

傈僳族青年诗人丛书

熟了的山坡

密英文 著

(滇)新登字 02 号

责任编辑:斯陆益

版式设计:路易斯

封插设计:蒋高仪

尾 花:杨齐福

傈僳族青年诗人丛书

熟 了 的 山 坡

密英文 著

云南民族出版社出版、发行

(昆明市大观路 39 号)

云南民族印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.75 字数:300 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—2500

书号: $\frac{ISBN7-5367-0879-3}{I \cdot 240}$ 定价:5.00 元

最诱人的就是生命之初

——序诗集《熟了的山坡》

晓 雪

在云南西部耸入云霄的高黎贡山和碧罗雪山之间，有一条河流奔腾咆哮，水急滩高，气势磅礴，惊心动魄地向南流去。两岸山岭海拔多在 3000 米以上，形成一个险峻幽深的大峡谷，有“水无不怒石，山有欲飞峰”之称，它每年流出国境的水量约为黄河的一点六倍，这就是怒江。

在怒江两岸，世代居住着一个勤劳勇敢、能歌善舞、富有智慧的民族，这就是傈僳族。傈僳族有着保卫祖国边疆、反抗外敌侵略的光荣传统，有着源远流长、丰富多彩、独具风格的民族文化艺术；也有着古老神奇、独放异彩的风俗民情、神话传说、民歌民谣和他们独特的民族心理、民族性格、民族精神……。

密英文就是作为生长在怒江边的新时期第一个傈僳族青年诗人而引起注意的。

好几年前，民族出版社在北京为他出版了第一本诗集：《十九岁的太阳》。

是“太阳”，而且只有“十九岁”多么引人遐想，充满生机，青春焕发，红霞满天，灿烂辉煌；一个清新美好的早晨，一个很有希望的艺术开端，一个新颖独特的诗的天地。

我在1988年写的《不容忽视的存在和发展——再谈新时期的少数民族诗歌》一文中，在列举新时期活跃于诗坛的少数民族诗歌新人时提到他的名字，认为他是“亮晶晶的诗群”中的一颗。

现在，他的第二本诗集《熟了的山坡》要出版了，嘱我作序，我当然乐于接受。

这部诗集用汉文和傣僳文对照出版，无疑将首先在本民族读者中受到重视并引起反响。

当我一口气读完了这部分为三辑、共计60首诗的集子之后，我欣喜地感到《十九岁的太阳》的作者又有了新的进步。虽然这种进步既不象在广阔的水域开顺风船，也不象在柏油马路上骑自行车，而是在险峻崎岖的山道上攀登，每前进一步都要克服许多困难，都是很不容易的。

他努力“饱饮阳光雨露，撷取八方精华，植根脚下这块泥土”；他“对友谊、爱情及生命仍充满激情，并且相信这个世界有一种感人的力量，那就是真诚”。他真诚地扎根在怒江两岸自己民族的深厚的历史文化传统和丰富的现实生活土壤之中，他倾听着大怒江惊天动地的涛声和震撼灵魂的呼唤；他注视着父老乡亲、兄弟姐妹们在建设新生活、创造新世界的宏伟事业中的艰苦的劳动、沉重的脚步和巨大的变化；他也努力感受和思考着自己民族在改革开放时代大潮中的新风姿、新的情思、新的追求。从这部诗集的许多篇章中可以看出，年轻的诗人不愿意重复自己过去说过的话，他把根更深地置于本民

族的生活厚土而又不断开拓新的题材领域，他力求在自己的创作中有新的探索、新的发现、新的创造。

老子说过：“物壮则老。”壮，成熟，鼎盛，往往并不好，成熟了，也就完结了，是鼎盛、顶峰，意味着盛去衰至，荣尽枯来，要走下坡路了。人、物如此，诗和艺术也如此。所以大诗人、大艺术家要“复归于朴”，要“返朴归真”，追求人类童年的诚实、稚拙和天真。最诱人的是生命之初，最迷人的是花朵含苞欲放，最美妙、最有希望、最富于魅力的是太阳刚刚出山。

密英文的诗象许多朝气蓬勃的青年诗人的诗一样，正处在“生命之初”，“熟了的山坡”，“满坡的野果成熟了”“丰收的季节来临了”。“爱情之花也悄然开放了”；而诗的青枝绿叶却正在萌发，正处在新的探索和追求之中：

打开窗户

舒展双臂如蝶之舞蹈

有一种感觉

你说不出口

——《温暖的冬日》

我喜欢这样的诗。诗人的感觉应当单纯而又丰富，敏锐而又深刻。诗人的艺术思维瞬息万变，有它的丰富性、复杂性、多样性、多义性和多变性。独特新奇的感悟和深沉丰富的思维，往往“难以言喻”，“说不出口”，这就要求诗人在创作上不断地出奇出新，不断作新的尝试、新的开拓、新的突破。

希望密英文永远保持这种“生命之初”的活力和生机，追求不停，探索不止，象大山深处呼啸而去的滚滚怒江，永远年

轻，奔腾不息！

1992年7月12日 昆明

第一辑
傈僳人

- 3 傈僳人
- 10 美丽的传奇
- 12 野樱桃
- 14 残缺的雕像(二首)
- 18 归来的路
- 21 铸造犁头的老汉
- 23 古核桃树
- 25 木屋·老人
- 27 狩猎的父亲
- 30 老猎人
- 31 撵猎
- 33 猎狗
- 35 歌手
- 37 棕榈树
- 39 鹰
- 40 走马片古岗(四首)
- 45 直立的家园(三首)
- 48 大怒江之歌

	57	熟了的山坡
	58	十八少女
	59	这个季节
	60	想你的日子
第	61	再见的日子
二	63	逝水
辑	65	多梦时节(二首)
	68	骚动的季节
熟	70	因为有了你
了	71	野石榴
的	73	儿时的野橘树
山	75	橄榄坡
坡	76	思念
	77	人生
	79	我是你的小站
	81	寻找一株大树

第三辑
有一种声音

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 85 | ····· | 有一种声音 |
| 87 | ····· | 白房子 |
| 89 | ····· | 白桦林 |
| 91 | ····· | 泥石流 |
| 93 | ····· | 古栈道 |
| 94 | ····· | 独行者 |
| 96 | ····· | 老榕树 |
| 98 | ····· | 包谷地 |
| 100 | ····· | 麦地 |
| 102 | ····· | 泥土 |
| 104 | ····· | 淡季 |
| 105 | ····· | 听雨 |
| 106 | ····· | 人生 |
| 107 | ····· | 温暖的冬日 |
| 108 | ····· | 高山湖 |
| 110 | ····· | 在远方 |
| 111 | ····· | 最后一只小鸟 |
| 113 | ····· | 间歇喷泉 |
| 115 | ····· | 峡谷,秋之思绪 |
| 234 | ····· | 后记 |

- 119 Lisu ssat
- 126 Bbi'lox malmit
- 128 Lexzzix
- 130 Titxeq exyi ma cobbit (2jeq)
- 134 Latla jjaiggu
- 137 Latket hoqpat
- 139 Oddor zzix mot
- 141 Ddeitleit hin. comot
- 143 Huatggar ggei ma atbbat
- 146 Huatggar pat
- 147 Huatggar
- 149 Huatggar alnat
- 151 Motgguat gguasu
- 153 Jjixshut zzix
- 155 Zzeix
- 156 Pialma mut gua tor(4jeq)
- 162 Heinrdal ma hin bbarjaiq(3jeq)
- 165 Nolmut naiyi motgguat

NITTOI TITTOI
EILSET MIXIAX MA WATJI

- 177 Eilset mi'lax ma watji
- 178 metlail Cixheir kor
- 179 Tei titzil ma
- 180 Nudail jjait ma hainrni
- 181 Zaiqlor zzix hainrni
- 183 Seiyi ma eixjjai
- 185 Otmaix miat ma (2jeq)
- 188 Purlu niaq ma zil
- 190 Nuniaq ma belddo
- 192 Shitliol eilme zzix
- 194 Ssatnei. z Zitmax je
- 196 Atqait watji
- 197 Ddutjjait
- 198 Cojjox cir
- 200 Ngua nianu natdel nga
- 202 Siqzzi ddatma tit zzi hua

207	Eilasir titshit bajjait
209	Hinpu
211	Watlul mix
213	Lutddo hoq
215	Jjaixlu
216	Eildil exte pat
218	Neije motzzix
220	Kotxax mix
222	Xuamix
224	Neilnheint
226	Alshit leil matjjaq ni gua
227	Methan sair na'loq
228	Cojjoq
229	Leimuqssat dal ma jjaizil
230	Govul lutbbeix
232	Etya gua
233	Niaqddo ddei ssat titma
235	Natnat ddo'lax ma eixddut
236	Loxkut mut • zzaxxuazil • dduj jjaix ddu
238	Meiqsi bbaiket

第一輯 僮僕人



傩 傩 人

传说，傩傩族大规模迁徙之前，居住在南京应天府和毛化大石板一带（今均无从查考），那儿，是太阳升起的地方，有一株古老的大槐树……

—

群山苍茫雾岚飘渺
一块块经久的疤痕
一根根裸露的肌脉……
注定是贫瘠、苦难
你，沉默为岩石
任枯藤缠月
绿苔映日
脚下，涓涓溪水
流淌祖先的耻辱、荣耀
头顶，一线天宇
神秘、幽深
村头那株老槐树
还记得你出发的那天

长刀，无力地插入鞘中
弩弓，绷断了弦
棍棒，挥舞悲壮
石块，扔出向往
一虹蜿蜒
斑斑血迹
红冠公鸡指路遥远
从太阳升起的地方
迁徙而来的民族
又从这儿延续迁徙

无数的岁月匆匆而过
分不清白昼和夜晚
抗争、失败
失败、抗争
汉子们的尸骨漫山遍野
太阳失落在茫茫深山
红冠公鸡牵拉着头
走啊，走
故乡遥远了
越走越远
迁徙的路
无限地延伸
傩傩姑娘捻麻线
越捻越长……

大峡谷映入眼帘
山青松翠花香鸟语
江水欢笑小溪新畅
红冠公鸡引颈高歌
祖先，卸下沉重的背箩
迁徙的日子太长太久
故土，已成依稀梦
荆棘和树木在长刀下倒下
野火在落日中升腾……
在汗水中播种下希望
在希望中孕育着未来

二

也许，不是每一把长刀
都那么锋利、锃亮
我看见有的汉子醉卧路旁
吞咽路人的唾弃
招惹苍蝇的舞蹈

也许，不是每一支山歌
都那么粗犷、豪放
我知道还有同胞煎熬岁月
晨，背一桶桶星星
夜，翻犁似水的月光