

超 图 解

就是爱机缝手作包

30款梦幻包款同场华丽竞演，
不论是新手还是达人都不能错过。

段怡如 著

一学就上手！

老师的不传之秘
通通都在这里，
机缝过程全图解，
完美做包不是梦！

随书附赠原尺寸纸型

湖南科学技术出版社

超图解

就是爱
机缝手作包

段怡如
著

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

台湾精诚资讯股份有限公司——悦知文化授权河南科学技术出版社在中国大陆（台港澳除外）独家出版发行本书中文简体字版，本著作物之专有出版权为精诚资讯股份有限公司——悦知文化所有。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16-2011-053

图书在版编目（CIP）数据

就是爱机缝手作包/段怡如著. —郑州：河南科学技术出版社，2012.1

ISBN 978-7-5349-5260-9

I. ①就… II. ①段… III. ①箱包—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第159736号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：柯姣

装帧设计：百朗文化

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190mm×260mm 印张：7 字数：200千字

版次：2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

定价：28.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

第四章	46	双面圆底水饺包
水饺包	48	粉红大花水饺包
	49	夏日花草水饺包

第五章	52	时尚后背包
后背包		多彩时尚后背包
	55	儿童后背包

第六章	58	浪漫束口三层包
三层包	60	海洋风束口三层包
	62	浪漫玫瑰三层包
	63	猫咪散步三层包
	65	迷你版医生三层包
	66	加大版医生三层包

Delight in Knowledge **dp**



超图解

就是爱
机缝手作包

段怡如
著

河南科学技术出版社
· 郑州 ·



序

一起进入令人心醉且无法自拔的手作包世界吧！

接触拼布已有10年了，从开始一针一线做贴布缝，到现在可以完全用缝纫机完成自己量身定做的每一款手作包。自己设计包型、自己设计内袋，再用自己喜欢的布完成这个手作包，真是一件很有成就感的事。

白天在公司，我是一位工程师，手上拿的是鼠标和PC板，脚下踩着静电拖鞋；晚上回到家，我是一名手作达人，手上拿的是针线，脚下踩的是缝纫机踏板，这对比还真是强烈。周末则利用空闲时间，开几堂拼布课跟学生分享自己设计的包款，这样的生活让我感到很满足。

一则博客上的留言给了我写这本书的动力，我从来没想过，我也可以写一本书。平常就喜欢将自己的手作包制作过程记录下来，所以当编辑问我有没有兴趣把作品结集成书时，我感到相当兴奋，但也感到很不安，毕竟要读者拿钱出来买书，我一定得对读者负责。

对于手作书，我向来很难抗拒，常常看到封面的包很美就直接买回家了。而且，我除了上过两堂机缝课外，几乎是靠拜读名师们的著作自学成才的。不过，从书店因一时冲动而购买的手作书，有很多看不懂的地方，也因此坚定了我写这本书的想法。在经过与编辑的多次讨论后，决定将每一个步骤都拍下来，希望能用图片来说明许多文字无法解释清楚的部分，让刚开始玩机缝的初学者也能够一步一步完成看似复杂的手作包。

这本书能够顺利完成，要感谢的人很多。感谢编辑对我的信任，感谢摄影师在台北创下最高温纪录的周末帮我拍外景，也感谢书中的大模特儿、小模特儿和小模特儿的爸爸，更要感谢正在做化疗却还是帮我一起准备书中作品的了了，祝你早日康复。

我希望本书能带给读者一些新的想法，让读者更容易进入迷人的拼布世界。



工具介绍

许多想玩拼布的初学者经常问的问题就是，拼布的工具那么多但哪些是必须要买的？其实，除了一些基本的工具外，其他工具都可以等到需要时再买，以免买了却不知道如何用，而让它们躺在工具盒里永不见天日。

以下介绍一些必备的基本工具，而且我也有一些便宜又好用的替代品，让大家在初入拼布世界时用起来更得心应手。

1 消失笔

有浅色布用和深色布用的消失笔。白色的笔是深色布用的消失笔，在遇到热时会消失。使用时，画完线后需静待数秒才会有白色的线条出现，千万不要以为是还没画上去而拼命地来回画。



2 个人推荐的消失笔

擦擦笔是我近期发现的便宜又好用的工具。它的原理就是摩擦生热后笔迹会消失，因此，一被熨斗烫过就会消失得干干净净。这种笔有0.3和0.4两种粗细规格，建议购买0.4的：因为布都有纤维，0.3的笔头太细，在画棉麻或酒袋布时笔头会受损；0.4的笔头比较粗，也耐用多了。



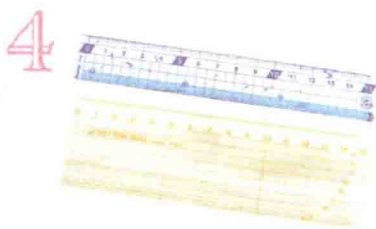
3 定规尺

有些品牌的定规尺一把就得40~60元，虽能画出细致的线条，但使用时要很小心，以免尺子上出现划痕，尤其是在使用砂板时。



4 个人推荐的定规尺

文具店有各式各样的格眼尺。基本上，只要有格眼的尺子都好用，而且价格便宜，不管怎么划都不心疼。



5



5 裁刀、裁垫

裁刀和裁垫主要用来裁斜布条或直布，而且当布衬不想加上缝份时，可以先将布衬烫在布的背面，再用裁尺量出1cm缝份，然后直接裁下。当然，仅适用于版型是方形时使用，书中时尚三层包就是这样快速裁好的。



6

6 拆线刀、锥子

初学者可以先买便宜的拆线刀来用，但我不推荐使用太便宜的产品，因为锐利度会逊色很多。遇到需要拆线的情况已经够烦了，如果拆线刀还不够锋利，肯定会火冒三丈的。

锥子可以用五金店就买得到的木柄锥子，虽然在过度用力时，锥体会变形，但足够应付大部分手作需要了。

7



7 水溶性双面胶带

知名品牌的水溶性双面胶带比较贵，所以我在使用时，粘一条拉链都要分成5段，每段只粘一点点。

但水溶性双面胶带在日本则是很普通的工具，而且价格也很便宜。我在日本一口气买下十几卷囤着，有时候连疏缝都偷懒，直接拿双面胶来粘。看到这里，读者一定会想总不能为了几卷胶带去趟日本吧，其实通过网店代购就可以了。

8



8 返里针、穿绳器

这两样工具都是不可或缺的好帮手，返里针在翻提把布时很好用，穿绳器则是在做束口袋时用来穿绳的。也许你从妈妈那里学到用发夹穿松紧带的方法，但要穿蜡绳或棉绳时，还是穿绳器比较好用。

返里针是个价格混乱的商品，拼布教室可以卖到一个20~30元，在地摊则可以买到8元一个还附送一个穿绳器的，其实两者的材质和功能没什么区别。

9

防布逃剪刀

市场上有很多种防布逃剪刀，知名品牌的價格都很高，仿佛在使用那把剪刀时，能够听到美妙的歌声。

我最常使用的防布逃剪刀是以較低的价格从市集上购买的，铁氟龙的材质让这款剪刀在剪胶棉、胶衬和双面胶时既轻松又不沾胶。虽然重了一点，但光不沾胶这个优点就值得让人拥有。

9



10

强力夹、珠针

这两种工具也是必备的，我比较喜欢使用强力夹，备三四十个都不过分。因为我设计的包包大多是多夹层的大号手作包，所以用珠针不太容易固定（大号手作包大多会用加厚型布衬，珠针不容易穿过去），就算用了珠针，在机缝一圈后，大部分珠针都弯成了90°，用强力夹在转弯处多夹几个，就会让转弯处更容易机缝。

话说回来，虽然强力夹非常好用，但珠针还是不可缺少的工具，因为不是每个需要固定的步骤都在边缘，固定口袋和拉链等细节时还是需要使用珠针。

在选购珠针时请注意，虽然有些珠针较便宜，但如果不小心被缝纫机机缝到，就有可能断在缝纫机内，购买知名品牌的珠针则会避免这种情况的发生。

10

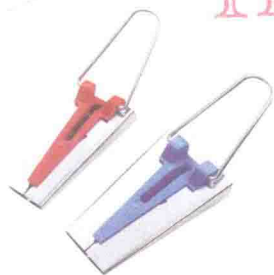


11

滚边器

我最常用的滚边器是图片中的这两款，一般小布作可以用红色的滚边器，大型包包的滚边条则用蓝色的滚边器。使用红色滚边器时，请裁成3.8cm宽的布条；使用蓝色滚边器时，请裁成5cm宽的布条来制作滚边条。

11



布衬介绍

薄布衬

制作内口袋时，可以烫上薄布衬，以增加内口袋的耐用度。

中厚布衬

中厚布衬通常用在布作小物上，如布夹、口金包和零钱包等。

厚布衬

厚布衬的拼布专用衬，可以制作稍大的手作包，但需用稍微有点厚度的布，如厚棉布、棉麻布、斜纹布和家饰布。

加厚布衬

制作手作包时，如果想用一般棉布或稍微薄一点的布，可以使用加厚布衬来增加挺括度。注意，在烫衬时需使用较高温熨烫。



布料介绍

1

美国棉布

颜色鲜艳，使用美国棉布不需要太复杂的拼接，因为棉布本身就很漂亮。把美国棉布发挥到淋漓尽致的《Moya美式乐活手作包》，就以色彩丰富的美国布设计出许多令人惊叹的作品。

2

日本棉布

日本进口的棉布大多为100%纯棉布料，用途广，可做拼布也可做洋裁（指西式服装的裁剪方法），质地柔软且手感好，在布料市场中的占有率最高。

3

棉麻布

大多为日本进口，有一点厚度，混纺的材质给人一种温暖的感觉，最能够呈现出日用杂货的风格。烫上厚布衬就可以做大号手作包。

4

卡通布

Hello Kitty、哆啦A梦、喜羊羊等卡通形象可谓是人见人爱，而用卡通布来制作各式各样的布作，则是许多拼布人的骄傲。至少我身边就有很多在看到Hello Kitty包时会疯狂尖叫的朋友。

5

家饰布

大多为耐磨的平织布，用途广，可以做椅套、抱枕，最适合用来做大号手作包，烫了衬之后做成的包不用装东西就能自己站在桌子上，坚挺无比。

最近很流行英国家饰布、丹麦家饰布，但我最喜欢宜家的家饰布。大家别以为宜家的布很贵，其实宜家家饰布是很平价的，而且宜家的布料颜色很鲜艳，搭配素布制作手作包相当有味道。本书中有多款作品都是用宜家家饰布制作的。以后去逛宜家时不要只看家具，也看看布吧。



6 | 古布

布纹上看得见直条和横条的纹路，是传统古布的十字节纱织法。台湾纺织业制作古布的技术已相当纯熟，品质好且价格便宜，大家可以在布料市场买到或通过网店代购。

7 | 酒袋布

以前拿来装高级酒的酒袋布，近几年被广泛运用在布艺制作上，耐磨的特质搭配上素色的质感。可以用来做手作包的袋底，能为作品加分不少。酒袋布刚开始是依赖日本进口，但这几年台湾也生产出品质很好的酒袋布，价格只有进口酒袋布的一半。本书中即有全以酒袋布制作的示范作品，让读者们不用花大钱也可以做出很有质感的手作包。

