

WO SHI  
DA XIAOJIE

最励志  
校园成长小说

# 我是大小姐

徐瑞莲 著



化学工业出版社

WO SHI  
DA XIAOJIE

最励志  
校园成长小说

# 我是大小姐

徐瑞莲 著



化学工业出版社

·北京·

## 图书在版编目(CIP)数据

我是大小姐/徐瑞莲著. —北京:化学工业出版社, 2015. 6  
(最励志校园成长小说)  
ISBN 978-7-122-23563-3

I. ①我… II. ①徐… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第115835号

原版书名:我是大小姐 著作权人:徐瑞莲

ISBN: 978-986-5864-18-7

本书为徐瑞莲授权化学工业出版社在中国内地出版发行中文简体字版本。  
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

项目合作:锐拓传媒copyright@rightol.com

北京市版权局著作权合同登记号:01-2014-8194

---

责任编辑:李雅宁  
责任校对:陈静

文字编辑:刘亚琦  
装帧设计:史利平

---

出版发行:化学工业出版社  
(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:大厂聚鑫印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/32 印张5 2015年7月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

---

定 价: 16.80元

版权所有 违者必究



## 推荐序

# 儿童阅读的根基在于“乐趣”

林文宝 教授

王国维曾说：“凡一代有一代之文学。”可知文学具有时代性。因此所谓“文学”的概念，也是随时代而有所变动。

在当下这个信息社会、消费社会、游戏化社会，文学就是时代的商品。而这种商品，是产业，也是创意，亦即是文化创意产业。在文化经济的时代，生活与艺术彼此跨越与渗透，所谓生活艺术化，艺术生活化，而其关键在于游戏性与乐趣。

虽然李利安·H·史密斯在《欢欣岁月》一书中，极力强调为孩子选择经典、有真实价值的书的重要性，但她仍然告诫我们，孩子阅读的根基在于“乐趣”。而佩里·诺德曼与梅维丝·雷默则在《儿童文学的乐趣》中，质疑英语教授们常有一套他们深信不疑且视为理所当然的假设，他列举了12种假设，其中之一：

文学作品的好坏可以分辨，它们本质有好坏之分，而且固定不变。



诺德曼的质疑是：如果文学作品的好坏如此分明，那为何许多人，甚至包括文学专家，都在这些问题上意见不一？

壮哉斯言也，典范不再，于是乎有了“多元共生”与“众声喧哗”的并存与共荣，这正是儿童成长历程中必需的环境氛围。

徐瑞莲，是中国台湾的童书作家，曾任杂志采访编辑、主编、动画公司编辑、演艺公司企编，等等，目前是专职作家，作品有七十余部。她能在时下流行的魔幻、推理、探险、悬疑、科幻、穿越时空的书写中，直取有感的现实生活，这是一种书写的态度。

徐瑞莲的作品内容生动有趣，读起来引人入胜。其实，写给孩子看的书，不是为了教育儿童，而是为了引起他们的注意力和好奇心。过度彰扬文学性与经典，是忽视了儿童的起点行为，亦是不尊重儿童的主体性。

寄望徐瑞莲的系列作品，能引起中国大陆小读者的注意与好奇，进而为你们开启阅读的另一扇窗。

（林文宝：台湾台东大学荣誉教授，台湾首位儿童文学博士生导师，曾担任台东大学人文学院院长、儿童文学研究所第一任所长）



## 自序

# 让我们的幸福加倍

徐瑞莲

现代社会，许多小朋友被保护得太好，父母过于宠溺，让小朋友们逐渐失去了检讨、反省自我的品格。当小朋友们拥有许多幸福时，他们不会想到那些没有的人，认为什么事情都是理所当然的，而那就真的失去幸福的意义了。

如果我们能把所得到的东西，散播给身旁缺乏它们的人，这就是分享。分享会让幸福加倍，让我们避免成为无知而骄傲的人。

故事中的女主角淑敏，原本是一名千金大小姐，也犯了一般青少年常犯的错误：骄傲和自满。直到一场意外的发生，夺去了她的一切，这才让她意识到不是什么都是天经地义的，也不是所有的幸福都来得理所当然。进而让她重新去认识自己，更懂得关心自己身边的一切。

虽然她曾一度迷失，认为上天不公平，这世界对不起她，



但是幸运的是她还拥有一些好朋友跟家人，在这些善良的人的影响之下，慢慢让她丢弃了怨恨不满，而更懂得珍惜身旁的一切。

这个故事以“幸福的纸鹤”为中心展开。我们总是期待这些“幸运物”发挥些什么作用。但事实上，它们之所以会为我们带来幸运，是因为我们自身的改变。

如果你相信那是真的，如果你相信有更好的未来，那么，我们自然而然就会改变想法，将生活导向善良的一面，而不是依赖。如果我们一直依靠着某样物品或某个人，那么，当一点点不如意发生时，我们就很容易怪罪别人，怨东怨西，失去检讨自己的决心了。

希望读者们能借由这样一个故事，重新体会到幸福的真谛：那是一种付出而不是要求别人应该怎样对待我们。

能时时将心比心去体谅他人，那么这世界将会回报给你美好、幸福的人生。



# 目录

- 第一章 无忧无虑的大小姐……………001
- 第二章 这都是理所当然的……………017
- 第三章 幸福的纸鹤……………031
- 第四章 幸福的破灭……………047
- 第五章 遗产风波……………061
- 第六章 变天……………075
- 第七章 我该相信什么……………089
- 第八章 坠落的天使……………104
- 第九章 当世界停止哭泣……………118
- 第十章 温暖的怀抱……………133



## 第一章 无忧无虑的大小姐

天还微亮，淑敏便已醒来。

通常她是不会这么早起的，每天都要人三催四请，才愿意离开温暖的被窝，她今天提早起床是有原因的。

还不是因为今天是学校的开放日。学校将有一场以爱心之名举办的活动，要为孤儿院筹募经费。不过这都是那些大人人们的考虑，淑敏才没想这么多，她挂念的是如何穿得漂漂亮亮的，如何让自己的摊位有最好的成绩，好让同学们羡慕。

“妈！我那件黄色的洋装呢？”淑敏才睁开眼，便大喊起来。

这时匆匆忙忙跑进来的，却是一名年轻的女孩，模样约莫大她两三岁。

淑敏对她没有印象，立刻皱起了眉头，不客气地问：“你是谁？”



“我叫阿香，大小姐昨天在餐厅见过我的。我妈妈今天身体不舒服请假了，所以由我来代班……”

“请假？美秀阿姨怎么可以请假！难道不知道今天是我的大日子吗？”

淑敏根本没有认真听，反而生气地咆哮起来。

“真不好意思，小姐，我妈真的身体不舒服……”

“好啦、好啦，别啰唆了！快把我妈叫来，我要找我妈！”

“不、不好意思，太太还在睡觉……”

淑敏这时立刻跳下床，生气地对女孩说：“什么佣人嘛！讨厌啦！走开。什么都不会做！”

淑敏很不高兴地站起来，大步走向妈妈的房间，一路上嘴巴还在念叨，完全不顾那女孩的脸色已经变得很难看了。

一进门，淑敏立刻扑向妈妈的床边，抱着妈妈撒娇起来，“妈——你怎么还在睡觉？”

“啊，宝贝呀！吓妈妈一跳，你怎么这么早就起来了？”  
妈妈翻个身，立刻搂住女儿，疼爱地抚着她的头发。



“妈！我昨天不是说过，今天学校有活动吗？”

“啊！是喔……”

“是喔、是喔，妈妈记得怎么却还赖在床上不起来，比我还要懒！”淑敏得理不饶人地说。

“啊！真抱歉……”妈妈坐起身来，淑敏才发现妈妈的眼睛有些红肿。

“妈！你眼睛怎么了？”

“没什么啦！可能是昨天晚上没睡好，没事的……”淑敏的母亲连忙转移话题，“对了！你学校活动的东西准备得怎么样了？”

“还没准备好呢！所以才要提前赶去学校呀！”淑敏抬起下巴说：“我可不想让同学看扁了。”

“呵呵！谁敢看扁你呀！”

“是呀！谁敢欺负我们家小敏，爸爸立刻给她好看！”

这时，爸爸的声音从门口传来。他满脸的胡茬、松掉的领带跟皱巴巴的衬衫，一副没睡醒的样子。



“爸爸——”

淑敏立刻转身奔向父亲，给他一个大大的拥抱。爸爸也不吝啬地连着回亲了好几下，脸上的胡茬扎得淑敏很不舒服。

“爸爸，你昨天晚上都没回来吗？”

“啊……这……因为爸爸昨晚有应酬，结束的时间太晚了，所以干脆到外头睡了一晚上。”

“可是，爸爸不是有司机吗？”淑敏不解。

“这——就是因为太晚了，爸爸让小蔡叔叔先回家休息去了。”爸爸吞吞吐吐地说。

这时“砰”的一声，淑敏看见妈妈走进浴室，故意把门关得很大声。气氛顿时紧绷起来，淑敏还回头看了浴室一眼，不知道妈妈在不高兴什么。

爸爸连忙搂了一下淑敏的肩膀，尴尬地笑说：“没事、没事，你看爸爸是不是很有精神？今天小敏的活动，爸爸一定不会错过的。”

淑敏顺势钻进爸爸的怀里说：“最好是啦！”



那个年轻的女佣，此刻正用羡慕的眼神望着他们，忽然看到淑敏望了过来，连忙低下头去。

不过淑敏看到她，立刻不客气地使唤说：“你——那个叫什么的，帮我去衣橱把那件橘色的洋装拿来，我要在爸妈房间换衣服！”

淑敏还没说完，便被爸爸打断，“小敏，爸爸不是教你要有礼貌吗？她叫阿香，不是‘叫什么的’。”

说完，淑敏的父亲回头对阿香说：“阿香，麻烦你了。”

淑敏看到阿香点点头，红着眼跑开。虽然淑敏搞不太懂，她不过就是个佣人而已，干吗对她这么客气？不过向来很听爸爸话的淑敏，还是听话地点点头。

这时看见妈妈从浴室走出来，显然是听到了他们的谈话。只见她慢条斯理地把一头如云的秀发挽在头顶上，一边对着淑敏说：

“小敏呀！你今天要穿那件橘色洋装吗？”

“是呀！”淑敏答道。

“妈妈刚好有一个橘色的PRADA包，就给你配衣服



吧！”妈妈说。

“你这么宠她，会把她宠坏的。”爸爸立刻回说。

“你自己还不是？”妈妈斜睨了爸爸一眼说。

妈妈一说话，爸爸立刻闭上了嘴巴。不知怎地，淑敏总觉得爸爸最近好像很怕妈妈似的。

等阿香把淑敏的衣服拿来后，妈妈便开始动手帮淑敏打扮起来：给她梳了两个辫子，绑上粉色系的丝带，再加上CHANEL的发箍、涂上粉红色的亮光指甲油。不一会儿淑敏就变得好出彩，像个小公主般，还是个很有个性的小公主喔！

全身上下都是名牌的淑敏，一点都不觉得这有什么稀奇的，因为她早就习惯了这些名牌货。因此当阿香用羡慕的目光看着她时，她还高傲地抬起下巴，觉得这个小女佣还真像个乡下土包子。

阿香比淑敏大两岁，已经升初一了，她跟淑敏完全是生活在两个世界的人。



在阿香上小学时爸爸便离开了她们，她跟母亲相依为命。妈妈为了她做了很多份苦工，一直到进入淑敏家当女佣，母女俩的生活才算安顿下来。

阿香的妈妈因此很感激淑敏爸妈对她的帮助，一直告诉阿香要懂得感恩，特别是对淑敏一家人。因为，如果不是淑敏爸妈提供给她们这么好的工作机会跟薪水，她们母女俩可能还得四处搬家、过着有一顿没一顿的生活。

现在阿香母亲已经不用一天兼三份工作了，晚上还能按时下班陪阿香做功课、煮饭给她吃，这对她们母女来说已经是很幸福的事了。

虽然，当阿香偶尔听妈妈提到老板的女儿时会很羡慕，觉得怎么会有这么幸福的小孩。但这些都远比不上她真正亲眼见到淑敏生活的优越，那种有钱人家掌上明珠的日子，是那么令她惊叹和羡慕！

那天早上，在老板一家人出门后，妈妈打电话来关心工作情况，阿香立刻对妈妈说：

“妈，你不用担心，老板跟老板娘对我很好，他们是非



常客气的人，大小姐人也不错，她长得好漂亮喔！”

阿香的妈妈听了，也放心多了。

其实这也是阿香的本性，她凡事都往好的方面去想，个性善良体贴。她的功课也向来不错，凡事都尽量做得让妈妈放心。她最大的心愿就是希望快快长大，毕业后能够快点去赚钱，好让妈妈不要再这么辛苦。

最近妈妈风湿痛的老毛病又犯了，帮妈妈代班的事也是阿香坚持的。

虽然妈妈很疼她，不希望她到外面打工、怕她吃苦，但是阿香看到妈妈生病了还得上班，于心不忍，好说歹说才说服妈妈，让她在这两天假日帮忙代班。

当淑敏坐着司机开的双B轿车来到学校时，阿香正跪在家里的厨房地面上忙着去除污垢，但她却一点也不抱怨，希望能做好这些工作，让妈妈放心。

淑敏坐在私家轿车上，一路开往学校。

在路上，淑敏无意间问起阿香这个人。“妈，为什么阿





香要来我们家做事，她看起来还很小嘛！”

“是呀！听说她才上初一而已。不过她只是来帮两天忙，听说陈妈生病了。”妈妈回答说。

“喔。”

“你不要看阿香这么小，她可是很乖很孝顺的，在学校考试都拿前三名，陈妈每次提到她笑得眼睛都眯成了一条缝。”妈妈笑笑说。

“哼，那有什么了不起！”听妈妈夸赞别人家的女儿，淑敏有些吃醋。

妈妈连忙把她揽进了怀里，慈爱地说：“是、是！我女儿也很优秀。不过妈妈希望你下回能对阿香态度好一点，因为人家也是来帮忙的呀！”

“我哪里对她不好了？”淑敏不服气地嘟起小嘴。

“可是妈妈在浴室里听到你对她大声说话，看阿香眼眶都红了呢！”

“好啦！好啦！人家下次会改进嘛！妈，你就不要再说啦！”淑敏被说得心里有些不舒服。