

双十计划



SHUANGSHI
JIHUA

东北师范大学“双十计划”：“基础教育合理发展的理论与实践研究”

博物馆课程资源的 开发与利用研究

● 李 君/著

BOWUGUAN
KECHENG ZIYUAN DE
KAIFA YU LIYONG
YANJIU



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

双十计划

东北师范大学“双十计划”：“基础教育合理发展的理论与实践研究”

博物馆课程资源的 开发与利用研究

● 李 君/著

BOWUGUAN
KECHENG ZIYUAN DE
KAIFA YU LIYONG
YANJIU

东北师范大学出版社 长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

博物馆课程资源的开发与利用研究/李君著.
—长春: 东北师范大学出版社, 2013.9

ISBN 978 - 7 - 5602 - 9295 - 3

I. ①博… II. ①李… III. ①博物馆—利用—课程
建设—研究 IV. ①G261②423

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 228162 号

责任编辑: 毕冬微 封面设计: 张 然
责任校对: 万英瑞 责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省良原印业有限公司印装

长春市净月经济开发区小合台工业五区 (130117)

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 170 mm×227 mm 印张: 11 字数: 192 千

定价: 22.00 元

“基础教育合理发展的理论 与实践研究”丛书编委会

主任 于 伟
委员 吕立杰 盖笑松 周 霖
 曲正伟 严仲连

序

“基础教育合理发展的理论与实践研究”是依据国家“2011计划”、“繁荣计划”及东北师范大学《关于深入推进学校哲学社会科学繁荣发展的决定》等有关文件精神，在东北师范大学“双十项目”的框架下，申请并获批的一项课题，旨在瞄准教育科学前沿和国家发展需求，培育产生一个具有学术影响的学术话题，并系统建构教育合理发展的知识体系。

教育合理发展是一种教育发展的思维方式，是合规律性与合目的性的统一，目标与手段的统一，公平与效率的统一。是一种以人为本、全面协调可持续发展，是一种将代价控制在最小限度和通过扬弃代价以寻求再生之路的发展。本研究试图在厘清教育合理发展的理论框架基础上，探讨教育制度与政策、基础教育课程与教学改革以及学前教育等诸多实践层面的教育现实问题，建立教育合理发展的教育研究话语体系。其中包含四分子课题：

1. 基础教育合理发展的基本理论问题研究

旨在深入挖掘基础教育合理发展的学理内涵与价值基础，构建基础教育合理发展的理论体系和分析框架，阐明基础教育发展方式转变的路径。

2. 教育合理发展的制度设计与政策制定研究

主要内容：我国教育制度体系存在的主要问题及完善我国教育制度体系的意见与建议。合理发展视域下中小学、政府与社会的关系研究；现代学校合理发展的内部治理制度研究。

3. 基础教育合理发展视域下的课程与教学研究

探讨课程改革进一步推进的合理设计、制度机制、专业保障机制问题，对课程变革的价值与效益进行评估。探讨激发学生潜能，自主学习、合作、探究的教学模式的特征，对现实中多种教学模式改革给予学理分析与实证考察。

4. 基础教育合理发展视域下的学前教育问题研究

分析学前教育的合理发展的理论内涵，包括学前教育的学理和公平和谐的伦理，为学前教育现实问题分析提供理论基础。

本丛书作为“基础教育合理发展的理论与实践研究”的标志系列成果，强调理论与实践的双向维度，系统展现课题组理论研究及合作学校实践探索的相关成果，与各位读者讨论交流。

编者

2013年5月28日

中文摘要

随着时代的不断进步和发展,博物馆最重要的功能从传统的文物保存逐渐转型为教育资源的提供和推广。教育成为博物馆的主要目的和职能,而中小学是博物馆教育体系服务的重要对象。博物馆教育与学校教育之间存在着相互补充、相互延伸的关系,二者的合作不仅有助于学校课程的实施和学生学习,而且可以推动博物馆教育职能的不断完善和提升。

中国是一个历史和文化积累非常深厚的大国,有着丰富的博物馆资源,但在我国基础学校教育中使用博物馆来支持学校课程并不是一项传统。为了实现课程改革提出的理念,为多元目标的实现提供丰富的课程资源,本研究对如何开发和利用博物馆这种新的课程资源类型进行了探索。

通过调查显示教师普遍认同博物馆是一种可以有效利用的课程资源,但在实际的教育教学实践中,开发和利用博物馆课程资源来支持课程实施和学生学习的教师非常少,而且学校教师对博物馆的利用大多还处在传统展览参观的状态。另一方面,学校与博物馆之间也存在缺乏沟通、合作表面化的问题。影响教师利用博物馆课程资源的主要因素有以下几点:经费、学生安全、学校领导支持程度以及教师对博物馆课程资源开发利用的能力水平。

在前期调查的基础上,本研究通过教师、博物馆教育工作者及高校理论研究者的合作行动,系统而公开地解决了学校利用博物馆课程资源的教育实践问题,并对如何开发博物馆课程资源提出了新的思考和建议:博物馆课程资源的利用还处在较低水平,学校教育应重新认识博物馆课程资源的价值;教师和博物馆教育工作者开发博物馆课程资源的动机和能力需要得到提升;合作的行动研究是博物馆课程资源开发最好的组织形式;需要运用多种形式的博物馆课程资源来达成不同的课程目标,同时在课程资源开发利用的过程中需要综合考虑各种影响因素,寻找对应的策略。

关键词: 博物馆; 课程资源; 开发与利用

Abstract

With the progress of social development, the most important function of museum around the world has gradually transformed from places of traditional heritage preservation to the provider of educational resources. Education has become museum's main purpose. Primary and secondary schools are important service objects and cooperaters for museum. The museum education and school education can complement and help each other. The cooperation between the different systems not only could contribute to the implementation of the school curriculum and students' learning, but also could improve and enhance the museum's educational function.

China as a country which has long history and rich culture possess wealthy museum resources, but using museum resources to support curriculum implemten is not a traditional custom in the basic school education system. In order to achieve the goals of new education reform, and provide rich curriculum resources for diverse targets, this research explored and discussed how to make use of museum curriculum resources as a new type of curriculum resources.

Survey shows that teachers generally agree that the museum can provide valuable curriculum resources, but only small part of teachers has attempted to explore and use of museum as curriculum resources to support curriculum implementation and help students learning. The teachers that have used museum resources mostly still organized students to visit the museum in the traditional exhibition way. On the other hand, it is lack of communication and superficial cooperation between schools and museums. The main influencing factors for teachers exploring and using museum resources are the following: funding support; consideration of students' safety; the support of school leaders as well as teachers' ability of how to explore and use museum

curriculum resources.

On the basis of preliminary investigation, teachers from primary schools, museum educators and university researchers forming a community of learners, carried out a cooperative action research. Through the process of that action research, we have solved the problem systemly and publicly of how to use museum curriculum resources, besides we have offered reflections and recommendations as follows: school education should re-recognize the value of museum curriculum resources; the exploration and using of museum curriculum resources is on a low level in China. It is necessary to upgrade and promote teachers' motivation and capacity on it; collaborative action research is the best way to explore and make use of museum curriculum resources; there are various ways to use museums curriculum resources and we should consider all kinds of influnecing factors on the process of exploration and utilization so that we can find corresponding strategy.

Key words: museum; curriculum resources; exploration and utilization

目 录

1	第一章 导 论
1	第一节 研究背景
1	一、课程资源的缺乏阻碍新课程的实施
2	二、校外课程资源的价值在学校教育中的缺失
2	三、博物馆的教育价值需要进一步澄清
3	四、我国学校教育对博物馆的利用值得关注
4	第二节 研究问题
4	一、研究者的关注
5	二、研究问题的表述
5	三、相关概念的界定
6	第三节 研究意义
6	一、本研究有助于增进学校对博物馆课程资源的价值认同
7	二、本研究可以提供博物馆课程资源开发的理论基础和实践支持
7	三、本研究可以促进学校与博物馆的合作
9	第二章 文献综述
9	第一节 关于课程资源的研究
9	一、课程资源概述
11	二、课程资源开发与利用的现状
12	三、课程资源开发与利用的基本原则与途径

16	第二节 西方关于博物馆资源及其利用的研究
16	一、博物馆和学校的合作研究
21	二、博物馆资源开发与利用的主要过程和途径
23	三、博物馆资源开发利用的主要形式——实地参观
28	第三节 中国博物馆教育的研究现状
28	一、中国博物馆的起源与发展
29	二、中国博物馆教育研究现状
32	第四节 博物馆课程资源开发利用的实践经验
35	第三章 研究设计与方法
35	第一节 研究的分析框架
37	第二节 研究方法
37	一、研究取向
38	二、研究方法
41	第三节 资料搜集
41	一、调查问卷
42	二、访谈
43	三、参与观察
44	四、实物分析
44	第四节 行动研究的效度和信度
48	第四章 博物馆课程资源开发与利用的现状分析
48	第一节 教师开发利用博物馆课程资源的现状
48	一、问卷所呈现的基本概貌

55	二、访谈所构建的具体图景
72	第二节 对现状的讨论和分析
72	一、博物馆课程资源的开发利用还处在较低水平
73	二、城市与农村教师利用博物馆课程资源的差异显著
73	三、教师利用博物馆的方式仍以传统参观浏览为主
73	四、影响因素分析
74	五、对博物馆价值的认同与实践探索的矛盾
75	第五章 由虚到实：博物馆课程资源开发利用的行动过程
75	第一节 建立联系
77	一、建立与博物馆的联系
77	二、建立与学校的联系
80	第二节 第一次行动过程
80	一、行动设计
83	二、对行动过程的考察
84	三、对第一次行动过程的评价与反思
85	第三节 第二次行动过程
85	一、行动方案的设计
97	二、行动过程
107	三、博物馆课程资源开发利用的评价和反思
110	四、行动研究带来的变化
113	第四节 对行动研究过程的考察
113	一、行动研究中的行动者
120	二、行动研究过程中的具体方法和策略

123	第六章 结 论
123	第一节 结 论
123	一、博物馆课程资源的开发利用对课程实施和学生学习有重要价值
123	二、博物馆课程资源的开发利用还处在较低水平
124	三、博物馆课程资源开发利用的策略分析
131	四、合作的行动研究是博物馆课程资源开发最好的组织形式
131	第二节 建 议
131	一、学校教育应重新认识博物馆课程资源的价值
132	二、博物馆的教育潜能亟待挖掘
134	三、提升教师利用博物馆课程资源的动机和能力
135	四、运用多种形式利用博物馆课程资源
137	结 语
138	参 考 文 献
149	附 录
160	后 记
162	在学期间公开发表论文及著作情况

第一章 导 论

第一节 研究背景

一、课程资源的缺乏阻碍新课程的实施

为了适应现代社会的发展，世界各国无不进行教育改革的行动和探索。我国从2001年开始进行第八次新的课程改革，这次改革以提高国民素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点，强调促进每名学生的身心健康发展，满足每名学生终身发展的需要。其中课程资源是这次基础教育课程改革提出的一个重要概念，没有课程资源的广泛支持，再美好的课程改革设想也很难变成中小学的实际教育成果。^[1]

课程改革至今已经十余年，其间教育部先后组织了4次（2001年、2003年、2004年、2006年）规模较大的课改实验区课程实施评估。四次课改评估都涉及改革实验中遇到的主要困难统计，排在前三位的主要困难分别是缺少课程资源、时间紧和缺乏指导。缺少课程资源是教师实施新课程遇到的最突出问题。^[2]随着我国课程改革的深入发展，课程资源开发与利用的深层次问题和困难逐步暴露。从表面上看是课程资源数量和质量的限制以及区域性发展不平衡的问题，实质上是教师作为课程资源开发和利用的主体，对于如何识别、筛选各种资源并将其融入课程实践的经验 and 能力有限。

虽然《基础教育课程改革纲要》提出要积极开发并合理利用校内外各种课程资源，广泛利用校外的图书馆、博物馆、展览馆、科技馆等各种社会资源以及丰富的自然资源，^[3]但对于如何开发和利用这些课程资源还缺乏相应的理论支持和实践指导。

二、校外课程资源的价值在学校教育中的缺失

校外课程资源相对于校内课程资源而言，其重要性经常被学校忽视。而且学校和社会通常被人们理解为相互隔绝的两个系统，有时甚至是相互矛盾的两个系统。人们理解的教育往往局限于学校，忽视了校外课程资源的教育功能。^[4]

教育质量要求的不断提升和课程改革的要求都使教师面临着巨大的挑战，这个挑战是转变他们传统的教学方式为更加接近于“学生中心”的教学方式，并且要求教师将课程和学生日常生活更加紧密地联系起来，校外资源的开发和利用不仅可以弥补校内课程资源的不足，也能帮助教师转变教育教学方式，为适应新课程要求提供有力的支持和保证。

在中国的社会发展和课程改革背景下，许多校外的文化机构都表明是可以为教师提供开放的、自愿的实践支持的。但与许多西方国家的 K-12 的教育背景不同，在我国学校教育中使用校外文化机构来支持学校课程并不是一项传统。更有甚者，教师们既不知道该如何有效使用校外课程资源，也没有意愿去知道这些经验对学生学习的潜在价值。^[5]因此，校外文化机构（非正规的教育部门）和学校（正规的教育部门）之间存在巨大隔阂。

在这样的背景下，对于任何大规模的教育改革，熟悉于教师中心和考试驱动的教育系统的教师，难以适应拥有自主权的有效课程实施策略的选择。^[6]

三、博物馆的教育价值需要进一步澄清

自从有了公立的博物馆，教育就一直作为其重要的功能。早在 19 世纪晚期人们就开始讨论博物馆应该如何辅助学校的教育活动。在 1853 年的一篇报告中，Edward Forbes 就曾经讨论说：“尽管一个人是学习上的天才，如果他不懂教育学方面，不善于教导那些一无所知的人，那他就不适合作一个博物馆的馆长。”由此可见，人们对博物馆教育职能的重视和关注。35 年后，格拉斯哥艺术博物馆的管理者也再一次重申：“我们现在站在迎接重要挑战的门槛上，我们需要与科学和学校教育紧密联系起来，在有效的教育改革活动中，博物馆应该占据重要的位置。它应该是其他教育机构的中心，是一个教室和报告厅中所用资源的储藏室。”^[7]

1984年,美国博物馆界著名文集《新世纪的博物馆》(CMNC, 1984)则再一次提醒大家重视博物馆教育的重要性:“若藏品是博物馆的心脏,教育则是博物馆的灵魂”。

约翰·杜威也认为学校的需求应与外界生活(家庭、花园、图书馆、博物馆等)统一起来,而不是与外界生活相分离。他认为在理想的学校象征模式中,应该把博物馆放到能利用的社会机构的中心位置。^[8]他论证说:“博物馆应该成为学生更加广阔的学习经验的主体部分,这两种不同的学习环境——‘正规的’学校教育和‘非正规的’博物馆,每一种都有其固有的优点和缺点,这两种学习环境都会通过课程促成他们每个人人生中独特的知识领域。”

因此,在很多西方国家,博物馆以其巨大的实物教育资源为依托,发展成为为了学校教育之外的第二教育系统。博物馆成为了学生更加广阔的学习经验的主体部分——帮助学生将学校生活与周围环境相联系的另一资源。很多博物馆设置了专门的教育部门并配备了一定数量的博物馆教育工作者,力争更大地发挥博物馆教育作用。儿童教育、学龄前教育的注意力也转向了博物馆,甚至建立了大量的儿童博物馆。在博物馆中进行的教育相比于正规的学校教育,它针对不同人的不同兴趣,进行着潜移默化的知识积累和态度培养,具有鲜明的个性特点;在教育过程中,学生能够在更加广阔的空间中积极主动地去认识和探究学习内容,学习方式更加灵活生动。因此,博物馆巨大的教育资源和特殊的教育方式是其他教育机构所不能代替的,其研究价值也与日俱增。

四、我国学校教育对博物馆的利用值得关注

我国是一个历史和文化积累非常深厚的大国,有着丰富的历史底蕴和资源。^[9]目前,遍布全国的各种博物馆即是一个很好的证明。从1905年,中国自办的第一所完整的近代博物馆——南通博物苑的诞生到2005年这100年里,中国已经约有超过2200座博物馆,每年约有8000个展览,1.6亿的观众,随着国力的增强,人们对精神文化需求的增长,中国的博物馆建设在数量上、质量上都有了巨大飞跃,而且博物馆的类型、藏品、内涵与功能得到空前的拓展和完善,许多博物馆的陈列形式也正打破僵化概念,力求新颖活泼,强调以人为本,交流互动。^[10]

我国登记注册的博物馆数量到2011年底已经迅猛发展到3589个,并且在以每年100个左右的速度增长。多年未进博物馆的人,大约不会想到现在许

多博物馆的巨大变化,随着社会的发展,博物馆的数量、展品质量、展览活动和形式都在悄然发生着改变。形形色色的博物馆展览和互动型的博物馆活动都是帮助学生学习和促进课程实施的最有效方式。

但多年以来,这些博物馆一直未能得到充分的利用,尤其是学习与传统遗产的分离现象越来越引起人们的关注,这使得学校教育对博物馆资源的利用十分不利。^[11]

2008年初,中宣部、财政部、文化部和国家文物局联合下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。时至今日,全国近千家博物馆免费开放,没有了“门票”的阻拦,依然有很多人对各种博物馆“望而却步”。2008年,上海美术馆教育部公布的一项历时5个月的调查结果显示:上海市76%的中小学生从没进过美术馆。这是因为,许多学生觉得艺术场馆离自己的生活十分遥远,即使抛开票价的因素,依然寻找不到走近美术馆的意义。^[12]

北京中华世纪坛世界艺术馆2008年举办了《伟大的世界文明》展览,展品时间跨度达3000多年,集中了欧美14个国家博物馆的精华。但该馆副馆长冯光生认为这样一个知识含量极为丰富也极为难得的展览并没有与更多的中小学教学结合起来,十分可惜。

许多到国外博物馆参观过的人往往很容易见到一群孩子到古城墙上听历史课,在科学与工业博物馆里动手感知科学原理,到国家博物馆与世界名画零距离接触……这些博物馆与中小学良好合作的场景恰恰是国内博物馆普遍的“软肋”。据统计,我国目前约有3000多家博物馆、5400多个青少年校外活动场所,仅“十五”期间利用彩票公益金建设的青少年校外活动中心就有1700多个,这些校外场馆在课程改革中如何发挥作用,值得关注。^[13]

第二节 研究问题

一、研究者的关注

其实,博物馆自成立之日起就肩负着教育的功能。但是,在200多年的博物馆发展进程中,它的教育功能在不断地发展变化。与西方一些发达国家相比,我国博物馆的教育职能还远远没有得到充分的发挥,博物馆教育有名无实的现象比比皆是。政府和社会往往满足于博物馆展览活动和观众“数目”的增加,博物馆教育人员的数量和质量都极度有限,“教育”是博物馆存在的理由,