



鲁迅与 他的北京

萧振鸣
著

北京燕山出版社

鲁迅与
他的北京

萧振鸣
著

北京燕山出版社

鲁迅与他的北京 / 萧振鸣著. — 北京 : 北京燕山出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5402-3513-0

I. ①鲁… II. ①萧… III. ①鲁迅 (1881-1936) — 生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第055174号



鲁迅与 他的北京

作 者 萧振鸣
策划编辑 夏 艳
责任编辑 张永奇 俞 伽
书籍设计  敬人书籍设计 黄晓飞
JINGREN BOOK DESIGN

出版发行 北京燕山出版社有限公司
社 址 北京市西城区陶然亭路53号
邮 编 100054
电话传真 86-10-65240430 (总编室)

手绘插图 刘 欣
内文排版 北京麦莫瑞文化传播有限公司
印 刷 北京盛源印刷有限公司
开 本 787mmx1092mm 1/16
字 数 388千字
印 张 26
版 别 2015年4月 第1版
印 次 2015年4月 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5402-3513-0
定 价 68.00元

这也是生活（代序）

100年前，中国现代一位伟人——周树人来到北京。

他在北京生活了14年。中国文化的先驱者鲁迅的北京，作为帝都的北京，正处在民国初年最动荡的年代。在1918年5月15日出版的《新青年》杂志四卷五号上，周树人以“鲁迅”作笔名，发表了第一篇白话小说《狂人日记》，“鲁迅”便成了人们称呼他时常用的名号。此后他一发而不可收，又创作了大量的小说、散文、杂文，在新文化运动中起到了重要的作用。从这个意义上讲，“鲁迅”诞生在民国时代的老北京。

鲁迅1881年出生于浙江绍兴，至1898年去南京读书，他的青少年时代有17年在绍兴度过。北京是除他的出生地之外生活最久的一个城市。鲁迅的祖父周福清（1838—1904），也在北京生活了14年。周福清，字介孚，1871年就被钦点翰林院庶吉士，在鲁迅出生前三年即1879年就到北京做了京官，直到1893年因科场案入狱。鲁迅到北京也是来做京官的。

1909年8月，鲁迅结束在日本的留学生活后，在杭州两级师范学堂教化学、生理学，又在绍兴府中学堂任学监并教博物学。1912年初，南京临时政府教育部成立，蔡元培任教育总长。在教育部工作的好友许寿裳向蔡元培举荐鲁迅，蔡元培说：“我久慕其名，正拟驰函延请，现在就

托先生代函敦劝，早日来京。”许寿裳即连写了两信给鲁迅，催促鲁迅到教育部赴任。2月中旬，鲁迅到南京临时政府教育部担任了部员。5月初，与许寿裳一起随教育部北上北京，5月5日晚7点到北京。在现存的“鲁迅日记”中所记的第一天的日记，鲁迅这样描写北方的景象：“途中弥望黄土，间有草木，无可观览。”鲁迅就在这样观感中踏上祖父曾生活过的地方。

在北京，鲁迅孤独地生活了七年后，终于1919年举家迁至北京，全家团聚。又七年后，鲁迅再次离家南下。

在北京，鲁迅参与缔造了中国第一个国立历史博物馆、第一个国立图书馆，对中国的博物馆事业、教育事业和美术事业做出了杰出的贡献。在北京，鲁迅创作了中国第一篇白话小说，创作了第一部中国小说史，逐渐成了伟大的作家、翻译家和思想家，新文化运动的主将，并在中国国学、文学、美术、书法等方面做出了卓越的成就。

北京城已有3000年的历史，在这座中国最著名城市中，无数的外国人、外乡人，都被同化成北京人。鲁迅在北京的生活丰富多彩，经历了呐喊，经历了彷徨，经历了悲欢离合的岁月。北京的红墙高瓦、灰砖胡同，留下了鲁迅很多的足迹。北京的文化名人、新文化运动的风云人物和鲁迅结下了不解之缘。鲁迅是北京城的骄傲，是北京城市历史中最优秀的一员。

这不是一本研究鲁迅思想的书，而是从史料出发，爬梳鲁迅在北京文化地图上的轨迹，回顾鲁迅与北京文化以至于中国文化的种种纠结，全面介绍鲁迅在北京的生活、足迹、创作、翻译、收藏、交友等方面的内容。通过鲁迅在北京的活动，折

射出民国时期北京的生活状态，以及帝都北京带给鲁迅的种种影响及改变。

百年后的北京，已经沧桑巨变。城墙不在，代之高楼林立；黄包车不在，代之轿车如龙；首都还是首都，人群却是潮人了。1925年，鲁迅在北京写下《灯下漫笔》，至今重温，仍有震撼——鲁迅把史学家们对中国的历史归纳为两个时代：

“一，想做奴隶而不得的时代；二，暂时做稳了奴隶的时代。”鲁迅说：“现在入了那一时代，我也不了然。但看国学家的崇奉国粹，文学家的赞叹固有文明，道学家的热心复古，可见于现状都已不满了。”“我们在目前，还可以亲见各式各样的筵宴，有烧烤，有翅席，有便饭，有西餐。但茅檐下也有淡饭，路旁也有残羹，野上也有饿殍，有吃烧烤的身价不菲的阔人，也有饿得垂死的每斤八文的孩子。所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴。所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵宴的厨房。”鲁迅期望“第三样时代”的到来，把希望寄托在青年人的身上。鲁迅及其同人所做的努力，是百年后的北京仍需努力做的。

如今是出版繁荣的时代，但本书并不是能带来经济效益的产品。住在北京西城的戴时焱先生是一位热衷北京史而且热情的学者，也是我的老书友，感谢他把这部不会畅销的书稿推荐给著名的北京燕山出版社；感谢陈果社长的眼光与魄力使得本书能在当下的时代出版；并感谢仪态万方的责编夏艳姑娘为本书辛勤的付出。

鲁迅走过的北京，很多历史遗迹如今已经不存，老的资料照片也不够清晰，为增加书的观赏性，书中的部分插图由

我的同事刘欣据史料手绘，使得本书大为增色，在此并致谢忱。

谨以此书纪念鲁迅进京百年。

萧振鸣

2013年8月于而已斋

目 录

上 编

知了世界——鲁迅的北京

拉·封丹的寓言中，辛苦做工的蚂蚁要比耽于享乐的知了高贵。然而，这毕竟只是童话。现实中，世界属于知了。在这样的世界中认真活着的鲁迅，始于呐喊，终于彷徨，于是有“影的告别”，有“逃的辩护”。

3

幸福的家庭

家庭为中国之基本，谁都渴望幸福的家庭，但在经济的压迫之下，却往往并不幸福。鲁迅说“英雄未必忘家”，但却只能感叹“客舍似家家似寄”，只能坦承“确是吐了几十口血”。

3	居 所
22	会 馆
30	医 疗

38 未有天才之前

灰尘之中长不出乔木，所以，与其徒然要求天才的产生，不如先作培养天才的土壤。教育金事周树人、大学讲师周豫才、作家鲁迅，无论何种身份，他都在努力耕耘着。

38 公 务

67 学 苑

103 社 团

114 破帽遮颜过闹市

躲进小楼之前，总要在闹市穿行。北京的大街小巷，为鲁迅的研究和写作提供了必要的素材。

114 书肆

133 购物

143 餐饮

160 他们的花园

小男孩“走出破大门，望见邻家：他们大花园里，有许多好花。用尽小心机，得了一朵百合；又白又光明，像才下的雪”。鲁迅钟爱电影，因为其中有着“他们的花园”。

160 揽胜

177 影剧

夏剑生杂记——北京的鲁迅

鲁迅早年自号“夏剑生”，以“弹铗长歌”的冯谖自况。冯谖讲求生活品质，关心家人生活，渴望获得他人的尊重，而其宽广的视野、卓越的能力也足以铸就自身的辉煌。鲁迅有以似之。

189

无花的蔷薇

叔本华说：“无刺的蔷薇是没有的。——然而没有蔷薇的刺却很多。”鲁迅作为文学名家，却不愿为艺术而艺术，他终归希望自己能这些“无花的蔷薇”，可以唤醒沉睡的中国。

189 文学创作

211 翻译工作

217 笔名作家

223

我的籍和系

陈西滢曾为论敌“可惜”，因他居然出身“某籍某系”。鲁迅虽对其“挑剔学潮”的指责敬谢不敏，却自豪于“绍兴籍”、“国文系”，而他在北京的交游，也以二者最为重要。

224 亲属

230 同乡

258 同事

286 学生

304 外宾

310 各界

刘半农由趋时而复古，鲁迅则由复古而趋时。鲁迅的“复古”有些另类，并非为了“保留国故”，而是在延续儿时的梦。百草书屋里的小“长庚”就曾用荆川纸描《西游记》的绣像。

336 藏书

340 石刻

343 汉画

346 藏画

357 其他

一九一七年初，鲁迅于日记中写道：“旧历除夕也，夜独坐录碑，殊无换岁之感。”因其长年“向笔海而嘯傲兮，倚文冢以淹留”，故而他的书法成就颇为可观。

364 幼学

369 师承

371 抄碑

376 性情

377 书体

379 成就

上 编

知了世界——鲁迅的北京

拉·封丹的寓言中，辛苦做工的蚂蚁要比耽于享乐的知了高贵。然而，这毕竟只是童话。现实中，世界属于知了。在这样的世界中认真活着的鲁迅，始于呐喊，终于彷徨，于是有『影的告别』，有『逃的辩护』。

家庭为中国之基本，谁都渴望幸福的家庭，但在经济的压迫之下，却往往并不幸福。鲁迅说“英雄未必忘家”，但却只能感叹“客舍似家家似寄”，只能坦承“确是吐了几十口血”。

居 所

宣武门内绍兴会馆

1909年8月，鲁迅结束在日本的留学生活后，在杭州两级师范学堂教化学、生理学，又在绍兴府中学堂任学监并教博物学。1912年初，南京临时政府教育部成立，蔡元培任教育总长。在教育部工作的好友许寿裳向蔡元培举荐鲁迅，蔡元培说：“我久慕其名，正拟驰函延请，现在就托先生代函敦劝，早日来京。”许寿裳即连写了两信给鲁迅，催促鲁迅到教育部赴任。2月中旬，鲁迅即到南京临时政府教育部担任了部员。5月初，被任命教育部社会教育司第二科科长，与许寿裳一起随教育部北上，5月5日晚7点到北京。在现存的《鲁迅日记》中所记的第一天的日记，鲁迅这样描写北方的景象：“途中弥望黄土，间有草木，无可观览。”鲁迅就在这样的观感中踏上祖父曾生活过的地方。

这一年，是民国元年。刚刚经历过辛亥革命，孙中山在南京就任临时大总统。1月1日为民国建元的开始。2月12日宣统皇帝退出皇位，清王朝寿终正寝。3月10日袁世凯篡夺了辛亥革命果实，在北京宣誓就职临时大总统，开始了北洋政府统治时期。4月初，孙中山正式解除临时大总统职务，临时政府迁至北京，教育部也随之北迁北京。鲁迅也开



始了新的生活。这一年，鲁迅32岁。

鲁迅初到北京，暂住在骡马市的长发客栈。当夜，就到山邑会馆访问许寿裳的长兄许铭伯。山邑会馆又称为绍兴县馆、绍兴会馆，建于清道光六年（1826），由山阴、会稽两县在京官员，为方便举子来北京应考或官员到京候补而建，原名山阴、会稽两邑会馆，宣统年间废除府制，山阴、会稽两县合为绍兴县，会馆遂改名为绍兴县馆或绍兴会馆。会馆坐落在宣武门外南半截胡同，有大小房屋84间，会馆前厅称“仰藪堂”，供奉着汉代以来越中先贤240人的牌位。在祠堂门口，有会稽学者李慈铭撰写的一副楹联：

溯君子六千人，自教演富中，醪水脂舟，魁奇代育，乃谢氏传，贺氏赞，虞公典录，钟离后贤，暨孙问王赋以来，接迹至熙朝，东箭南璆，三管毫嵒长五色。

表镇山一十道，更瑞图王会，簪金龕玉，钟毓尤灵，况浙名江，镜名湖，宛委洞天，桐柏仙室，应婺宿斗维而起，翹英遍京国，殊科合辙，一堂犖下共千秋。

会馆内还有两联，也是李慈铭所题：

先贤后贤其揆一；
在上在旁如见之。

——题京师浙绍乡贤祠

鉴湖八百里，望气遥来，书入帝城云物；
君子六千人，闻风兴建，勛成王国贤才。

——题京师浙绍乡贤祠

李慈铭（1830—1894），是著名的清代文史学家，祖籍绍兴，光绪进士，官至山西道监察御史。鲁迅曾读过他的《越缦堂日记》。李慈铭曾在绍兴会馆居住过。这里还住过许多绍兴名

贤，清代书画家、篆刻家赵之谦（1829—1884），鲁迅的祖父周福清（1838—1904）都在这里居住过。许铭伯当时在财政部任主事，他送给鲁迅一部李慈铭所著《越中先贤祠目》。鲁迅一向留意搜集乡邦文献，这是鲁迅到北京后得到的第一本书，况且又是同乡所著、所赠，所以一直珍藏。

鲁迅到北京的第二天上午，就搬进了绍兴会馆中的藤花馆。藤花馆东面有一藤花池，屋子前院生长着一根古藤，看上去环境幽雅，但居住条件很差。鲁迅到藤花馆的第一个晚上，没睡上半小时，就看到有三四十只臭虫，只好挪到桌上去睡。周围环境也很差，常使鲁迅很难工作和休息。鲁迅的日记有这样的记载：9月18日，“夜，邻室有闽客大哗”。9月20日，“邻室又来闽客，至夜半犹大噪如野犬，出而叱之，少戢”。1911年11月28日，“下午移入南向小舍”，1916年5月6日，“下午以避喧移入补树书屋住”。补树书屋在县馆的西部，周作人在《知堂回想录》中对补

树书屋有这样的描写：“这补树书屋便在会馆南边的两个院子的里进。一进大门的过厅，右手的门里就是第一进的一个大院子，北京房屋在城外的与在城内的构造大不相同，城里都是‘四合房’，便是小型的宫殿式，城外却是南方式的，一个院子普通只是上下两排”，“从南边过道进去，是为第二进的院子”。院中有棵大槐树，因是补种的，所以称为“补树书屋”。鲁迅在《呐喊·自序》中有过描述：“S会馆里有三间屋，相传是往昔在院子里的槐树上缢死过一个女人

*绍兴会馆





的，现在槐树已经高不可攀了，而这屋还没有人住。许多年，我便寓在这屋里钞古碑。”

鲁迅住在绍兴会馆期间每日到教育部上班，1912年8月，被教育部任命为佾事，继而又被任命为社会教育司第一科科长，分管博物馆、图书馆、美术馆，美术展览、文艺、音乐、戏剧、通俗教育及演讲会和搜集古物等事宜。鲁迅先后参与了京师图书馆、京师图书馆分馆、通俗图书馆及历史博物馆的建设。1915年8月，鲁迅被教育部指定为通俗教育研究会会员；1915年9月，又被教育部指派为通俗教育研究会小说股主任。鲁迅在此期间对中国现代文化、美术等方面的事业做出过巨大的贡献。

除了工作，鲁迅用了大量的时间抄校、辑录中国古代典籍，研究佛经，搜集、校勘历代石刻拓片，研究金石学、小说史，写出《中国小说史略》、《汉文学史纲要》等著作。1918年4月，创作出五四新文化运动的第一篇反封建的白话小说《狂人日记》，并以“鲁迅”的笔名在《新青年》四卷五号上发表。此后又创作了白话诗数篇，小说《孔乙己》、《药》、《明天》，杂文《我之节烈观》、《我们现在怎样做父亲》及多篇随感，成为新文化运动的先驱者。

鲁迅住在绍兴会馆期间，经历过中国历史上发生的重大事件：

1912年5月28日，章太炎等在上海发起通俗教育研究会。

1912年6月29日，教育统一会成立。

1912年8月27日，京师图书馆馆址定为什刹海广化寺，开馆。

1913年1月，东西长安街通行，天安门广场开放。

1913年1月8日，教育总长范源濂辞职，海军总长刘冠雄任教育总长。

1913年3月20日，宋教仁遭暗杀。

1913年5月2日，美国正式承认中华民国政府。