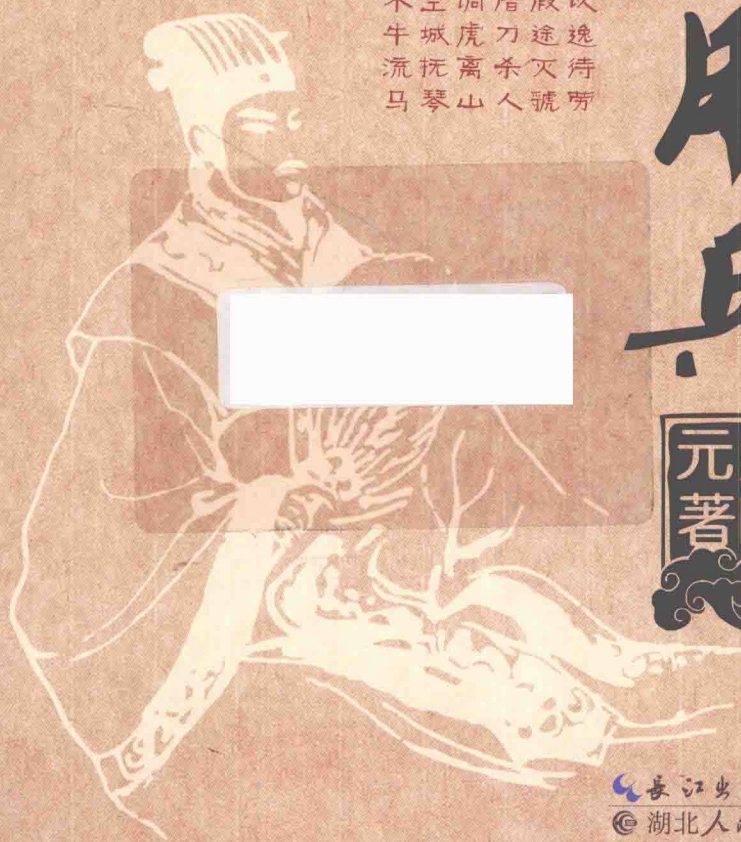


诸葛亮用兵

黄团
元著

无本造箭
以敌攻敌
疑高着一
七擒七纵
瑶琴沐雪
关门捉贼

以逸待劳
假途灭虢
借刀杀人
调虎离山
空城抚琴
木牛流马



诸葛亮用兵



图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮用兵/ 黄团元著.

武汉: 湖北人民出版社, 2015.1

ISBN 978-7-216-08227-3

I. 诸… II. 黄… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072355号

出 品 人: 袁定坤

责任部门: 时政经济与鄂西分社

责任编辑: 张红宇

封面设计: 董 昀

责任校对: 范承勇

责任印制: 杜义平

法律顾问: 王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:960毫米×1280毫米 1/32

版次:2015年1月第1版

字数:173千字

书号:ISBN 978-7-216-08227-3

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:6.5

印次:2015年1月第1次印刷

插页:3

定价:25.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店: <http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话: 027-87679656

投诉举报电话: 027-87679757

(图书如出现印装质量问题, 由本社负责调换)

诸葛亮这个人，是智慧的化身。按《三国演义》的叙述，用现代的说法，他是个“全能型”人才。

诸葛亮是政治家。早在隆中务农，他就能将天下“三分”；辅佐刘备后，予以实施的“联吴抗曹”，可谓“统一战线”、“同盟国”的典范；成为蜀汉丞相，他治理国家突出了法制建设，也为后世所效法。

诸葛亮是军事家。身无寸土、寄人篱下的刘备就是因为他的运筹帷幄，才能先后得到荆、益二州。他带领和号召军队垦荒，千百年来被人称道、效仿。作为蜀汉最高军事统帅，他除了平定南方叛乱，还能以不足曹魏五分之一的人口和兵力，令外敌不敢入侵本国；他还有《十六策》、《将苑》等军事著作传世。

诸葛亮是发明家。一次能发十支箭的“连弩”，运送军粮的“木牛流马”，传送军情的“孔明灯”，都为部队作战获胜起到了重大作用，而且影响深远。“木牛流马”开了机器人参战的先河，“连弩”对不断改革兵器起到了引领作用，“孔明灯”的升空原理，与现代热气球相同！





诸葛亮又是外交家，看看他“舌战群儒”鹤立鸡群；他又是气象学家，听听他“借（预报）东风”；他又是散文家，读读古人对他“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”的评价；他又是教育家，品品他“静以修身，俭以养德”、“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的《诫子》良言。有人从“每自比于管仲乐毅”，考证诸葛亮是音乐家，尽管词不达意，却误撞误对：他操琴退敌，不通“管乐”也精弦乐！

也许有人要说，据考证，“空城计”不是诸葛亮用的，“草船借箭”不是诸葛亮干的，周瑜也不是诸葛亮气死的。他的有些战功，是《三国演义》的作者罗贯中替他立（安排）的——这些指谬《三国演义》的论文和言论，无可厚非。因为学术研究，允许百家争鸣。

诸葛亮这个人，可以说有“三个形象”，即文学的、历史的和民间的。文学的以罗贯中一百二十回《三国演义》为据，历史的以陈寿《三国志》、裴松之《三国志注》为本，民间的以荆、襄地区传说为多。《三国演义》和民间传说具有文化影响，《三国志》具有历史价值。文化是大众的，而《三国志》也不见得全是历史。《史记》研究专家韩兆琦说：“我国的古史历来是以描述为主的，为了达到史实的连贯，虚构是必须的。”《三国志》也是以描述为主的作品，难道没有虚构？如《三国志》中马谡的下场，就有伏法、牢死、逃跑三种结局，那么，哪种是历史的真实？所以，广大读者还是相信《三国演义》及书中的诸葛亮；所以，《草船借箭》照样说，《三气周瑜》照样演，《空城计》照样唱！

罗贯中既是文学家，也是史学家。他融合历史的和民间的三国人物，创作了文学的、文化的《三国演义》，这是此著受到广泛、永久欢迎的原因所在。然而网上说，《三国演义》入选了“死活读不下去的中外名著前三名”；民谣说，“看了三国奸心大，看了易经会卜卦”。能否从《三国演义》中遴选诸葛亮、讲述他的故事，让读者读到的不是晦涩是通俗，悟到的不是奸心是智慧？能否通过诸葛亮，窥知整部《三国演义》的内容？

诸葛亮这个人，智慧大多表现在用兵上。部分成语可见一斑：草船借箭、万事具备只欠东风、锦囊妙计、空城计、七擒七纵，等等；“鞠躬尽瘁，死而后已”，更是成了道德模范敬业奉献的楷模。《诸葛亮用兵》这本书，就是以《三国演义》为蓝本的二次创作，旨在回应时下对原著的误解、对人物谋略的曲解，旨在换种方式表达和欣赏文学名著——尊敬的读者，请您品味。



目 录

前言 /1

- 一 卧龙出山:众星捧月月钓日 /1
- 二 救援世子:一个典故囤奇货 /5
- 三 初出茅庐:火攻扬威博望坡 /9
- 四 战略转移:新野火水毙强敌 /13
- 五 联吴抗曹:辩功也是战斗力 /17
- 六 施激将法:数中有术联东吴 /21
- 七 无本造箭:敢遣浓雾作军匠 /25
- 八 筑坛祭风:洞悉气象装神圣 /29
- 九 伏兵华容:深谋远虑促放曹 /33
- 十 以逸待劳:后发先至夺三郡 /37
- 十一 以敌攻敌:利用诈降再取城 /41
- 十二 拒还荆州:忽悠债主作保人 /44



- 十三 招亲东吴：三路奇兵成美事 /48
- 十四 假途灭虢：明知故昧丧周瑜 /52
- 十五 假人之手：不动兵刃败曹军 /56
- 十六 以礼代兵：斩获西蜀图与人 /60
- 十七 自探地形：诛杀敌将祭风雏 /64
- 十八 各个击破：计收大将占益州 /67
- 十九 各为其主：讨还荆州有真假 /71
- 二十 因事因人：战场赏酒胜曹军 /75
- 二十一 适才适所：力排众议用老将 /79
- 二十二 疑高一着：对疑施疑胜疑兵 /83
- 二十三 借刀杀人：讨伐叛将派逆子 /87
- 二十四 遥控救主：八阵图胜十万兵 /91
- 二十五 受托辅政：观鱼拒敌平五路 /95

二十六	导演舌战:油锅脑筋急转弯	/99
二十七	离间讹诈:区别对待平叛军	/103
二十八	激遣并举:四重进攻破三寨	/107
二十九	屡放屡捉:运筹帷幄惜民生	/110
三十	七擒七纵:攻心为上定社稷	/114
三十一	馒头代蛮:祭奠英灵恤将士	/118
三十二	出师北伐:诸葛用兵求谨慎	/122
三十三	调虎离山:假信连环夺两郡	/126
三十四	慧眼识珠:智服敌将认高徒	/130
三十五	舌刀笔枪:语言书信诛劲敌	/134
三十六	相互劫寨:获胜功夫在劫外	/138
三十七	瑶琴沐雪:以身诱敌坑铁车	/142
三十八	空城抚琴:智退敌军挽危局	/146



- 三十九 扮猪吃虎:无独有偶双折将 /150
- 四十 乘胜退兵:火攻不用耗燃料 /154
- 四十一 出其不意:兵贵神速夺险关 /158
- 四十二 诱敌出击:多处窝弓射猛虎 /162
- 四十三 用兵在精:四十万敌千兵挡 /166
- 四十四 减灶增灶:反向借鉴古兵法 /170
- 四十五 以信为本:践行换防激斗志 /174
- 四十六 关门捉贼:借鬼打鬼败强敌 /178
- 四十七 木牛流马:战争始用机器人 /182
- 四十八 谷中烧鳖:司马父子险丧命 /186
- 四十九 孝服激敌:司马暗战败诸葛 /190
- 五十 雕像参战:虽死犹生败宿敌 /194

后记 /198

卧龙出山：众星捧月月钓日

诸葛亮：“夫三军之行也，必有宾客，群议得失，以资将用。”

意译：将领在带兵作战中，必须要有门客幕僚，大家共同议论经验教训，为将领决策提供参考意见。

诸葛亮出山，一直被后世求职者所钦羡：并非官二代，却被“潜力股”刘备多次上门聘请，何况他家在隆中又不是土豪！

诸葛亮不仅不是土豪，连土著也不是，只是在和土地打交道。他本是琅琊阳都（山东临沂）人，字孔明，号卧龙（也作伏龙），由于父母双亡，十七岁时和姐姐、弟弟跟着叔叔到湖北荆州，后来辗转迁到襄阳隆中，一边学习一边劳动生活了十年。所以他在《出师表》中，叙述自己“躬耕于南阳”。

后来诸葛亮出了名，从东晋起，“隆中”就被湖北襄阳、河南南阳两地争来争去。清道光年间，湖北人顾嘉衡担任南阳知府。南阳人让他在南阳武侯祠题词表态，他便写下一副著名的楹联：“心在朝廷，原无论先主后主；名高天下，何必辩襄阳南阳。”20世纪50年代，胡耀邦到南阳时，又用自己的立场观念改道：“心在人民，原无论大事小事；利归天下，何必争多得少得。”

话说回来。诸葛亮被刘备看中，他是主动的争取，还是被动地享受呢？

“诸葛亮”、“隆中”等词的出现，是在《三国演义》第九回：恶贯满盈的





董卓被杀并暴尸，在朝担任侍中的蔡邕哭了。殊不知蔡邕人性的流泪，却被当权者以同情坏人的罪名勒死！书中感叹：“董卓专权肆不仁，侍中何至竟亡身！当时诸葛隆中卧，安肯轻身事乱臣！”

用“安肯轻身事乱臣”描述诸葛亮，倒也恰当，用“卧”字形容他隐居隆中，却不太合适。因为此“卧”有隐居、隐士之意，而诸葛亮是“卧龙”！

以《梁甫吟》为证：“步出齐城门，遥望荡阴里。里中有三坟，累累正相似。问是谁家墓，田疆古冶子。力能排南山，文能绝地纪。一朝被谗言，二桃杀三士。谁能为此谋，相国齐晏子。”

《梁甫吟》讲的是春秋时期，齐国名相晏婴为除去公孙接、田开疆和古冶子三个居功自傲的勇士，为齐景公设计：赏赐给三人两个桃子，要他们按功劳大小吃桃。果然，有勇无谋的三人在争斗中先后死去！

诸葛亮爱吟《梁甫吟》，可能有两层意思。一层是看不起头脑简单的勇士，赏识善用心计的晏婴；二是同情无辜的勇士，鄙视害人的晏婴。不过，晏婴的出现十分重要。因为诸葛亮在和朋友、同学的交往中，“自比管仲、乐毅”。管仲、乐毅，一个辅佐齐桓公称霸，一个指挥弱小的燕国打败强大的齐国。管仲、乐毅和晏婴三个人，都相当于后世的“丞相”。这三个人次第出现，不容人不对诸葛亮产生他想当“丞相”的猜测。

如果诸葛亮想做隐士，他可以崇拜尧舜时代的许由，可以效法光武帝刘秀的同学严子陵（严光）。刘秀发迹后，提携严子陵为谏议大夫，但严光坚辞而回家种地钓鱼。北宋范仲淹到达“子陵滩”钓鱼台时，曾坦率作诗：“君为功名隐，我为功名来。羞见先生面，黄昏过钓台。”

诸葛亮自比丞相级官员，这是他理想出仕的有力佐证。

却说这时刘备为了逃脱荆州刘表的舅子蔡瑁等人追杀，骑着的卢马跳过檀溪后，绝处逢生的他误入司马徽庄园。司马徽老头儿“天下奇才都在我们这儿”一句话，迷住了渴求“高人”辅佐的刘备。但司马徽只说“伏龙、凤雏，两人得一，可安天下”，之后再也不透信息。

诸葛亮被直接推荐，出于徐庶之口。徐庶因母亲被曹操拘禁，被迫离开刘备，但去而复返，走马荐诸葛。在当时的刘备看来，徐庶就是军事



家。徐庶却说自己不如孔明；还说刘备得到诸葛亮，好比周文王得到姜子牙、刘邦得到张良；还说诸葛亮乃“天下第一人”！

接着，司马徽又到刘备处游说，称诸葛亮和崔州平、石广元、孟公威、徐元直（徐庶）是好朋友，但孔明对比他们，志向和能力高几档！他还阴阳怪气地叹息：“即便卧龙现在找到好主人，也可惜没有遇到好天时！”

再接着，刘备带关羽、张飞“三顾茅庐”，言行怪异的锄草农民，诸葛亮的书童，以及崔州平、石广元、孟公威，诸葛亮的弟弟诸葛均、岳父黄承彦等人，先后又在刘备面前烘托诸葛亮。与众不同的歌词，新颖独到的高论，淡泊明志的楹联，等等，将刘备渴求诸葛亮的胃口吊得高高的！

诸葛亮“千呼万唤始出来”。面对刘备的“问政”，诸葛亮提出：占据荆、益两州，安抚西南各族，联合孙权，整顿内政，伺机北伐曹操，从而一统天下，匡扶汉室！这便是著名的《隆中对》的主要内容，这便是后人对诸葛亮“未出茅庐，已知天下三分”的颂扬所在。

诸葛亮出山，众星捧月。徐庶、司马徽、黄承彦及农夫等人，都是诸葛亮所用的“兵”，也是“推销”他的“托”！当然，这些人不是他花钱请的，但诸葛亮向他们倾诉过政治理想却是事实。那时没有科举制度，这种利用他人宣传自己的做法很妙。

诸葛亮想到刘备麾下做事，是经过深思熟虑的。“此诚不可与争锋”的曹操麾下，文韬武略者太多；“可以为援而不可图也”的孙权，已有周瑜、张昭，他去了只能排在后面；只有刘备急缺人才，诸葛亮希望被他重用甚至专用！还有“英雄”为何不选？袁绍、袁术兄弟俩虽然出身四世三公家族，但没有本事；刘表不容人才；吕布更是混混一个，先后认了两个干爹，却都被他杀掉！

选择刘备，还有其他因素：一、刘备品德好，他先投靠过公孙赞、陶谦、曹操、袁绍、刘表等人，虽然多次跳槽，但没有拜过干爹；二、刘备有诚意，多次上门招聘；三、刘备有异相，耳朵大，胳膊长！四、刘备是皇族出身，在乱世登上皇位的合理性也比别人大。

诸葛亮跟随刘备，占有主动性。



如果将“主动”作为诸葛亮求职的第一种方法，那么，第二种便是他主观愿意、客观回避的欲擒故纵法，第三种便是他高调获职、低调做人法，即“应聘”后，不向刘备索取待遇，只管尽职尽责工作。

诸葛亮出山的过程，是他用兵的初试锋芒。这是建安十二年（公元207年）的事。如今羡慕像他一样遇到伯乐的人，可否退而结网？

诸葛亮：“夫用兵之道，在于人和。人和则不劝而自战矣。”

意译：将帅领兵作战的关键，在于上下团结和谐。如果能够做到这点，不用动员，全军将士也会自觉投入战斗。

诸葛亮出山，许多人都说他立的第一功是“博望用兵”。其实，他的第一功应该是救援刘表的长子刘琦。因为救了刘琦，就为后来“赤壁之战”获胜增加了一支兵力。诸葛亮怎么救的刘琦呢？他只用了——一个典故！

这得从刘表说起。刘表是个美男子，可是中看不中用，也不容人。不然，同为美男子的诸葛亮早就投奔他了。诸葛亮身長八尺（汉尺，约现在1.85米），叔叔诸葛玄是刘表的朋友，据说刘表还是诸葛亮夫人黄月英（阿丑）的姨父；重要的是，隆中离荆州近在咫尺，从诸葛亮从来不说刘表的好话揣摸，他看不起刘表。

诸葛亮看不起的刘表，并非坏人。他有自知之明，知道两个儿子比自己还菜鸟，曾经几次三番要将荆州交给刘备管理。诸葛亮听了便劝刘备答应，但刘备觉得不能夺族兄的地盘。尽管诸葛亮说你不夺就会被别人夺去，刘备还是不听。

刘备虽然被曹操看得起，认定“天下英雄，唯使君（刘备）与操（曹操）



耳”！但英雄无用武之“地”。他带着结义兄弟关羽、张飞等人，辗转投靠荆州地区行政长官刘表，干点帮闲、帮忙和帮凶的事。刘表的小老婆蔡氏及其兄弟蔡瑁、外甥张允一伙担心刘备夺去荆州，就把他们兄弟仁赶到襄阳下面的新野县过日子。

赶到了新野，还想将他们赶到阎王那儿去。蔡瑁等人几次害刘备不成，就由蔡氏抓紧做刘表的枕边工作，催刘表让蔡氏生的儿子接班。他们认为六十多岁的刘表身体不好，离阳间远阴间近，逼他早些交班后，就可放心修理刘备。

刘表共两个儿子，大老婆陈氏生了长子刘琦，小老婆蔡氏生了次子刘琮。在蔡氏看来，她生的十三四岁的儿子刘琮，才是接班的龙种。

刘表不很糊涂，他知道，如果按传统礼法由长子刘琦接班，而蔡氏娘家的人掌管着荆州的军务。他们不服，就会发生内乱。为了这事，他征求过刘备的意见。刘备直言不能废长立幼，还建议应该慢慢削减蔡瑁的权力。

刘表还是犯了糊涂，刘备给他指了明路，他优柔寡断，接班人迟迟不定。蔡氏夫人不能让他拖，抓紧了抢班夺权的步伐，为了等额定命接班人，就剑指刘琦。

刘琦受到致命威胁。就在江夏太守黄祖被东吴孙权的部下甘宁杀死、前方告急时，刘琦找到刘备，口称“叔父救我”，诉说继母不能容他，性命危在旦夕！

刘备因向刘表建议“长子接班”，不幸被蔡夫人偷听，使得他差点被蔡瑁等人杀死。这次他学乖了，刘琦向他下跪磕头，他也只是说“家事不便管、不好管、不能管”等话敷衍。当刘琦问到诸葛亮，诸葛亮当然也打太极拳。

也许是刘备要探看诸葛亮的真才实学，也许他真的想帮助“贤侄”刘琦，刘备送刘琦出门时，给刘琦出了一个主意。

第二天，刘备借口肚子痛，要诸葛亮代他去回拜刘琦。诸葛亮到达后，刘琦请他进入后堂。又说起继母难容，请诸葛亮救他。诸葛亮还是



说不能掺和家事，起身要走。刘琦就将诸葛亮挽入密室，以酒款待。喝酒时，刘琦又说“请先生救我”，诸葛亮又告辞。刘琦岔开话题，请诸葛亮和他登小楼去看古书。

应该说，诸葛亮完全有办法救出刘琦。因为刘表表示过对蔡瑁专权荆州的不满，刘备力陈废长立幼的危害，再凭传统之制，刘备之威，孔明之谋，关、张之勇，削平蔡氏，拥立刘琦为世子，易如反掌！心知肚明的诸葛亮被刘琦“骗”上楼后，是不是给他出这个好主意？

当四十多岁的刘琦向二十多岁的诸葛亮哭拜、直至拔剑自刎时，诸葛亮才给他打点“救命之策”——文绉绉地吊了一个书袋子：“申生在内而亡，重耳在外而安！”

诸葛亮所用的这个典故，说的是春秋时期晋国的一桩公案。晋献公年老时，宠爱一个妃子骊姬。老头子受枕头风影响，把骊姬生的小儿子奚齐立为太子，杀掉原立的太子申生。见到太子丧命，晋献公的另两个儿子重耳和夷吾分别逃到别的诸侯国避难。

晋献公死后，晋国发生内乱。后来，夷吾回国夺了君位，他担心重耳回国夺权，也来追杀重耳。可怜重耳再次东躲西藏，遭受千辛万苦。十九年后，秦穆公派人找到重耳。由于秦国帮忙，命运多舛的重耳终于回到晋国即位，成了后世有名的“五霸”之一晋文公。

诸葛亮出的“典故”主意，也许不是刘琦期待的上好结果，但这是没有办法的办法。在聊胜于无的情况下，刘琦应允并表示感谢。通过刘备的操作，刘表让刘琦引兵三千，离开荆州，去填充黄祖，镇守江夏。

在为刘琦出谋划策的事情上，诸葛亮看似漫不经心，其实煞费苦心。他既要考虑刘备的态度，又要兼顾荆州现状，还要总揽天下形势，立足当前，面向长远。思考成熟后，亮出观点也得瞅准机会。诸葛亮知道，如果刘琦一求他，他就建议刘琦出走，刘琦十有八九不肯。说不定还会发脾气：为什么要我走？不要小老婆养的刘琮走？只有刘琦感到危险袭来，时不我待，诸葛亮的建议才会有效。

事件发展果如诸葛亮所料，刘表一死，刘琮虽然在蔡氏一家操纵下如