

天空的宠儿

超写实
温馨手绘时光

麓山画室 编著

40种鸟儿的
色铅笔彩绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



天^空

的宠儿

超写实
温馨手绘时光

麓山画室编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

鸟们伸展着双翼在天空中翱翔,那份自由总是令人向往,斑斓的羽毛和灵动的姿态更是惹人怜爱,它们是天空的主人,它们更是天空的宠儿。

本书分为7个章节,第1章主要讲述绘画基础,介绍鸟类羽毛及爪的绘画方法,其余6章则以鸟的生活习性来分类,介绍了40种不同的鸟类,并在每小节的开篇,从生物学的角度对它们的属性进行了细致的分析,让读者朋友们能够对这些鸟类形成一个系统而全面的认识,在画鸟时能够事半功倍。在介绍鸟的绘画过程时,更是讲解详细,步骤和文字说明清晰明了。

爱鸟达人们,快拿起你们的画笔,在你的小本子上面画出你最爱的那些鸟吧!

图书在版编目(CIP)数据

超写实:温馨手绘时光.天空的宠儿/麓山画室编著.一北京:

机械工业出版社,2014.12

ISBN 978-7-111-48576-6

I. ①超… II. ①麓… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214-1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266247号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:曲彩云 印制:北京新华印刷有限公司

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·9.2印张·287千字

0001—5000册

标准书号:ISBN 978-7-111-48576-6

定价:29.90元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294 编辑热线电话(010)68327259

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版

目录

前言

第1章

绘画小知识



- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1
／
绘画前的准备工作
007 | 1.2
／
颜色对照表
010 | 1.3
／
鸟类的绘画技巧
011 |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

第2章

鸣禽



- | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 2.1
／
金莺
018 | 2.2
／
红顶雀
022 | 2.3
／
相思鸟
026 | 2.4
／
白头翁
030 | 2.5
／
暗绿绣眼鸟
034 | 2.6
／
斑胸草雀
038 | 2.7
／
太平鸟
042 | 2.8
／
红耳鹌
046 | 2.9
／
七彩文鸟
050 | 2.10
／
喜鹊
054 |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

第3章

游禽



3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
／	／	／	／	／	／	／	／
大雁	黑天鹅	鸳鸯	斑头鸭	白眶绒鸭	海鹦	海鸥	鸕鹚
.....							
059	063	067	071	075	079	083	087

第4章

攀禽



4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	4.10
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
太阳鸟	啄木鸟	鹦鹉	翠鸟	翡翠	巨嘴鸟	戴胜	蓝喉蜂虎	三宝鸟	犀鸟
.....									
092	096	100	104	108	112	116	120	124	128

第5章

猛禽



5.1

／

伯劳

133

5.2

／

白肩雕

137

5.3

／

猫头鹰

141

第7章

珍禽



7.1

／

黑翅鸢

167

7.2

／

极乐鸟

171

7.3

／

白腹锦鸡

175

7.4

／

白鹤

179

第6章

涉禽



6.1

／

紫水鸡

146

6.2

／

丹顶鹤

150

6.3

／

火烈鸟

154

6.4

／

夜鹭

158

6.5

／

池鹭

162

天^空

的宠儿

超写实
温馨手绘时光

麓山画室编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

鸟儿伸展着双翼在天空中翱翔,那份自由总是令人向往,斑斓的羽毛和灵动的姿态更是惹人怜爱,它们是天空的主人,它们更是天空的宠儿。

本书分为7个章节,第1章主要讲述绘画基础,介绍鸟类羽毛及爪的绘画方法,其余6章则以鸟的生活习性来分类,介绍了40种不同的鸟类,并在每小节的开篇,从生物学的角度对它们的属性进行了细致的分析,让读者朋友们能够对这些鸟类形成一个系统而全面的认识,在画鸟时能够事半功倍。在介绍鸟的绘画过程时,更是讲解详细,步骤和文字说明清晰明了。

爱鸟达人们,快拿起你们的画笔,在你的小本子上面画出你最爱的那些鸟吧!

图书在版编目(CIP)数据

超写实:温馨手绘时光.天空的宠儿/麓山画室编著.一北京:

机械工业出版社,2014.12

ISBN 978-7-111-48576-6

I. ①超… II. ①麓… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214-1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266247号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:曲彩云 印制:北京新华印刷有限公司

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·9.2印张·287千字

0001—5000册

标准书号:ISBN 978-7-111-48576-6

定价:29.90元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294 编辑热线电话(010)68327259

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

封面防伪标均为盗版

前言

鸟与我们同在一个世界，我们有我们的温馨家园，它们有它们的栖息天地。天空就是它们最热爱的地方，无边无际，自由翱翔！

本书绘制了 40 种不同种类的鸟，并将这 40 种鸟以它们不同的特征

分为了鸣禽、游禽、攀禽、猛禽、涉禽和珍禽 6 种类型。通过细心的绘画，我们让这些在天空中自由翱翔的鸟活灵活现于纸上。书中每个实例开头都会有一个要点提示，对于初学绘画的爱好者是有极大帮助的。而书中每一只鸟所标示的科属和生活习性，能够使读者了解到更多绘画以外的知识。在了解了这些基础知识后，我们就能轻松自如地画出自己喜爱的小鸟了！



书中的知识当然是有限的，所以希望读者在掌握书中知识的同时，善于观察生活，用色铅笔记录下生活中最美好的事物，还有不易留下的最美好的瞬间！

参加本书编写的有陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、梅文、毛琼健、彭蔓等。

目录

前言

第1章

绘画小知识



- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1
／
绘画前的准备工作
007 | 1.2
／
颜色对照表
010 | 1.3
／
鸟类的绘画技巧
011 |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

第2章

鸣禽



- | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 2.1
／
金莺
018 | 2.2
／
红顶雀
022 | 2.3
／
相思鸟
026 | 2.4
／
白头翁
030 | 2.5
／
暗绿绣眼鸟
034 | 2.6
／
斑胸草雀
038 | 2.7
／
太平鸟
042 | 2.8
／
红耳鹎
046 | 2.9
／
七彩文鸟
050 | 2.10
／
喜鹊
054 |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

第3章

游禽



3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
／	／	／	／	／	／	／	／
大雁	黑天鹅	鸳鸯	斑头鸭	白眶绒鸭	海鹦	海鸥	鸕鹚
.....							
059	063	067	071	075	079	083	087

第4章

攀禽



4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	4.10
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
太阳鸟	啄木鸟	鹦鹉	翠鸟	翡翠	巨嘴鸟	戴胜	蓝喉蜂虎	三宝鸟	犀鸟
.....									
092	096	100	104	108	112	116	120	124	128

第5章

猛禽



5.1



伯劳

133

5.2



白肩雕

137

5.3



猫头鹰

141

第7章

珍禽



7.1



黑翅鸢

167

7.2



极乐鸟

171

7.3



白腹锦鸡

175

7.4



白鹤

179

第6章

涉禽



6.1



紫水鸡

146

6.2



丹顶鹤

150

6.3



火烈鸟

154

6.4



夜鹭

158

6.5



池鹭

162

第1章 绘画小知识

1.1 绘画前的准备工作

《论语》里面说：“工欲善其事，必先利其器。”就是说，要想做好一件事，一定要先准备好做这件事所必需的工具，所以要画一幅画，并且想画一幅好的画，各类必备绘画工具的准备工作也是要做好的。

■ 色铅笔的选择

市面上的色铅笔很多，它们大致分为水溶性色铅笔、非水溶性色铅笔和粉彩铅笔，而本书中所用的是辉柏嘉 48 色的水溶性色铅笔，也是性价比较高的一款色铅笔哦！

水溶性色铅笔

水溶性色铅笔可以做普通色铅笔，遇水晕染后有类似水彩的效果，它的颜色可混合使用。水溶性色铅笔颜色很清透，附着力比较强，颜色的深浅很好控制。



非水溶性色铅笔

非水溶性色铅笔是一种非常常见的涂色工具，画出来的效果以及长相都类似于普通铅笔。它的颜色丰富，画出来的效果淡雅、清新。大多可以用橡皮擦去，但是它不溶于水，不能画出水彩画的效果。



粉彩铅笔

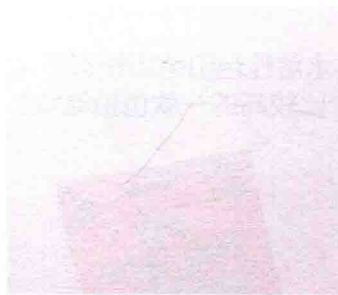
粉彩铅笔具有铅笔的简便性，以及粉彩的鲜艳度。它们可以混合调色，就像传统的粉彩笔一样，但是更好操控，可以用在强调细节的绘画中。



■ 纸张的选择

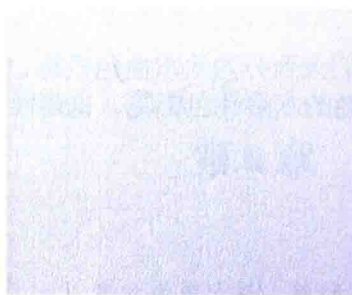
纸的种类有很多，如素描纸、水彩纸、速写纸以及各种不同颜色不同质地的纸张。在纸的选择过程中，不能选择表面过于光滑的纸张，因为颜色很难附着上去，而且笔在上面画画还会打滑。应该选择表面略微粗糙或者较有颗粒感的纸张，这样颜色很容易附着上去。

素描纸



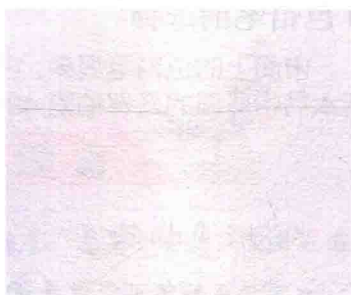
素描纸质地粗糙，表面孔隙小而易于清理，抗摩擦能力强。

水彩纸



水彩纸的纹路比素描纸要粗些，吸水能力强，抗摩擦，褪晕适中。

速写纸

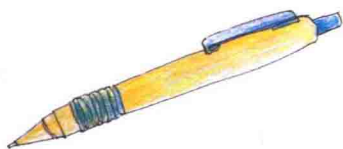


速写纸表面纹路少，质地较为光滑，厚度也可随意。

■ 一些必备的辅助工具

除了色铅笔和纸这两种工具外，绘画中一些辅助工具的准备也是很重要的哦！

自动铅笔



普通铅笔



自动铅笔的用途和木质铅笔类似，只是相对于后者，自动铅笔用起来要方便很多。

普通铅笔的型号很多，每个型号因碳含量不同，其软硬也不同。在线稿阶段建议选用 HB 和 2B 以下型号，其软硬适宜，颜色清晰且不会很深，不易弄脏手和画面。

橡皮

橡皮的种类比较多，建议大家准备两块橡皮，一块硬的、一块软的，软的用于大面积的清除工作，硬橡皮用于细节的清理。



硬橡皮



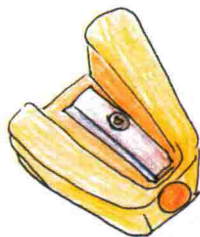
软橡皮

美工刀



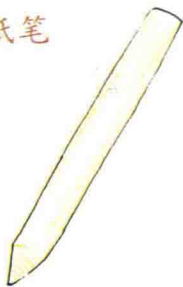
美工刀不仅可以用于削笔，还能裁纸以及刮高光等。

卷笔刀



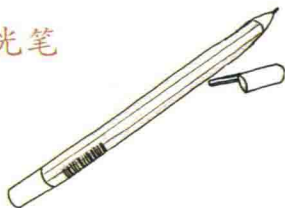
卷笔刀有多种款式。小巧简便的卷笔刀便于携带，自动卷笔刀则更快捷。

纸笔



纸笔可以用来擦拭上色部分，让颜色融合得更加自然。融合画面颜色是纸笔的唯一功能。

高光笔



高光笔，顾名思义，它的功能就是用来画高光的。



1.2 颜色对照表

本书中所用颜色为辉柏嘉 48 色红盒水溶性色铅笔的颜色。

 白色 401	 浅黄 404	 柠檬黄 407	 中黄 409	 橘黄 414	 红橙 416
 朱红 418	 粉红 419	 大红 421	 玫瑰红 425	 深红 426	 曙红 427
 桃红 429	 肉红 430	 肉色 432	 红紫 433	 紫红 434	 青莲 435
 紫色 437	 粉紫 439	 群青 443	 普蓝 444	 湖蓝 445	 天蓝 447
 银色 448	 钴蓝 449	 深蓝 451	 金色 452	 藏蓝 453	 浅蓝 454
 蓝绿 457	 青绿 461	 翠绿 462	 深绿 463	 嫩绿 466	 草绿 467
 黄绿 470	 橄榄绿 472	 军绿 473	 熟褐 476	 赭石 478	 深褐 480
 土黄 483	 黄褐 487	 红赭 492	 浅灰 495	 灰色 496	 黑色 499

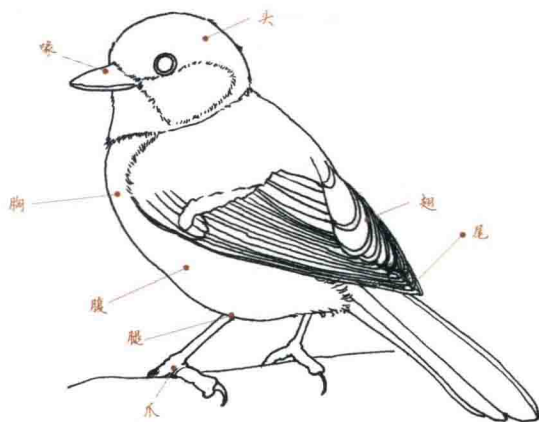
1.3 鸟类的绘画技巧

绘画技巧可不能忽视，好的作品是桥梁，技巧就是桥基哦！打好基础是一个绘画者必不可少的一步。

■ 鸟的组成部分

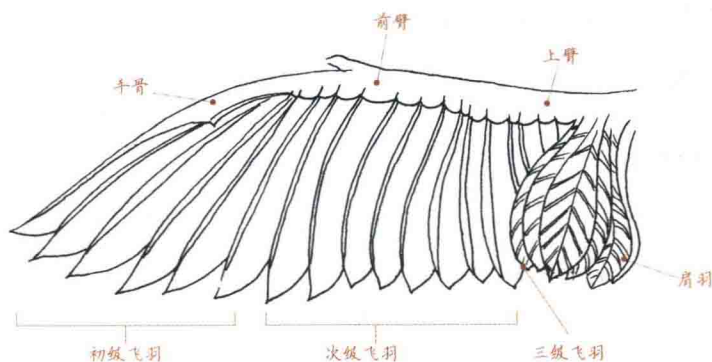
人类有自己的结构，鸟也是如此。如果你想将一只可爱的鸟画得活灵活现，那就和我们一起更深层次地去了解它们吧！

看图来了解鸟整体的组成



翅膀结构

以下为翅膀具体结构



■ 鸟的各种动态

我们拍照的时候会摆各种不同的姿势，鸟的世界里也有不同的姿势哦！