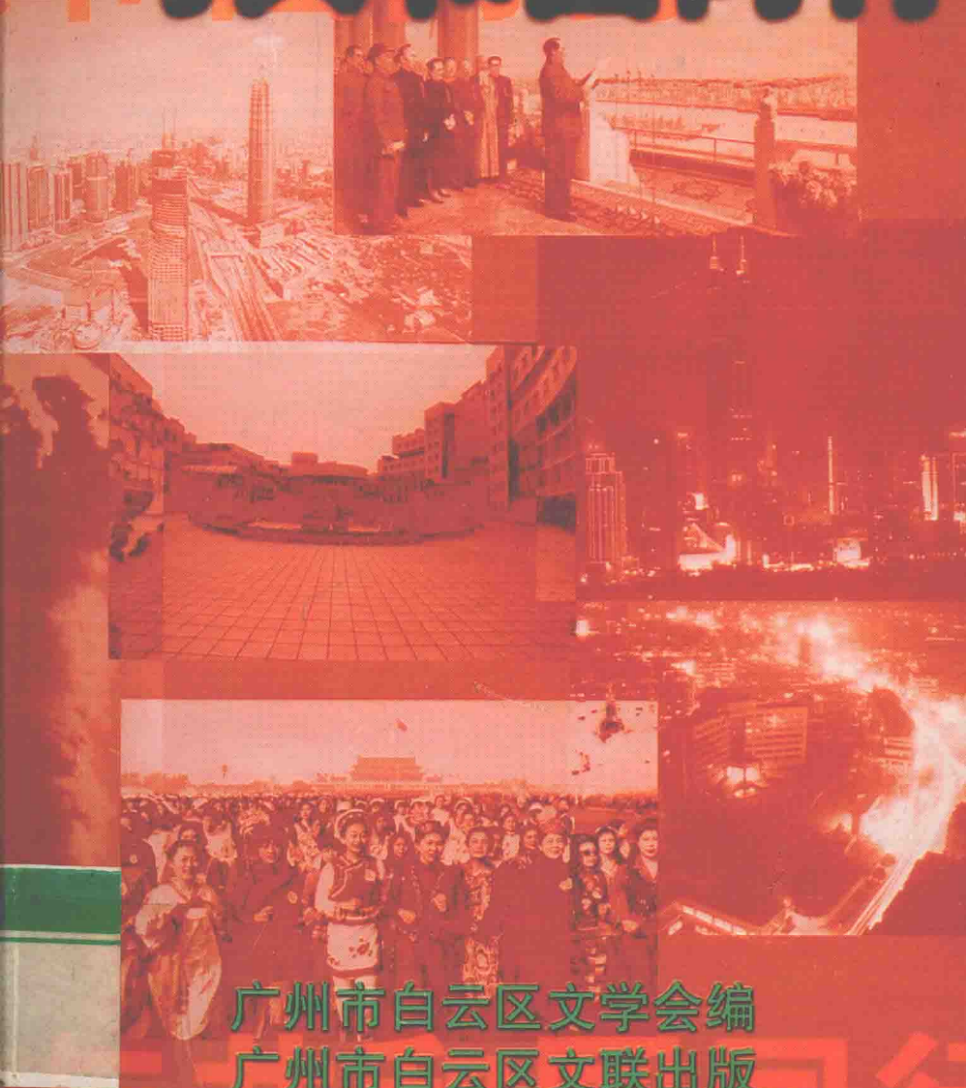
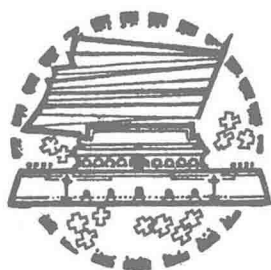


与共和国同行



广州市白云区文学会编
广州市白云区文联出版

与共和国同行



广州市白云文学会编
广州市白云区文联出版

编辑 广州市白云文学会

责任编辑 陈绍伟

出版 广州市白云区文学艺术界联合会

印刷 广州第一军医大学印刷厂

开本 大 32 开

印数 1000 册

准印证 (99)穗印准字第 0223 号

出版日期 1999 年 11 月

定价 12 元

目 录

1/情倾祖国·陈绍伟

——《与共和国同行》序

5/《与共和国同行》征文评奖揭晓

·诗 歌·

7/我选择中国·陈 帆

16/嘉树三章·陈 帆

20/新世纪书简·陈绍伟

24/母亲的春天·沈顺葵

——为邵云环、许杏虎、朱颖烈士而作

29/致我的女神·沈顺葵

33/画 廊(外一首)·马 加

36/为祖国而歌·嘉 翔

39/胜利的旗·黄玉琼

42/敬礼! 我的祖国·温进步

44/浪花与大海·周 鹰

——写在澳门回归前夕

- 45/祖国在我心中·李彩云
48/当五星红旗升起的时候·黎永平
50/中国儿女的心愿·贺金玲
52/五十国庆·邓树垣
52/颂神州·张 群

·曲 艺·

- 53/重上望洋山·谢格洲
57/良夜醉痴人·沈瑞和
59/华诞抒情·董瑞祯
62/知音喜赋回归颂·沈瑞和
65/喜今天新中国五十周年·戴桂波
66/一曲唱莲花·戴桂波

·散 文·

- 68/谒胡耀邦陵墓·阮志远
71/声音,从天宇传来·谢新源
75/地图情结·黄妙贤
78/我和澳门女孩·胡晓青
81/心中的腰鼓舞·徐启文
84/党·祖国·母亲·周永益
88/妈 阁·周永益
90/风雨人生路漫漫·阮志远
98/在母亲的怀抱里·王坚辉
102/我在国庆那天·云 霞

109/家住水荫路·杨兴伟

112/梦圆祖国·劳赛班

116/婚礼的联想·董瑞祯

120/圆 梦·袁卫新

122/走出故土·梁桂娟

124/妈妈的新衣·林雁桂

126/梅关古道·赵 翊

129/购物乐·黄 亮

131/一件新事·招国威

·报告文学·

133/白云珠江育俏兰·史 任

140/白云区迎战“小变”新挑战·沈 平

145/谱写“变”的新歌·劳赛班

151/神山变了·李焯楷

153/龙头效应·萧万成

160/凝天地之灵气·陈燕霞

166/红肩章·谢新源

173/桃苑三友·郭仲强

178/广州市白云区文联迎接建国 50 周年献礼书目

情倾祖国

——《与共和国同行》序

陈绍伟

1

我在执笔写《与共和国同行》序文的时候，正在收看首都各界庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会的电视直播。全中国人民和海外炎黄子孙，在此时此刻，都洋溢着豪情。

情倾祖国！这是共同的心声。

50 年，是历史长河的一瞬间，但对我们的共和国而言，是曲折与辉煌并存的难忘岁月。

作为一个中国人，能与共和国共庆 50 周年生日，是人生的幸事。哪怕他在这 50 年间，有过种种不平的遭遇，但是，这一切难以与我们在 50 年间从祖国母亲吸取的养料相比。

国运兴，民运兴。作为一个中国人，从来没有像今天这样自豪。

现在 20 来岁的青年人，也许能与共和国共庆百岁生日；四五十岁的人，也许一生只能遇上这一次共和国盛典了。

我们有太多的话要向祖国倾诉，我们应该为共和国 50 岁生日留下一点文字的记录。

白云区文联主办的《与共和国同行》征文,是我们献给共和国50周年华诞的一份小小的礼物。

征文自1999年2月开始,9月30日结束。我读着一篇篇征文稿件,心火辣辣的。近200篇作品,何止是200颗火热的心!

应征的作者,有的是在建国前从事地下斗争,现已离开领导岗位的老同志,有的是党政机关公务员,有的是现役军人,有的是港、澳同胞,有的是白云区居民,有的是外来打工妹,有的是教师、中小學生……看着那些打印整齐的稿件和随手捡来一张小纸书写的稿件,都令你为之一振。我不是把这些稿件作为一般意义上的文学作品来阅读的,它是作者的深情实录。一位作者来信说:“我的诗是读给全家人听后,修改了再送你们的。”

这是值得珍藏的情感。为此,我们结集出版《与共和国同行》。我相信,作者和读者是会珍惜这一本小书的。它的篇幅不多,但分量很重、很重!

2

收入本书的作品,大多在《白云文学》征文专栏发表过,但有几篇由于篇幅较长或来不及发表等原因,现才收入本书,共48篇,约占来稿的1/4。

“征文”是“尊命文学”,但不是应景之作。尤其是那些获奖作品,都有特色。

陈帆的《我选择中国》获得评委的一致好评。作者选准了时代感情的切入点,很洒脱地抒写真情实感。沈顺葵是白云区人和镇的大专学生,在我驻南斯拉夫大使馆3位工作人员被害后,她很快寄来了《母亲的春天》。作者以一个青年人对同代青年的崇敬心情,写下了火热的诗句。这是“硬题材”,作者写得颇为感人。有区外单位选择了这诗在国庆晚会上朗诵,打动了观众的心。马加的

《画廊》是征文诗稿中较直接写白云区题材的。作者用诗的语言表达情感,没有“贴标签”的概念化痕迹,不流于空泛。

谢格洲的《重上望洋山》,已在省的曲艺作品比赛中获奖,它与沈瑞和的《良夜醉痴人》、董瑞祯的《华诞抒情》,都在用曲艺表现新生活上作了可喜的努力,曲牌运用得当,文字较为清新。

阮志远的《谒胡耀邦陵墓》、谢新源的《声音,从天宇传来》、黄妙贤的《地图情结》、胡晓青的《我和澳门女孩》、林雁桂的《妈妈的新衣》(作者是小学5年级学生)等获奖散文,作者善于以小见大,不尚空谈(而有的征文过多罗列生活经历),较有散文特色。

一批报告文学作品,发挥了“文学轻骑兵”的作用,注重抒写白云区的新事。评委一致称赞史任(区检察院干部)的《白云珠江育俏兰》。史任是位青年诗人,他用诗人的触觉写人物,不拘泥于人物事件,人物形象较鲜明。“报告文学”是文学的“报告”,作者是需要调动文学手法上下功夫的,不然,仅是“报告”,而不是“文学”了。

评奖总会沧海遗珠,更何况各花入各眼。不过,评委是本着公平的原则(如评委的作品不参与评奖),只评稿不认人,一批佳作终于浮出水面。

3

征文已经画上一个句号。它的收获和启迪是深远的。

征文是一次深刻的爱国主义教育。爱国主义从来不是空泛的概念,爱国主义教育也不是形式主义的“宗教图腾”。它要准确、鲜明、生动。征文是一次可喜的尝试。

文学创作要弘扬主旋律,主旋律决不能与概念化画上等号。征文无疑是主旋律作品,它的艺术手法多样性(特别是获奖作品),也只有赋予主旋律多样的色彩,主旋律的作品才有生命力。要杜

绝概念化,作者必须深入学习和实践,多借助一切艺术手段。相比之下,在征文中老作者的作品不及青年作者的作品有生气。老作者用心良苦,但确是需要转变思维模式,不断创新。不创新,就没有艺术活力。

在征文中,一批新作者脱颖而出,是征文的一大收获。这正是我们主办征文的初衷。史任、沈顺葵、黄玉琼、胡晓青、袁卫新等是很有潜质的作者。当然,他们还很幼嫩,但他们有朝气。我深信,新作者经过磨炼,是会成熟的。白云区的文学新星,会在一大批新作者中闪现。

在本文结束时,远处传来珠江新城的国庆之夜焰火声响。七彩的光焰照亮了天宇。

我与共和国同行是幸福的。

共和国与我同行,给我们无穷的智慧和力量。用生花的妙笔,写出比焰火更绚丽的华章吧。

1999年10月1日

国庆50周年之夜

《与共和国同行》 征文评奖揭晓

白云区文联召开《与共和国同行》征文评委会议,现公布评奖结果如下:

评 委

陈绍伟(区文联主席)

郭仲强(市作家协会副主席)

戴胜德(广东省文学院专业作家)

陈桂芳(《香港风情》编辑部副主任)

陈庆德(区文联副秘书长)

获奖作品

·最佳作品奖·(2名)

陈 帆:《我选择中国》(组诗)

史 任:《白云珠江育俏兰》(报告文学)

·优秀作品奖·(10名)

谢格洲:《重上望洋山》(粤曲)

阮志远:《谒胡耀邦陵墓》(散文)
沈瑞和:《良夜醉痴人》(粤曲)
谢新源:《声音,从天宇传来》(散文)
马 加:《画 廊》(组诗)
沈顺葵:《母亲的春天》(诗歌)
董瑞祯:《华诞抒情》(粤曲)
黄妙贤:《地图情结》(散文)
胡晓青:《我和澳门女孩》(散文)
林雁桂:《妈妈的新衣》(散文)
(注:评委作品不参与评奖)

白云区文学艺术界联合会
1999 年 10 月 1 日

我选择中国

陈 帆

我选择中国

其实我可以选择太阳
做我生命的载体
其实我可以选择月亮
做我灵魂的寓所
其实我可任意地选择
在天在地
在宇宙的任何时空

但 当我第一声婴啼
宣布生命的诞生时
但 当我第一次落地
揭开生命的纪元时
在一个吉祥的时刻
我选择了中国

这个龙飞凤舞的地方

我选择黄皮肤
做我生命的本色
我选择黑眼睛
做我生命的明灯
我选择长城做摇篮
我选择黄河做乳汁
我深情地选择了中国

我的名字五千年前已取好
叫做炎黄子孙
我的血脉五千年后在延续
滋润华夏热土
我必然选择中国
我至尊的父母之邦
这是我惟一的惟一

哪怕是风里雨里
哪怕是沧海桑田
我会带着一生的激情
在每一个充满热爱的日子里
与中国同行

共和国 你比我大 8 岁

共和国 你比我大 8 岁

所以 你浴血的鲜花
我没有看见过
但 她开在史册上
长成了我的敬意

共和国 你比我大 8 岁
所以 你的 28 响礼炮
我没有听见过
但 它响彻在天安门前
轰鸣了半个世纪

你等待了我 8 年
用 8 个灿烂的年轮
等待一颗渴望成长的树
如你一般青春蓬勃
拥有尊严和力量

你迎候了我 8 年
以母亲般的情怀
迎候一个充满依恋的儿女
从你温暖的手中
接过期望和嘱托

共和国 你比我大 8 岁
所以 你后来走过的征程
都有亲密的陪伴
我和你流过同样的泪水

我和你绽放同样的笑容
你坚实的背影后面
是我忠实的追随

当你年过半百的时候
我也已不再年轻
但我爱你的心依旧
依旧喜欢听你的涛声
依旧喜欢看你的旭日
依旧为你的光荣和梦想
一次又一次地激动

当你从南方推开窗户
注视整个世界
当你从海上迈开大步
走向新的世纪
一路上开满梅花紫荆和莲
我的心也花一般地鲜妍

你的崛起使我也奋然崛起
你的迈进使我也欣然迈进
虽然我只是你的 12 亿分之一
虽然我只是占据你小小的位置
但你是我心中最重的砝码
我永远以仰视的目光注视你
一如纯真的赤子

钟情到永远

一个 50 年的华诞
一个 12 亿人的庆典
我多情的祖国
你该是一位幸福的寿星

这一天 请让我
用美丽的万寿菊引路
陪你登上长城
以黄河做酒杯
共你开怀豪饮

五千年的兴衰
和 50 年的成败
都在你我的胸中
翻腾成一部壮丽的青史
每一页都带着酒的烈性

我知道 你很急切
走下长城后
又该去赶现代化的长路
那跨过世纪后的 50 年
将是你更辉煌的里程
那也是我的期待啊 祖国

借着酒性