

室内设计
美术
徒手绘技法
ART

室内设计

徒手绘技法

火星课堂

罗晨盈 © 编著

1895分钟

教学视频

Autodesk 授权
培训中心官方推荐

★★★★★

- 一点透视和两点透视在快速表现中的应用
- 一点斜透视和圆透视在快速表现中的应用
- 单体和组合及空间的表现技法
- 彩色铅笔和马克笔在快速表现中的使用技法
- 木材、石材、金属、玻璃和布艺表现技法
- 陈设和配饰的表现技法
- 建筑景观的表现技法
- 设计方案中的平面和立面的表现技法
- 家居空间的表现技法
- 工装空间的表现技法

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



室内设计徒手绘技法

火星课堂

• 罗晨盈 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

室内设计徒手绘技法火星课堂 / 罗晨盈编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.3
ISBN 978-7-115-38185-9

I. ①室… II. ①罗… III. ①室内装饰设计—绘画技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第029400号

内 容 提 要

本书是“火星课堂·建筑设计”系列中的一本,专门介绍室内设计中的手绘技法,全书共13章。第1章~第5章详细讲解了手绘工具的特点及使用方法;快速表现中的点、线、面的基础知识;透视原理及各个透视的绘制技法和临摹练习技法;构图时的注意事项等。第6章~第11章主要讲解了彩色铅笔与马克笔在快速表现中的使用技法;不同材质的表现技法;陈设与配饰的表现技法;空间着色的技法;建筑景观的表现技法;设计方案中的平面与立面的表现技法。第12章主要讲解了设计与手绘的关系,包括如何观察事物、发现并记录事物等内容。第13章为家居空间和工装空间的表现案例赏析。

随书附带1张DVD9多媒体教学光盘,内容包括书中部分内容的视频教学,并且附赠多个精彩手绘案例(从起稿到上色)的教学视频。

本书可作为建筑设计、环艺设计、景观设计和手绘快速表现等相关专业学生和爱好者的自学用书,也可作为高等院校艺术设计相关专业的教材。

-
- ◆ 编 著 罗晨盈
责任编辑 杨璐
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5
字数: 478千字 2015年3月第1版
印数: 1-4000册 2015年3月北京第1次印刷
-

定价: 68.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

室内设计徒手绘技法

火星课堂

HXSD201502-172

丛书编委会

总编 (Editor-in-Chief) 王琦 (Wang Qi)

执行主编 (Executive Editor) 李才应 (Li Caiying)

项目负责 (Project Manager) 陈静 (Chen Jing)

文稿编辑 (Editor) 陈静 (Chen Jing)

美术编辑 (Art Designer) 王丹丹 (Wang Dandan)

版面构成 (Layout) 梅晓云 (Mei Xiaoyun)

多媒体编辑 (Multimedia Editor) 贾培莹 (Jia Peiying)

网络推广 (Internet Marketing) 网站部 (Website Department)

作者简介



罗晨盈

毕业于江西师范大学环境艺术设计专业，中国人民大学建筑与景观设计专业研究生。火星时代高级讲师。从事室内设计工作多年，参与多个室内设计项目，有个人手绘墙工作室，并有多年高校室内设计手绘教学工作经验。

版权声明

本书版权归北京火星时代科技有限公司所有，未经书面授权同意，不得以任何形式转载、复制、引用于任何平面或网络媒体

商标声明

书中引用之商标与产品名称均属于其原合法注册公司所有，纯属介绍之用绝无任何侵害之意

版权所有 侵权必究

投稿热线 Tel : 010-59833333-8851

技术支持 Tel : 010-59833333-8852 网址 <http://book.hxsd.com>

淘宝旗舰店 <http://hxmdt.taobao.com/>



CG (计算机图形) 是 Computer Graphics 的缩写。随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成, 国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为 CG。CG 既包括技术也包括艺术, 几乎囊括了当今计算机时代中所有的视觉艺术创作活动, 如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。在火星网 (www.hxsd.com) 上与此相关的信息一应俱全, 包括 CG 信息、CG 作品、CG 教程、CG 黄页、CG 招聘、CG 外包、CG 视频、CG 图库和 CG 图书等。

火星时代创建于 1999 年, 自主的业内知名品牌“火星人”从 1995 年延续至今, “火星课堂”图书也畅销海内外, 与 CG 产业在中国的 10 年发展历程相伴。火星时代涵盖了全部的 CG 领域项目, 集影视动画的设计制作、专业培训、教材出版、网络媒体于一身。响应市场需求和社会潮流, 为社会输送急需的建筑室内外表现人才, 是火星时代的使命之一。

室内设计是一门营造空间环境气氛的综合艺术。随着社会的发展和人们生活水平的提高, 室内设计艺术化的需求也在不断增加, 对于从业人员的专业要求也趋于多元化。室内设计师的综合能力应全面发展以适应多元化的社会发展需求。同时, 室内设计快速表现技法 (以下简称快速技法) 也在适应行业的需求逐步完善, 其形式逐渐趋于多样化和个性化。

本书是在《室内设计手绘快速表现火星课堂》的基础上加以改进和丰富的, 其中吸取更多专业人士及专家的建议和意见, 将本书的细节进行了丰富和完善, 希望对所有学习手绘的朋友有更大的帮助。

书中的内容分为基础部分和高级部分。基础部分主要包括手绘的基础知识,包括线、结构、光影、透视、彩铅、马克笔技法及空间表现步骤方法等;高级部分针对有一定基础的朋友及在职设计师,主要包括了思维方式的表現方法、设计与手绘、案例分析和设计案例应用等内容。

本书由火星时代实训基地倾力打造,秉承火星时代图书结构严谨、讲解细腻的风格,贯彻“授人以鱼,不如授之以渔”的理念,将室内手绘表现完美传达给广大读者。

内容简介

本书共 13 章。

第 1 章 手绘工具主要讲述了手绘工具的特点及使用方法。

第 2 章 手绘基础介绍了快速表现中的点、线、面的基础知识,其中包括线的特点及练习方法,单体机构及光影关系的表現。

第 3 章 透视原理详细讲解了透视原理,包括一点透视、两点透视、一点斜透视、圆透视,以及各个透视的绘制技法和临摹练习方法。

第 4 章 构图讲解构图时的注意事项。

第 5 章 速写与透视主要讲解了速写线稿,其中包括速写的步骤,单体和组合及空间表现的分析与临摹等内容。

第 6 章 彩色铅笔与马克笔主要讲解了彩色铅笔与马克笔在快速表现中的使用技法。

第 7 章 材质表现主要讲解了不同的材质表现技法,其中包括木材、石材、金属、玻璃、布艺、编织,以及水的表现、云的表现、夜空的表现和植物的表现等。

第 8 章 陈设与配饰表现陈设与配饰的表現技法,其中包括现代风格、中式风格和欧式风格家具表现。

第 9 章 空间着色表现主要讲解了空间着色的表現技法。

第 10 章 建筑景观主要讲解了建筑景观的表現技法。

第 11 章 平面与立面主要讲解了设计方案中的平面与立面的表現技法。

第 12 章 设计与手绘主要讲解了设计与手绘的关系,包括如何观察事物、发现并记录事物等内容。

第 13 章 手绘表现案例主要内容是家居空间的表現案例赏析。

书中部分案例的设计图来源于网络,无法联系到原创者,如设计师有幸关注本书恳请联系我们,必谢!

由于编写水平有限,书中如有不妥之处,恳请广大读者批评指正。如果读者在阅读本书的过程中遇到问题,可以登录火星网 <http://www.hxsd.com> 的“论坛”或者“火星图书”栏目提出问题,将会有火星时代老师及热心的专业人士为您解答。我们的客服 QQ 号码是 896641381。

如果您是大学教师,购买了火星图书作为授课教材,请联系客服 QQ: 896641381,我们将竭诚为您私人定制教学 PPT 及相关资源包。

火星时代祝您在室内设计的道路上百尺竿头,更进一步!

编者
2015 年 2 月



光盘使用说明 DISK EXPLAINS

· 室内设计徒手绘技法 火星课堂

光盘内容说明

本书光盘共28章，教学内容安排在1张DVD9光盘中，光盘的内容结构如下图所示。



多媒体
教学启动
程序

光盘使用建议

在配套光盘的“DVD\part\video”文件夹中存放了相应案例实现过程的教学视频文件。建议将该路径下的视频文件复制到硬盘中再播放，可以减少对光驱的磨损。

光盘使用步骤

① 本书的教学视频以网页的形式提供给读者，为方便读者学习与查询，直接双击光盘根目录下的Index.html文件，即可打开界面，浏览教学视频，如下图所示。



IN THE DISK

- 速写基础
- 沙发茶几单体手绘表现
- 单体上色
- 简单家具组合的速写步骤
- 家具组合手绘表现案例



- 单体组合上色手绘表现
- 结合 SketchUp 绘制线稿并上色
- 简单客厅手绘表现
- 实景图片手绘快速表现
- 欧式空间手绘表现



- 洗手间手绘表现
- 小空间客厅手绘表现
- 小空间卧室手绘表现
- 浴室手绘快速表现
- 阁楼卧室手绘表现



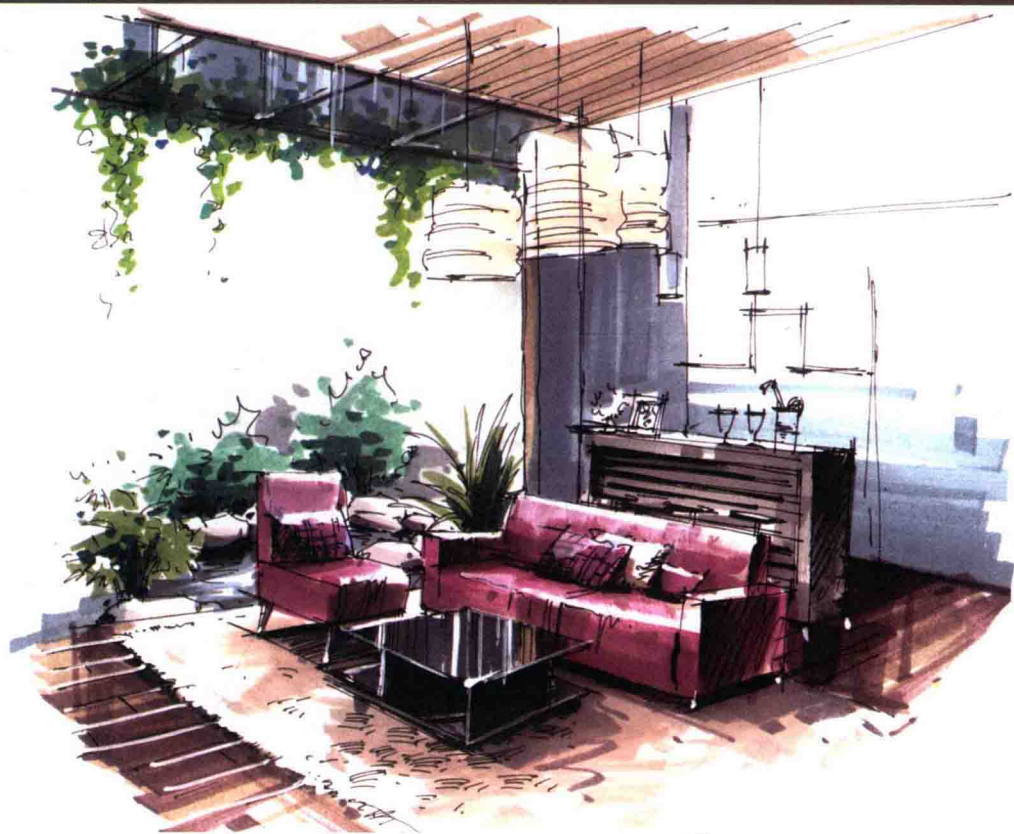
- 厨房单体手绘表现
- 简单客厅手绘表现
- 卧室手绘表现
- 大餐厅手绘表现
- 植物线稿上色



- 室外景观手绘表现
- 半室内与半室外手绘表现
- 餐厅手绘快速
- 田园餐厅手绘表现
- 茅草屋



案例赏析



案例赏析



案例赏析



案例赏析





本书目录



第1章 手绘工具	1
1.1 钢笔.....	2
1.2 针管笔	2
1.3 马克笔	2
1.4 彩笔.....	2
1.5 高光笔和修正液.....	3
1.6 速写本	3
第2章 手绘基础	4
2.1 线的特点	5
2.2 绘制方法	6
2.3 单体结构	6
2.3.1 结构.....	7
2.3.2 比例.....	7
2.3.3 造型.....	7
2.3.4 单体组合	8
2.4 光影	8
第3章 透视原理.....	10
3.1 透视原理介绍.....	11
3.2 一点透视	11
3.2.1 一点透视现象.....	11

3.2.2 一点透视绘制步骤.....	12
3.2.3 草图一点透视表现步骤.....	15
3.2.4 一点透视临摹练习.....	16
3.3 两点透视.....	17
3.3.1 两点透视现象.....	17
3.3.2 两点透视绘制步骤.....	18
3.3.3 消失点在不同位置的分析.....	19
3.3.4 草图两点透视绘制步骤.....	20
3.3.5 两点透视临摹练习.....	21
3.4 一点斜透视.....	21
3.4.1 一点斜透视现象.....	22
3.4.2 一点斜透视绘制步骤.....	22
3.4.3 透视角度不同位置的分析.....	24
3.4.4 草图一点斜透视表现步骤.....	24
3.4.5 一点斜透视临摹练习.....	25
3.5 圆的透视.....	26
3.5.1 绘制方法.....	26
3.5.2 不同角度分析.....	26
第4章 构图.....	27
第5章 速写与透视.....	29
5.1 速写步骤与方法.....	30
5.1.1 速写步骤.....	30
5.1.2 速写方法.....	31
5.2 单体和组合表现分析与临摹.....	32
5.2.1 单体和组合表现的分析.....	32
5.2.2 单体和组合表现的临摹练习.....	41
5.3 空间线稿表现.....	44
5.3.1 空间线稿表现方法.....	44
5.3.2 空间线稿表现步骤.....	48
5.4 空间临摹与分析.....	53
第6章 彩色铅笔与马克笔.....	65

6.1 彩色铅笔技法与绘制步骤	66
6.1.1 彩色铅笔绘制技法	66
6.1.2 水溶效果彩铅技法	67
6.1.3 彩色铅笔绘制步骤	68
6.2 彩色铅笔临摹与分析	69
6.3 马克笔技法与绘制步骤	73
6.3.1 马克笔分类	73
6.3.2 马克笔技法介绍	73
6.3.3 马克笔绘制步骤	76
6.3.4 马克笔临摹与分析	77
6.4 彩色铅笔与马克笔混合表现技法	81
6.5 家具风格表现练习	84
6.6 植物	95
6.6.1 马克笔植物着色步骤	97
6.6.2 植物手绘表现	100
6.6.3 植物手绘练习	102
第7章 材质表现	105
7.1 木材材质	106
7.2 石材材质	108
7.3 金属材质	112
7.4 玻璃材质	113
7.5 布艺材质	115
7.6 编织材质	118
7.7 水的表现	121
7.8 云的表现	123
7.9 夜空的表现	126
第8章 陈设与配饰表现	131
第9章 空间着色表现	151
9.1 空间着色的方法	152
9.2 空间着色的步骤	155

9.3 空间的临摹与分析.....	159
9.3.1 客厅空间	159
9.3.2 卧室空间	173
9.3.3 卫浴空间	183
9.3.4 厨房空间	186
9.3.5 餐厅空间	187
第 10 章 建筑景观.....	190
10.1 建筑景观绘制基础.....	191
10.2 建筑景观的绘制步骤.....	196
10.3 流水别墅着色表现步骤.....	200
10.4 临摹与分析.....	202
第 11 章 平面与立面.....	218
11.1 平面与立面的绘制基础.....	219
11.2 平面布置图的绘制步骤.....	222
11.3 临摹与分析.....	223
第 12 章 设计与手绘	228
12.1 观察	229
12.2 发现与记录.....	230
12.3 资料的积累与分析	235
12.4 草图探索.....	238
12.5 设计表现.....	239
12.6 应用与表达.....	239
12.7 案例分析与应用	241
第 13 章 手绘表现案例.....	250
13.1 家居空间.....	251
13.2 公共空间.....	259



Chapter 01

第1章

手绘工具

用于手绘快速表现的工具有很多种，根据实际工作的需要和应用，本章介绍一下比较常用的手绘快速表现工具。