得不去著墨時，用字遣詞也儘量保全老師傅們的原始說法，用本地話去表達，免得因自身的外行而失真。倒是原本欲分門別類，接續介紹各民俗館文物采風的計畫，因採訪路線調整等等因素而擱置，至今仍引爲憾事，否則也不會讓系列報導的拼圖缺了一塊。

時至今日，當年受訪的鄉老和老師傅們，大都已故去物化，但「山后厝」依然健在，且「老而彌堅」，隨著金門開放觀光，已成了最重要的景點之一，叫人始料未及。回顧前塵往事，不免叫人慨嘆世事多變。

當年寫「山后厝」，動機很單純，只是希望大家能深入了解「山后厝」，進而愛金門，維護金門的民俗文化；今天，把十二篇報導重行整理並增添若干文字與圖片，集冊予以出書，動機和當初一般單純，如此而已。

顏恩威 寫于民國103年（2014年）春正

- 7 前言
- 10 古早草圖
- 12 現在全景圖
- 15 漫談金門「山后厝」
- 16 簷牙高啄 吐訴百年煙景
馬背低迴 喟嘆歲月無情
- 22 清風洞白雲鄉 隨夢去
槍樓牆八角亭 空留憶
- 27 同宗聚落 說不完兄友弟恭情
第一江山 抵不過家和萬事興
- 30 金窟銀窟 甕中滾財富
笑竹臥竹 框內搬戲齣
- 38 瓦頭三半圓 御賜顯尊榮
家族分四房 文匣氣自雄
- 46 雕禽刻獸 趨吉避邪
飾草鏤花 祈福求貴
- 50 「壽樑角」 龍鰲擺尾展英姿
「灣枋隨」 雀麒搔首露歡顏
- 56 陶塑人物 守節守義
彩繪野史 教忠教孝
- 61 鯉魚躍龍門 活靈活現
螭虎抱香爐 唯妙唯肖
- 66 滄海懸珠照明堂
獅子弄球護吉第



海珠堂拜（軒）亭的方型馬背屋宇。

70 百忍堂前思遺澤
東市園裏念高德

75 賓館 管絃嘔啞已絕響
牛墓 獻身盡瘁永流芳

76 文匣始建奠基業
敬祥繼志紹箕裘

80 布袋戲 弄不出彩色人生
皮革商 一線牽大好前程

82 資助革命 功在民國
忠孝傳家 光耀史冊

86 母慈妻淑明大義
先賢名錄留典範

90 後記

92 附錄：金門民俗文化村
對聯集







王汝南宅于1979年

始建時的護宅「槍樓牆」示意圖，惜已遭毀不存。



櫛次鱗比、屋舍儼然的「十八間厝」全景。



學尚知新

海曙

珠光

門楣上橫批訴說著主人對家族的殷殷期望。