

小茗●著

小茗

X I A O M I N G
X I N S H E N G

心声

上海文艺出版社

◇“听我的故事不会流泪，握我的手不会感到寒冷。”——上海电台新闻频率组织编撰、上海文艺出版社出版的《小茗心声》一书，涵盖了小茗的先进事迹、小茗的广播节目选、小茗的散文和诗篇，让所有怀念小茗的人能够更为深入地了解小茗，倾听小茗的心声。

X I N S H E N G

X I N S H E N G 小茗●著

小茗 心声



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小茗心声/小茗 著 - 上海:上海文艺出版社,2003.11

ISBN 7-5321-2616-1

I.小… II.小… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 090909 号

策 划:潘守鉴 刘瑞珍

责任编辑:李 霞

封面设计:官 超

小茗心声

小茗 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10 插页 4 字数 197,000

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—6,000 册

ISBN 7-5321-2616-1/I·2046 定价:19.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64780222

序言



上海人民广播电台新闻频率优秀节目主持人小茗(原名何晓明)不幸因公遇难已经半年多了。半年多来,上海文化广播影视集团的各级组织、广大员工和小茗的忠实听众不断地以“小茗先进事迹报告会”、“小茗事迹追思会”、“小茗听众座谈会”等形式学习她、怀念她。上海市妇女联合会追认她为“上海市三八红旗手”,上海文广集团将她热心助学的的事迹评为“十佳好事”,上海市爱心助学办公室追授她“爱心助学特别贡献奖”。

“能将自己的生命寄托在他人的记忆中,这样的生命将无比珍贵而永恒”。这次,上海电台新闻频率组织编撰的《小茗心声》一书,内容蕴涵小茗先进事迹、小茗广播节目选、小茗心语和诗篇。从中,人们可以感受小茗的事迹和风采,了解小茗的世界观、人生观和价值观。

党的阳光沐浴、良好的家庭熏陶、组织的关心培养、自身的实践磨炼,使小茗不断成

长。在她身上,凝聚着一名党的新闻工作者和新中国女性应有的素质和品行,在她生命的征途中有很多闪光点。

我们要学习小茗“努力学习、勤奋工作”的精神。她把学习作为人生的需要,如饥似渴地学习党的政策和新的知识,使自己的思想有深度,知识有广度,功底有厚度,在工作中厚积薄发。

我们要学习小茗“爱岗敬业、服务大局”的精神。她把事业作为人生的追求,不管岗位如何变化,总是干一行,爱一行,围绕中心,服务大局,尽心尽力地做好工作并做出显著的成绩。

我们要学习小茗“贴近听众、心系人民”的精神。她把话筒作为党与人民维系的纽带,处处从群众实际出发,时时为群众利益着想,把群众的需要作为第一选择,全心全意地为人民服务。

我们要学习小茗“乐于助人、无私奉献”的精神。她把帮困作为自己应尽的责任,她在节目中热心为听众排忧解难,在生活中无私资助经济困难的多名学生,这种可贵的精神,应该发扬光大。

我们要学习小茗“淡泊名利、奋发向上”的精神。她把名利视为身外之物,她做过很多好事,但总对受益人说不要声张,她获得过很多荣誉,但从不炫耀自己。

小茗身上,体现了上海文广精神和上海的城市精神。

我们为文广集团系统有这样一位出色的新闻工作者而自豪。我们一定要在党的十六大精神的指引下,认真学习、宣传、

贯彻、实践“三个代表”重要思想,自觉贴近实际、贴近群众、贴近生活,努力建设一支政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻工作队伍,全心全意做好各项工作。

蔡志康

二〇〇三年九月九日

目录

C O N T E N T S

序言

关于开展向何晓明同志学习活动的通知——001

话筒前跳动着一颗博大的爱心

——追忆上海人民广播电台新闻频率节目主持人小茗——005

访谈篇

从剧务到总监——029

——访王小云

为少年儿童提供精美的“点心”——045

——访庄大伟

入深水者观蛟龙——059

——访贺锡廉

一个导演的真情告白——078

——访雷国芬

出入诗境的心灵历程——098

——访陆澄

让我们坦诚地面对——113

——访顾陆丰

平凡中的追求——128

——访许志伟

来自军旅的新闻记者——144

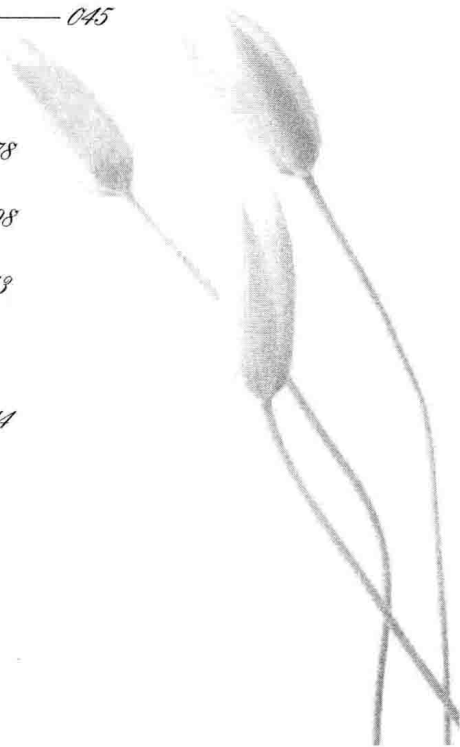
——访潘守鉴

有一种情怀叫热爱——163

——访周介安

平平淡淡才是真——188

——访夏楠



目录

C O N T E N T S

210——秋水宜人 火焰暖心
——访郭在精

229——“随”心而语
——访肖亚

249——敞开记者的心扉
——访袁辉

心语篇

269——新的开始

271——生日蛋糕

274——孝心是会留根的

276——拥有快乐的童年

280——把阳光写在脸上

283——生活在充满爱意的阳光里

286——用心体会生活

288——警惕人生岔路

290——诚实

291——救人救急

293——谦虚为上

295——真诚

297——正直

诗文篇

301——【二十五首】

关于开展向何晓明同志学习活动的通知

集团所属各单位：

全国广播节目主持人“银话筒奖”获得者、上海市先进女职工标兵、上海人民广播电台新闻频率著名节目主持人何晓明(播音员小茗)，女，1961年3月生，汉族，辽宁沈阳市人，硕士研究生。2002年12月24日，何晓明同志在上班途中发生车祸不幸因公遇难。噩耗传来，文广系统的同事和广大听众无不为之悲痛叹惜。

何晓明同志从辽宁电台引进到上海电台工作近十年来，爱岗敬业，乐于奉献，心系听众，富有爱心，在播音员的岗位上积极为听众思想上解惑、经济上解困、生活上解忧，深受广大听众爱戴，曾先后被评为上海电台“十佳播音员、主持人”、上海市广电局先进工作者、上海市广电局精神文明十佳好事、上海市女职工标兵、全国广播电视十佳节目主持人“银话筒奖”。她在短暂的一生中，把主持人的岗位作为传播文明、服务群众、奉献爱心的阵地，在平凡的宣传岗位上作出了不平凡贡献。她热爱本职、乐于奉献的敬业精神和心系听众、播撒爱心的优良品质，激起了人们对她深切的怀念和

敬意。何晓明同志以自己的实际行动,在人民群众中树立了党的新闻工作者的良好形象,为我们文广系统广大新闻工作者学习贯彻党的十六大精神和“三个代表”重要思想提供了生动的教材和优秀的榜样。

为了弘扬何晓明同志的工作精神和先进思想,更好地学习、贯彻党的十六大精神,实践“三个代表”重要思想,努力完成新闻宣传工作者肩负的神圣使命,经集团研究决定,在集团系统内组织开展向何晓明同志学习的活动,以何晓明同志为榜样,在自己的本职岗位上努力工作,为文广集团事业的发展作出积极的贡献。



要学习何晓明同志爱岗敬业、开拓进取的精神。学习她对新闻事业的无比热爱,对广播工作的忘我投入,对岗位业务的精益求精的优良品质。她在工作中虚心学习,刻苦钻研,有一种强烈的进取精神。她通过不断摸索、不断创新,使自己主持的节目逐步形成了贴近百姓、贴近生活、贴近实际和亲切、自然、生动的特点。她努力以优秀的作品引导人,以丰富的内容感染人,以独特的风格吸引人。她选择谈论人们生活中普遍关心的话题,宣传真、善、美,鞭挞假、恶、丑的节目,引起了人们的普遍共鸣。她对听众循循善诱,为听众排忧解难,她主持的节目具有强烈的感染力和亲和力,受到广大听众的热烈欢迎。

要学习何晓明同志渴求知识、努力学习的钻研精神。为了做一名出色的主持人,何晓明同志孜孜不倦,勤奋好学,先

后购买了两万多册书籍,不但认真学习党的路线、方针、政策,而且在已经取得大学文凭的基础上,又自学取得硕士学位。她常说:“多看一些书,多长一些知识,多一些积累,主持节目时就可以言之有物、言之有据、言之有道,这样才能吸引听众、服务听众”。正是由于“知识库”里有着大量的储备,所以她的节目总是内涵丰富,有血有肉,有吸引力,有亲和力,有听众群。

要学习何晓明同志淡泊名利、乐于奉献的精神。她不但热爱节目主持人这一岗位,也热爱收音机前的无数听众,她用真心、诚心、爱心和关心,带给听众朋友一份暖意。她乐于助人,关心他人,心系听众,播撒爱心。她把主持人岗位作为了解群众的渠道,联系群众的纽带,奉献爱心的桥梁,把真挚的爱心洒向听众。

要学习何晓明同志为人谦和、严以律己的精神。多年来,何晓明同志遵守纪律,尊重领导,团结同志,谦虚谨慎,艰苦朴素,注重自身的道德品质修养,珍惜主持人的岗位和形象,受到领导和同志们的高度评价。在她身上,我们看到了一种勤奋学习、奋发进取、与时俱进、不断开拓的上海城市精神,也看到了一种爱岗敬业、团结拼搏、精益求精、无私奉献的新一代上海文广人形象。

集团所属各单位,要采取各种形式,积极组织广大干部职工学习何晓明同志的先进事迹,联系本单位实际,把学习先进模范事迹与学习本单位的先进典型结合起来,不断激发

广大干部职工爱岗敬业,无私奉献,立足本职,建功立业的热情,以实际行动实践“三个代表”的要求,贯彻十六大提出的各项任务,为弘扬“上海城市精神”,塑造新文广人形象而努力奋斗。

上海文化广播影视集团

二〇〇三年三月七日



话筒前跳动着一颗博大的爱心

——追忆上海人民广播电台新闻频率节目主持人小茗

□ 潘守鉴 张德祥

2002年12月24日，一个普普通通的日子。而对上海传媒界来说，这一天却被蒙上了沉沉的阴影。

中午，上海人民广播电台新闻频率节目主持人何晓明（播音名小茗）从嘉定开车到广播大厦上班途中，行至外环线时，因发生恶性交通事故，不幸因公遇难，四十一岁的生命里程倏然终结！

噩耗传来，同仁无不为之悲痛！此事立即引起社会上的强烈反应。从第二天起，新闻频率陆续接到的悼念电话数以千计，其中，要求参加小茗追悼会登记的就达三百多人。来电中有学生、干部、工人等各行各业的听众，其中不少是下岗职工、残疾人员和离退休老人。

上海市慈善基金会众仁老人乐园的部分干部和老人，在电台的新闻里听到小茗遇车祸身亡的消息后，一个个老泪纵横，泣成一片。一位小茗的热心听众来电说：“小茗走了，我们都深感震惊和悲痛，大家准备自发举行一个追思会。”曾

经接受过小茗长期资助的大学毕业生沈越非闻讯后悲痛欲绝,她说:“我从来没见过爸爸哭过,这次听说小茗走了,爸爸和妈妈都失声痛哭,说报答恩人没有机会了。我抱着小茗的赠书和她寄来的十几张汇款条哭了一夜。”一位盲人在电话中说:“我是小茗的忠实听众,我的精神生活离不开小茗。虽然我无法看到小茗,但是我一定要参加她的追悼会,表达自己的哀思。”

还有的听众自发在网上建立了小茗的纪念网页:“永远感谢您,感谢您”。一位署名方蕊的听众在来信中写道:“我们为失去小茗这样一位广受听众喜爱的主持人而痛心、难过。你有千千万万的听众永远想念你。”上海市妇女联合会、上海慈善基金会、上海市希望工程办公室等单位送来花圈;辽宁省妇女联合会、小茗生前曾经工作过的辽宁人民广播电台也专门发来信电。

在举行小茗追悼大会那天,许多听众从四面八方赶到龙华殡仪馆大厅为小茗送行,不少听众送来了花圈。一时间大厅内外挤得水泄不通,许多人只好肃立在广场上挥泪送别小茗。一位八十高龄的老听众将他拍摄的一百张小茗工作照当场分发给大家,以表深切怀念之情。追悼会已经结束了,但是一些热心听众仍在小茗灵柩边失声痛哭,久跪不起……

一位普通的电台节目主持人的去世,为什么会引起社会上如此强烈的反响?让我们打开小茗的人生履历。

向往崇高的新闻事业

小茗出生在辽宁,学生时代起就向往崇高的新闻事业。她刻苦自学,获得大学文凭后,一时没能进入新闻单位工作,就先后到《老同志之友》杂志、《农民报》等单位干了一年多义工,陆续在报刊上发表了四十多篇文章。1987年底,她听说辽宁人民广播电台经济台将招聘工作人员,考虑到自己没有主持节目的经历,就请姐姐、姐夫每天晚上陪她到《北斗歌舞厅》实习主持歌舞节目。两个月的主持实践和她四十多篇的报刊文章,使她在众多的竞争者中脱颖而出,终于实现了从事新闻工作的夙愿。

爱岗敬业、奋发进取,是小茗矢志不移的信念。在辽宁电台节目主持人兼记者的岗位上,她虚心向老同志学习,刻苦钻研业务。几年下来,在电台采编播合一第一档直播节目《今日大观园》中,成为“当家花旦”,节目多次获奖。

有一年五月,电台派以小茗为首的四人小组到北京采访侯宝林、田华等著名艺术家,本来约好下午一点上门采访,没想到十二点多钟下起了特大暴雨,组里有人提议,能否给侯老打个电话另约时间。小茗坚决不同意,她说:“侯老那么大年龄了,平时活动又多,能接受我们的采访已经很不容易,你们不去,我去。”说完就往外走,组里的一个小伙子被她的精神所感动。于是跟她一头扎进了瓢泼大雨中,等采访回来,两人已经变成了“落汤鸡”。但是小茗却为采访的成功而兴奋不已。

有一次,沈阳市发生了一起罕见的儿童虐待案,不少媒体的记者因种种原因采访没有结果。可小茗不甘心,费尽口舌,以自己的爱心感动了孩子,终于采写成录音报道《可怜天下女儿心》。该作品先后获得辽宁省广播一等奖和全国广播二等奖。由于小茗的不懈努力,她主持的《今日大观园》节目也成为辽宁电台的名牌节目,在当地引起了热烈反响。

1992年6月初,听众听说正是“大红大紫”的小茗要离开沈阳南下到上海电台工作,都舍不得她走。就在小茗出发的时候,许多闻讯赶来的听众依依不舍地到火车站送行,场面十分感人。一位小听众送给她一瓶子幸运星祝她好运,一位老听众背来一袋大米,说是怕小茗在南方吃不到家乡的香米饭。这一切,使小茗感动得流下了热泪。

“我离不开听众”

来到了改革开放大潮初起的上海,上海电台交通信息台领导一下就交给她艰巨的任务:每天直播两个小时的《午后的约会》节目,而且是采编播一肩挑。这在交通台是前所未有的,它意味着每天至少要准备一万多字的节目材料。这样的工作量,对于一个初来乍到的主持人,无疑是一个很大的挑战。但小茗二话没说,一头扎进工作中。她拼命地看资料、写稿件,整日忙得不可开交。

为了当好交通台的节目主持人,熟悉上海的交通情况,她先后跑遍了上海交警总队认为最易堵车的四十九个十字

路口。因此,她在节目里可以非常熟练地报出这些路口的具体方位和情况。在主持方面,她用圆润清晰的声音,亲切自然的语调,奉献给听众的是淡雅的幽香和浓郁的亲情,很快赢得了上海的听众群。上海的各家报纸先后以《午后,请和她约会》、《清香淡雅午后茶》、《司机的“知音鸟”》等为题,报道了这位来自祖国东北的女儿。

1993年元旦前夕,小茗因重感冒连续四天发高烧,但因一时无人顶班,她一直坚持工作。元旦那天,节目刚开始,她就止不住不停地咳嗽,因为来不及掀按钮,咳嗽声传了出去,她忙着请听众朋友原谅。节目结束后,热心的听众给她送来了黑鱼汤和四束鲜花,没有留下姓名就走了,使小茗感动得热泪盈眶。

这年春节过后,小茗因肾盂肾炎严重复发,不得不住院治疗,医生嘱咐她至少休息三个月。她主持的《午后的约会》节目也因此而暂停。没想到几天后,上海某报登出了《小茗不能走》的消息,一时间,听众纷纷来电询问,后来代播的另一位主持人说明了情况才逐渐平息。小茗闻讯后十分感动,待病情稍稍稳定后,未经医生同意就上班了。她说:“听众需要我,我也离不开听众。”

小茗到上海工作一年多后,电台领导考虑到小茗在听众中已经有了一定的知名度,就创办了一个以小茗名字命名的《小茗时间》节目。小茗对它倾注了大量的心血。

小茗在工作中有一种强烈的进取精神。她说:“在空中