

纸币

孙克勤
主编

NUMISMATIC
COLLECTION
AND INVESTMENT OF
PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA



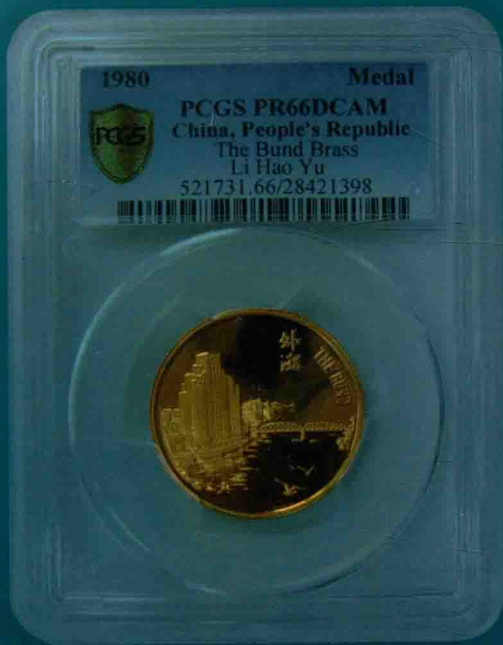
流通硬币

现代钱币

收藏与投资



金银币



章牌

上海科学技术出版社



责任编辑 励真

封面设计 房惠平

现代钱币

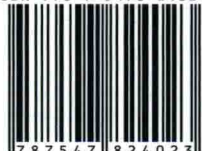
收藏与投资

《现代钱币收藏与投资》由流通硬币篇、金银币篇、章牌篇和纸币篇四部分组成，基本涵盖了现代中国钱币收藏的各大板块，详细讲解各自板块重要品种的历史地位、文化价值、收藏价值，分享钱币收藏理念，揭示钱币投资趋势。书中由孙克勤主笔的流通硬币篇，更是从一个收藏家的视角以亲身收藏实践揭示收藏万象，讲述现代钱币的收藏人生。《现代钱币收藏与投资》是现代钱币爱好者不可多得的入门及进阶书籍。



上架建议：收藏·鉴赏

ISBN 978-7-5478-2402-3



9 787547 824023 >

定价：68.00元

易文网 www.ewen.co



上海科学技术出版社
www.sstp.cn



现代钱币 收藏与投资

孙克勤◎主编

上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代钱币收藏与投资/孙克勤主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5478-2402-3

I. ①现… II. ①孙… III. ①货币-收藏-基本知识-中国 ②货币-投资-基本知识-中国 IV. ①G894②F822

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第228895号

现代钱币收藏与投资

孙克勤 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海书刊印刷有限公司印刷

开本: 890×1240 1/32 印张: 6.75 插页: 4

字数: 150千字

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-2402-3/G·558

定价: 68.00元

主要作者简介

孙克勤：北京市钱币学会常务理事，上海金融学院融理当代金银币研究所学术委员，PCGS 中国专家顾问，现代钱币网学术总监。著有《中国精制普通纪念币图录》、《中国普通纪念币珍品图录》、《中国现代流通硬币标准目录》。

杨松林：上海钱币学会会员，上海金币沙龙秘书长，现代钱币网金银币栏目版主，学术委员会委员，律师。在金银币，特别是在“老精稀”的收藏与研究领域有一定造诣。对金银币比价原则以及珍稀金银币实铸量等方面有深入研究。在《理财周刊》、《钱币报》等专业报刊杂志发表多篇文章，多次接受媒体采访。

李皞瑜：现代钱币网纪念章栏目版主，学术委员会委员，软件工程师。对精制币和章牌有深入研究，特别是在币形章领域，收藏品种全国领先，珍稀品种众多，在现代钱币网发表多篇有关币形章收藏研究的学术论文，对章牌的收藏与推广作出了巨大贡献。

薛崑：现代钱币网学术委员会委员。对人民币纸币特别是评级纸币有深入研究，有超过 20 年的纸币收藏经验，曾在现代钱币网及钱币收藏类期刊发表多篇有关纸币的学术论文。

编委会



主 编

孙克勤

副主编

杨松林 李皞瑜 薛 嵬

编委会委员

(按姓氏笔画排序)

王卫华	王天文	王承炽	王美忠
孙克勤	李胜利	李皞瑜	杨 平
杨松林	杨 健	林家贤	周 轶
胡友平	姚 煜	顾朝辉	钱多多
殷国清	雷 霆	蔡小平	薛 嵬




序

书之序，应是书的点睛之笔，或高屋建瓴，或提纲挈领，为阅读本书作出导引。所以，序之作者，皆为业界权威，德高望重者。然我一普通现代钱币收藏者，承蒙孙克勤先生抬爱，盛情邀我为其新书作序，实感难以挑此重任。在几位作者坚持之下，捉笔写序，深感难以承受之重。好在毕竟吃了几十年的文字饭，写一篇阅读本书的“读后感”，还不至于贻笑大方吧。

编写出版《现代钱币收藏与投资》这样一本书，我是极赞成的。在国内，各类收藏群体中，现代币的收藏人数肯定是很大的，这和全球收藏的趋势是一致的。在美国、德国等国，钱币收藏的人数都号称占全国人口的十分之一。据我的了解和观察，这些国家钱币收藏者确实众多，而且主要是玩现代币的，尤其是流通币。在中国，现代币的爱好者是一个庞大的群体，这是不用置疑的。但是，这样一个巨大的人群，对现代币币识的掌握，却是远远不够的。而我们的钱币学术研究机构 and 专家们，对现代币的研究和普及教育，却远远弱于古钱、近代机制币。能有这样的几位专家，在他们潜心研究的基础上，编写一本现代币的专著，无疑是众多现代币爱好者的福音！


在先睹为快、粗粗拜读了本书的清样后，我可以很负责任地告诉喜欢现代币的朋友们，这是一本非常不错的现代币入门书：结构合理、体系全面、币识充分、论述也很流畅。如中国当代贵金属币篇，几乎有一个完整的体系，能够解决大部分在收藏中的疑难问题。纸币部分也是脉络清楚、论述详实，还有非常实用的附录。相信读了本书后，对掌握现代钱币的概念、领会收



藏的正确思路和方法、提高整体的币识，会是非常有益的。

当然，我也想强调一下，说本书是一本好的“入门书”，绝不是说本书仅有浅显的普及作用。事实上，几位作者在对自己所述板块上所作的研究和探讨，都是很见功力的。在流通币板块，作者对几个珍稀品种的分析，抽丝剥茧、鞭辟入理，反映出求真求实的学术态度和学术水平。在章牌板块中，作者非常新颖地提出了“币形章”的概念，并从形制规格、设备条件、工艺流程等多方面进行了论证。我想，把这样一个新概念的提出，说成是一种学术性的突破是一点也不为过的。可见，本书的学术含量也是很高的。

本书书名为《现代钱币收藏与投资》，自然也涉及钱币投资，虽然篇幅不多，却是很到位的。尤其是孙克勤老师用亲身的经历，娓娓道来，在平实、朴素中道出了不少现代钱币投资的精髓，是可以好好领会的。艺术品收藏投资，是除了证券、不动产以外世界第三大投资渠道。许多现代币爱好者更在意的是投资回报，我以为这是很正常的。但是如何获得满意的回报，却是大有讲究的。钱币投资，从全世界范围内看，长线投资者收益最丰，短线投机、进进出出者大多吃过苦头、尝过苦果。现在玩现代钱币的，中青年居多，在这个年龄段，好好学习，掌握币识，精选出一些好的品种买入，多多欣赏、把玩，充分享受钱币艺术给你带来的乐趣，不要太在意市场价格的上上下下。当然，购买藏品，一定要用闲钱，不能影响基本的生活水准，是非常重要的。到了退休后的晚年，一定会给你一份惊喜的回



报，那时候，可以继续这种艺术的享受，让你晚年的生活充实幸福；也可以陆续出掉一些，来保证你晚年物质生活的质量不会下降。这样一种钱币投资的思路，也算我近 20 年钱币收藏投资的经验之谈，不知泉友们以为然否？

匆匆写就，汗颜充“序”，一篇随感而已，读者们姑妄看之吧。

上海商报传媒有限公司董事长

上海金融学院客座教授

2014 年 9 月初

谭建忠

前言



本书的“现代钱币”专指1948年12月1日中国人民银行成立以后所发行的货币，截至目前，总共发行了五套人民币。从第二套人民币开始，发行纸币的同时发行硬币。中国人民银行从1979年开始发行贵金属币，主要是为了收藏与礼品馈赠，出口创汇。从1984年开始，发行流通纪念币，主要是宣传纪念主题，参与流通。造币厂为了试验造币工艺，纪念有意义的事件，还制作了一些纪念章，虽然没有面值，不是货币，但采用造币工艺，代表了当时的造币水平，也具有一定的收藏价值。

现代钱币由于制造印制工艺水平高，防伪能力强，艺术欣赏价值高，而广受收藏者欢迎，是目前钱币收藏最为普及的板块，随着现代钱币逐步退出流通，进入收藏领域，其投资价值也在逐步显现。

现代钱币网致力于现代钱币的研究，集中了一大批国内顶尖的专家学者，他们站在学术与交流的前沿，具有一定的影响力，网站发展三年以来，发表了几百篇高水平的原创学术文章，对当前的热点问题进行深入研究，得到了众多泉友的欢迎。

本书重点讲述现代钱币的收藏与投资价值，分四个板块，由现代钱币网学术委员会的四位专家委员执笔，孙克勤编写流通硬币篇，杨松林编写金银币篇，李皞瑜编写章牌篇，薛嵬编写纸币篇。各自的书稿完成以后，孙克勤进行了系统整理，由全体学术委员、鉴定师和版主进行校对，因此本书的出版，是现代钱币网集体智慧的结晶。



目录

流通硬币篇

第一章 普通流通硬币	2
第一节 套装流通硬币	2
第二节 硬分币与长城币	16
第二章 普通纪念币	22
第一节 早期普通纪念币	23
第二节 后期普通纪念币	46

金银币篇

第一章 金银币概述	62
第一节 金银币发行历史概况	62
第二节 国内金银币市场的发展	66
第三节 “老精稀”概念辨析	67
第四节 实铸量与存世量	68
第二章 金银币价值探析	70
第一节 比价原则概述	70
第二节 比价原则适用的限制与“相对珍稀度”	70
第三节 比价原则适用实例	71
第三章 金银币交易渠道发掘	73
第一节 交易渠道简述	73
第二节 实体交易渠道	74



第三节	网络交易渠道	75
第四章	金银币收藏群体与知名钱币展会	76
第一节	学术研究与各地爱好者组织	76
第二节	知名钱币展会	77
第五章	金银币评级及样币	79
第一节	金银币评级现状	79
第二节	金银币样币的收藏	80
第六章	金银币收藏与投资理念	82
第一节	收藏与投资的关系	82
第二节	理性投资观念的树立	82
第三节	精品意识的确立	83
第七章	金银币新手入门及藏家进阶	84
第一节	新手入门的第一课	84
第二节	藏家进阶之路	84
第三节	顶级藏家探秘	85
第八章	金银币精品鉴赏和热门品种介绍	86
第一节	高级藏家的挚爱——五盎司金币	86
第二节	令人向往的大众精品——一盎司金币	87
第三节	工薪阶层的选择——小规格银币	90
第四节	入门的绝佳品种——熊猫金银币	92



章牌篇

第一章	麦朵尔 (Medal) 艺术	96
第二章	麦朵尔大家庭中的奇葩——币形章	99
第三章	近代币形章	102
第四章	现代币形章	103
第一节	早期币形章	103
第二节	后期币形章	104
第五章	币形章详解	108
第一节	本铜精制、本铜普制、镀金精制和镀金普 制币形章的区别	109
第二节	币形章的封装、包装证书和评级	110
第三节	新工艺币形章	118
第四节	各大印钞造币厂和民营造章机构	122
第五节	公开发行章、内部发行章、企业章、 内部未发行章	134
第六节	币形章的款式	138
第七节	币形章的辨伪	143
第六章	币形章的收藏与投资	148



纸币篇

第一章 人民币纸币	150
第一节 人民币的诞生	150
第二节 第一套人民币	152
第三节 第二套人民币	155
第四节 第三套人民币	160
第五节 第四套人民币	165
第六节 纪念钞	170
第二章 类人民币票券	172
第一节 江西临时流通券——人民币地方券	172
第二节 代金券	173
第三节 外汇券	175
第四节 本票	177
第三章 人民币纸币收藏与投资	180
第一节 国内纸币市场概况	180
第二节 常见的人民币纸币收藏方向	184
第三节 纸币类收藏品的挑选和保存方法	188
附录 I 通用罗马冠字方阵	190
附录 II 各套人民币版别列表	192

现代钱币收藏与投资



流通硬币篇

中国现代流通硬币，从发行目的上说分为两类。一种是普通流通硬币，从1955年开始制造，1957年伴随第二套人民币纸币发行，先后发行了4套普通流通硬币，发行的目的是流通使用；另一类是普通纪念币，也叫流通纪念币，从1984年开始制造发行，发行的目的除了流通以外，还有宣传与纪念意义，使得流通硬币品种得以丰富。因此，中国现代流通硬币已经是一个丰富多彩的大家族，按照现在的版别划分方法，已经有600多个版别品种可以收藏，读者如想了解中国现代流通硬币的基础知识可以参见《中国现代流通硬币标准目录（第二版）》，本篇主要讲解流通硬币的收藏方法与投资。

第一章 普通流通硬币

普通流通硬币伴随纸币发行，作为辅币参与市场流通，每年的总产量一般是数以亿计，数量庞大，具有广泛的收藏基础，几乎家家户户的储钱罐、抽屉里都有存储。依据物以稀为贵的收藏原则，经过流通的硬币数量庞大，收藏价值不高，但早期的未流通品相的硬币较少，有些品种非常少，收藏者普遍有追求“完美”、“精美”的收藏心理，因此未流通品相的流通硬币成为收藏者的收藏目标。



图 1-1 未流通的 1955 年 1 分硬币

第一节 套装流通硬币

套装流通硬币是改革开放的产物。为了加强国际合作与交流，中国人民银行从 1979 年开始，装帧和发行了部分年份的套装流通硬币。这些套装币，除了 1991 年普制套币以外，都含有一枚或几枚普通流通硬币中没有的品种，此外，有的虽有普币，但版别不同。由于装帧数量有限，制作精美，很多年份的套币已经成为了中国流通硬币的精品或珍品，深受收藏者喜爱。

1979 年套装流通硬币的发行量

有关 1979 年套币的发行量问题，争论了很久，一说为 5 000 套，一说为 10 000 套，直到 2011 年网络上出现了一张日文证书，明确写明发行数为 10 000 套。这张日文证书，是唯一的实物资料证据，后来经过现代钱币网泉友的讨论，认为这个数据应该被采纳，因此笔者在《中国现代流通硬币标准目录（第二版）》中就采纳了这一数据。

为什么日本人会知道发行量呢，笔者认为原因是早期套装流通硬币都是发往国外，其证书一般是中英文，一般日本人还是看不懂，日本币商在销售时附加日文说明是可以理解的。

从我们收藏的实践来看，1979年套币在市场出现的数量，与其他年份的套币数量进行比较，10 000套的数量是可信的，因此其收藏价值正在逐步显现。

由于所用的装帧材料质量较好，目前所见包装基本完好，全新的比例较大，很多币的表面有水珠，有藏友认为是币油所致，其实在装帧时没有放币油，是塑料膜液体析出所致，这种情况属于正常，品相一般都很好。



图 1-2 带日文证书的 1979 年套币

解开1980年长城套币样币的身世之谜

1980年4月15日，中国人民银行发行第三套人民币硬币，俗称第二套流通硬币（第一套人民币无硬币），面值分别为壹圆、伍角、贰角和壹角，共4枚。由于壹圆图案为长城，所以收藏者习惯把这套硬币称作长城币。

长城样币有各种传说，到底哪种是真的，从无定论。2008年北京某拍卖公司秋季大拍曾拍卖过一套1985年壹角、伍角样币，白色。笔者和程纪中老师一起去看了预展，搞不清材质，真假存疑，没敢参拍，但拍卖会却以35 840元的高价成交了。

1991年牡丹样币和1999年菊花样币都有发现，但牡丹样币和菊花样币都没有发现其他年份的，这是因为除了年号区别以外，在发行期内各年份硬币图案没有区别，所以没有必要把每个年份都做样币。以此推断，如果存在长城样币，