



连续10年畅销全国
本年度高考试题研究的经典品牌图书



2013年全国及各省市 高考试题全解

总主编·薛金星

语文卷

2013年普通高等学校招生全国统一考试	全国卷（新课标Ⅰ）	(1)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	全国卷（新课标Ⅱ）	(9)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	山东卷	(17)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	江苏卷	(26)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	安徽卷	(33)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	浙江卷	(40)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	辽宁卷	(47)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	福建卷	(55)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	天津卷	(63)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	湖南卷	(70)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	北京卷	(77)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	江西卷	(84)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	湖北卷	(91)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	四川卷	(98)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	重庆卷	(105)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	广东卷	(112)
2013年普通高等学校招生全国统一考试	全国卷（大纲）	(120)
2013年全国重点大学自主招生试题选编“北约”卷		(126)

陕西出版传媒集团
陕西人民教育出版社

北京·金星教育高考研究所
荣誉出品



联系我们

CONTACT US

金星国际教育集团热欢迎广大读者来信、来电、上网与我们交流沟通，为确保交流顺畅，特设交流平台如下：

Jinxing International Education Group

全国服务热线：(010) 61743009 61767818

通信地址：北京市天通苑邮局6503信箱 电商营销中心（收）

邮政编码：102218

集团网站：<http://www.jxedue.net>

淘知网：<http://www.taozhi.cn> <http://www.firstedubook.com>

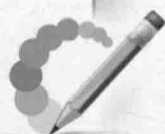
金星天猫专营店：<http://esysjjxts.tmall.com>

盗版举报电话：(010) 61767818 13718362467

售后服务邮箱：book@jxedue.net

jxingjiaoyu@163.com

536) 2223237 王老师



数据

题全解·语文卷 / 薛金星主编.

社, 2011. 5

1-2

III. ①中学语文课-高中-题解-

IV. ①G632.479

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第094909号

2013年全国及各省市高考试题全解·语文卷

陕西出版传媒集团 出版发行
陕西人民教育出版社

(陕西省西安市丈八五路58号)

各地书店经销 北京泽宇印刷有限公司

880×1230毫米 16开本 8印张 270千字

2011年6月第1版 2013年6月第3次印刷

ISBN 978-7-5450-0971-2

定价：20.80元



全国卷(新课标 I)



高考真题

本试卷分第 I 卷(阅读题)和第 II 卷(表达题)两部分。
共 150 分,考试时间 150 分钟。

第 I 卷(阅读题,共 70 分)

甲 必考题

一、现代文阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

老子其人其书的时代,自司马迁《史记》以来即有异说。清代学者崇尚考据,对此议论纷纷,如汪中作《老子考异》,力主老子为战国时人,益启争端。钱穆先生说:“老子伪迹不彰,真相不白,则先秦诸子学术思想之系统条贯始终不明,其源流派别终无可言。”大家都期待这个问题有新的解决线索。

过去对于古书真伪及年代的讨论,只能以纸上材料证明纸上材料,没有其他的衡量标准,因而难有定论。用来印证《老子》的古书,大多受到辨伪家的怀疑,年代确不可移的,恐怕要数到《韩非子》、《吕氏春秋》和《淮南子》,但这几本书成书太晚,没有多少作用。近年战国秦汉简帛佚籍大量出土,为学术界提供了许多前所未见的地下材料,这使我们有可能重新考虑《老子》的时代问题。

1973 年长沙马王堆三号汉墓出土的帛书,内有《老子》两种版本,甲本字体较早,不避汉高祖讳,应抄写于高祖即位前,乙本避高祖讳,可能抄写于文帝初。这两本《老子》抄写年代都晚,无益于《老子》著作年代的推定,但乙本前面有《黄帝书》四篇,系“黄”、“老”合抄之本,则从根本上改变了学术界对早期道家的认识。

郭沫若先生曾指出,道家都是以“发明黄老道德意”为其指归,故也可称之为黄老学派。《老子》和《黄帝书》是道家的经典,在汉初被抄写在《老子》前面的《黄帝书》显然在当时公众心目中已据有崇高位置,不会是刚刚撰就的作品。同时,《黄帝书》与《申子》、《慎子》、《韩非子》等有许多共通文句,而申不害、慎到、韩非三人均曾学黄老之术,这些共通之处可认作对《黄帝书》的引用阐发。申不害和慎到的年代,前人推为战国中期,《黄帝书》不应更晚。至于《黄帝书》与《老子》的共通之处也甚多,如《黄帝书·经法》篇云“王天下者有玄德”,什么是“玄德”,文中未见解释。查《老子》五十一章:“生而不有,为而不恃,长而不宰,是谓玄德。”帛书所讲“玄德”显然由此而来。此例甚多,那么为《黄帝书》所称引的《老子》必须再早上一个时期,也就是不会晚于战国早期。

古书中有关老子和孔子关系的记述很多,但矛盾和可疑点不少。近来有陈鼓应先生《老学先于孔学》一文,专

门讨论《论语》受《老子》的影响,用以证成“《老子》成书早于《论语》”。如《论语·卫灵公》:“子曰:‘无为而治者,其舜也与?夫何为哉?恭己正南面而已矣。’”“无为而治”是老子的学说,细味孔子的话,是讲唯有舜称得起无为而治,很像是针对已有的学说而发。《论语·宪问》:“或曰:‘以德报怨,何如?’子曰:‘何以报德?以直报怨,以德报德。’”朱熹指出:“或人所称今见《老子》书。”因此这一条是《论语》引用《老子》的铁证,而且是对《老子》的批评。从这些情形来看,古书所记老子长于孔子,可以认为是确实可信的。

(摘编自李学勤《〈老子〉的年代》)

1. 下列关于作者写作本文的原因的表述,不符合原文意思的一项是()

- A. 从司马迁《史记》开始,关于老子和《老子》一书的时代问题就有不同说法。清代汪中作《老子考异》以后,学者们更加纷争不已。
- B. 钱穆说过:如果老子其人其书的时代不明,那么先秦诸子学术思想的联系和发展就无法弄清,《老子》和道家的源流、派别也无从谈起。
- C. 以前用来印证《老子》的古书,大多本身就被人为指为伪书。《韩非子》、《吕氏春秋》等虽然年代确凿无疑,但是成书太晚,也无济于事。
- D. 近年来战国秦汉简帛文献大量出土,给学术界提供了许多纸上材料以外的东西,这使得老子和《老子》一书的时代问题有了解决的可能。

2. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是()

- A. 虽然从字体和避讳来看,马王堆汉墓《老子》帛书甲本和乙本的抄写年代可以大致确认,但是这对于《老子》著作年代的推定没什么用处。
- B. 《黄帝书》和《老子》有许多相同相似的语句,但许多名词的解释只见于《老子》而不见于《黄帝书》,所以《老子》成书应该早于《黄帝书》。
- C. 陈鼓应曾撰写《老学先于孔学》一文,指出《论语》中多有受到《老子》影响之处,其目的是证明《老子》一书的产生比《论语》早。
- D. 《老子》有“以德报怨”之说,所以“子曰:‘何以报德?以直报怨,以德报德。’”一句应该是《论语》引用《老子》的铁证,并且是对《老子》的批评。

3. 根据原文内容,下列理解和分析不正确的一项是()

- A. 对于古书真伪和年代问题,本文采用了两方面的证据来证明,即不但有古书上的材料,还加上了考古发掘的地下材料,从而增强了论证的力量。
- B. 道家以“发明黄老道德意”为其指归,马王堆汉墓《老

子》帛书乙本是“黄”、“老”合抄之本,这证明在西汉初年黄老学派已经形成。

C. 申不害、慎到、韩非都学过黄老之术,他们著作的语句与《黄帝书》也多有相同相似,可见这三人的引用阐发,与《黄帝书》后来享有崇高地位极有关系。

D. 《论语》引用老子“无为而治”等意见,并加以阐发,这不但证明老子年长于孔子,大概也能印证史书上孔子曾经问学于老子一事。

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文,完成4~7题。

马文升,字负图,貌瑰奇多力。登景泰二年进士,授御史。历按山西、湖广,风裁甚著。成化初,召为南京大理卿。满四之乱,录功进左副都御史。振巩昌、临洮饥民,抚安流移,绩甚著。是时败寇黑水口,又败之汤羊岭,勒石纪之而还。进右都御史,总督漕运。淮、徐、和饥,移江南粮十万石、盐价银五万两振之。孝宗即位,召拜左都御史。弘治元年上言十五事,悉议行。帝耕藉田,教坊以杂戏进。文升正色曰:“新天子当使知稼穡艰难,此何为者?”即斥去。明年,为兵部尚书,督团营如故。承平既久,兵政废弛,西北部落时伺塞下。文升严核诸将校,黜贪懦者三十余人。奸人大怨,夜持弓矢伺其门,或作谤书射入东长安门内。为兵部十三年,尽心戎务,于屯田、马政、边备、守御,数条上便宜。国家事当言者,即非职守,亦言无不尽。尝以太子年及四龄,当早谕教,请择醇谨老成知书史者,保抱扶持,凡言语动止悉导之以正。山东久旱,浙江及南畿水灾,文升请命所司振恤,练士卒以备不虞。帝皆深纳之。在班列中最为耆硕,帝亦推心任之,诸大臣莫敢望也。吏部尚书屠滂罢,倪岳代滂,岳卒,以文升代。南京、凤阳大风雨坏屋拔木,文升请帝减膳撤乐,修德省愆,御经筵,绝游宴,停不急务,止额外织造,振饥民,捕盗贼。已,又上吏部职掌十事。帝悉褒纳。正德时,朝政已移于中官,文升老,连疏求去,许之。家居,非事未尝入州城。语及时事,辄颦蹙不答。五年卒,年八十五。文升有文武才,长于应变,朝端大议往往待之决。功在边镇,外国皆闻其名。尤重气节,厉廉隅,直道而行。卒后逾年,大盗至钩州,以文升家在,舍之去。

(节选自《明史·马文升传》)

4. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是()

(3分)

- | | |
|-------------|-------|
| A. 登景泰二年进士 | 登:升职。 |
| B. 录功进左副都御史 | 录:记载。 |
| C. 振巩昌、临洮饥民 | 振:救济。 |
| D. 勒石纪之而还 | 勒:铭刻。 |

5. 以下各组句子中,全都表明马文升劝谏皇上修身爱民内容的一组是() (3分)

- ①新天子当使知稼穡艰难 ②即非职守,亦言无不尽
③凡言语动止悉导之以正 ④文升请命所司振恤
⑤减膳撤乐,修德省愆 ⑥止额外织造,振饥民,捕盗贼

A. ①②③ B. ①⑤⑥ C. ②④⑥ D. ③④⑤

6. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是() (3分)

A. 马文升仕途顺利,政绩卓著。他被委任御史以后,历

任多项职务。功业主要表现在两个方面:一是处理受灾民众的善后问题;二是击败扰乱社会秩序的贼寇。

B. 马文升为人正直,处事严明。他敢于直言劝谏,奏事进言均得到采纳;又能够严格考察部属,曾罢免贪婪懦弱者三十余人,奸人怨恨,对他大肆威胁和污蔑。

C. 马文升尽心军事,关注民生。他任兵部尚书十多年,对屯田、边备等职责勇于进言。在代吏部尚书时,南京等地遭遇风雨灾害,他又请求皇上救助灾地百姓。

D. 马文升文武全才,声名远扬。朝廷大事往往等他决断,又有显赫边功,外国皆闻其名。为人重气节,品行端正,以至于大盗各处骚扰,也不去钩州他的家乡。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)在班列中最为耆硕,帝亦推心任之,诸大臣莫敢望也。

(2)家居,非事未尝入州城。语及时事,辄颦蹙不答。

(二)古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首宋词,完成8~9题。

鹊桥仙

陆游

华灯纵博,雕鞍驰射,谁记当年豪举①?酒徒一一取封侯,独去作江边渔父。轻舟八尺,低篷三扇,占断蘋洲烟雨②。镜湖③元自属闲人,又何必君恩赐与?

【注】①这三句是追忆当年军中的生活。博,古代的一种棋戏。②占断:占尽。蘋洲烟雨:指长满蘋草、烟雨空濛的风光。③镜湖:即鉴湖,在今浙江绍兴。唐天宝初,贺知章请求回家乡会稽当道士,玄宗诏赐他镜湖一角。

8. 上阕最后两句是什么意思?它表达了作者什么样的情感?(5分)

9. 词的结尾借用了贺知章的故事,这有什么用意?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(6分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)足蒸暑土气,_____,_____,但惜夏日长。

(白居易《观刈麦》)

(2)五步一楼,十步一阁;_____,檐牙高啄;_____,钩心斗角。(杜牧《阿房宫赋》)

(3)西望夏口,东望武昌,_____,_____,此非孟德之困于周郎者乎?(苏轼《赤壁赋》)

乙 选考题

请考生在第三(11)、四(12)两题中选定其中一题作答。注意:只能做所选定题目内的小题,不得选做另一题目内的小题。如果多做,则按所做的第一个题目计分。

三、文学类文本阅读(25分)

11. 阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。

喂自己影子吃饭的人

[阿根廷]莱·巴尔莱塔

晚饭时,饭店里走进一位高个儿,面容和蔼,脸上的笑容矜持而又惨淡。

他风度翩翩走上前台，朗声说道：

“诸位，敝人十分愿意应邀在此介绍一种奇迹，迄今无人能窥见其奥妙。近年来，敝人深入自己影子的心灵，努力探索其需求和爱好。兄弟十分愿意把来龙去脉演述一番，以报答诸位的美意。请看！我至亲至诚的终身伴侣——我的影子的实际存在。”

在半明半暗的灯光中，他走近墙壁，修长的身影清晰地投射在墙上。全厅鸦雀无声，人们一个个伸长脖子，争看究竟。他像要放飞一只鸽子似的，双手合拢报幕：

“骑士跳栏！”

骑士模样的形状在墙上蹦了一下。

“玉兔食菜！”

顿时，出现一只兔子在啃白菜。

“山羊爬坡！”

果然，山羊模样的影子开始步履艰难地爬一个陡坡。

“现在我要让这昙花一现的形象具有独立的生命，向大家揭示一个无声的新世界。”

说完，他从墙壁旁走开，影子却魔术般地越拉越长，直顶到天花板上。

“诸位，为了使影子能脱离我而独立生活，敝人进行过孜孜不倦的研究。我只要对它稍加吩咐，它就会具有生命的各种特征……甚至还会吃东西！我马上给诸位表演一番。诸位给我的影子吃些什么呢？”

一个炸雷般的声音回答说：

“给，给它吃这块火鸡肉冻。”

一阵哄堂大笑。他伸手接过递来的菜盘，走近墙壁。他的影子随即自如地从天花板上缩了回来，几乎贴近了他的身子。人们看得清清楚楚，他的身子并未挪动，那影子却将纤细的双手伸向盘子，小心翼翼地抄起那块肉，送到嘴里，嚼着，吞着……

“简直太神了！”

“嗯，你信吗？”

“天哪！夫人，我可不是三岁的小孩！”

“可是，您总不会否认这把戏确实很妙，是吗？”

“给它这块鸡脯。”

“梨！看着它如何吃梨一定妙不可言。”

“很好。诸位，现在先吃鸡脯。噢，劳驾哪位递给我一条餐巾？谢谢！”

所有人都兴致勃勃地加入了这场娱乐。

“再给它吃点饼，你这影子可有点干瘦呵！”

“喂，机灵鬼，你的影子喝酒不？给它这杯酒，喝了可以解愁。”

“哎哟，我笑得实在受不了喽。”

那影子又吃、又喝，泰然自若。不久，那人把灯全部打开，神情冷漠而忧郁，脸色显得格外苍白。他一本正经地说道：

“诸位，敝人深知这般玄妙的实验颇易惹人嘲讽、怀疑，但这无关紧要。总有一天，这项旨在使自己的影子独立于本人的实验，必将得到公认和奖励。临走前，敬请凡有疑问者前来搜一下敝人的衣服，以便确信我绝没有藏匿任何物品。诸位的慷慨惠赠，无一不为我影子所食。这如同敝人叫巴龙·卡米洛·弗莱切一样千真万确。十分感谢，祝大家吃好，晚安！”

“见鬼去吧！”

“谁要搜你的身子！”

“幻术玩够了，来点音乐吧！”

卡米洛·弗莱切，真名叫胡安·马里诺，他面朝三方，各鞠了个躬，神态庄重地退出了餐厅。穿过花园时，突然有人一把抓住他的胳膊。

“你给我滚！”警察厉声吼道，“下次再看到你，就让你和你的影子统统蹲到警察局过夜去。”

他低下头，慢慢地走了出去。拐过街角，他才稍稍挺直身子，加快脚步回家。

开门的是他女儿，十五六岁光景。

“你不回来，小家伙们不愿睡，他们可真累人啊！”

两个金发的孩子在一旁玩耍着，兴高采烈地迎接他。

小姑娘走过来，缓声问道：

“带回来什么没有？”

他没吱声，从衣服里掏出一方叠好的餐巾，从里面取出一块鸡脯，几块饼，还有两把银质小匙。

她把食物切成小块，放在盘里，同她的两个兄弟吃了起来。

“你不想吃点什么？爸爸。”

“不，”他头也不回地回答说，“你们吃吧，我已经吃过了。”

马里诺面朝窗子坐下来，茫然失神地凝望着沉睡中城市的屋脊，琢磨着明天该去哪里表演他的奇迹……

（沈根发译，有删改）

(1)下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是() (5分)

- A. 马里诺说影子是有独立生命的实际存在，是让观众相信他对影子的研究成果，也表明他的表演技艺的高超。
- B. 马里诺离开饭店前，请客人上前搜身，以证明他没有带走任何物品，这表明他品行端正，爱惜自己的名声。
- C. 马里诺谢幕时，有人发出“幻术玩够了，来点音乐”的呼声，这呼声暗示客人们看穿了幻术，需要更多的娱乐节目刺激。
- D. 马里诺穿过花园时，遭到警察的威胁和警告，表明马里诺的影子表演缺乏新意，已经让警察感到厌烦了。
- E. 小说对马里诺在家中茫然失神状态的描写，真实反映了一个江湖艺人的现实生活，表达了作者对这类人物的同情。

(2)“影子”对小说的艺术表现有什么作用？请简要分析。(6分)

(3)小说主人公马里诺这一形象有哪些特点？请简要分析。(6分)

(4)小说前半部分侧重写马里诺的影子表演，后半部分侧重写马里诺的现实生活。作者这样安排有什么用意？请结合全文，谈谈你的看法。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。

“飞虎将军”陈纳德

20世纪三四十年代,中国人民正遭受着日本法西斯的疯狂蹂躏。战争中,从空中给予日本敌机致命打击的,是赫赫有名的美国“飞虎队”,其队长则是有着“飞虎将军”美称的陈纳德。

1937年,中日之战一触即发,增强中国空军作战能力迫在眉睫。当时,陈纳德已经从美国空军退役,他的朋友,在中国担任中央信托局机要顾问的霍勃鲁克非常欣赏他精湛的飞行技术和过人的军事才能,推荐他来华担任国民政府航空委员会顾问,并给他寄去国民政府航空委员会秘书长宋美龄的亲笔邀请信。5月,陈纳德来到上海作为期三个月的考察。在上海,陈纳德受到民众的热情欢迎和宋美龄的接见。他在日记中写道:“我终于在中国了。希望能在正在争取民族团结和争取新生活的人民效劳。”

7月7日卢沟桥事变,日本发动全面侵华战争。陈纳德听到消息,当即决定留在中国,表示愿在任何能尽其所能的岗位上服务。他认为“中国对日之战,是美国也将卷入的太平洋之战的序幕”,他要为中国,也为自己即将卷入战争的祖国尽一份力量。此后,陈纳德在芷江、昆明等地筹建航校,训练飞行员,悉心传授战斗机飞行技术和作战战术,他多年前的军事理论著作《防御性追击的作用》终于有了用武之地。同时,他着手建立一个全国性的地面空袭警报系统,以便战斗机驾驶员及时拦截敌机。为了增强空军的战斗力,1940年10月,陈纳德赴美招募志愿者。虽遭遇了很多挫折,但从未放弃。经过将近一年的艰苦努力,志愿队组建成功,后被编入美国陆军航空队。

1942年(原卷如此。应为“1941年”。——编者注)12月7日,珍珠港事件爆发,太平洋战争全面展开。20日,志愿队在昆明和日军进行第一次正面交锋。日军来犯的10架轰炸机有6架被击落,逃跑的4架中又有3架损于途中。而志愿队的飞机全部安全返航,只有1名驾驶员受轻伤。首战告捷,给饱受日机轰炸的昆明人民以极大的鼓舞。当天晚上,昆明各界人士为志愿队举行了盛大的庆功会。陈纳德深受感动,热泪不禁涌出……报纸头版头条报道战斗经过,称美国志愿队的飞机是“飞虎”,“飞虎队”从此成为志愿队的代称。

次日清晨,陈纳德收到驻扎在缅甸首都仰光的第三中队的报告,说有敌机在附近出没。陈纳德立即复电说:“据过去日本人的惯例,侦察机出现区域的地面重要军事目标,将会在次日,最迟不超过三日遭到空袭,务必严加戒备。”果然不出所料,23日开始,日军连续空袭仰光,飞虎队第三中队和英国皇家空军迎头痛击,给日军以沉重打击。仰光的连续空战,吸引了全世界的目光,陈纳德也从一个鲜为人知的、退役的美国陆军航空队上尉,成为名扬天下的新闻人物。

此后,飞虎队又在怒江阻截战、桂林保卫战等战役中,取得一个又一个重大胜利,沉重打击了日本法西斯,为中国人民战胜日本侵略者,也为世界反法西斯斗争的胜利作出巨大贡献。陈纳德1942年晋升为中将

后,主动向中国政府提出停发津贴。1943年晋升为少将,同年12月,成为美国著名的《时代》杂志的封面人物。1958年临终前又晋升为中将。

抗战八年,陈纳德领导的飞虎队和中国人民风雨同舟,生死与共,建立了深厚的友谊。1945年飞虎队解散时,陈纳德受到中国国民政府的最高嘉奖。在中国,陈纳德还收获了爱情,1947年和中国记者陈香梅喜结良缘。陈纳德的命运和中国紧密地联系在一起,正如他所说的,“我虽然是美国人,但我和中国发生了如此密切的关系,大家共患难,同生死,所以我也算是半个中国人”。

陈纳德去世后,安葬在美国阿林顿公墓。墓碑正面镌刻着他生前获得的各种奖章和勋章,背面写着“陈纳德将军之墓”七个中文大字。

(摘编自赵家业《陈纳德》)

相关链接

①抗战初期,美国政府对日本侵华战争持“中立”态度,日本人知道有美国顾问在华帮助中国,要求美国下令让他们离开。美国国务院发布撤回命令,但陈纳德拒不执行,他斩钉截铁地说:“日本人离开中国时,我会高高兴兴地离开中国。”(百度百科)

②中国人的友谊最宝贵的表现,莫过于在日军占领区冒着生命危险搭救被追杀的美国飞行员和从那些地区不断地送来情报……为了扩建在成都郊外的飞机跑道,那里一下子就聚集了三十余万民工,三个月就完成了全部工程。(《陈纳德回忆录》)

③1990年,美国发行了纪念陈纳德将军的邮票。当年的飞虎队队员每年军人节都要到华盛顿祭奠他。在中国,重庆要建飞虎队纪念馆,昆明把从城里到机场的一条公路,重新命名为陈纳德路。(《北京青年报》2007年11月12日)

(1)下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是() (5分)

- A. 在霍勃鲁克的大力推荐下,国民政府航空委员会秘书长宋美龄亲自给陈纳德写去邀请信,陈纳德接信后当即决定来中国支援抗日。
- B. 为扩建成都郊外的飞机跑道,三十多万民工只用三个月就完成全部工程,陈纳德认为,这是中国人民对飞虎队深厚友谊的最宝贵表现。
- C. 陈纳德凭着精湛的飞行技术和卓越的军事才能,为中国抗战立下赫赫战功,自己也从一名退役上尉成为闻名全球的“飞虎将军”。
- D. 作为一位优秀的战斗机飞行员、令日军闻风丧胆的飞虎队队长,陈纳德曾经登上美国著名的《时代》杂志的封面。
- E. 为帮助中国人民抗击日本侵略者,飞虎队在中国浴血奋战,作出杰出的贡献,因此被国民政府授予最高嘉奖。

(2)陈纳德是一位出色的军事家,材料中有哪些体现?请简要分析。(6分)

(3)陈纳德的人格魅力是他至今仍被怀念的一个重要原因。请结合材料简要分析。(6分)

(4)为什么陈纳德说自己是“半个中国人”?请结合材料,谈谈你的看法。(8分)

第Ⅱ卷(表达题,共80分)

五、语言文字运用(20分)

13. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是() (3分)

- A. 他性格比较内向,平时沉默寡言,但是一到课堂上就变得振振有词,滔滔不绝,所以他的课很受学生欢迎。
- B. 泰山几千年来都是文人墨客们向往的圣地,在浩如烟海的中华典籍中,留下了众多颂扬泰山的诗词文章。
- C. 张经理语重心长的一席话,如电光石火,让小余心头郁积的阴霾顿时消散,再次燃起争创销售佳绩的激情。
- D. 迅速崛起的快递行业,经过几年的激烈竞争,大部分企业都已经转行或倒闭了,市场上只剩他们几家平分秋色。

14. 下列各句中,没有语病的一句是() (3分)

- A. 对于传说中这类拥有异常可怕力量的动物,尚武的古代欧洲人的真实心态恐怕还是敬畏多于憎恶的。
- B. 杜绝过度治疗,除了加强宣传教育外,还要靠制度保障医疗机构正常运转,调控盲目扩张的逐利行为。
- C. 作者观察细致,一泓清潭、汨汨流水、朗朗歌声,都能激发他的灵感,都能从中找到抒情叙事的切入点。
- D. 过于重视教育功能,文学作品会出现理性捆绑感性,思想大于形象,甚至全无艺术性,变成干巴巴的说教。

15. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是() (3分)

当代艺术博物馆近日举办名为“风物”的展览,展出了几位画家、摄影师的作品。_____ , _____。

_____ , _____ , _____ , _____ ,能启发我们发现身边的奇景和诗意。

- ①因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题
- ②展出的作品大都体现出用细节带出重点的风格特点
- ③彰显出艺术独具的神奇力量
- ④作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录
- ⑤内容从自然环境、建筑、各类标志,到人物、室内布置,覆盖面很广

⑥而且带有叙事意味,每件作品都像日常世界的一个短篇故事

- A. ②⑥⑤④③①
B. ②③①④⑤⑥
C. ④⑤②①⑥③
D. ④⑥⑤①③②

16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

水是植物主要的组成成分,植物体的含水量一般为60%~80%,有的甚至可达90%以上。_____ ① _____,土壤中的矿物质、氧、二氧化碳等都必须先溶于水后,_____ ② _____。水还能维持细胞和组织的紧张度,以利于各种代谢的正常进行。水是光合作用制造有机物的原料,它还作为反应物参与植物体内很多生物化学过程。因此,_____ ③ _____。

17. 下面是我国颁布的“中国环境标志”,请写出该标志中除文字以外的构图要素及其寓意,要求语意简明,句子通顺,不超过70个字。(5分)



六、写作(60分)

18. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位商人发现并买下一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验,专家大加赞赏,但为钻石中有道裂纹表示惋惜,并说:“如果沿裂纹切割成两块,能使钻石增值;只是一旦失败,损失就大了。”怎样切割这块钻石呢?商人咨询了很多切割师,他们都不愿动手,说是风险太大。

后来,一位技艺高超的老切割师答应试试。他设计了周密的切割方案,然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面,徒弟一下子就把钻石切成两块。商人捧起两块钻石,十分感慨。老切割师说:“要有经验、技术,更要有勇气。不去想价值的事,手就不会发抖。”

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

真题全解全析

1. 解析:本题考查对文本内容的理解。B项中“《老子》和道家的源流、派别也无从谈起”一句错,原文中有“则先秦诸子学术思想之系统条贯始终不明,其源流派别终无可言”,“其”代指“先秦诸子学术思想”,不是指“《老子》和道家”。本项犯了混淆指代内容的错误。

答案:B

【命题立意】本题考查筛选并整合文中信息的能力,能力层级为C级。筛选并整合文中信息类题目的解题方法:①审清题意,准确定位。即正确理解文意和题意,明确筛选范围,确定检索信息的区域。②借助标志,抓住关键。即借助文中的关键性词句,准确确定检索区域,为正确作答铺平道路。

路。③仔细比较,去伪存真。文中的信息往往是零散的、隐性的,做题时要注意在比较中透过表象,抓住本质。④归纳整合,认真核对。正确的信息整合完毕,心中得出答案,然后将该答案与选项进行核对。

2. 解析:本题从断章取义的角度设误考查对文章内容的把握。D项在原文中的信息是“《论语·宪问》:‘或曰:“以德报怨,何如?”子曰:“何以报德?以直报怨,以德报德。”’朱熹指出:‘或人所称今见《老子》书。’因此这一条是《论语》引用《老子》的铁证,而且是对《老子》的批评。”朱熹的话“或人所称今见《老子》书”中“或人”是指“或曰”一句中的这个人,朱熹的意思是说,有的人所称引的这句话今见《老子》书,因此,“《论语》引用《老子》的铁证”应该是“或曰:‘以德报怨,何如?’”这一句,而“子曰:‘何以报德?以直报怨,以德报德。’”这一句“是对《老子》的批评”。

答案:D

【命题立意】本题考查筛选并整合文中信息的能力,能力层级为C级。解题时应先根据题意,找准答题区间,从中找到相关语句,筛选出有关信息,作出判断。

3. 解析:本题从无中生有的角度考查对文章内容的把握。C项中“这三人的引用阐发,与《黄帝书》后来享有崇高地位极有关系”属无中生有,原文并未提及。

答案:C

【命题立意】本题考查归纳内容要点和分析概括作者在文中的观点态度的能力,能力层级为C级。解答此题的基本思路:①整体阅读,整体感知原文。②找到该题信息所在的段落或区域。③对该段落或区域的内容要点进行概括与分析。④将选项中的相关信息与这些概括与分析进行对照,从而得到本题的答案。

4. 解析:本题考查文言实词。A.“登”的意思是“考中”。

答案:A

【命题立意】本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力,能力层级为B级。解答此类试题时可采用联想推断(联想课文语句)、语言结构推断、辨析词性推断、语法分析推断、语境分析推断、邻字帮助推断(同义复词、偏义复词)等方法。

5. 解析:本题从文章的思想内容角度考查信息筛选。②是说马文升不仅关心分内的事务,还关心职责之外的其他事务。③是马文升奏请皇上对太子的教导,不是劝谏皇上修身爱民。④是说马文升奏请皇上命令有关部门救赈灾民,不是劝谏皇上修身爱民。

答案:B

【命题立意】本题考查筛选文中的信息的能力,能力层级为C级。解题时应注意:(1)审清题干,明确方向。要明确题干中提出的问题,“谁”“什么”“怎么样”等。(2)判明性质,识别错项。题干的要求往往是用抽象概念表述出来,而所列选项多为对具体事实的叙述,这就需要能够准确地判断“事实”的内涵、性质,由此判断是否符合题干要求。(3)把握规律,辨明陷阱。考题中常见的陷阱有三种:①暗换对象,②进程混乱,③答非所问。

6. 解析:本题从颠倒事实的角度设误,考查对文章内容的把握。D项表述不当。原文中是大盗“至”钧州,因马文升的家在钧州,就离开了。并不是“大盗各处骚扰,也不去钧州他的家乡”。

答案:D

【命题立意】本题重点考查归纳内容要点、概括中心意思的能力,能力层级为C级。这类题一般以“选非”的形式考查,常见的设误角度:曲解词义、夸大其词、以偏概全、张冠李戴、颠倒事实、因果混淆、时序错位(时间顺序颠倒)、无中生有、添枝加叶。

7. 解析:本题主要涉及一词多义。(1)“耆硕”意思是“年高德劭”,“推心”意思是“诚心诚意”,“望”是“比”的意思。(2)“未尝”意思是“不曾”,“语”意思是“谈论”,“及”意思是“到”,“辄”意思是“总是”,“顰蹙”意思是“皱眉”。

答案:(1)(马文升)在朝廷官员中最是年高德劭,皇上也诚心诚意地任用他,诸位大臣没有人敢望其项背。

(2)在家闲居,无事从不到州城去。说到当时政事,总是皱着眉头不回答。

【命题立意】本题考查理解并翻译文中句子的能力,能力层级为B级。翻译句子应以直译为主,意译为辅,力求字字落实,做到“信、达、雅”。同时要掌握“留”(专有名词等)、“删”(不译的虚词)、“补”(省略成分)、“换”(古词换今词)、“调”(词序)、“选”(词义)、“固”(结构)、“意”(意译)等翻译方法。

参考译文:

马文升,字负图,相貌奇异,很有力气。景泰二年考中进士,被任命为御史。先后巡按山西、湖广,依法裁处奸邪,名声很大。成化初年,被征召升任南京大理寺卿。满四作乱时,马文升凭借所记功劳提拔为左副都御史。赈济巩昌、临洮的灾民,抚慰安顿流亡百姓,成绩显著。当时,在黑水口打败袭扰之敌,又在汤羊岭打败他们,刻石记功后返回。提升为右都御史,总管督率漕运事宜。淮安、徐州、和州三地发生饥荒,他从江南调拨十万石粮食,五万两盐价银赈济灾民。孝宗即位,被征召拜官为左都御史。弘治元年马文升上书条陈十五件事,经过讨论后全部付诸实行。孝宗效仿古天子亲自耕种藉田,教坊就向孝宗进献杂戏。文升严肃地说:“天子刚刚登基应当让他懂得农事的艰难,你们演戏是什么意思?”立即呵斥他们离去。第二年,担任兵部尚书,依旧督率团营。天下太平的时间已经很久,使得军政荒废松弛,西北少数民族不时到边塞附近窥伺。文升严格考核各个将校,罢免了三十多个贪婪懦弱的将校。奸人对他十分怨恨,夜间拿着弓箭守候在他的门口,有的写了诽谤信射到东长安门内。马文升治理兵部十三年,尽心于军务,在屯田、马政、边备、守御方面,多次上书陈述有利国家、合乎时宜的事。只要是对国家有利的,即使不在职责范围内,马文升也会言无不尽。他曾经认为太子年龄到了四岁,应当尽早晓谕教诲,请求选择敦厚谨慎、老成持重、精通典籍的人,由他们教育扶持太子,所有的言谈举止都以正确的方法引导。山东大旱,浙江及南京闹水灾,文升奏请皇帝命令有关部门赈济抚恤,操练士卒以备不测。都被孝宗采纳。马文升在朝廷官员中年高德劭,皇上也诚心诚意地任用他,诸位大臣没有人敢望其项背。吏部尚书屠滂被罢免,倪岳代替屠滂,倪岳死后,用文升代替他。南京、凤阳刮大风、下大雨,屋子被毁坏,大树被拔起,文升请求皇上减少宴饮撤去歌舞,修养德行,反省过失,开御前讲席,杜绝宴会游乐;停下不亟待解决的事务,停止额外的织造;赈济饥民,搜捕盗贼。后来,文升又上书谏论吏部掌管的十件事。文帝都加以赞扬并采纳。正德年间,朝政被宦官把持,文升年迈,接连上疏要求回乡,皇上答应了他。在家闲居,无事从不到州城去。说到当时政事,总是皱着眉头不回答。正德五年去世,享年八十五岁。马文升文武兼备,擅长应付事变,朝中的大事常常等待他来决定。镇守边关有功,外国都听说他的名声。特别重视气节,磨砺自己端正不苟的品性,一生走正直之道。死后一年多,盗匪到了钧州,因为文升的家在钧州,就离开了。

8. 解析:本题通过对诗句含意的理解,考查对诗歌内容和情感的把握。理解上阕最后两句,要注意“酒徒”与“我”两种人的对比,将上阕前三句“我”的豪情壮举与上阕最后两句自己的遭遇作对比。体会这两次对比所构成的情感上的反差。

答案:那些整天酣饮的酒徒一个个都受赏封侯,而自己只能做个闲散的江边渔翁。表达了对自己壮志未酬而只能隐居

的无奈与牢骚。

【命题立意】本题考查鉴赏古诗词的思想内容的能力,能力层级为D级。理解诗句应从以下两个方面去把握:①对上下文中的有关词语要联系起来理解;②联系作者所写事件的历史背景。

9. 解析:本题通过考查对典故的理解,来考查作者的观点态度。

答案:用来含蓄地表现对统治者的不屑以及愤慨不平。皇帝既置我于闲散,镜湖风月原本就属于闲散之人,又何必需要你皇帝恩赐呢?再说,天地之大,何处容不下我一个闲散之人,谁又稀罕你皇帝的恩赐!

【命题立意】本题考查鉴赏诗歌的思想内容和作者的观点态度,能力层级为D级。把握诗歌的思想内容的方法有如下几个:①从题目抓住题材;②由注释小序破解内容;③从作者联想背景;④从褒贬辨别倾向;⑤从诗眼领悟主旨;⑥从意象把握情感;⑦从意境洞察心胸。

10. 解析:本题考查较难记忆的或有易混字和难写字的课外名句和课内重点句子。(1)“灼”字易错。(2)“缓”“抱”易错。(3)“缪”字易错。

答案:(1)背灼炎天光 力尽不知热 (2)廊腰缦回 各抱地势 (3)山川相缪 郁乎苍苍

【命题立意】本题考查默写常见的名句名篇的能力,能力层级为A级。平时背诵名篇名句时要注意领悟含义,结合具体语境记忆,同时还要注意生僻难写字、同音异义词、同义异形词,留意语句顺序等。

11. (1) 解析:本题考查对小说有关内容的分析和概括。E项表现了主题,是完全正确的。A项也是合理的。C.“需要更多的娱乐节目刺激”有一定的合理性,但这“呼声”主要是暗示对一个为人解闷取乐的江湖艺人的取笑和捉弄。B.“表明他品行端正,爱惜自己的名声”说法不正确,马里诺这样做的真正目的是要让人相信所有的惠赠都是他的影子吃的。D.“表明马里诺的影子表演缺乏新意,已经让警察感到厌烦了”说法不正确,警察对马里诺呵斥的根本原因是歧视。

答案:答E给3分,答A给2分,答C给1分,答B、D不给分。

【命题立意】本题考查内容涉及分析综合、鉴赏评价两大方面,能力层级分别为C级和D级。解答这种以选择题形式出现的分析鉴赏题,要结合文本的具体语境,联系人物形象、主题进行综合分析,要特别注意题干中对小说主题的深入理解。

(2) 解析:本题考查重要形象在文中的作用。题目“喂自己影子吃饭的人”以及马里诺对影子的演说都给“影子”蒙上了一层神秘感,使读者急于知道真相。要从塑造人物形象角度分析,从小说情节和主题方面考虑。

答案:①通过奇特形象的塑造,营造作品的神秘氛围,激发读者阅读兴趣;②通过影子逼真神妙的表演,表现主人公幻术技艺的高超;③通过制造故事悬念,为后文揭示事实真相埋下伏笔。

【命题立意】本题考查对重要形象在文中作用的分析,能力层级为D级。解题时要注意其思考的方向:一是对表现主题的作用,其作用一般来说是点题或突出主题;二是对塑造人物形象方面的作用,或是发展了人物性格,或是表现了人物性格;三是对整个故事情节的构成上的作用,一般来说是设置悬念,推动了故事情节的发展。

(3) 解析:本题考查分析概括人物形象的特点。“分析人物形象”时要点出人物形象的主要特征,要结合文本分析,找出表现人物形象的区域。做好本题要从情节入手,表现马里诺形象特点的情节主要有演说影子戏,观众及警察对马里诺的态度,马里诺回家后的情形。

答案:①演艺精湛:能说会道,善于捕捉观众心理,赋予无

声的影子以独立的生命;②地位卑微:人前强颜欢笑,依靠表演取悦观众,却遭观众厌弃和警察驱逐;③忍辱负重:为养家糊口而奔走卖艺,却只能独自忍受精神的孤独和痛苦。

【命题立意】本题考查欣赏作品的形象的能力,能力层级为D级。分析人物形象,一般可从四个方面进行揣摩。第一,重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等,因为它们直接决定着人物的言行,影响着人物的性格。第二,通过人物的外貌、语言、行动、心理描写揭示人物的思想感情和性格特征。第三,小说里的人物都是在一定的历史背景下活动的,所以分析人物就应把他们放在一定的社会历史背景下去理解。第四,注意作者对人物的介绍和评价。

(4) 解析:本题考查鉴赏小说的结构技巧。这类型的题目主要是围绕情节构思及其作用命题。要答好此题,主要把握作者通篇运用了对比手法,前半部分侧重写马里诺的影子表演,后半部分侧重写马里诺的现实生活,两种完全不同的场景描写,很给人以阅读冲击力。饭店里,寻欢取乐的人与这个江湖艺人的对比。江湖艺人自身也在对比,人前强颜欢笑,谦恭而矜持的神色,惨淡的笑容,人后独自悲叹辛酸的艰涩,通过强烈的对比将文明与野蛮、逗乐与痛苦交织在一起,写出了挣扎在贫困线上的穷苦人民的悲惨境遇。

答案:①小说以马里诺影子表演的玄妙神秘与他在现实生活的平淡无奇相对比,赋予故事情节以戏剧性,有助于吸引读者阅读;②小说以前半部分影子表演的热闹有趣,与后半部分马里诺现实生活的凄凉孤独相对比,有助于增强小说的悲剧感;③小说以饭店内观众对马里诺的冷漠与家人对马里诺的关心相对比,有助于表现世态的冷暖炎凉;④小说以马里诺在观众面前谈笑风生与在家里的茫然失神相对比,有助于深入刻画他性格的复杂性;⑤小说以影子的虚幻与现实生活的真实相对比,有助于增强作品反映现实的力度;⑥小说通过对马里诺在饭店和家里活动状态的对比,表达了作者对底层人民的同情和对社会的批判。

【命题立意】本题考查小说情节结构安排的作用,能力层级为C级。分析情节结构不是鉴赏小说的目的,而是手段,是为理解人物性格、把握小说主题服务的。所以,在分析情节的过程中,要随时注意体会它对人物性格的形成及对揭示小说主题的作用。

12. (1) 解析:本题考查对传记有关内容的分析和概括。A项中“当即决定”,说法不正确,由原文第二段“陈纳德来到上海作为期三个月的考察”可知陈纳德先进行了考察,并未“当即决定”。B项中“这是中国人民对飞虎队深厚友谊的最宝贵表现”,说法不准确,根据原文“相关链接②”,“中国人的友谊最宝贵的表现,莫过于在日军占领区冒着生命危险搭救被追杀的美国飞行员和从那些地区不断地送来情报”可知B项应是“……最宝贵表现之一”。E项中“被国民政府授予最高嘉奖”的是陈纳德,而不是飞虎队,由原文倒数第二段“1945年飞虎队解散时,陈纳德受到中国国民政府的最高嘉奖”可知。

答案:答C给3分,答D给2分,答B给1分,答A、E不给分。

【命题立意】本题主要考查筛选并整合文中的信息的能力,能力层级为C级。解答时要在通读全文、理解文意的基础上,体会重要句子的含意,准确把握文章的思想内容,对每个选项,逐一分析概括,找出失误点。

(2) 解析:本题从把握文章内容要点的角度考查对传记的分析概括。答此题时,首先要仔细审题,紧扣“作为军事家的表现”这一点;其次要找准相应的答题区间,相关内容应在文章的第三至六段;最后要分条概括,筛选文中的重要信息,如:“筹建航校,训练飞行员,悉心传授战斗机飞行技术和作战战术”“建立一个全国性的地面空袭警报系统”“志愿队组建成功”“他多年前的军事理论著作《防御性追

击的作用》终于有了用武之地”“仰光的连续空战”等。可从两个方面概括：一是实战方面，立下了赫赫战功；二是理论方面，具有杰出的军事才能。

答案：①“二战”中立下赫赫军功：筹建航校训练飞行员，建立地面空袭警报系统，组建飞虎队，给日军以沉重的打击；②具有出色的军事才能：写有理论著作《防御性追击的作用》，又准确预测美国会卷入战争以及日机袭击仰光的时间。

【命题立意】本题考查筛选并整合文中的信息的能力，能力层级为C级。解题时，首先要梳理清楚文章的内容要点，共分几部分，分别写了哪几方面的事，然后根据题干要求，找出相应的答题区间，分别分析概括。

(3)解析：本题从把握文章内容要点的角度考查对人物的分析评价。答题时要紧扣“人格魅力”四个字，从一系列具体事件中概括出陈纳德的精神特点。同时要结合全文内容，包括“相关链接”部分。从多角度分析，包括正面描写和侧面描写。

答案：①强烈的正义感，过人的勇气：“七七事变”后立即决定留在中国支援抗战，即使美国国务院发布命令也不撤回；②意志坚定，百折不挠：克服了重重困难，招募志愿者来华参战；③真诚正直，善良友爱：主动要求国民政府停发津贴，得到陈香梅的爱情，飞虎队队员每年组织悼念活动。

【命题立意】本题考查评价文章的主要观点和基本倾向的能力，能力层级为D级。解题时，要结合上下文内容，并联系文章主旨、作者的写作意图进行综合考虑。

(4)解析：本题为探究性题目，具有开放性，回答时应在联系全文内容的基础上，抓住题干中的条件和要求。从“半个中国人”入手分析，说明陈纳德和中国有着千丝万缕的联系。

答案：①陈纳德精湛的飞行技术，过人的军事才能，在受聘担任国民政府航空委员会顾问期间，得到了充分施展的机会；②率领飞虎队在中国境内进行反法西斯斗争；③在中国抗战期间立下了赫赫战功，从一个退休上尉晋升为将军，事业达到辉煌的顶峰；④率飞虎队与中国人民协同作战，生死与共，结下深厚的友谊；⑤受到国民政府的最高嘉奖；⑥和中国女子陈香梅产生感情并结为连理。

【命题立意】本题考查探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力，能力层级为F级。答题时，要先明确自己的观点，然后作出合理的解释，论据要充分，答案不求唯一，也不求面面俱到。即要亮观点、扣文本、巧联系、作归结。

13. 解析：本题从用错对象、望文生义等角度设误考查成语的使用。A. 振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休。这里是望文生义。这里可用“滔滔不绝”。B. 浩如烟海：形容文献、资料等非常丰富。使用正确。C. 电光石火：比喻事物瞬息即逝。现多形容事物像闪电和石火一样一瞬间就消逝。这里是望文生义。D. 平分秋色：指双方各占一半。指的是“双方”，此处是“几家”，用错对象。

答案：B

【命题立意】本题考查正确使用词语的能力，能力层级为E级。高考成语题命题时，往往从八个方面设置考点：一是望文生义，二是用错对象，三是褒贬误用，四是自相矛盾，五是搭配不当，六是用词重复，七是谦敬错位，八是不合语境。在考试中，应从下列五个方面对该成语仔细进行审查：①成语本身所蕴含的意义是否符合具体语境；②使用对象是否超出了成语的使用范围；③感情色彩是否与具体语言环境相吻合；④成语的语法功能是否有所越位；⑤成语的使用程度是否恰如其分。

14. 解析：本题从搭配不当、不合逻辑、成分残缺三个角度考查对病句的辨析。B. 动宾搭配不当。将“调控”改为“严惩”。C. 偷换主语。第二个“都能”改为“使他”。D. 缺少宾语。在“形象”后加“的问题”。

答案：A

【命题立意】本题考查考生辨析语病的能力，能力层级为E级。解答此类试题，要熟练掌握《考试大纲》中要求掌握的六种病句类型，即语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明和不合逻辑。辨析语病的常见方法：①紧缩句子法，②类比造句法，③语感审读法，④逻辑分析法，⑤特殊标志法。

15. 解析：本题从排序的角度考查语言的连贯。解答本题首先要着眼于考虑句与句之间的逻辑关系，④⑤是说摄影的地点和内容，应连在一起。②是对这些作品的风格的总体评价，①是对“细节”的进一步说明，所以②①应相连。⑥是这些作品的又一个特点，“而且”表递进关系，⑥应在①之后。至此，便可得出答案C。

答案：C

【命题立意】本题考查语言表达连贯的能力，能力层级为E级。常见的句序有三种：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序（由特殊到一般、由总到分、由重到轻、由主到次、由大到小、由因到果等）。解题时应注意：①统揽全局，善抓中心句，然后分析其他句子是怎样围绕中心句来组织的。②注意必要的过渡、交代、衔接、呼应，注意关联词语和总括性的词语，注意对一些重要代词、名词的分析，注意抓总领句、起始句、总结句、结尾句。③要注意上下文从句式的协调，使用整句或散句、主动句或被动句、肯定句或否定句、长句或短句等等。④充分考虑不同文体语言的不同特点。

16. 解析：本题考查文段的扩展语句和语言表达连贯的能力。首先要准确把握本段文字的主要意思：水在植物中的作用。其次就是分清层次。到第一个句号总说植物的含水量，为第一层。到第四个句号是分说，为第二层。分说第一层是说水的溶剂作用，先说水的特性，再举例引入正题，最后落脚到植物上来。最后一句又是总说，强调水对于植物的重要性。

答案：水是很多物质的溶剂 才能被植物吸收 没有水就没有植物的生命

【命题立意】本题考查语言表达连贯的能力，能力层级为E级。补写语言连贯题主要是根据上下文的语境，要与前后文都能联系起来。

17. 解析：本题是图文转换题。首先要注意要求：除文字以外的构图要素及其寓意。还要认真观察图片：中间有山、水、太阳，外围是十环，体会它的象征意义。

答案：(示例)图形由中心的青山、绿水、太阳及周围的十个环组成。图形的中心结构表示人类赖以生存的环境，外围的十个环紧密结合，环环紧扣，表示公众参与，共同保护环境；同时十个环的“环”字与环境的“环”同字，其寓意为“全民联合起来，共同保护人类赖以生存的环境”。

【命题立意】本题考查语言表达准确的能力，能力层级为E级。要学会按照一定的顺序观察图片，并能用准确的语言表达出来。

18. 写作指导：这个题目属于典型的材料作文。材料中提到：很多有经验的工匠都不敢去切钻石，但是年轻人有勇气去切，并且切割成功，这让考生很容易就抓住材料的立意，围绕经验与勇气去写作。经验说的是老工匠，勇气说的是年轻的工匠。材料最后老师傅说的那句话是重点，只要考生抓住这一句话，明白这句话的含意，就很容易下笔作文了。重点是勇气，但经验也不能忽视。做任何事都需要勇气，但也要借鉴经验，不能蛮干。这个题目对选择写议论文的考生而言可以有很多例子参考。同样，对写记叙文的考生而言，也比较容易结合个人经历。参考题目：“经验诚可贵，勇气价更高”“狭路相逢勇者胜”“成功源自勇气”“一‘勇’天下无难事”“成功的秘诀”等。

全国卷(新课标Ⅱ)

高考真题

本试卷分第Ⅰ卷(阅读题)和第Ⅱ卷(表达题)两部分。
共150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(阅读题,共70分)

甲 必考题

一、现代文阅读(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

20世纪后期,陕西凤雏村出土了刻有“凤”字的甲骨四片,这些“凤”字的形体大致相同,均为头上带有象征神权或王权的抽象化了的毛角的短尾鸟。东汉许慎《说文解字》云:“鸞,凤属,神鸟也。……江中有鸞,似凫而大,赤目。”据此,古代传说中鸣于岐山、兆示周王朝兴起的神鸟凤凰,其原型应该是一种形象普通、类似水鸭的短尾水鸟。

那么,普通的短尾鸟“凤”为何在周代变为华冠长尾、祥瑞美丽的神鸟了呢?我们看到,在商代早期和中期的青铜器纹饰中,只有鸟纹而没有凤纹,真正的凤形直到殷商晚期才出现,而且此时是华冠短尾鸟和华丽而饰有眼翎的长尾鸟同时出现,可见“凤”是由鸟演变而来的。综观甲骨文和商代青铜器,凤鸟的演变应该是鸟在先,凤在后,贯穿整个商代的不是凤而是鸟。“天命玄鸟,降而生商”,在商人的历史中鸟始终扮演着图腾始祖的重要角色。

《左传》记载郑子说:“我高祖少皞摯之立也,凤鸟适至,故纪于鸟,为鸟师而鸟名。凤鸟氏历正也,……九扈为九农正。”凤鸟氏成为“历正”之官,是由于它知天时,九扈成为“九农正”,也是由于它们带来了耕种、耘田和收获的信息。殷人先祖之所以“鸟师而鸟名”,应该是由于这些随着信风迁徙的鸟,给以少皞为首的商人的农业生产带来了四季节令的消息。

对凤鸟的崇拜起于商代,其鼎盛却在周代。正是在周代,“凤”完成了其发展程序中最后也是最重要的环节:变为神鸟凤凰。许多历史资料记载了周王室在克商前后对“天命”的重视。《尚书》“周书”十二篇中大量出现的“命”字多指天命,“殷革夏命”也是常见的语句。武王在甲子日牧野之战结束后,紧接着就“不革服”“格于庙”(来不及换衣服就到神庙参拜),这个“庙”自然不可能是周庙,而是商人的神庙。这说明周王室急于把商人的正统接过来,成为中原合法的统治者。周人之所以宣扬天命,归根结底在于强调“周改殷命”是出自天的意志和抉择。那么有谁能给周人带来“上天之命”呢?根据当时的社会共识,最合适的就应该是“天的使者”——凤鸟。《国语》云:“昔武王伐殷,岁在鹑火。”岁即岁星,鹑火即柳宿。古人把赤凤叫作鹑,

看来周人选择克商的时间也是寓有深意的。

(摘编自何丹《试论中国凤文化的“历史素地”及其在文化类型学上的深层涵义》)

1. 下列关于凤的形象的表述,不正确的一项是()

- A. 20世纪后期在陕西凤雏村出土的甲骨文中,凤都表现为短尾鸟的形象。
- B. 在东汉许慎的《说文解字》中,作为凤属的鸞是跟凫一般大的红眼睛水鸟。
- C. 综合甲骨文和上古文献记载看,凤的原型是一种类似水鸭的普通短尾水鸟。
- D. 在周代文化中,凤已经从短尾水鸟变成一种华冠长尾、祥瑞美丽的神鸟。

2. 下列表述,不符合原文意思的一项是()

- A. 在商代晚期的青铜器纹饰中,华丽而饰有眼翎的长尾鸟形状的风纹还没有出现。
- B. 从青铜器纹饰和“天命玄鸟,降而生商”这句话看,鸟是殷商人传说中的图腾始祖。
- C. 凤鸟知天时,九扈带来耕种、耘田和收获的信息,所以殷人先祖“鸟师而鸟名”。
- D. 周人的凤崇拜是从商人那里沿袭而来的,而周人的崇凤热甚至超过了商人。

3. 根据原文内容,下列理解和分析不正确的一项是()

- A. 后代所见的“凤”并不是自然界的一种鸟。在中国文化史上,凤的形象最为重要的演变开始于殷商晚期,最终完成于周代。
- B. 周文王、周武王都曾称臣于商纣王。为了表明自己是商朝先王的臣下,周武王在甲子日牧野之战结束后,马上就参拜了商人的神庙。
- C. 《尚书》“周书”是记载周王朝史事之书,在“周书”十二篇中大量宣传天命、“殷革夏命”,实际上就是在宣传“周改殷命”。
- D. 周人之所以把牧野之战克商的时间定在甲子日,即岁星在鹑火的时候,就是因为鹑是赤凤,而赤凤将带来“上天之命”。

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文,完成4~7题。

李揆,字端卿,陇西成纪人,而家于郑州,代为冠族。少聪敏好学,善属文。开元末,举进士,献书阙下,诏中书试文章,擢拜右拾遗。乾元初,兼礼部侍郎。揆尝以主司取士,多不考实,徒峻其堤防,索其书策,深昧求贤之意也。其试进士文章,曰:“大国选士,但务得才,经籍在此,请恣

寻检。”由是数月之间，美声上闻。自此颇承恩遇，遂蒙大用。时京师多盗贼，有通衢杀人置沟中者，李辅国方恣横，上请选羽林骑士五百人以备巡检。揆上疏曰：“昔西汉以南北军相统摄，故周勃因南军入北军，遂安刘氏。皇朝置南北衙，文武区分，以相伺察。今以羽林代金吾警夜，忽有非常之变，将何以制之？”遂制罢羽林之请。揆在相位，决事献替，虽甚博辨，性锐于名利，深为物议所非。又其兄自有时名，滞于冗官，竟不引进。同列吕諲，地望虽悬，政事在揆之右，罢相，自宾客为荆南节度，声问甚美。惧其重入，遂密令直省至諲管内构求諲过失。諲密疏自陈，乃贬揆莱州长史同正员。揆既黜官，数日，其兄改授为司门员外郎。后累年，揆量移歙州刺史。初，揆秉政，侍中苗晋卿累荐元载为重官。揆自恃门望，以载地寒，意甚轻易，不纳，而谓晋卿曰：“龙章凤姿之士不见用，獐头鼠目之子乃求官。”载衔恨颇深。及载登相位，因揆当徙职，遂奏为试秘书监，江淮养疾。既无禄俸，家复贫乏，孀孤百口，丐食取给。萍寄诸州，凡十五六年，其牧守稍薄，则又移居，故其迁徙者，盖十余州焉。元载以罪诛，除揆睦州刺史，入拜国子祭酒、礼部尚书，为卢杞所恶。德宗在山南，令充入蕃会盟使，加左仆射。行至凤州，以疾卒，兴元元年四月也，年七十四。

(节选自《旧唐书·李揆传》)

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是() (3分)

A. 而家于郑州，代为冠族 代：世世。
B. 少聪敏好学，善属文 属：撰写。
C. 深昧求贤之意也 昧：冒犯。
D. 经籍在此，请恣寻检 恣：任意。

5. 以下各组句子中，全都表明李揆深受朝廷器重的一组是() (3分)

①献书阙下，诏中书试文章 ②自此颇承恩遇，遂蒙大用
③遂制罢羽林之请 ④后累年，揆量移歙州刺史
⑤奏为试秘书监，江淮养疾 ⑥入拜国子祭酒、礼部尚书

A. ①②⑥ B. ①③④ C. ②④⑤ D. ③⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

A. 李揆自幼好学，入仕后美名上闻。他出身显贵人家，聪明敏捷，好学上进，开元末年步入仕途。他主张考查进士务必选拔有真实才能的人，受到广泛好评。
B. 李揆有远见卓识，上疏得到认可。当时京城治安混乱，盗贼杀人，李辅国请求选羽林军以备巡视。李揆引西汉旧事说明，如羽林警夜则难以应付突然之变。
C. 李揆汲汲于名利，深受人们非议。他在相位时，论及大事头头是道，却热衷追名逐利。他嫉妒吕諲地位超过自己，密令捏造吕的过失，最后反而自食其果。
D. 李揆与元载交恶，仕途遭遇坎坷。他自恃门望高贵，鄙薄元载出身寒微，元怀恨在心。元登相位后，对他报复，致使他全家衣食无着，在各州飘泊十多年。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)其兄自有时名，滞于冗官，竟不引进。

(2)其牧守稍薄，则又移居，故其迁徙者，盖十余州焉。

(二)古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首宋诗，完成8~9题。

次韵雪后书事二首(其一)

朱熹

惆怅江头几树梅，杖藜行绕去还来。
前时雪压无寻处，昨夜月明依旧开。
折寄遥怜人似玉，相思应恨劫成灰。
沉吟日落寒鸦起，却望柴荆独自回。

8. 这首咏梅诗中，作者是用什么手法来表现梅花的？请简要分析。(5分)

9. 诗的最后一联表达了作者什么样的心情？请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(6分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)蚓无爪牙之利，____，上食埃土，____，用心一也。(《荀子·劝学》)
(2)每至晴初霜旦，____，____，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。(郦道元《三峡》)
(3)春江花朝秋月夜，____。岂无山歌与村笛，____。(白居易《琵琶行》)

乙 选考题

请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。注意：只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题计分。

三、文学类文本阅读(25分)

11. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

峡谷

阿城

山被直着劈开，于是当中有七八里谷地。大约是那刀有些弯，结果谷地中央高出如许，愈近峡口，便愈低。

森森冷气漫出峡口，收掉一身黏汗。峡口处，倒一棵大树，连根拔起，似谷里出了什么不测之事，把大树唬得跑，一跤仰翻在那里。峡顶一线蓝天，深得令人不敢久看。一只鹰在空中移来移去。

峭壁上草木不甚生长，石头生铁般锈着。一块巨石和百十块斗大石头，昏死在峡壁根，一动不动。巨石上伏着两只四脚蛇，眼睛眨也不眨，只偶尔吐一下舌芯子，与石头们赛呆。

因有人在峡中走，壁上时时落下些许小石，声音左右荡着升上去。那鹰却忽地不见去向。

顺路上去，有三五人家在高处。临路立一幢石屋，门开着，却像睡觉的人。门口一幅布旗静静垂着。靠近人家，便有稀松的石板垫路。

中午的阳光慢慢挤进峡谷，阴气浮开，地气熏上来，石板有些颤。似乎有了噪音，细听却什么也不响。忍不住干咳嗽一两声，总是自讨没趣。一世界都静着，不要谁来多舌。

走近了，方才辨出布旗上有个藏文字，布色已经晒退，字色也相去不远，随旗沉甸甸地垂着。

忽然峡谷中有一点异响，却不辨来源。往身后寻去，只见来路的峡口有一匹马负一条汉，直腿走来。那马腿移得极密，蹄子踏在土路上，闷闷响成一团，骑手侧着身，并不上下颠。

愈来愈近，一到上坡，马慢下来。骑手轻轻一夹，马上了石板，蹄铁连珠般脆响。马一耸一耸向上走，骑手就一坐一坐随它。蹄声在峡谷中回转，又响又高。那只鹰又出现了，慢慢移来移去。

骑手走过眼前，结结实实一脸黑肉，直鼻紧嘴，细眼高颧，眉睫似漆。皮袍裹在身上，胸微敞，露出油灰布衣。手隐在袖中，并不拽缰。藏靴上一层细土，脚尖直翘着。眼睛遇着了，脸一短，肉横着默默一笑，随即复原，似乎咔嚓一响。马直走上去，屁股锦缎一样闪着。

到了布旗下，骑手俯身移下马，将缰绳缚在门前木桩上。马平了脖子立着，甩一甩尾巴，曲一曲前蹄，倒换一下后腿。骑手望望门，那门不算大，骑手似乎比门宽着许多，可拐着腿，左右一晃，竟进去了。

屋里极暗，不辨大小。慢慢就看出两张粗木桌子，三四把长凳，墙里一条木柜。木柜后面一个肥脸汉子，两眼陷进肉里，渗不出光，双肘支在柜上，似在瞌睡。骑手走近柜台，捉出几张纸币，撒在柜上。肥汉也不瞧那钱，转身进了里屋，少顷拿出一大木碗干肉，一副筷，放在骑手面前的木桌上，又回去舀来一碗酒，顺手把钱划在柜里。

骑手喝一口酒，用袖擦一下嘴。又摸出刀割肉，将肉丢进嘴里，脸上凸起，腮紧紧一缩，又紧紧一缩，就咽了。把帽摘了，放在桌上，一头鬃发沉甸甸慢慢松开。手掌在桌上划一划，就有嚓嚓的声音。手指扇一样地散着，一般长短，并不拢。肥汉又端出一碗汤来，放在桌上冒气。

一刻工夫，一碗肉已不见。骑手将嘴啃进酒碗里，一仰头，喉结猛一缩，又缓缓移下来，并不出长气，就喝汤。一时满屋都是喉咙响。

不多时，骑手立起身，把帽捏在手里，脸上蒸出一团热气，向肥汉微微一咧嘴，晃出门外，肥汉梦一样呆着。

阳光又移出峡谷，风又窸窣来窜去。布旗上下扭着动。马鬃飘起来，马打了一串响鼻。

骑手戴上帽子，正一正，解下缰绳，马就踏起四蹄。骑手翻上去，紧一紧皮袍，用腿一夹，峡谷里响起一片脆响，不多时又闷闷响成一团，越来越小，越来越小。

耳朵一直支着，不信蹄声竟没有了，许久才辨出风声和布旗的响动。

(1)下列对这篇小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是() (5分)

- A. 小说开篇描写峡谷，着力突出了它的“险”、“奇”、“静”；对四脚蛇的描写，更是以动衬静，十分生动地表现了这些特点。
- B. 肥汉“梦一样呆着”，是被骑手喝酒吃肉时的气概，以及酒后不同寻常的动作和表情所震撼，“呆”突出了肥汉的性格特征。
- C. 小说文字简洁，注重细节描写。“布旗上有个藏文字”、“藏靴上一层细土”，看似简单的两句话，却巧妙地暗示出人物的身份。
- D. 小说擅长人物性格描写，尤其重视人物心理的细腻刻画，经常在人与人、人与景的对比与衬托中，凸显人物丰富复杂的内心世界。
- E. 小说以“我”的耳闻目睹为线索，描写神奇的峡谷与质朴的边民，观察细致，笔法老练，用语奇崛，具有独特的艺术风格。

(2)小说中三次写到鹰，分别表现了什么意图？请简要分析。(6分)

(3)小说中的“骑手”有哪些特点？请简要说明。(6分)

(4)小说中的主要人物是骑手，但几乎一半篇幅是在写峡谷。作者为什么这样处理？请结合全文，谈谈你的看法。(8分)

四、实用类文本阅读(25分)

12. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。(25分)

一个不能忘记的人

刘重来

第二次鸦片战争以后，按照“外国商船可在长江各口岸往来”的条款，外国轮船在长江上触目可见，令国人深感屈辱。1925年10月，卢作孚邀约友人，集资创办民生实业公司，积极投入以经济实力夺回内河航运权的爱国斗争。公司成立之初，整个家当只有一艘载重量70吨的小轮船，卢作孚就定下了“服务社会，便利人群，开发产业，富强国家”的公司宗旨，展现了他的强国宏愿。当时，长江上游航运正被外国轮船公司控制着，不多的几家中国轮船公司濒临破产，卢作孚采取“人弃我取，避实就虚”的方针，在从未行驶过轮船的嘉陵江上开辟新航线，并在管理上大胆改革，使公司站稳了脚跟，将航线从嘉陵江发展到了长江。从1930年开始，民生公司“化零为整”，逐步壮大实力，先后收购了大批中外轮船，并控制了长江上游航运，将曾经不可一世的外国轮船公司挤出了长江上游。经过多年拼搏，

到1945年,民生公司“崛起于长江,争雄于列强”,不仅在长江沿线、中国沿海港口,而且在东南亚、美国、加拿大等地都有分支机构,成为当时中国最大的民营航运企业,卢作孚也被海内外誉为“中国船王”。

在抗战爆发、国难当头的时刻,他号召:“国家的抗战开始了,民生公司应该首先行动起来参加战争。”在他的指挥下,全体员工英勇投入到紧张、艰险的抗战运输中去。1938年10月,武汉失守,作为长江咽喉、入川门户的宜昌,聚集了大批难民和从沦陷区运来的大批航空器材、兵器及轻重工业机器设备,急待撤往大后方。但是,按照当时的实际运力,至少需要一年才能运完。还有40天就是长江枯水期,日本飞机不断轰炸,日军节节逼近,形势十分危急。在此关键时刻,卢作孚下令采用“三段航行法”,除了最重要的军用物资及不宜装卸的大型机器设备直运重庆外,其他物资一律分段运输,使航程缩短了一半或大半。硬是在长江枯水期到来之前,将全部难民和机器设备安全撤离宜昌。

卢作孚的另一项重要贡献是北碚乡村建设实验。1927年,卢作孚被任命为北碚峡防局局长。峡防局本来是一个主要针对盗匪的治安联防机构,但他却借此平台,提出“打破苟安的现局,创造理想的社会”的口号。与民国时期其他乡村建设实验不同,他明确提出“要将这一个国家现代化起来”,就要“赶快将这一个乡村现代化起来”。为此,他精心设计了北碚的“乡村现代化”蓝图,“以嘉陵江三峡为范围,以北碚为中心,要将嘉陵江三峡布置成一个生产的区域、文化的区域、游览的区域”,以供中国“小至乡村,大至国家的经营参考”。经过努力,这个昔日贫穷落后、偏僻闭塞、盗匪横行的小乡镇,终于建设成为“生产发展、文教事业发达、环境优美的重庆市郊重要城镇”。陶行知参观后说,北碚的建设“可谓将来如何建设新中国的缩影”。卢作孚也与晏阳初、梁漱溟一起,被称为“民国乡建三杰”。

(有删改)

相关链接

①最好的报酬是求仁得仁——建筑一个公园,便酬报你一个美好的公园;建设一个国家,便酬报你一个完整的国家。这是何等伟大而且可靠的报酬!它可以安慰你的灵魂,可以沉溺你的终身,可以感动无数人心,可以变更一个社会,乃至社会的风气。(卢作孚《工作的报酬》)

②乡村建设在消极方面是要减轻人民的苦痛,在积极方面是要增进人民的幸福。造公众福,急公众难。……我们要做这样的事业,便要准备人、准备钱、准备东西、准备办法,尤其要许多人分工合作,继续不断地去办。(卢作孚《乡村建设的意义》)

③确立公众的良好秩序,完成一切物质基础的建设,提高人民的生活水准和文化水准,使国家成为一个本身健全的现代国家,尤为吾人必须全力以赴的积极目的。(卢作孚《论中国战后建设》)

④卢作孚先生作为旧中国一位著名的爱国实业家,与张之洞、张謇、范旭东一起,曾被毛泽东同志誉为旧中国实业界四个“不能忘记”的人物。(胡德平《发扬和借鉴老一辈民族实业家的精神和经验》)

(1)下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是()(5分)

- A. 外国轮船公司垄断长江航运,外国商船在长江上横冲直撞,气焰嚣张,这直接促使卢作孚决心创办中国人自己的航运公司。
- B. 为了赶在长江枯水期到来之前将全部难民和机器设备安全撤离宜昌,卢作孚下令一律采用“三段航行法”,实行分段运输,大大缩短了航程。
- C. 由于创办民生实业公司的辉煌成绩和完成抗战时期运输任务的卓越贡献,卢作孚不仅受到时人的称赞,也一直为后人所推重。
- D. 从北碚的建设实验中,卢作孚认识到,乡村建设固然需要人、财、物,需要实施办法,更需要动员各方面力量,分工合作,不断努力。
- E. 在卢作孚看来,中国战后建设的首要目标就是减轻人民的痛苦,增进人民的幸福,造公众福,急公众难,并为此身体力行,全力趋赴。

(2)胸怀强国愿望的卢作孚,是如何一步步成为“中国船王”的?请结合材料简要分析。(6分)

(3)卢作孚被认为“民国乡建三杰”之一的原因是什么?请结合材料简要分析。(6分)

(4)为什么卢作孚被誉为“不能忘记”的人?请结合材料,谈谈你的看法。(8分)

第Ⅱ卷(表达题,共80分)

五、语言文字运用(20分)

13. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()(3分)

- A. 荆山之巔的大禹雕像头戴栉风沐雨的斗笠,手握开山挖河的神锺,脚踏兴风作浪的蛟龙,再现了他与洪水搏斗的雄姿。
- B. 京剧大师梅兰芳先生不仅在舞台上风姿绰约,在日常生活中也气度不凡,无论何时何地,他总能让人为之倾倒。
- C. 最近几年,由于市场竞争加剧,小家电生产企业加速整合,目前只剩下五六家分庭抗礼,占据了全省60%的市场份额。
- D. 家庭条件的优越和父母的溺爱,养成了他傲慢狂妄的个性,不管对谁都侧目而视,一副天不怕地不怕的小霸王样子。

14. 下列各句中,没有语病的一句是()(3分)

- A. 很多企业都认识到,为了应对消费需求和竞争格局的变化,必须把改进服务提到与研发新产品同等重要的位置上。
- B. 一般人常常忽略的生活小事,作者却能够慧眼独具,将之信手拈来,寻找其叙述的价值,成为小说的有机组成部分。
- C. 在90后的青少年中,科幻迷越来越多,这显示了科幻文化正在崛起,是对长久以来孩子们缺失的想象力的呼唤。

- D. 数字化时代,文字记录方式发生了重大变化,致使很多人提笔忘字,长此以往,将影响到汉字文化能否很好地传承。
15. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是() (3分)

在学校的日子里,我没有什么特别的感觉, _____,

_____, _____, _____, _____。

我默默地注视着学校红色的大门,由衷地感谢她带给我的一切。

- ①很多时候你可能觉得今天跟昨天没什么不同
②这时你可能非常留恋过去的日子
③突然发现它写得真好
④你回过头来,其实一切都在改变
⑤不禁哼出一句“月亮的脸偷偷地在改变”
⑥现在要离开这个工作了七年的学校
- A. ①②④⑤⑥③ B. ①⑥②⑤③④
C. ⑥②⑤①④③ D. ⑥⑤③①④②
16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)

一提到根的作用,可能首先想到 ①。这两项是绝大多数植物根系的本职工作。然而,进化史上最早出现的根,作用却并非吸收水分和吸取养料,而是 ②,这种早期类型的根被称为假根。 ③,是因为在这些根内部没有运输水分和养料的通道,它仅有的作用就是固定植株。假根将植物固定在合适的生活环境中,会降低风吹和水流的影响,提高

其生存几率。

17. 右面是我国的“国家节水标志”,请写出该标志的构图要素及其寓意,要求语意简明,句子通顺,不超过70个字。(5分)



六、写作(60分)

18. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

高中学习阶段,你一定在班集体里度过了美好的时光,收获了深厚的情谊。同窗共读,互相帮助,彼此激励,即便是一次不愉快的争执,都给你留下难忘的记忆,伴你走向成熟。

某机构就“同学关系”问题在几所学校作了一次调查。结果显示,60%的人表示满意,36%的人认为一般,4%的人觉得不满意。

如果同学关系紧张,原因是什么?有人认为是自我意识过强,有人认为是志趣、性格不合,也有人认为缘于竞争激烈,等等。

对于增进同学间的友好关系,营造和谐氛围,72%的人表示非常有信心,他们认为互相尊重、理解和包容,遇事多为他人着想,关系就会更加融洽。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

真题全解全析

1. 解析:本题从语义夸大的角度设误考查对文中重要句子的理解。原文第一段表述为:“似鳬而大,赤目。”而B项表述为“一般大”,与原文不符。A、C、D三项正确,其信息均在前两段。

答案:B

【命题立意】本题考查理解文中重要句子的含意的能力,能力层级为B级。论述类文本阅读的命题者常将选项的干扰点设置在以下几大对应关系上:部分与整体、夸大与缩小、原因与结果(因果颠倒或强加因果)、已然与未然(将“尚未发生的事情”转述为“既成事实”或反之)、或然与必然(将“可能是”转述为“必然是”或反之)、言此与言彼(答非所问、张冠李戴或偷换概念)、肯定与否定(颠倒是非)等。善于识破选项陷阱,无疑是提高答题准确率的关键。

2. 解析:本题的设误点为肯定与否定(颠倒是非)。原文第二段中说“真正的凤形直到殷商晚期才出现,而且此时是华冠短尾鸟和华丽而饰有眼翎的长尾鸟同时出现”,而A项中说“华丽而饰有眼翎的长尾鸟形状的风纹还没有出现”,显然是颠倒是非。B、C、D三项正确,其信息分别在第二、三、四段中。

答案:A

【命题立意】本题考查理解文中重要句子的含意的能力,能力层级为B级。要以文本为标准,判断题肢的正误。

3. 解析:本题从无中生有、因果关系不当的角度考查分析综合的能力。信息集中在最后一段。B项中“周文王、周武王都曾称臣于商纣王”在原文中找不到依据。而“周武王在甲子日牧野之战结束后,马上就参拜了商人的神庙”的目的也不是“为了表明自己是商朝先王的臣下”,而是“把商人的正统接过来,成为中原合法的统治者”,“在于强调‘周改殷命’是出自天的意志和抉择”。

答案:B

【命题立意】本题考查筛选并整合文中的信息的能力,能力层级为C级。涉及因果关系,综合性更强。

4. 解析:本题考查文言实词的含义。A. 通读全文可推知李揆家世很好,“代为冠族”中“代”为“世世”之意,正确。B. “属”结合前文“聪敏好学”以及后文“献书阙下,诏中书试文章,擢拜右拾遗”推知“属”为“撰写”之意,正确。C. 由李揆在选取人才方面注重真才实学可推知“昧”是“违背”“糊涂”的意思。因此解释为“冒犯”是错误的。D. 结合李揆在考查进士文章时的做法可知,“请恣寻检”中“恣”为“任意”之意,正确。

答案:C

【命题立意】本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力,能力层级为B级。解答此类试题时可采用联想推断(联想课文语句)、语言结构推断、辨析词性推断、语法分析推断、语境分析推断、邻字帮助推断(同义复词、偏义复词)等方法。

5. **解析:**本题从筛选文中主要信息方面考查对文章的主要内容把握能力。可以结合排除法寻找答案。题干要求寻找“全都表明李揆深受朝廷器重的一组”。其中第④句是李揆遇赦得官,第⑤句写其被闲置,都不符合题意。可排除B、C、D三项。

答案:A

【命题立意】本题考查筛选文中的信息的能力,能力层级为C级。解题时应注意:(1)审清题干,明确方向。要明确题干提出的问题,“谁”“什么”“怎么样”等。(2)判明性质,识别错项。题干的要求往往用抽象概念表述出来,而所列选项多为对具体事实的叙述,这就需要能够准确地判断“事实”的内涵、性质,由此判断是否符合题干要求。(3)把握规律,辨明陷阱。考题中常见的陷阱有三种:①暗换对象,②进程混乱,③答非所问。可结合排除法寻找答案。

6. **解析:**本题从因果失当的角度设误考查对文章内容的把握。C项“密令捏造吕的过失”,并不是因为“嫉妒吕地位超过自己”。原文中“密令捏造吕的过失”的原因是“惧其重入”。

答案:C

【命题立意】本题重点考查归纳内容要点的能力,能力层级为C级。这类题一般以“选非”的形式考查,常见的设误角度有:曲解词义、夸大其词、以偏概全、张冠李戴、颠倒事实、因果不当、时序错位(时间顺序颠倒)、无中生有、添枝加叶。

7. **解析:**本题涉及一词多义、古今异义、虚词的意义及用法、省略句、介词短语后置句等。(1)“名”,声望;“滞于冗官”属介词短语后置,“滞”,停留;“引进”,推荐,属古今异义词。(2)“薄”,轻视、轻慢;“迁徙”,搬迁;“则”,连词,就;“者”,代词,……的地方;“则又移居”在翻译时补出主语。

答案:(1)他的哥哥当时本有声望,却停留在闲散官吏的位置上,李揆竟然不加推荐。(译出大意给2分;“时名”“滞”“引进”三处,每译对一处给1分。)(2)当地州郡长官稍有轻慢,就又迁居,所以他搬迁的地方,大约有十多个州。(译出大意给2分;“薄”“迁徙”“盖”三处,每译对一处给1分。)

【命题立意】本题考查理解并翻译文中的句子的能力,能力层级为B级。翻译句子应以直译为主,意译为辅,力求字字落实,做到“信、达、雅”。同时要掌握“留”(专有名词等)、“删”(不译的虚词)、“补”(省略成分)、“换”(古词换今词)、“调”(词序)、“选”(词义)、“固”(结构)、“意”(意译)等翻译方法。

参考译文:

李揆字端卿,是陇西成纪人,却在郑州安家。(他的家族)世代是名门望族。李揆年少时就聪敏敏捷而好学,擅长写文章。开元末年,考中进士,把自己写的文章进献给朝廷,(皇帝)下诏令中书省考查他的文章,提拔他做右拾遗。乾元初年,兼任礼部侍郎。李揆曾认为主考录取士人,大多不考查核实,只是使他的防备(措施)严厉,求取考生的文章与策论,严重违背了求取贤能之士的要旨。李揆考查进士的文章,说:“大国录取人才,只是务必要选拔有真才实学之人,至于那些古代经典或某些专门著作都在这里,请任意找寻查看。”因为这种做法,几个月里,美好的名声使皇上知

道。从此很受皇帝恩遇,于是被重用。当时京城中盗贼很多,(甚至)有在大路上把人杀了扔在沟中的人,李辅国正放纵专横,上书请求选羽林骑兵五百人以备巡视。李揆上疏说:“从前西汉让南北军相互牵制,所以周勃才能趁机带南军闯入北军,于是使汉军得以安定。朝廷现在设置南北两个府衙,文官、武官分列,来相互窥伺查探。现在用羽林军代替金吾军在夜间巡查警备,一旦有意外事故发生,将拿什么来制止这些意外事故呢?”朝廷于是下令取消了李辅国关于羽林军的请求。李揆任宰相时,处理大事、进献策略、更替人事,虽然广博明辨,但是太汲汲于名利,深受人们非议。并且他的哥哥当时本有声望,却停留在闲散官吏的位置上,李揆竟然不加推荐。与他同朝为官的吕諲,虽然地位、名望远不及李揆,但处理政务方面却在李揆之上,吕諲被罢免相位,以太子宾客的身份任荆南节度使,名声很好。李揆害怕吕諲重新入朝为相,于是秘密地命令直省到吕諲管辖的地方捏造吕諲的过失。吕諲秘密地上疏为自己辩白,于是朝廷把李揆贬为莱州长史同正员。李揆被罢黜后,不几天,他的哥哥被改任司门员外郎。以后几年,李揆遇赦做了歙州刺史。起初,李揆把持政务时,侍中苗晋卿多次举荐元载担任要职。李揆自恃门望高,认为元载出身贫寒,(对他)态度非常轻蔑,不采纳侍中苗晋卿的举荐。并且对晋卿说:“风采出众的人不被重用,素质低下、生性猥琐之人却求官。”元载深深地怀恨在心。等到元载登上宰相之位后,趁李揆应当变换职位,于是奏请朝廷任李揆为试秘书监,到江淮养病。李揆没有了俸禄后,家道再次贫乏,一家百余口,靠乞讨度日。在各州间漂泊度日,这样的日子持续了十五六年,当地州郡长官稍有轻慢,就又迁居,所以他搬迁的地方,大约有十多个州。元载因为获罪被杀,朝廷任命李揆为睦州刺史,入京拜为国子祭酒、礼部尚书,为卢杞所憎恨。德宗在山南,命令李揆担任入蕃会盟使,加任左仆射。走到凤州,因病去世,其时为兴元元年四月,享年七十四岁。

8. **解析:**本题考查表现手法。诗歌的首句告诉读者江头生长着几树梅花,之后再没有正面描写梅花。而是通过“前时雪压”的恶劣环境来渲染烘托梅花“昨夜月明依旧开”的品质。

答案:运用了烘托和渲染的手法。全诗几乎未涉及梅花的色香,而注重环境的烘托和感情的渲染,从而表现梅花的精神和品格。(答出烘托和渲染的,给2分;能作简要分析的,给3分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

【命题立意】本题考查诗歌的表达技巧,能力层级为D级。表达技巧包括:①修辞手法,②表现手法,③抒情方式。要了解这三个方面的具体内容,针对诗歌具体内容作出判断、分析。

9. **解析:**本题考查作者的思想感情。解读诗歌的感情要抓住直接表现思想感情的词语和诗中的意象。联系诗中选取了几树梅、雪、落日、寒鸦、柴荆等具有苍凉、忧郁色彩的意象,以及“惆怅”“绕去还来”“劫成灰”“独自回”等直接表现情感的词语,认真分析后不难把握作者的思想感情。

答案:表现了作者落寞惆怅、若有所失的心情。作者将自己复杂的情感投射到梅花上,思绪万端却又无从说起,以至在梅树下沉吟许久,直到日暮才独自离开。(答出作者心情的,给3分;能作简要分析的,给3分。意思答对即可。如

有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

【命题立意】本题考查诗歌中作者的思想情感,能力层级为D级。分析思想情感要在分析具体意象、语句的基础上进行总结。

10. 解析:本题考查重点句子的识记。难度不大。(1)注意“筋”的写法,(2)注意“洞肃”的写法,(3)注意“倾”“呕哑嘲哳”的写法。

答案:(1)筋骨之强 下饮黄泉 (2)林寒洞肃 常有高猿长啸 (3)往往取酒还独倾 呕哑嘲哳难为听(每答出一空给1分,有错别字则该空不给分。)

【命题立意】本题考查默写常见的名篇名句的能力,能力层级为A级。平时背诵名篇名句时要注意领悟其含意,结合具体语境记忆,同时还要注意生僻难写字、同音异义词、同义异形词,留意语句顺序等。

11. (1)解析:本题考查对小说内容的分析概括。A. 小说开篇描写峡谷,突出了它的“险”、“奇”、“静”,但更是为了突出塑造骑手形象、表现骑手性格。B. 无中生有。肥汉“梦一样呆着”是肥汉一向的精神面貌,并非“被骑手喝酒吃肉时的气概,以及酒后不同寻常的动作和表情所震撼”。C. 细节描写正确。D. 这篇小说在塑造人物形象上注重细节描写、神态描写、动作描写,并未涉及心理描写。E. 对小说的行文构思、描写对象、语言和艺术风格的概括正确。

答案:答E给3分,答C给2分,答A给1分;答B、D不给分。(回答三项或三项以上,本题不给分。)

(2)解析:本题通过考查重要形象的作用,来考查环境描写、重要语句的作用。要找到三次写鹰的语句,根据语境来概括这些语句对环境、情节、人物的作用。

答案:①“一只鹰在空中移来移去”,强化了峡谷的荒凉僻静,为骑手的出现提供了独特的背景;②“那鹰却忽地不见去向”,暗示骑手来了;③“那只鹰又出现了”,空中自由飞翔的鹰与独来独往的骑手相互比照,丰富了骑手的形象内涵。(每答出一点给2分。意思答对即可。)

(3)解析:本题考查分析人物形象的特点。要抓住人物的外貌描写、神态描写、动作描写、细节描写分析。要结合文章主旨,挖掘人物神韵。

答案:①外形:相貌不凡,身体强壮,肌肉结实,有着质朴自然的力与美;②举止:一人一骑,独行于峡谷中,虽山路崎岖,但因骑术高超而从容沉稳;③性情:大口吃肉,大碗喝酒,不拘生活小节,粗犷而有野性。(每答出一点给2分。意思答对即可。)

(4)解析:本题探讨作者的写作意图。作答时要考虑峡谷与人物、情节、环境、主题及艺术手法的关系。要分条作答,但要结合对小说的内容理解具体回答。

答案:①从小说中的地位来看,峡谷是作者有意塑造的一个自然形象,与骑手一样有着重要的审美意义,所以峡谷的描写是小说不可缺少的内容;②从形象塑造上看,峡谷是骑手的主要活动空间,所以峡谷的描写对塑造骑手形象、表现骑手性格起着关键作用;③从艺术表现上看,峡谷的描写,使人与物有机融合,峡谷的原始沉静与骑手的孤独沉默相辅相成,互为比照映衬,产生更好的艺术效果;④从思想内涵上看,峡谷的描写,蕴含着作者对大自然原始美与生命力的赞叹之情,这不仅丰富了小说的内涵,也使小说的主题更为鲜明。(答出一点给2分,答出两点给5

分,答出三点给8分;给满8分为止。意思答对即可。如有其他答案,可根据观点明确、理由充分、论述合理的程度,酌情给分。)

【命题立意】(1)本题考查内容涉及分析综合、鉴赏评价两大方面,能力层级为C级和D级。解答这种以选择题形式出现的分析鉴赏题,要结合文本的具体语境,联系人物形象、文章主题进行综合分析。(2)本题考查体会重要语句的丰富含意,能力层级为D级。注意从小说的三要素和主旨方面作答。(3)本题考查欣赏作品的形象的能力,能力层级为D级。分析人物形象及艺术手法,要从文本中找出体现人物形象特点的相关语言、动作、细节描写等,据此进行分析归纳。(4)本题考查探讨作者的写作意图的能力,能力层级为F级。探讨小说作者的写作意图离不开对小说三要素和主题的理解。

12. (1)解析:解析:本题考查对传记有关内容的分析和概括。

A. 原文开头说“按照‘外国商船可在长江各口岸往来’的条款,外国轮船在长江上触目可见,令国人深感屈辱”,这是促使卢作孚决心创办中国人自己的航运公司的原因。“外国商船在长江上横冲直撞,气焰嚣张”文中没有明显信息。B. “一律采用”语义夸大,文中是说“除了最重要的军用物资……直运重庆外,其他物资一律分段运输”。E. “减轻人民的痛苦……急公众难”是卢作孚在《乡村建设的意义》中的一些观点,而非“中国战后建设的首要目标”。

答案:答D给3分,答C给2分,答A给1分;答B、E不给分。(回答三项或三项以上,本题不给分。)

(2)解析:本题从把握传主的人生轨迹的角度考查对传记的分析概括。答案区间在第一段,文中比较详细地介绍了卢作孚通过不同的经营策略使公司一步步发展壮大的过程,对具体内容进行概括即可得出答案。

答案:①采取“人弃我取,避实就虚”的方针,使民生公司的航运业务从嘉陵江扩展到长江;②化零为整,逐步控制长江上游航运;③在长江沿线、中国沿海港口及海外都建立分支机构,使民生公司成为中国当时最大的民营航运企业。(每答出一点给2分。意思答对即可。)

(3)解析:首先要理清成为“民国乡建三杰”的要点,围绕“乡建”方面分别写了哪些方面的事,最后根据题干要求,分析概括。

答案:①精心设计北碚的乡村现代化蓝图;②把北碚建成生产发展、文教事业发达、环境优美的重庆市郊重要城镇;③以北碚的实验作为“小至乡村,大至国家的经营参考”。(每答出一点给2分。意思答对即可。)

(4)解析:本题从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神。组织答案时要着眼于文本的整体。既要挖掘卢作孚本人的贡献和精神品质,又要揭示卢作孚身上体现出的时代精神和社会价值。组织答案时学会分条作答。

答案:①关心国家前途、民族命运的爱国者:提出“服务社会,便利人群,开发产业,富强国家”的强国宏愿,动员民生公司员工英勇抗战;②脚踏实地、勇于实践的实干家:创办民生实业公司,致力于北碚乡村建设;③具有现代意识的改革家:认为建设现代国家的基本要求是建立良好秩序,注重基础建设,提高人民文化生活水平;④目标高远、不懈追求的理想主义者:把实现个人理想与改造社会有机结合起来。(答出一点给2分,答出两点给5分,答出3点给8