

世界冠军 周睿羊 倾心打造

易懂、易学

围棋速成 进阶宝典

周睿羊 耿文彬 李振洋 孟繁星 编著

上册



适合入门到业余三段

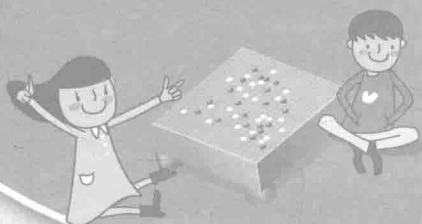


化学工业出版社

围棋速成 进阶宝典

上册

周睿羊 耿文彬 李振洋 孟繁星 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本套书共分上册、中册、下册三册。

本册共分7章，从围棋棋盘了解、围棋礼仪引入，介绍了围棋基本下法、开局布阵、中盘作战到简单的收官技巧、终局。该册将围棋涉及的知识贯穿成一条线。

本套书为初学围棋的爱好者及小朋友们提供一条学习围棋的捷径，是编者总结多年的围棋教学及研究经验，编写出的一套浅显、易懂、易学的围棋普及教科书。

图书在版编目(CIP)数据

围棋速成进阶宝典. 上册/周睿羊等编著. —北京:
化学工业出版社, 2015.6

ISBN 978-7-122-23937-2

I. ①围… II. ①周… III. ①围棋—基本知识
IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第098549号

责任编辑: 廉 静
责任校对: 李 爽

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京云浩印刷有限责任公司
710mm×1000mm 1/16 印张9 字数170千字 2015年11月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 26.00元

版权所有 违者必究

FOREWORD

前言

本书是继《围棋水浒一百零八型》一书之后，创作的一套适合业余初级到3段的围棋速成书籍，希望能让更多的认为围棋门槛过高的人群受益。在简单中学会复杂的围棋变化，以利于普及和发展中国的国粹精华——围棋文化。

自古以来，“琴棋书画”是文人们修身养性的高雅艺术，合称“文人四友”，其中的棋指的就是围棋。在下围棋的过程中，棋手们需要凝神静思，运筹帷幄并统观全局，久之自能陶冶情操，提升逻辑思维能力、计算能力、注意力、观察力及抗挫折能力等。所以，对于青少年儿童的智力开发，围棋有重要的作用。

本套书力图为首学围棋的爱好者及小朋友们找到一条学习围棋的捷径，是编者总结多年的围棋教学及研究经验，编写的一套浅显、易懂、易学的围棋普及教科书。该套书共分三册：上册、中册、下册，从基础入门、中盘作战到简单的收官技巧、终局。

上册：从围棋棋盘了解、围棋礼仪引入，介绍了围棋的基本下法、开局布阵、中盘作战到简单的收官技巧、终局。该册将围棋涉及的知识贯穿成一条线。

中册：第1部分讲述了围棋的基础知识；第2部分对常用的“中国流布局”做了进一步的详解，并介绍了常见的九十多个定式及后续手段；第3部分讲述了常用的六种布局的下法。

下册：以儿歌的形式和浅显的棋诀，帮助爱好者们增强记忆围棋知识的能力，同时介绍了一些中盘作战的手段以及常用的典型手筋的计算方法。

相信读者在学习完本套书之后，一定会在围棋进阶之路上快速成长！将中国的围棋文化发扬并传承给我们的后人，为弘扬中国的国粹尽一份微薄之力。

书中不当之处，还望专家读者批评、指正。

编著者

2015年5月

概述

1

第一诀 亲密初接触

3

- 1.1 围棋基本下法 3
 - 1.1.1 基本着法 3
 - 1.1.2 虎口、断口与连接 7
 - 1.1.3 禁入点、解禁与劫 8
- 1.2 围棋基本思考方法 9
 - 1.2.1 扭羊头的练习 9
 - 1.2.2 打吃与挡的方向 12
 - 1.2.3 羊村攻防战 15

第二诀 掌握生与死

17

- 2.1 死棋与活棋 17
 - 2.1.1 围棋的活棋条件与真假眼 17
 - 2.1.2 基本活型与基本死型 19
- 2.2 如何吃棋 22
 - 2.2.1 七小杀招 22
 - 2.2.2 对杀知识 25
 - 2.2.3 基本死活题 30
- 2.3 行棋密法 32

2.3.1 几句有用的口诀	32
2.3.2 开裂与一二线吃子	35

第三诀 揭开真面目

37

3.1 常用行棋手法	37
3.1.1 跳、飞、尖	37
3.1.2 可以挨着的情况	39
3.2 围空知识初步	42
3.2.1 了解空	42
3.2.2 尖顶定式与扳粘	44
3.2.3 如何用学过的定式来对局	48

第四诀 开局巧布阵

55

4.1 了解布局	55
4.1.1 占角、挂角与守角	55
4.1.2 拆边	57
4.1.3 分投与多米诺骨牌效应	57
4.1.4 拆二与托退	58
4.2 定式	59
4.2.1 小飞定式	59
4.2.2 一间低夹定式	60
4.2.3 点三·三定式	63
4.2.4 秀策定式	64

4.2.5 托退定式	65
4.3 定式以后	65
4.3.1 小飞定式后续	66
4.3.2 一间低夹定式后续	66
4.3.3 尖顶定式后续	69
4.4 中国流布局初接触	72
4.4.1 中国流布局基本形态	72
4.4.2 从星位一侧挂角	74
4.4.3 从小目一侧的挂角	77
4.5 大小分析法	78
4.5.1 关于大场的大小	78
4.5.2 残子与重要的棋子	80
4.5.3 目数的简单计算	81

第五诀 杀防真功夫

83

5.1 初级死活题	83
5.1.1 破眼与倒扑的下法	83
5.1.2 左右同型走中间与敌之要点即我之要点	84
5.1.3 缩小眼位与扩大眼位	85
5.1.4 利用气紧	85
5.2 手筋知识初步	86
5.2.1 连接的手筋	86
5.2.2 分断的手筋	87

5.2.3 捕捉棋筋的手筋	89
5.2.4 局部最佳手段	89

第六诀 中盘攻与守

91

6.1 向中原进军	91
6.1.1 两面建墙	91
6.1.2 破空与接触战	95
6.2 打入	97
6.2.1 拆一与拆二的打入	97
6.2.2 拆三的打入	98
6.2.3 连片与超大飞的打入	99
6.3 孤棋攻与防	103
6.3.1 孤棋与进攻	103
6.3.2 孤棋的防守	105
6.3.3 攻防四忌	107
6.4 做眼五招	112
6.4.1 飞、托、扳	113
6.4.2 靠压与三角形	115

第七诀 终局收与束

117

7.1 官子种类	117
7.1.1 单官与其他	117
7.1.2 双先官子	118

目

录

Contents

7.1.3 单先官子与逆收官子	119
7.1.4 双后官子	120
7.2 官子手筋	121
7.2.1 利用气紧	121
7.2.2 巧妙次序	122
7.2.3 击中要害	123
7.3 把棋下完	125
7.3.1 收官分析法	125
7.3.2 收官次序	130
7.3.3 胜负判断	132

概述

了解围棋盘

在学习围棋之前，先来认识棋具，见图1。这是一副简单的围棋棋具：一张棋盘，两副棋子；黑色棋子181颗，白色棋子180颗。简单却又蕴涵着无数的哲理、奥秘以及变化。

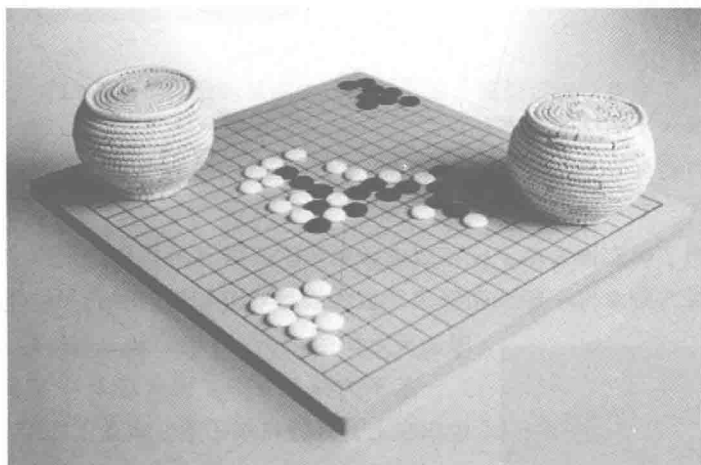


图1

再来看图2：仅以棋盘来说，纵横十九条线交织成361个交叉点，象征周天360度。九个圆点之正中一点，叫做天元。笔者以为，天元象征太阳，是古人认为的天之中心；四角之星叫做星位，象征大地四隅，甚至还象征着四季四时；边上四星称为边星，象征四方。双方棋手在这块象征天地的棋盘上，交替将棋子落在交叉点上，往来厮杀征战，围地称王，故称之为围棋。

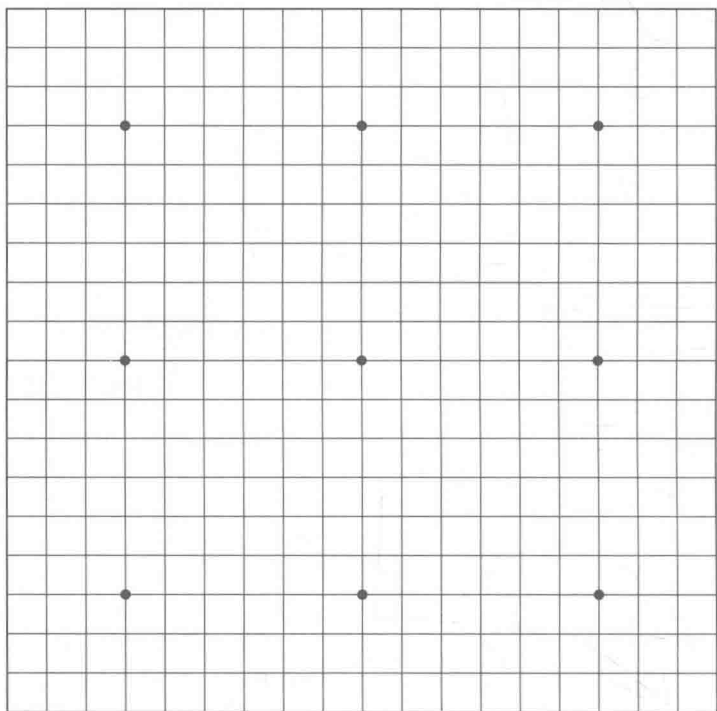


图2

基本礼仪

下面了解一下围棋的基本礼仪。

对局双方对坐在棋盘两边，对局前，双方向对手鞠躬以示礼貌，经猜先后，由执黑一方先行。

猜先：为了确定谁先落子，可以由长者或水平较高的棋手在白棋盒中抓起一把棋子，然后对方则拿出一颗或两颗黑子以代表单双。如猜对长者手中单双数，则执黑，反之执白。

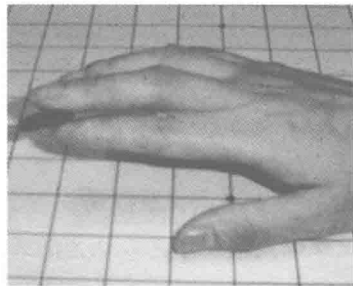


图3

落子方法见图3：用食指及中指夹住围棋子，中指在上，轻轻将棋子落在棋盘上即可。

对局结束后，根据中国围棋规则数子确定胜负（判定胜负的方法在本书的最后一诀将有详述）后，双方棋手向对方表示感谢并将棋子整理好。

经过简单的描述，大致知道围棋的基本情况与下棋时的基本礼仪，接下来开始学习围棋。

第一诀

亲密初接触

上册共分七诀，简明扼要地概述了围棋的基本下法与进阶法诀，认真阅读并完成上册的学习，最低可达业余1级的水平。在第一诀中，将向爱好者们讲解围棋的基本规则与基本下法。

1.1 围棋基本下法

本节所介绍的将是围棋最为基础的规则与下法，请爱好者认真学习，并勤加练习。

1.1.1 基本着法

围棋盘上纵横各十九条线，形成三百六十一个交叉点。

棋子分黑白两色，黑一百八十一枚，白一百八十枚，共三百六十一枚棋子。黑方先行，棋手交替将棋子落在由纵横线相交的交叉点上，如图1所示。

什么是“气”

人如果没有了空气会怎么样？当然会死掉。围棋棋子也是一样，是靠“气”来生存的。

如图2所示：棋子周围有线相连的交叉点（用×符号表示），就是棋子的气。图中的黑子一共有四口气。

如果两颗棋子连在一起，如图3：这两颗棋子的气是一块儿数的，共有六口气。爱好者们请思考，图4中的两颗棋，能一块儿计算气吗？

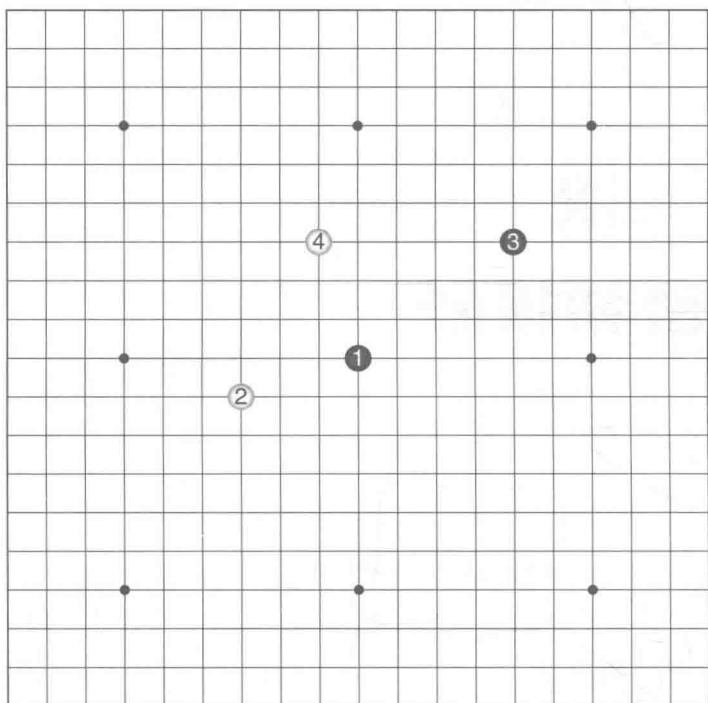


图1

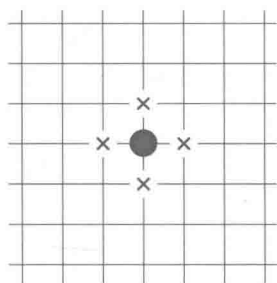


图2

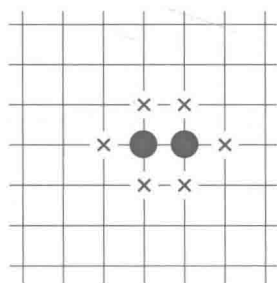


图3

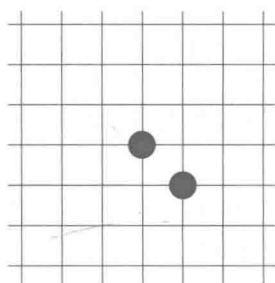


图4

注意，图4中的两颗黑棋并未通过短线相连，它们的气应该分别计算。

聪明的爱好者，请数出图5中各种形状棋子的气来吧！

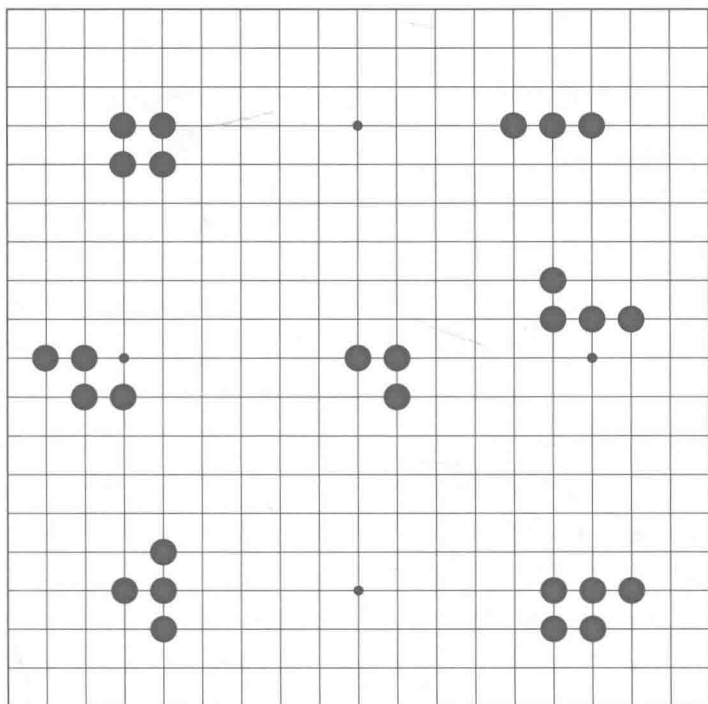


图5



打吃、长与虎口

棋子如被对方的棋子包围，如图6：黑▲一子被白▲两子所包围，这时白棋下在1位，黑棋只剩一口气，白1这一步棋就叫做打吃。

图7中的白1也是打吃，黑三子只剩一口气了，马上就要被吃掉。

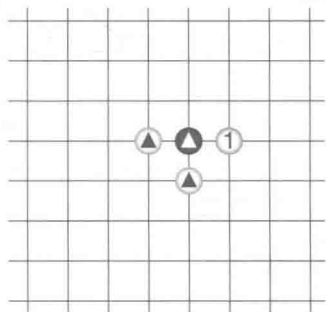


图6

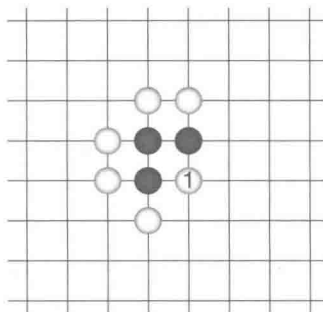


图7

围棋棋子一旦落在棋盘上，除非被吃掉，是不能移开位置的。图6、图7中的黑子想要逃出，就得选择图8、图9中黑2位的长。像黑2这样将快死的棋子救出来的



下法，叫做长。

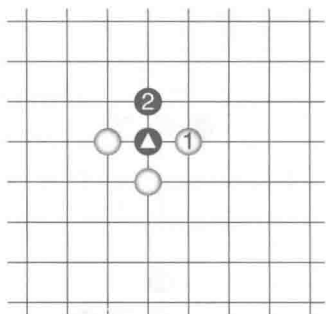


图8

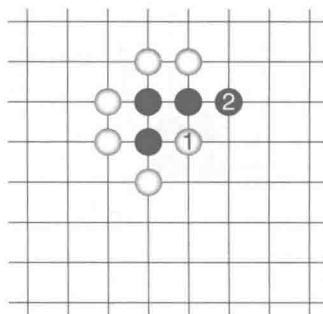


图9



提子

现在来学习如何把对方的棋子吃掉。

见图10：白▲一子只剩一口气了，黑棋只需在A位落子就可以将白▲一子吃掉。吃掉后记得要把吃掉的棋子拿走。

图10与图11中黑棋1位都能将白棋吃掉，而黑1的下法就叫做提子。

图12中的白▲二子与白■一子并未连接，黑1就能将白▲二子提掉。

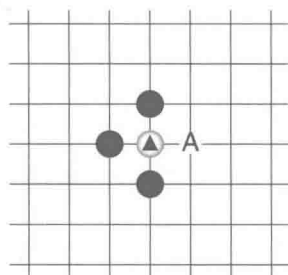


图10

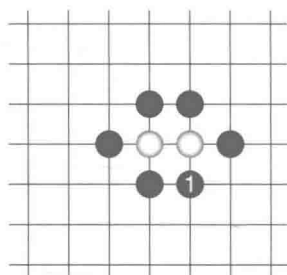


图11

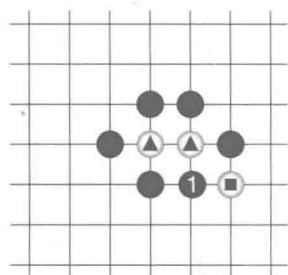


图12

同样的道理，图13中黑1打吃时，白棋只能在A位逃出，如下在白2位，黑棋只要下在A位就将白棋吃掉了。

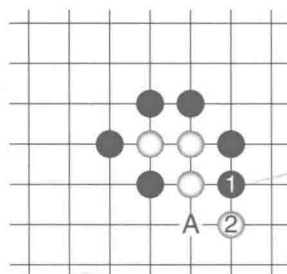


图13

1.1.2 虎口、断口与连接

虎口

接下来，爱好者们再来认识一下棋盘上的“兽中之王”——虎口。

图1中的三颗黑棋张着大嘴巴，真像一只大老虎的嘴，等着把对方一口吞下去，这样的棋形就叫做“虎口”。

实际上，对方放入的棋子只有一口气的地方，都可以称之为虎口，如图2所示，边上与角上的虎口比较特殊，爱好者们，你们可以把隐藏在草丛里的大老虎认出来吗？

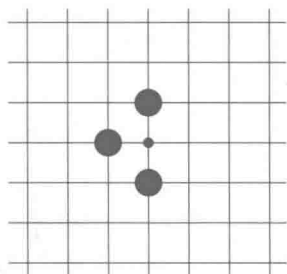


图1

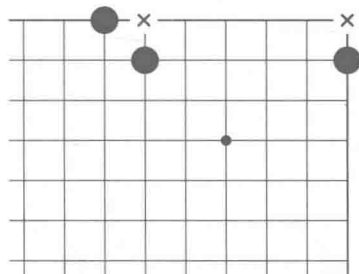


图2

断口与连接

简单地认识一下什么是断口，“断”是重要的围棋手段，只有将敌人的棋子分断，才有机会“捉住”它。所以围棋中有一句俗语“棋从断处生”。见图3：图中×点所示的位置就是断口，白方只要在这里落子就能将黑棋分断。

同样，连接也很简单：图4中黑1叫粘或接，这样，图3中的黑▲二子就连接起来了。图5是用虎口补断的方法（黑棋虎之后白方就不可能分断了），爱好者们，你们能学会吗？

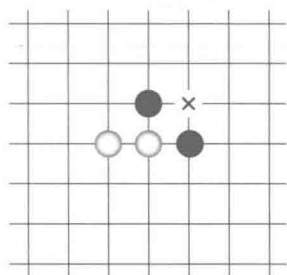


图3

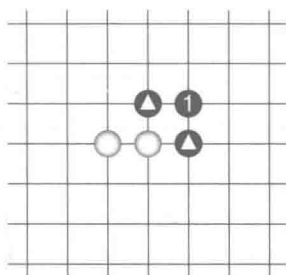


图4

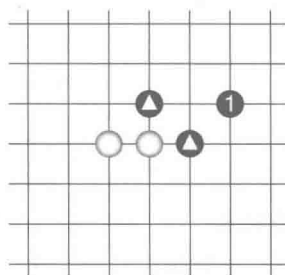


图5



1.1.3 禁入点、解禁与劫



禁入点与解禁

先看图1：黑四个子中间的×点，白棋如果放入是没有气的，这个点在围棋中被称为禁入点，是不能放棋子的，请爱好者们一定要注意。

图2中的×点，就不是禁入点。因为放入的白棋还能有一口气。不过，白棋放入的子是没有意义的，所以一般都不会下在这里面。

禁入点也有解禁的时候，看图3就知道了。被白子包围的黑三子只有×点的一口气了，这时×位的禁入点就失去了效果。围棋规则中规定，任何一方落子后使对方的棋子处于无气的状态，即可将对方无气的棋子提取。所以白棋只要在×点落子，就能将黑三子吃掉。爱好者们，遇到这样的情况，黑棋需要在×点将五个子连起来。

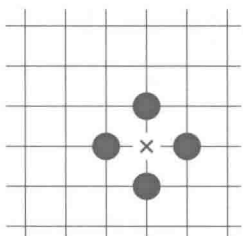


图1

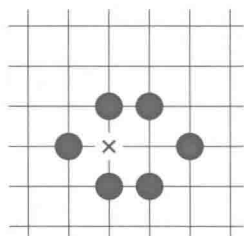


图2

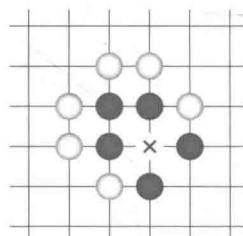


图3



什么是劫

这是围棋中一个比较有趣的情况：在图4中，人们知道，×点已经不是禁入点了，黑棋只要下在这里，就可以把白▲子吃掉。但聪明的爱好者一定也能看出，在黑棋吃掉白子之后，白棋也能再下在▲位将黑棋吃掉，如此一来，你提我我提你，棋局就进行不下去了！这种有趣的棋形在围棋中被称为“打劫”。

解决劫争的方法如图5：当黑1提掉白子之后，白方不能马上回提，而是需要在图6中另一处的2位下子（打吃），黑棋在3位应一手（打吃后长）之后，白棋才能再提回。当对方提劫时，应隔一手才能回提（图6中白2打吃是先手，黑3必须长，像这样为了打劫而下的先手的棋，在围棋中称为“劫材”）。

这就是围棋中打劫的规则，如果白2打吃时，黑方认为粘在A位把劫解消掉价值更大，则黑A粘，白于3位将黑子提掉。这样，劫争就结束了。

这就是打劫的过程与劫争的解消。爱好者们，你们明白了吗？