

YANGSHOUJING  
WENHUADUBEN



# 楊守敬

## 文化读本

傅世金 编著

湖北长江出版集团

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

杨守敬文化读本 / 傅世金编著.

武汉:湖北人民出版社, 2006.7

ISBN 7 - 216 - 04771 - 0

I . 杨…

II . 傅…

III . 杨守敬(1839~1915)—人物研究

IV . K825.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074912 号

杨守敬文化读本

傅世金 编著

出版发行: 湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

湖北人民出版社

邮编:430070

印刷:宜都市长青彩印有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:6.25

字数:137 千字

插页:6

版次:2006 年 7 月第 1 版

印次:2006 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-216-04771-0 / K·501

定价:18.00 元

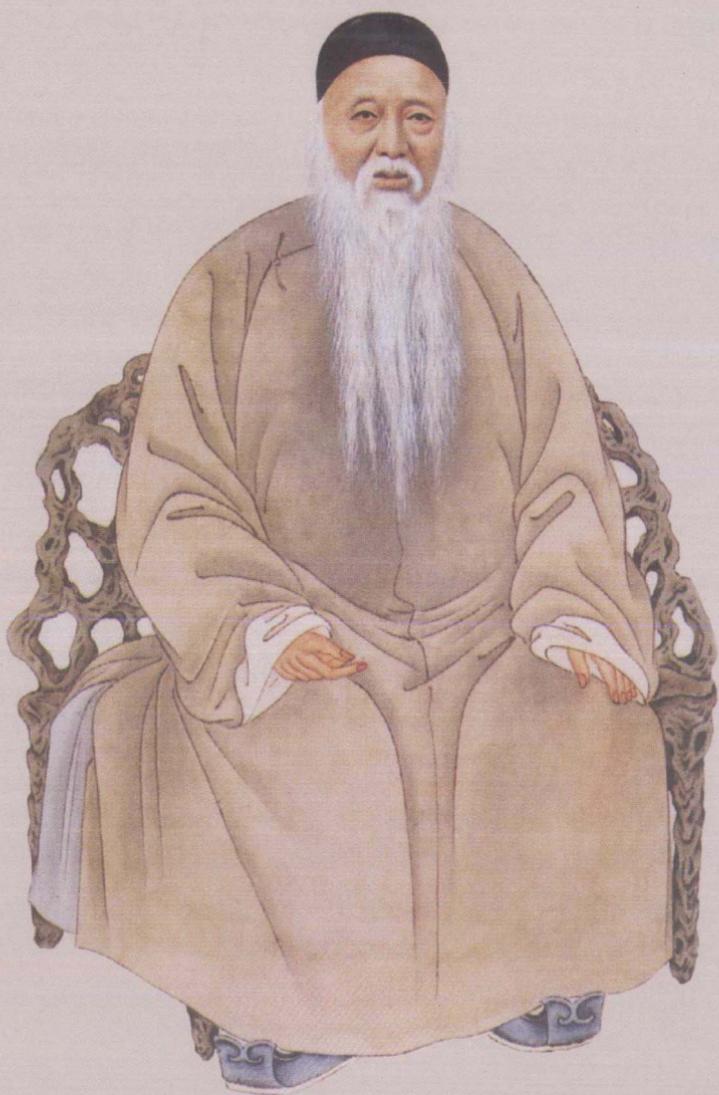
本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

宜都市地方教材

# 楊守敬文化读本

傅世金 编著

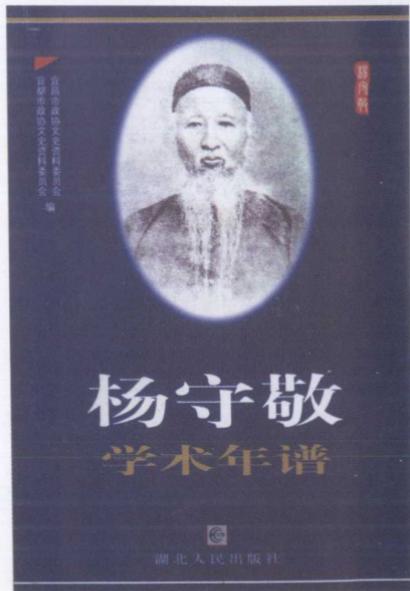
湖北长江出版集团  
湖北人民出版社



故宫典藏杨守敬画像



品高学富 人勤业精



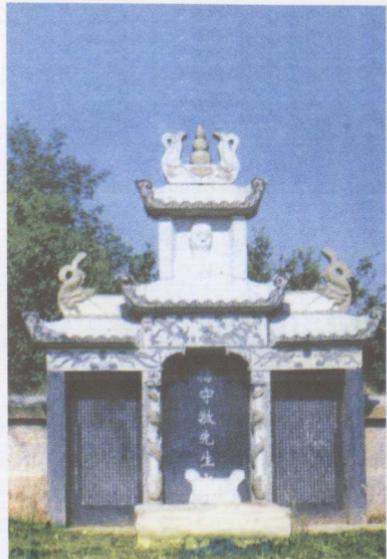
文化传承 民族振兴

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

出於江城西二十里曰甯家畈兩山對峙溪貫其中雜麻滿鱗松篁成韵吾楊氏聚族居焉或宅溪東或家溪西望衡豺宇寂情自接雞犬相聞更復不驚倫者以方龐德公曰禹德操之白沙曲焉守敬為童子時嘗與祭宗祠其時族曾祖坦齋公為族長年



两江灵秀



一代宗师

宜都系志	卷之十七	政教
葉安榮	延平	經歷
易忠	有傳	
吳復初	有傳	
祝元亨		
鄒思顏	有傳	
謝恭	有傳	
明貢生		
姚爲邦	咸豐壬子榜名錫庚見官崇陽教諭	
王長庚	同治壬戌榜名愷	
楊守敬	同治壬戌榜名愷	



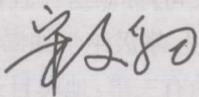
宜都乡贤

清史稿 四八六 文苑傳	
吾都人爲文不足躋裕釗而其學通博精奧地用力於水經尤勤通訓詁考證金石文字能書摹鑄鼎至精工儼得爲篤銘之屬古奧鑿拔文如其人以舉人官黃岡教諭加中書銜嘗遊日本搜古籍多得唐宋善本辛苦積資藏書數十萬卷爲鄂學靈光者垂二十年卒年七十有七著有水經注圖水經注要刪隋書地理志考證日本訪書志晦明軒稿鄰蘇老人題跋望堂金石集等	裕釗文字淵懿歷主江南湖北直隸陝西各書院成就後學甚衆嘗言文以意爲主而辭欲能副其意氣欲能舉其辭譽之車然意爲之御辭爲之載而氣則所以行也欲學古人之文者其始在因聲以求氣得其氣則意與辭往往因之而益顯而法不外是矣世以爲知言者濂亭文集裕釗門下最知名者有沾當世朱銘鑿當世字肯堂江蘇通州諸生能詩汝編嘗歎其奇橫不可敵者范伯子詩文集銘鑿字曼君泰興舉人紹知州其學長於史兼工詩古文著曾會要一百卷朝鮮長編四十卷及桂之霸軒詩文集與裕釗同時者有楊守敬字惺

鄂学灵光

# 杨守敬文化与精神的魅力

## ——《杨守敬文化读本》序



浩荡长江出西陵赴荆门入境宜都，秀丽清江携渔洋奔陆城与长江会合，激素飞清，自古奇观。“山随平野尽，江入大荒流。”宜都地处鄂西山区与江汉平原过渡地带，上扼巴蜀，下引荆楚，素以“三峡门城”著称，风景这边独好。在这片充满生机的土地上，人类活动年代久远，文化积淀丰厚。20万年前的“九道河人”被称作“长阳人”的“老邻居”，7500年前的城背溪遗址为中华民族文明发祥地之一。宜都远古属“荆州之域”，巴楚文化交相辉映。先秦以来的农耕文化、兵战文化、民俗文化、宗教文化、史志文化及山水文化，源远流长，绚烂多姿。而由张飞、陆逊、杨守敬、曹廷杰等历史名流和胡敌、贺炳炎等革命志士共同铺陈的名人文化，更是得天独厚，影响深远。尤其是乡贤学者杨守敬，以“学术湛深，著述宏富”闻名海内，“非维桑梓之荣，抑亦邦国之光”。

1865年，适逢宜都置县两千周年，清同治版《宜都县志》付梓，杨守敬以举人功名著录书中。这年，杨守敬27岁再次入都应试，

学富品高饮誉京城。《邻苏老人年谱》记：是时张之洞为翰林，提倡风雅，大会天下名流于城南陶然亭，杨守敬亦在被邀之列；此咸丰同治年间朝官名宿第一次大会，然杨守敬以为迹近标榜而不赴。他舟车南北，驻足京城，“以都中为人文渊薮，乐与赏奇析疑，为学问进步，并非为他日发迹计”。杨守敬一生埋头学问，勤勤恳恳，寒暑不辍，数十年如一日，著书80余种，成为在学术上有着多方面成就、产生了重大影响而受到国内外人士极大尊敬的著名学者。李振唐《赠杨惺吾先生长句》称颂道：“宜都老子古须眉，神王疑啖商山芝。读书万卷行万里，攀汲绝学如渴饥。由幼及壮壮及老，穷年矻矻心不疲。平生冠绝有三事：地舆目录金石辞。磅礴大地贯古今，心追手摹无参池。”

纵观世界文明史，中华民族的文化传统绵延五千年从未中断，显现出这一伟大文化所具有的罕见的凝聚和传承力量。历代仁人志士执著于“大上立德，其次立功，其次立言”的积极用世的人生观，表现出对民族文化传统的坚定信仰，以及对弘扬这种文化的巨大热情和责任感：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”人生是短暂的，但当他们置身历史长河，用志于“三立”时，便升华了自己的人生境界，“虽久不废，此之谓不朽”。守敬先贤正是抱定这样的信念，生命不息，奋斗不已，为祖国的科学、教育、文化及中日文化交流作出了不可磨灭的贡献。科学人文相融，传承创新与共，这是杨守敬文化与精神的魅力：

——尚实求真，杨学文化的科学精神。在明清思想家看来，文化应是益于国事的“实学”；乾嘉学派注重考据实证，而有朴学之盛。杨守敬秉承前贤质朴学风，严谨治学世所公认。清江溯源，三峡定名，因亲历险境实地考察而传为佳话。《历代舆地图》及《水经

注图》的编绘，详细精确，纠正了过去和当时刊行国内外中国历史地图上的许多错误。一部《论语事实录》，敢于对一千多年来儒家学者研究《论语》的成果予以重新检验和细致探讨，体现出杨守敬对待学术问题的审慎态度，以及不屑依傍陈说而独持新意的大胆求索精神，其气魄令人叹服。

——重道贵和，杨学文化的人文意蕴。经世致用，有资治道，乃是杨守敬治学首要原则。《水经注疏》立意于人与自然的和谐统一，为治国治水提供学术依据；特别是《湖北江汉水利议》，可称为地理学者的国是之论。杨守敬痛陈近代长江沿岸之木砍伐尽净，终致泥沙淤浅的危害，主张浚江浚湖并举，鄂湘两省同力合作：“此事体大，非有深明此事之原因利害，不能晓谕；一有偏私，终成画饼。”汉江治水，杨守敬提出“通小河分其水势，并筑石闸数处”两大构想，关系国计民生，已在今天成就为现实。

——臻善尽美，杨学文化的传承使命。一个民族只要生存下去，那么它的文化传统，就应该像一条兼容并包而且永无止境的时间长流，不但要把握现在，而且还要传承文明，策励将来。身处中国古典文化大总结时期，杨守敬涉足诸多领域，为传统学术文化的传承不坠，付出了巨大努力。杨守敬一生遍拓碑版，广搜典籍，是近代屈指可数的大藏书家；他还是卓有成效的版本目录学家、辑佚校勘专家和刻书大家，乐为后学设津架梁，例如《古逸丛书》，“其版刻之精和收书之善，在当时日本刻书界和中国学术界，均公认已达到最高水平”。

——会通超胜，杨学文化的创新特征。“创新越多，承袭越多”，近年西方学者在对“反传统文化思潮”反思后如是说，这就印证了明代科学家徐光启的睿智之论：“欲求超胜，必先会通。”杨守

敬博学多通，于舆地、金石、目录“皆自信不随人作计”，且自谓世无圣人不在弟子之列。他致力于中日文化交流，促成日本近代书法革故鼎新，亦得以开拓国学新境界：吸纳日本雕版艺术刻成精美善本《古逸丛书》，发掘日本汉学资源撰就目录学巨著《日本访书志》，在日本利用当时先进技术首创缩印历代名碑集《寰宇贞石图》。杨氏书法碑帖并尊惟美是尚，融合南北两派开一代新风；《水经注疏》更是“独有千古”，开创中国历史舆地学新纪元。

星移斗转，光阴荏苒，杨守敬先师辞世将及百年。当人类社会跨入21世纪的时候，我国进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新发展阶段。神州腾龙，楚天鸣凤，三峡宏图起，两江春潮急。千年伊始，我们乘天时、因地利、顺人和，走全面协调可持续发展之路，实现宜都县域经济跨越式飞跃，并将逐步把宜都建设成为工业强市、国家级园林城市和现代化中等城市。现代化的关键是人的现代化，要坚持以人为本，提高人的素质，促进社会和谐。由于不断加强社会主义文化建设，深入开展群众性精神文明创建活动，宜都先后荣获“省级文明城市”和“全国文化先进县市”等称号。古人云：“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”当今世界每一个现代化成熟国家，都带有浓厚的民族文化寻根溯源的特点。经济建设枝繁叶茂，社会发展花艳果硕，离不开传统文化的根基，还需要民族精神源泉的浇灌。由此观之，继承和发扬包括杨学文化精神在内的民族文化传统，是我们的历史使命和现实责任。

多年来，我以家乡秭归为屈原故里无比自豪；现今任职宜都，更为“三峡第一学人”杨守敬倍感骄傲。只要读点杨守敬，就会对这位乡贤学者肃然起敬——这也是傅世金先生所著《杨守敬文化

读本》编纂意图之所在。杨学文化价值系统，兼有“真”的探索、“善”的构建和“美”的创造；《读本》对杨学文化形态的描述，以文染史，推陈出新，富有时代气息。这部《读本》立足于校本文化建设，以培养青少年的国家意识、乡土情怀和世界眼光；它自然会引起社会各界的关注，凭借杨守敬文化与精神的魅力，激励广大读者为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。

（作者宋文豹系中共宜都市委书记）

·附录·

## 在杨守敬学术交流会上的致辞(节选)

文成国

1995年我写过一篇文章，倡导在宜都弘扬杨守敬的三种精神。后来按有关学者的意见进行了提炼，拟大力倡导以下四种精神：即国家至上的爱国主义精神，严谨扎实的科学精神，淡泊名利的奉献精神，锲而不舍的进取精神。这四种精神是中华民族的伟大精神财富。把这笔财富传播开来，宣传出去，宣传部门既义不容辞，又大有可为。我们将组织各新闻媒体，大力宣传杨守敬精神。把杨守敬精神的宣传同宣传屈原、昭君精神结合起来，同宣传革命先烈精神结合起来，同宣传当代英模精神结合起来。以此来凝聚人心，振奋精神，为实现宜昌的振兴发展而奋斗。

# 最是清江翰墨香

——荐《杨守敬文化读本》

卢刚

宜都史自先秦，巴楚风流，汉唐气韵，千百年间人文荟萃。近代以来学术称盛，重峰叠秀，乡贤辈出，诸如史地学家曹廷杰、教育家张继煦、出版家朱语今、天文学家李启斌等，而最具声名和影响者，首推清末民初国学大师杨守敬。杨守敬集历史地理学家、版本目录学家、金石文字学家、书法书论家、大藏书家和方志学者于一身，对祖国的科学、教育、文化及中日文化交流都作出了重要贡献，其博大精深的杨学典籍，堪称中华传统文化百花园里的奇葩。杨守敬功著“二十五史”，享誉“鄂学灵光”，向为世人所景仰；其故居墓葬名列“全国重点文物保护单位”，乃是宜都人民的骄傲。

上世纪 80 年代起，杨守敬研究渐成显学，为地方文化铸魂点睛，不断提升城市人文品位。我市协助出版《杨守敬集》、《杨守敬学术年谱》、《杨守敬研究学术论文选集》及《杨守敬》等著作，成立杨守敬学术研究会并多次组织中日文化交流，成功举办全国性杨学研讨会和杨守敬名人文化策划会。与此同时，我们将杨守敬故

居、陵墓和纪念馆列为爱国主义教育基地，充分利用杨学文化遗产，对青少年进行优秀文化传统教育，在全社会宣传和弘扬“杨守敬精神”，从而丰富“宜都精神”的文化内涵。

不废清江流日月，新人继起仰高风。近年来宜都一中将杨守敬治学格言“品高学富”立为校训，着手构建以杨守敬精神为底蕴的校本文化体系。学习乡贤杨守敬主题活动被纳入德育目标层次递进序列，作为研究性学习和社会实践的重要内容，定期开办讲座，每年组织参观。《宜都一中学刊》“2004 杨守敬文化年”及 2005 年《邻苏老人年谱》的连载，在校内外产生了良好影响。现在，学校根据高中新课标理念，将杨学文化作为课程资源加以开发，组织编写这部《杨守敬文化读本》，尝试为先，可喜可贺。

目前所见杨学读物，或是专业性太强令人却步，或因故事新编史载阙如，大都不适合高中学生阅读鉴赏。傅世金老师创意编著《杨守敬文化读本》，修辞立诚，文心明道，兼有学术和宣传价值。《读本》以《邻苏老人年谱》为核心，围绕《年谱》撰述的五篇札记、读议文章，占全书三分之一篇幅，旨在阐发《年谱》丰厚的文化意蕴。为帮助读者全面了解杨守敬学术成就和历史地位，收录传记五篇列于卷首；为多方面展示杨守敬的学识才华和人生风采，选辑了他的部分文章诗联；为具体评介杨守敬学术文化和治学精神，还安排了几个专篇。综观全书，杨著、杨传的选材经典多元，显现出杨学文化的厚重博雅；札记、读议及专篇的撰稿，注重学术源流的梳理，尤其突出人品风范的评述。“一要品高二要学富”，这是杨守敬的人生理想，也是《读本》的人文追求。

《邻苏老人年谱》系杨守敬自述生平之作，作为《杨守敬集》十三巨册开卷之著，纲举目张，其重要性显而易见。《年谱》行文清雅

流畅，如话家常，见性情，寓哲理，可读性强。《读本》对于《年谱》的解读，“介绍一生翰墨妙”，多着眼于杨守敬人生观价值观的探讨：一是杨守敬的伦理意识，崇尚忠孝节义，畅叙亲情天伦，“老者安之，朋友信之，少者怀之”，尊师重教，图报乡梓；二是杨守敬的包容意识，待人接物宽容厚道，读书治学海纳百川，一部《水经注疏》，“包孕宏富，真集向来治郦注之大成也”；三是杨守敬的责任意识，出使日本拯救汉学，传道授业殷勤垂训，著书立说更以天下为己任，终生致力民族文化的传承，经世致用，功垂千秋；四是杨守敬的超越意识，学无止境，孜孜以求，少年习商励志苦读，壮年应试倾心国学，年既老而弥笃，遂由贫寒书生“巍然为东南大师”。借助《读本》，我们可以感受到：守敬先贤的道德文章，蕴涵着刚健有为、贵和尚中等人文精髓，彰显着自强不息、厚德载物的民族精神。

党的十六大报告指出：“当今世界，文化与经济和政治的相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。面对世界范围各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”这样看来，我们继承以杨守敬文化为代表的优秀传统文化，发扬以杨守敬精神为典型的中华民族精神，关系国家兴盛与时代进步，任重而道远，当仁莫可让。以此推之，《杨守敬文化读本》的编纂，其志不在小也！

伊古迄今，学者千百；亘古如生，永怀史哲。

承先启后如椽笔，最是清江翰墨香。

(作者卢斌系宜都市人民政府副市长)

# 《杨守敬文化读本》

## 编 委 会

顾 问：宋文豹 庄光明 李家华  
王长镜 卢 斌 严永梅

主 任：谭国银 周朴华

副 主 任：江进华 王家良 李从木  
李光林 徐振祥 陈 云

委 员：何阳平 罗 欣 杨邦俊  
杨 宁 吴发平 倪 强  
白万钰 黄学军 张万辉

编 著：傅世金

参 撰：杨邦俊 陈永华 程光新

审 订：肖振斌 郑务本 黎泽高  
李承鑫 赵 平 曹光礼  
杨世孝（杨守敬嫡曾孙）

# 目 录

- 杨守敬文化与精神的魅力 ..... 宋文豹 /1  
最是清江翰墨香 ..... 卢 畔 /6

## (一)

- 张裕钊杨守敬列传 ..... 《清史稿》/1  
杨守敬传 ..... 《宜都县志》/3  
杨守敬及其著述 ..... 《辞海》/6  
《杨守敬集》总序(节选) ..... 谢承仁 /9  
熊会贞传略 ..... 杨世灿 /14

## (二)

- 邻苏老人年谱 ..... 杨守敬 /17  
师从名儒 志向国学 ..... /17  
应试都城 设塾家乡 ..... /22  
出使日本 任职黄冈 ..... /31  
执教省会 旅居沪京 ..... /38

## (三)

- 国学大师的人生足迹  
——读《邻苏老人年谱》札记 ..... 傅世金 /51