

艺术之美·高更

蒋勋 破解  
高更之美

蒋勋<sup>著</sup>

U  
A  
G  
U  
N  
I

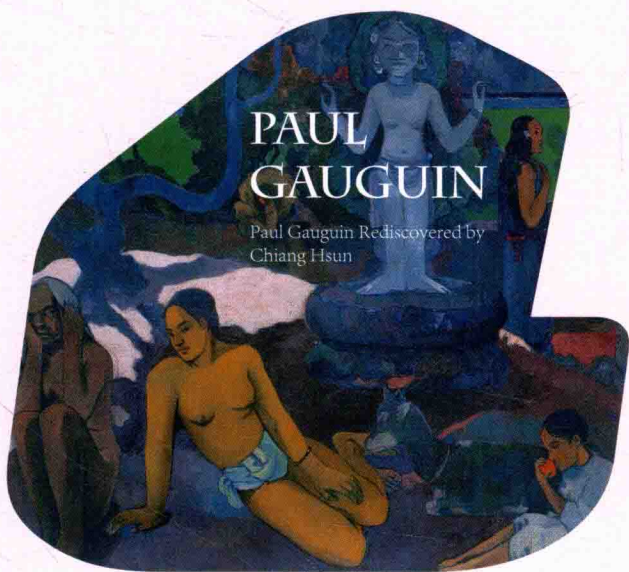
北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

PAUL GAUGUIN

蒋勋  
艺术·美学

蒋勋 破解  
高更 之美

蒋勋<sup>著</sup>



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目（CIP）数据

蒋勋破解高更之美 / 蒋勋著. -- 北京：北京联合出版公司，2015.10

ISBN 978-7-5502-6385-7

I. ①蒋… II. ①蒋… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第231627号

著作权合同登记号：01-2014-7817

本书由作者授权出版

### 蒋勋破解高更之美

作者：蒋勋

总发行：北京时代华语图书股份有限公司

责任编辑：王巍

封面设计：棱角视觉

版式设计：子鹏语衣

责任校对：许罡

---

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

北京中科印刷有限公司 新华书店经销

字数210千字 710毫米×960毫米 1/16 17印张

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN：978-7-5502-6385-7

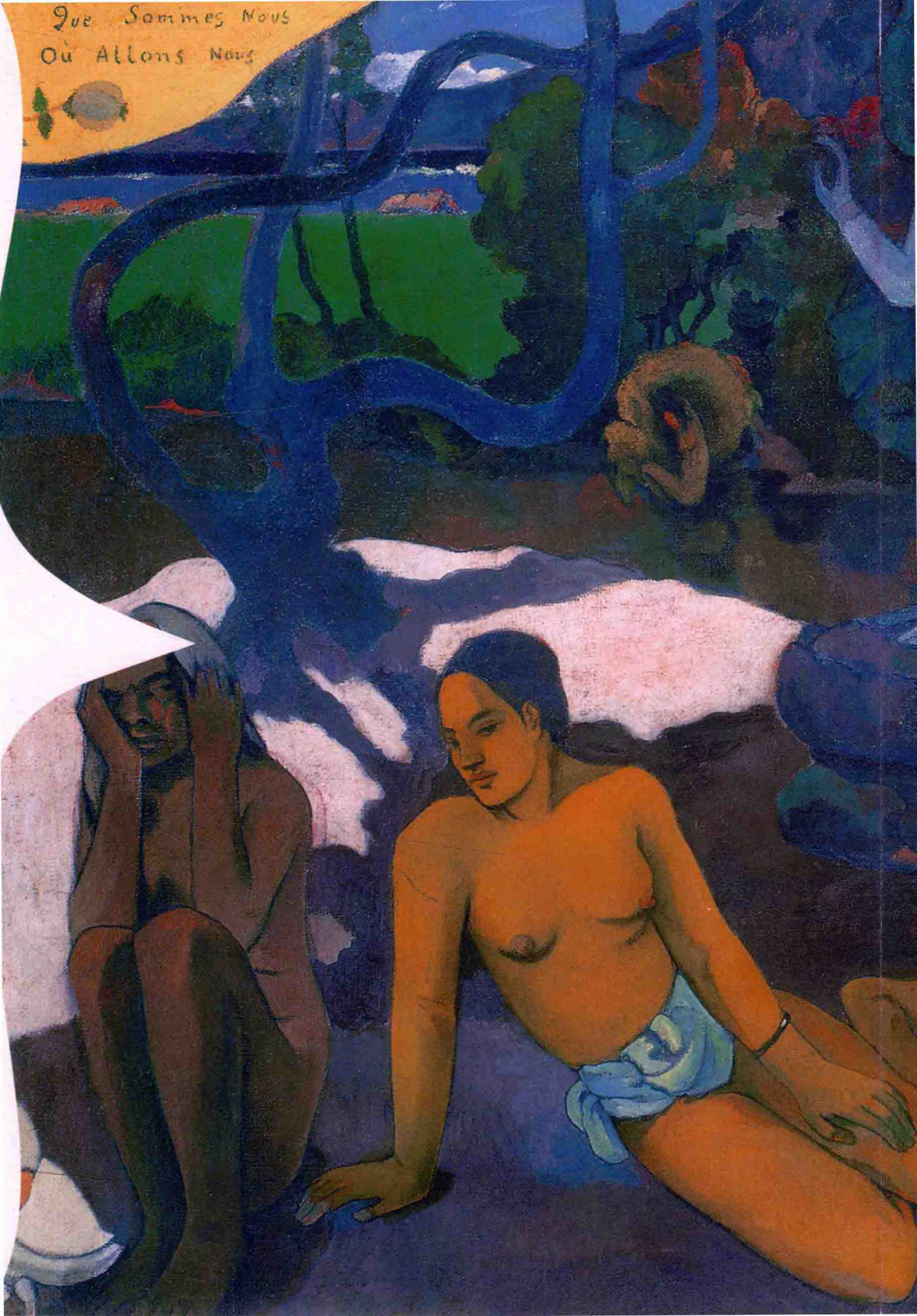
定价：49.80元

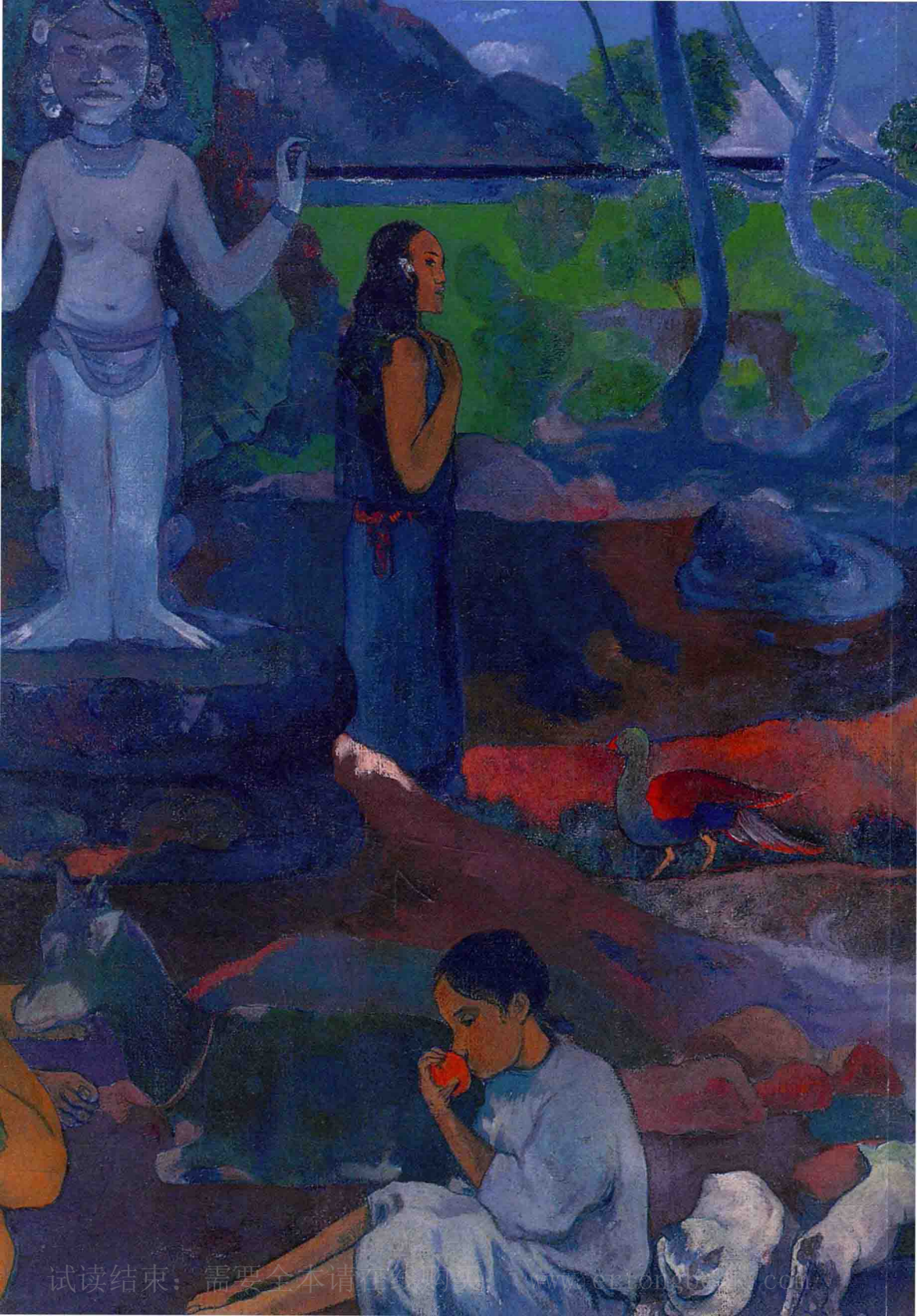
---

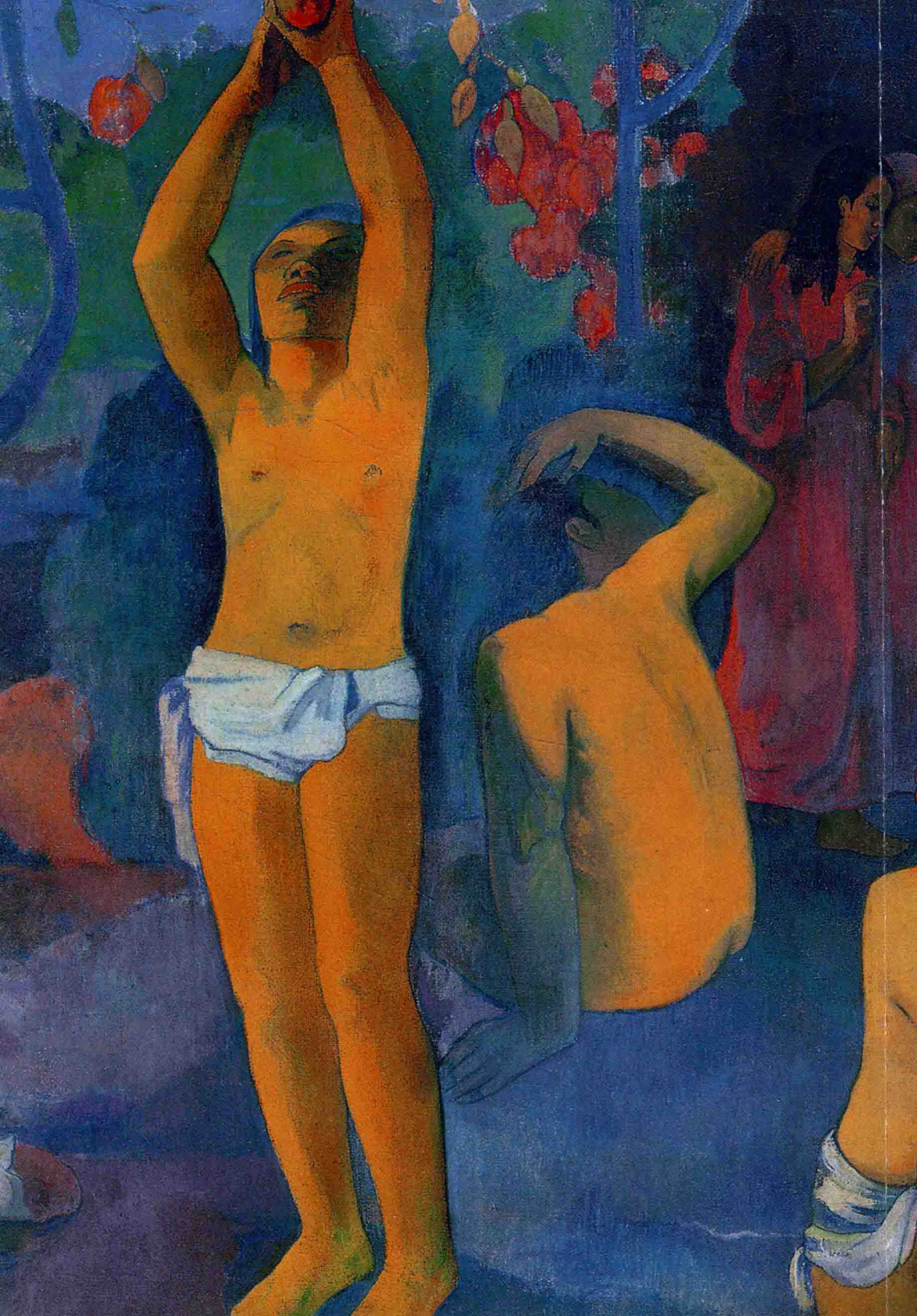
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-63783806

Que Sommes Nous  
Où Allons Nous







The background of the cover is a reproduction of Paul Gauguin's painting 'The Family' (1892). It depicts a Tahitian family in a traditional hut. A man stands in the center, looking down at a young child lying on a mat in the foreground. To the left, a woman and another child are seated, looking towards the viewer. The scene is characterized by Gauguin's signature use of vibrant, non-naturalistic colors like deep blues, greens, and earthy browns, with visible brushstrokes and a sense of depth.

# PAUL GAUGUIN

Paul Gauguin Rediscovered by  
Chiang Hsun



## 目录 CONTENTS

### 作者序

008 找回蛮荒肉体的奢华

### 第一部 高更之谜

016 异乡的宿命

017 高更与梅梯

018 毕沙罗与高更

019 梵高与高更

020 涅槃·先知·黄色基督

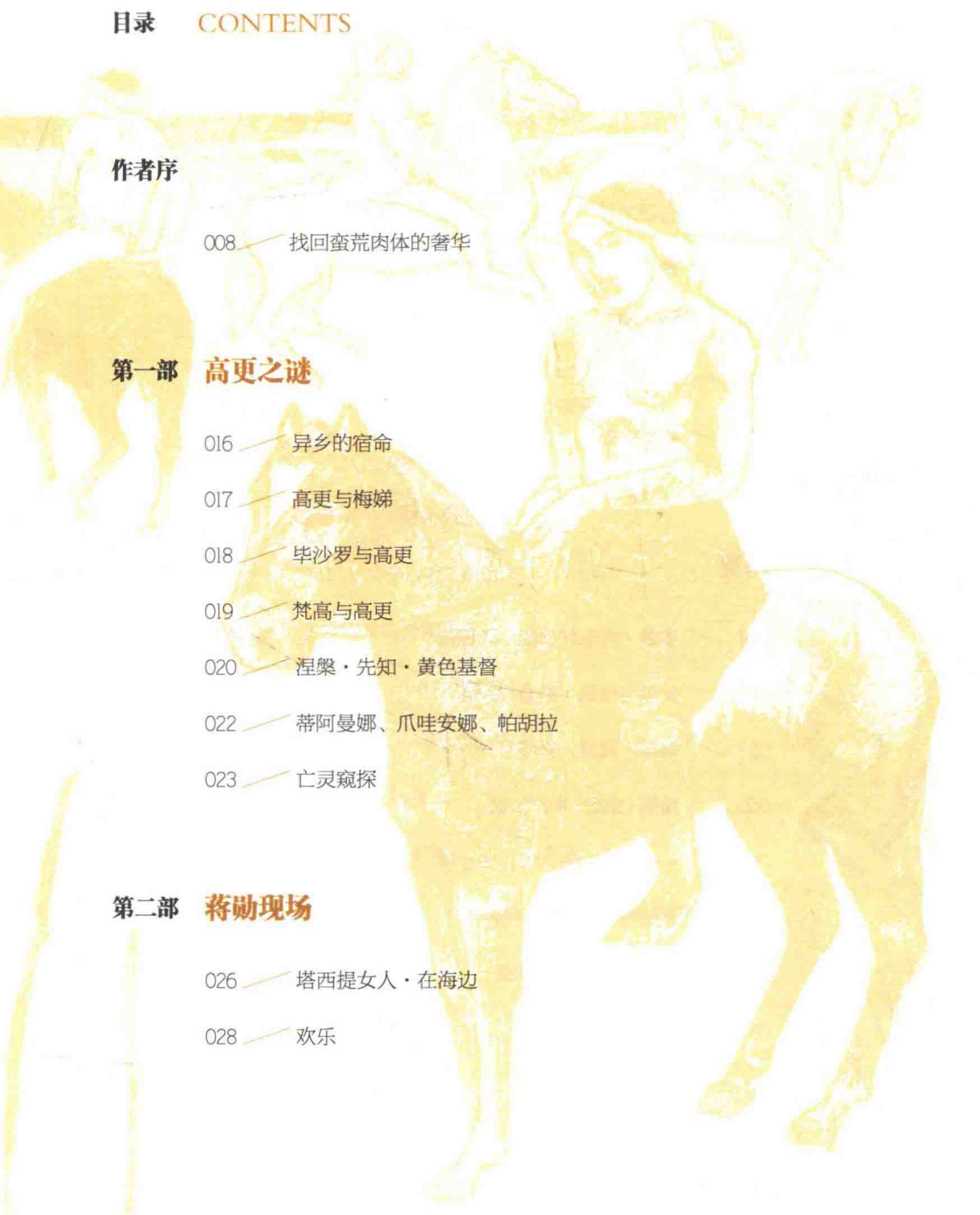
022 蒂阿曼娜、爪哇安娜、帕胡拉

023 亡灵窥探

### 第二部 蒋勋现场

026 塔西提女人·在海边

028 欢乐







006

蒋勋  
破解  
高更之美

- 030 / 永远不再
- 032 / 白日之梦
- 034 / 薇玛蒂
- 036 / 美丽起来
- 038 / 白马
- 040 / 欢乐之家

### 第三部 高更

- 044 / 秘鲁·西班牙贵族·外祖母
- 048 / 父亲与母亲·革命与放逐
- 053 / 海洋·流浪·异域
- 056 / 婚姻·家庭·中产阶级
- 063 / 一个无政府信仰者：毕沙罗
- 071 / 漂流的第一站——阿凡桥
- 077 / 渐行渐远的妻子梅娣
- 082 / 扇面·异域·塞尚





- 087 布列塔尼——人与历史
- 098 梵高兄弟
- 099 一八八七·马提尼克岛
- 104 一八八八·布道后的幻象
- 115 一八八八年十月至十二月，梵高与高更
- 123 一八八九·阿凡桥·普尔度
- 140 塔西提——宿命的故乡
- 152 1892·MANAO TUPAPAU
- 164 女性肉体与神秘巫术
- 177 NOA NOA——嗅觉之香
- 188 Tehamana——新婚的妻子
- 196 1894·重回巴黎
- 218 1897·残酷与梦境
- 236 我们从哪里来？我们是什么？我们要到哪里去？
- 252 尾声
- 266 附录 重要作品列表



蒋勋  
艺术·美学



PAUL  
GAUGUIN

Paul Gauguin Rediscovered by  
Chiang Hsun

蒋勋 破解  
高更 之美

蒋勋

北京联合出版公司

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

PAUL



# GAUGUIN





我们生在世界是孤独的。

每个人都被囚禁在一座铁塔里，  
靠一些符号同别人传达自己的思想。  
这些符号没有共同价值，意义是模糊、不确定的。  
我们非常可怜地想把财富传给别人，  
但别人却没有接受这财富的能力。

我们只能孤独行走，  
身体互相依傍却并不在一起，  
既不了解别人也不能为别人所了解。

——《月亮和六便士》



目录 CONTENTS

作者序

008 找回蛮荒肉体的奢华

第一部 高更之谜

016 异乡的宿命

017 高更与梅梯

018 毕沙罗与高更

019 梵高与高更

020 涅槃·先知·黄色基督

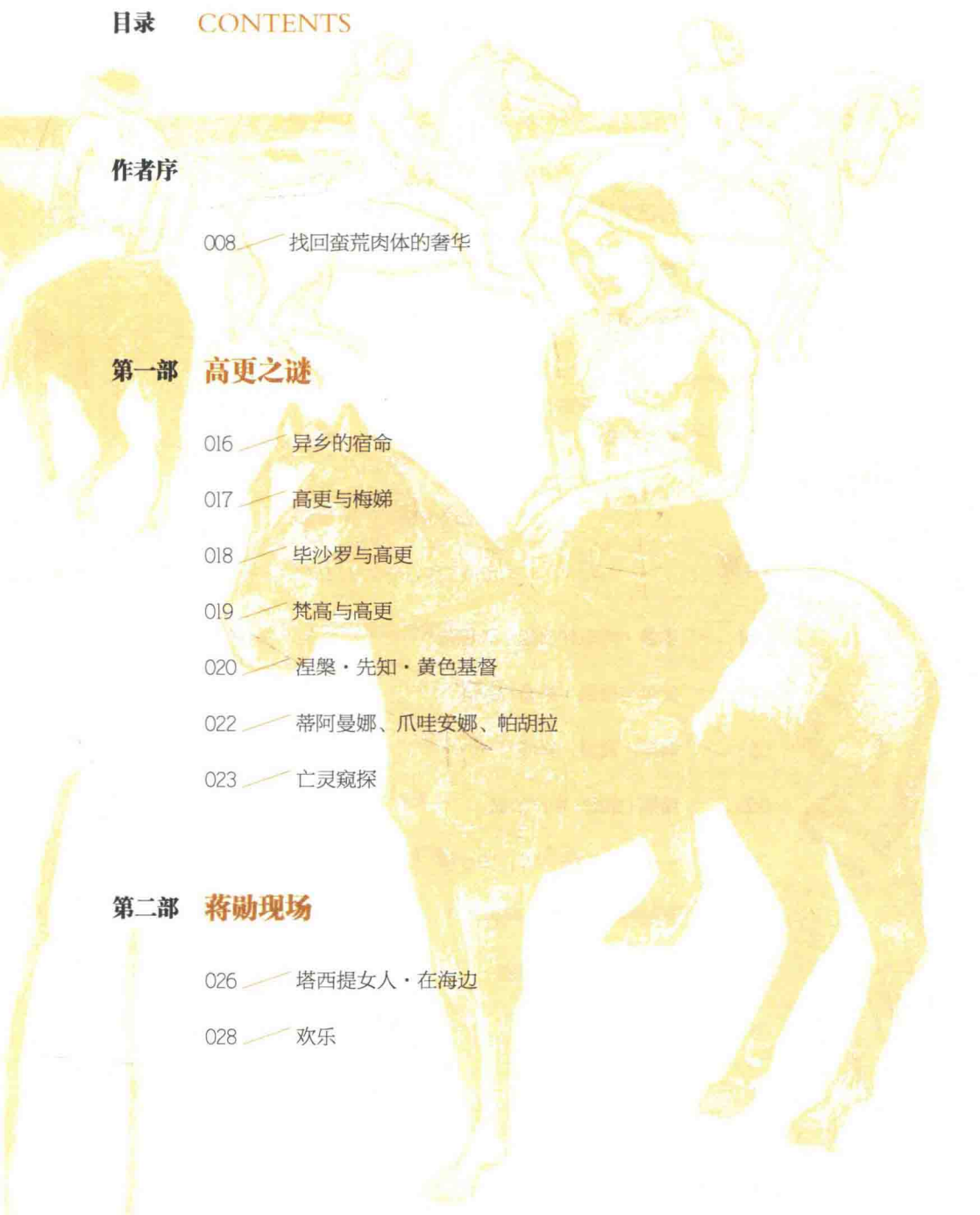
022 蒂阿曼娜、爪哇安娜、帕胡拉

023 亡灵窥探

第二部 蒋勋现场

026 塔西提女人·在海边

028 欢乐





006

蒋勋  
破解  
高更之美

- 030 / 永远不再
- 032 / 白日之梦
- 034 / 薇玛蒂
- 036 / 美丽起来
- 038 / 白马
- 040 / 欢乐之家

### 第三部 高更

- 044 / 秘鲁·西班牙贵族·外祖母
- 048 / 父亲与母亲·革命与放逐
- 053 / 海洋·流浪·异域
- 056 / 婚姻·家庭·中产阶级
- 063 / 一个无政府信仰者：毕沙罗
- 071 / 漂流的第一站——阿凡桥
- 077 / 渐行渐远的妻子梅娣
- 082 / 扇面·异域·塞尚





- 087 布列塔尼——人与历史
- 098 梵高兄弟
- 099 一八八七·马提尼克岛
- 104 一八八八·布道后的幻象
- 115 一八八八年十月至十二月，梵高与高更
- 123 一八八九·阿凡桥·普尔度
- 140 塔西提——宿命的故乡
- 152 1892·MANAO TUPAPAU
- 164 女性肉体与神秘巫术
- 177 NOA NOA——嗅觉之香
- 188 Tehamana——新婚的妻子
- 196 1894·重回巴黎
- 218 1897·残酷与梦境
- 236 我们从哪里来？我们是什么？我们要到哪里去？
- 252 尾声
- 266 附录 重要作品列表