

李发模 策划指导 陈忠禄 钱再伦 执笔

# 站起来 的土地

中国余庆『四在农家』新农村建设纪实

人类老祖的身份证，在山水的怀里。走进山水，『四在农家』，是人在回家的路上走近自己，沿途得道，至中和，把人民群众放在心中的最高位置，乃治理之智也，这也是中华民族永雄立于世界民族之林之强力之源。

贵州人民出版社

# 站起来的土地

——中国余庆“四在农家”新农村建设纪实

李发模 策划指导  
陈忠禄 执笔  
钱再伦

贵州人民出版社

-----  
图书在版编目 ( C I P ) 数据

培根壮苗: 学前教育·小学教育探新文萃 / 申健强, 王文乔, 何芙蓉主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2013.9

(遵义师范学院基础教育研究论丛)

ISBN 978-7-5643-2693-7

I. ①培… II. ①申… ②王… ③何… III. ①学前教育—文集②小学教育—文集 IV. ①G61-53②G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233842 号  
-----

遵义师范学院基础教育研究论丛

培根壮苗

——学前教育·小学教育探新文萃

主编 申健强 王文乔 何芙蓉

- |       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑  | 张慧敏                                                               |
| 助理编辑  | 赵玉婷                                                               |
| 特邀编辑  | 梁红                                                                |
| 封面设计  | 何东琳设计工作室                                                          |
| 出版发行  | 西南交通大学出版社<br>(四川省成都市金牛区交大路146号)                                   |
| 发行部电话 | 028-87600564 028-87600533                                         |
| 邮政编码  | 610031                                                            |
| 网 址   | <a href="http://press.swjtu.edu.cn">http://press.swjtu.edu.cn</a> |
| 印 刷   | 成都蜀通印务有限责任公司                                                      |
| 成品尺寸  | 185 mm×260 mm                                                     |
| 印 张   | 15.25                                                             |
| 字 数   | 373 千字                                                            |
| 版 次   | 2013 年 9 月第 1 版                                                   |
| 印 次   | 2013 年 9 月第 1 次                                                   |
| 书 号   | ISBN 978-7-5643-2693-7                                            |
| 定 价   | 30.00 元                                                           |

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

李发模 策划指导 陈忠禄 钱再伦 执笔

# 站起来的土地

人类老祖的身份证，在山水的怀里。走进山水，《四在农家》，是人在回家的路上走近自己。沿途得道，至中和，把人民群众放在心中的最高位置，乃治理之智也，这也是中华民族永雄立于世界民族之林之强力之源。

——中国余庆《四在农家》新农村建设纪实

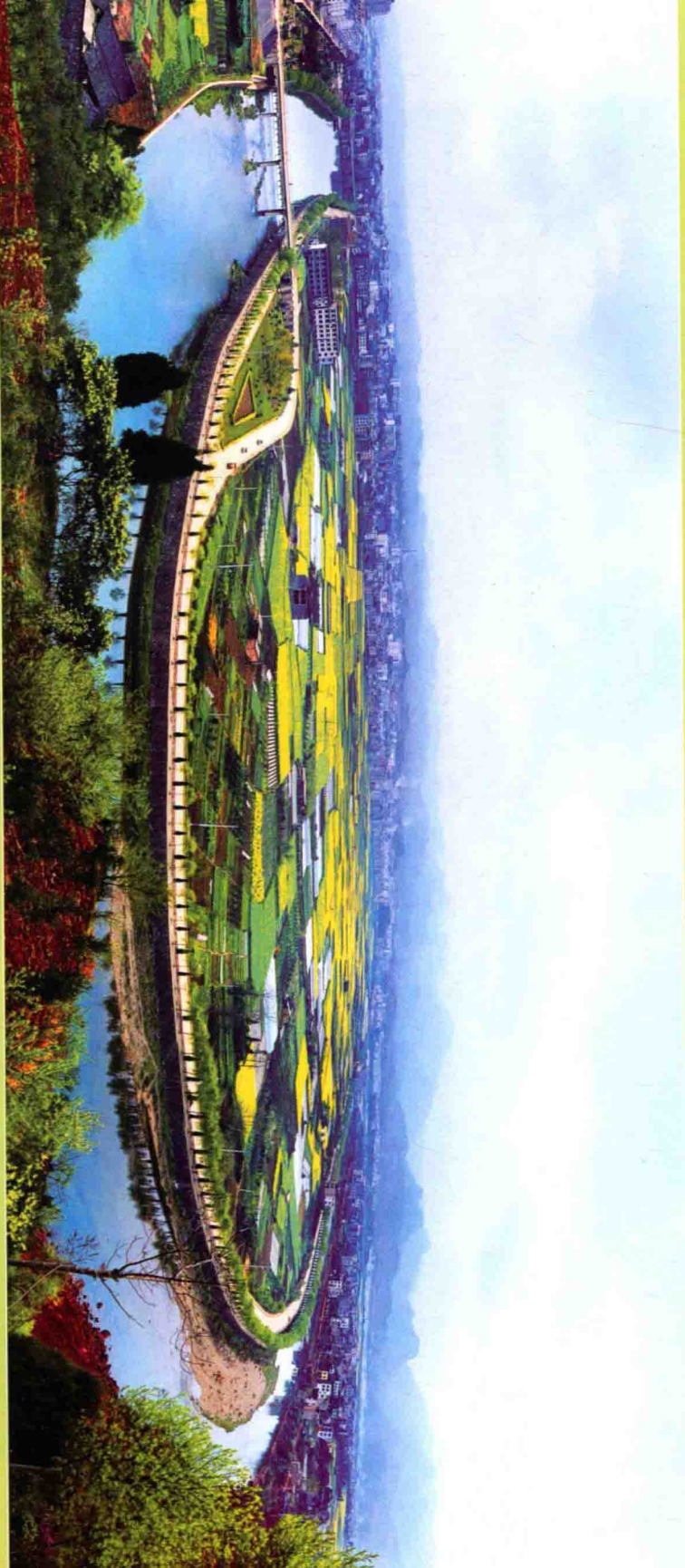
贵州人民出版社

## 站起来的土地

中国当代“归在农家”新农村建设纪实

要知国家事，  
去问乡下人。  
宁知草间人，  
腰下有龙泉。

——仿古代民谣  
唐·李白



余庆县城全貌



1  
2 3



1. 余庆县大型庆祝活动全貌
2. 余庆县敖溪镇指挥村“四在农家”创建一隅
3. 余庆县龙家镇先锋村“四在农家”创建一隅







$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \quad 3 \end{array}$$


1. 余庆县花山乡花山村飞龙寨“四在农家”创建一隅

2. 余庆县“四在农家”新型黔北民居

3. 余庆县敖溪镇官仓村土司园新村一隅







1 | 3  
2



1. 余庆县白泥镇赵家沟新村一隅

2. 余庆县白泥镇满溪村金橘园新村一隅

3. 余庆县“四在农村”新村农民安居乐业图



1  
2



1. 余庆县龙家镇黄金榜新村
2. 余庆县龙家镇光明村“四在农家”新村一隅

# “四在农家”长篇报告文学 采写筹委会

## 特邀顾问

欧阳黔森 贵州省文联副主席、作协主席

田茂松 中共遵义市委常委、宣传部长

## 顾问

舒存水 中共余庆县委书记

甘金平 余庆县人大常委会主任

谭 诤 余庆县人民政府县长

彭绍强 余庆县政协主席

## 主任

杨再芬 中共余庆县委常委、宣传部长

## 副主任

张 宁 余庆县人大常委会副主任

郑 强 余庆县人民政府副县长

赵 瑜 余庆县政协副主席

## 成员

徐祖勇 中共余庆县委宣传部常务副部长

余艾萍 中共余庆县委宣传部副部长

陈忠禄 余庆县文联主席

钱再伦 余庆县文联副主席

# 是谁让土地真正站立了起来

## ——序《站起来的土地》

欧阳黔森

我是2001年夏天去的余庆,至今已十有二年了。那年的6月11日至13日,遵义市第八届黔北笔会在余庆县城召开,我参加了笔会,还应邀举办了文学讲座。

一谈到余庆县城,我一下子就想到了“小家碧玉”这个词。余庆县城的规模小,“划一根火柴走三圈”的形容,虽调侃、戏谑的成分太大,但小却是不争的事实。整个县城只有两条主街。沿主街从城东走到城西,也就二十来分钟。再走,那就进入田坝子了。坝子很大,据说有万亩,是贵州少有的田坝之一。

县城虽小,但却出奇地干净。大街小巷,看不到一点垃圾。街两边的建筑,一楼一底砖木结构的居多。离街稍远一点的院落,偶尔还可看见一二间木板房,那多是民国时期遗留下来的。从城的东南,有两条人工渠通进城来。它们一高一低进入城后,又分成若干条小渠从城中漫不经心地走过。因而城中人家,大多临水而居,俨然一座袖珍威尼斯水城,处处都显得很有灵气。行道树的枝叶间,叽叽喳喳总有小鸟在嬉戏跳跃。白天,它们似乎还保持着几许矜持,临近傍晚时,可就肆无忌惮了。它们在树丛间喧嚣成一团,也至人们用“归鸟炸林”来形容。街上的行人,总是三三两两的。走在这样的街上,让人总会忆起故乡来。那份亲切,那份闲适,让你不知不觉就把心放宽了,脚步也跟着轻盈了起来。

十二年弹指一挥间,尽管我从此没再去过余庆县城,但从这几十年的发展速度来推测,余庆也应该早就成了“大家闺秀”了。但因了“小家碧玉”的印象,我每每想起余庆,就总在心里替她和那

些与她一样灵秀的地方祝福着,但愿余庆和那些让人流连的地方,在发展的同时,永远保留着那份可人劲,永远都能让人的心灵停下匆匆忙忙的脚步来。

于是我便时常关注起余庆来。

先是听说余庆的社会治安综合治理工作出了名,贵州省委曾向全省发出号召,要求“远学枫桥,近学余庆”。近来,又听说余庆荣获了国家社会治安综合治理的最高荣誉——长安杯。

后来听说余庆的计划生育工作出了名,因为该县忠实地执行了国家计生国策,自上个世纪70年代中期以来,与邻县相比,整整少生了一个余庆县的人,而且该县创造的农村独生子女和计生二户养老保障制度,催生了国家农村部分计划生育家庭奖励扶助政策的出台,并因此先后八次荣获国家级表彰奖励。

再后来,听说余庆县城被中央精神文明指导委员会授予“全国文明县城”称号。

.....

听得多了,对余庆的印象固然是好了,但也容易疲劳的。因而当去过剩庆的朋友回来吹,说余庆发端的“四在农家”了不得,把老百姓求富求学求乐求美的愿望全调动了起来,家家户户,村村寨寨,掀起了新家园建设热潮。一栋栋乡村别墅,简直比花溪的别墅群还要漂亮。我不以为然,不反对,也不轻信。但后来的事实,让我心动了。“四在农家”先是在遵义全面推开,进而引起省委、省政府的高度重视,再进而引起中央领导的高度重视,成为中国西部农民的小康之道。由一个县发起的一项活动,由点及面地层层推开,最终成为社会主义新农村建设的国家模式,从而演变成中国西部农村的国家行动。这不仅在贵州省,就是在中国西部诸省的历史上,也是绝无仅有的!

就在我调整挤得满满的行程,要去余庆实地走一走的时候,一摞厚厚的稿子——《站起来的土地》送到了我的案头。这是由省作家协会老副主席、著名诗人李发模老师指导,由余庆县文联的两个青年作家陈忠禄、钱再伦执笔创作的长篇报告文学。

是谁让土地真正站立了起来？带着这样的疑问，我一口气把书稿读完，心里很是激动。即使没有发模、忠禄、再伦的再三邀请，我也想为余庆、为这部长篇报告文学写几句话了。

今天的国人说起“三农”，持不以为然态度者，已不在少数了。各种各样的涉农补贴，形形色色的涉农资助，花样百出的涉农培训，以及进城务工人员的子女就读，进城务工人员的保险保障，农村留守儿童、空巢老人的诸多问题，都一一得到了妥善解决。殊不知，在上个世纪90年代中后期和本世纪之初，“三农”问题，一度成为国人的喉中之鲠。“农民真苦，农村真穷，农业真危险”，当湖北省监利县棋盘乡党委书记李昌平，率先向时任国务院总理朱镕基上书时，也是担了相当风险的。可地处黔中的余庆县——一个不沿边不沿海，没有区位优势的地道农业县——却率先发现了农民求富求学求乐求美的强烈愿望，并加以政策引导扶持，使生息在这块土地上的人民走上了“富、学、乐、美”的康庄大道，并为中国西部人民的社会主义新农村建设，趟出了一条切实可行的大道。

冰冻三尺，非一日之寒。余庆“四在农家”这道风景，也是建立在她的众多的“谜”之上的。不到30万人的小县，竟然在改革开放的30多年间，摘取了118项国家级、省级桂冠。

过去打仗，讲的是“一鼓作气，再而衰，三而竭”，我想，余庆能取得这样的成绩，是精气神在起作用。“积善之家，必有余庆。”听朋友说，余庆人曾用它作为余庆的精神表述语。后来觉得这话的表述还不够完整，正面向全县征集新的表述语。用什么样的语言来概括余庆精神那是次要的，但余庆人的种种表现，有两点是不能回避的，也是不能轻易丢开的，那就是“实”和“干”。前者是一种品质，后者是一种态度。什么样的品质，决定什么样的态度。反过来，什么样的态度，影响什么样品质的形成。这两者是相辅相成的。我衷心地祝福余庆精神，在为民谋利上发挥更大的作用。

对作家眼中的那片炙热的泥土而言，最好的表达就是小说。小说会让你天马行空，纵横捭阖；小说会让你天高地阔，进退自如；小说会让你一展才华，挥斥方遒……总之，只要小说这种体裁可以