

说给孩子

名人独家教子私话



To

My

Honey

图书在版编目 (CIP) 数据

说给孩子：名人独家教子私话 / 凤凰网视频部主
编. — 北京：同心出版社，2014.4
ISBN 978-7-5477-1218-4

I. ①说… II. ①凤… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第055443号

说给孩子：名人独家教子私话

出版发行：同心出版社

地 址：北京市东城区东单三条8-16号东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135-8043

网 址：www.beijingtongxin.com

印 刷：北京中科印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2014年5月第1版

2014年5月第1次印刷

开 本：880毫米×1230毫米 1/32

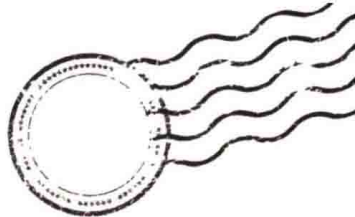
印 张：7

字 数：160千字

印 数：8000册

定 价：32.00元

同心版图书，版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载



To

My

Honey

序语——

你的眼睛像颗水晶通透，
里面有一个无穷无尽的宇宙，
小小的你，在你小小的梦里，
把我所有大大的事情都吹进风里，
都吹进风里。

目 录

希望你方方面面都在常识之上·于丹	003
快乐源于自由，自信源于自由·金星	011
这是一个互换的世界·李承鹏	019
选一个有爱的快乐人生·李银河	030
不负我心，不负我生·刘墉	037
以新的心态期待一个亮的人生·谢启大	047
勇敢快乐面对各种人生境地·赵小兰	058
我爱我所相信的信仰·施明德	068

赠一语

赠你真实的世界

下辈子无论爱与不爱，都不会再见·梁继璋 / 077

为梦想去挥洒的那种疯狂·李静 / 086

坚持你自己的声音·黄西 / 097

人生也会是另一种梦想·鞠萍 / 104

爱让我们什么都不怕·赖声川 / 111

你是我的宝你是我的贝·梁静 / 119

人生就是一场苦修·索达吉堪布 / 127

理想推动你创造奇迹·朱清时 / 135

第二话

分享此生的爱

大器晚成没有任何不好·陈数 / 145
保持一颗淡然的心·闫妮 / 155
爱是获得幸福的唯一方式·高金素梅 / 163
任由着你的心性往上长·王潮歌 / 170
能扛下来就是坚强·王培培 / 180
感受一个团队的力量·杨扬 / 187
内心纯净，爱就会纯净·王南希 / 197
别丢掉那种天真那种童趣·肖琳 / 205

第三话

和你在一起

孩子，我们说过许多话，却经常不敢审视真假。

但是说给你的，一定会是真话。

因为，一句真话能比整个世界的分量还重。

唯有唤醒真实，我们才能拥有未来。

第一话

给你

真实的

世界

于丹

希望你方方面面都在常识之上

于丹，文化学者，北京师范大学教授，古典文化的普及传播者。作为母亲，她给女儿的是人生最朴实的感悟。不以君子的标准为准，只要做一个好人。

孩子，妈妈现在跟你说的这些话，只是我现在的想法而已。作为一个成年人，我不敢说这些想法就一定是正确的，你长大以后可以去修正它们，但是这确实是我此时此刻最想跟你说的话。

关于常识

About common sense

“孩子：人要有常识，要懂得社会上最基础的东西，常识是我们生命的短板，我只是希望你的方方面面都在常识以上。”

一个人要有常识，你在刚刚上完幼儿园的时候，你坚信那些道理是对的，长大以后，妈妈希望你也坚信在幼儿园里学的东西是对的。比如，任何事情要有秩序、要排队、要有先来后到。其实人越是长大，有些非常普通的事情我们反而不屑，会觉得那是幼稚，其实人真忘了幼儿园规矩的时候，反而是自己特别狂妄和特别无知的时候。

妈妈曾经给你讲过木桶理论，一个桶，如果它是长短不齐的板子箍起来的，那决定水容量的是哪块板呢？你跟我说过是最低的那块板子。其实，常识就是我们的最低板。所

人总是要为自己的行为买单的，不管是做错了



还是受伤了

以我在想，如果你对于这个世界的常识，包括你自己生活的方方面面指标，都能够达到60分以上，我不会太关注你有几个90分。如果你都在60分以上，那我想你已经会是一个好公民，你能够对自己负责了。90分是人生命里的锦上添花，但60分是人生命里的雪中送炭。我希望你的方方面面都在常识以上。

关于犯错

About mistake

“孩子：人总是要为自己的行为买单的，任何事情，不管是做错了，还是受伤了，没有别人能替代你，最爱你的人也不能替代你。但敢认错，比不犯错更重要，能改错比敢认错更重要。”

人犯错总是难免的，《论语》里面就曾经说过，一个君子犯了过错，就像天上太阳的日食、月亮的月食，它过错的时候，大家都是看得见的；改过以后，大家照样会仰望它。所以要想这一辈子一点不犯错，实在太难了。妈妈从来

不奢求你能做一个完美的孩子，我们没必要那么苛求自己。但是，妈妈非常在意，犯错以后你敢不敢站出来担负自己的责任。能够真心实意地说一声对不起，其实这需要更大的勇气，而且不是说完就算了，还要去改过、去修正，这是对自己负责，也是对别人负责。

关于伪命题

About false

“孩子：很多时候人是被自己吓着的，是被别人的‘以为’击垮的，这辈子要是不被伪命题绑架，可以避掉很多的烦恼。”

今天这个时代，电视上、网络上、微博上，会有很多人的凭个人的“以为”来评测一件事情的是与非。要记住，任何时候别人的“以为”都无法替代你的判断。

就在前两天吃饭的时候，你问过我一个小学二年级的四则混合运算题，你说 $527-107$ ，跟 $527-100+7$ 相等吗？我

当时吃着饭，不假思索就说，相等啊。然后你就哈哈大笑说，妈妈你自己算算看吧。我放下筷子认真地想， $527-107$ 是420，527先减掉100，再加上7，是434，我这才意识到这两个看起来那么相近的式子，它的结果却是不一样的。所以你看，我们“以为”的事情有多少其实都不是真相呢？我们自觉有很多人生经验，所以习惯于依赖自己的经验去判断一些似是而非的事情，因此常常被自我的“以为”裹挟，也很容易被众人的“以为”影响。孩子，妈妈希望你长大以后，遇到事情，用自己的心，好好去考评一下，你会发现所谓的烦恼、恐惧、惶惑，绝大部分都是并不存在的伪命题，或者是即使存在，也不如你想象得那么夸张。

关于科学和艺术

About science and art

“孩子：妈妈很希望你能够保持对科学的信任和对于艺术的信任，科学能让人避免无知，艺术能让人活得有趣。”

你曾经在三四岁的时候拉着妈妈看迎春花和连翘有什么区别。你知道吗？当时妈妈还没有你分辨得清晰，你细数了它们的花瓣，还确认了它们的生长方向。你是从三四岁的时候开始喜欢弹钢琴。你还记得你第一次去钢琴城，一定要搬一架琴走吗？虽然日后你也体会到了练琴的辛苦，但你却一直小心勤勉地坚持着。我不知道你长大以后对科学和艺术还会不会这般执着。一个相信科学的人，他不会陷落于愚昧，他可以少掉很多由无知带来的恐惧，因为他拥有平心静气的力量。我们的这个社会，还是挺喧嚣、挺浮躁的，我特别希望我的学生，那些哥哥姐姐，还有你，长大了以后在进入社会的时候能更有理性。妈妈是一个数理化很差的人，但是我相信科学给人理性。每一个公民的理性，其实都是从他们信任科学的态度开始的。

在艺术方面，你经常说，说我妈妈会背那么多诗，但我妈不会弹钢琴，我很惭愧，因为在这一点我不如你。以后我也不期待你钢琴一定要考过多少级，但我希望你能够保持对艺术的这种热爱，能够在艺术里面找到一种释放。

此外，我也希望你长大以后不管遇到多少挫折，甚至多