

全臺文二十五

《晚清論議文輯一》

提要

《晚清論議文輯》乃是從《臺灣日日新報》輯出之文，其文命名曰論議，顧名思義，是一議論性文體。按所謂晚清，指的是漢文版《臺灣日日新報》刊出的時間（1905~1911），正是清朝結束的前夕。此時白話文思潮正值發芽，古文仍是文人寫作的正宗文體，對照雪漁（謝汝銓）於《臺灣日日新報》、《風月報》前後所發表的文章，就清楚發現他們文章脈絡變化的軌轍了。

《晚清論議文輯》所收之文，原報紙大部分都冠上「論議」、「論說」、「社論」、「社說」等字樣。於此類文之主要內容，論說民生經濟的（於此類以民生經濟為主要論說內容之文），是一項很大的特點，如〈臺南之新市場〉、〈臺南糖廊舊制談〉、〈說法律〉、〈臺灣之對岸航路〉、〈臺灣之合資事業〉、〈漏登記之典胎權〉、〈臺北市場問題〉、〈濁水溪鐵橋工程〉、〈論籍民之宜保護〉、〈商與民之利害問題〉、〈人民利害之所關〉、〈本島之產業及交通〉、〈本島海運業〉、〈物產共進論〉、〈本島糖業之前途〉、〈安平港之閉塞〉、〈臺灣農業論〉、〈理清國財政必革靡俗〉、〈社會視察談〉等，率皆關乎民生之問題。

其次，於此文中亦喜談國際情勢，其中最為關心的是清代情勢；其他如〈歐洲國際政局之前途〉、〈中亞鐵路論略〉、〈東亞之關係論〉、〈俄國之大混亂〉、〈德國之對清政策〉、〈美清同盟〉、〈美國阿片問題〉等議題。再次，談地理者以本島為重點，如有關阿里山之論，及如〈談瀛〉、〈臺東形勢談〉等，其中〈談瀛〉數篇

文章，論的是臺灣地勢、河流及島嶼之間的關係，直可視為地理志之論。

另外如談臺灣前途者，諸如纏足問題、風俗文化問題、教育問題及學術問題等，皆兼而有之，顯見當時日人統治者極關心臺灣發展之一面。其中論及臺灣文藝前途者，如〈就四十二年文藝言〉謂「臺灣孤懸海外，隸清國二百餘年，夙有鄒魯之風，人才輩出，以文章名海內者，代有其人。改隸之初，倥傯戎馬，風流雲散，老師宿儒，匿跡銷聲，吾道幾墜於地。迨戡平而後，漸臻明備」。他認為臺人文風有五弊，舉沈佺期、王維、孟浩然、李白、溫庭筠、李商隱、元稹、白居易、陶淵明等人，以為必「兼收並蓄」，方能「上之可登清廟明堂之歌，下之可備太史輶軒之採」。而論及學者，除主張多設「高尚教育」，亦期待臺地青年「速圖振作，以冀將來」。

要之，本書之文章，不作性理空談，專為現實需求而立論。日人統治臺地，個人私作文者不多，臺地舊式文人大都把精力放到詩作上，文章十之八九都在報紙上刊登，而本書所反映之內容，正可見當時文風趨向的一面。

本書之編輯體例，以時間順序為先後。按《臺灣日日新報》為明治時代之報紙，故本書標題下所列符號即為明治年序，分別標出該報年、月、日暨版別。

目錄

《晚清論議文輯一》

改裝辯	1
我臺人之價值	3
纏足禍說	5
評判諸言	12
日俄和局之時機	16
俄人欲爭西藏之問題	20
揚善	22
支那之革命談	24
論拒美約	28
祝賀之前途	33
經營福建鐵路之要點	37

閩路礦不關係林氏	39
致通信書（即答某通信）	41
理清國財政必革靡俗	44
我臺人之迷信	47
清國學堂腐敗之原因	49
說怒	53
滿洲之四衝要地	57
譯文不如譯意	59
輿論之和局觀	61
和平之論	63
說師	68
煙草專賣之要點	70
說譯	72
和局後之最終名譽	74
祝橫斷隊成功	76
臺南信用組合談	79
臺南之新市場	82

國勢調查之感情·····	84
臺南糖廊舊制談·····	87
臺南監獄之作業·····	91
祭典所感·····	93
說法律·····	96
臺灣之對岸航路·····	98
臺灣港灣之形勢·····	100
中亞鐵路論畧·····	104
大租公債所感·····	110
論自由當分誠偽·····	112
說雷震·····	115
辨色·····	117
臺陽之形勝·····	120
藏談·····	122
福建人之杞憂·····	136
論亞洲人奮興之機·····	139
一筆書春·····	143

臺灣米種改良談·····	145
臺灣之合資事業·····	147
北部平埔番部落不同·····	159
家族總論·····	162
清國維新之趨勢·····	164
聞清國漳浦鬧教事·····	171
臺灣埤圳之概談·····	173
藏金者聽·····	177
生蕃法律上地位·····	179
震災後之勸告·····	183
中南部紳士聽者·····	185
救濟及同胞之感情·····	188
新舊臺督送迎之代表·····	190
東亞之關係論·····	193
清國留學生之趨勢·····	200
嗚呼福建日報·····	203
臺灣之富籤問題·····	206

本島樟腦之保護·····	210
半主國·····	212
心釋說·····	215
訟則終凶·····	217
學生風紀所關·····	220
俄國憲政之前途·····	222
阿里山森林之經營·····	225
本島鐵道之發展·····	227
新學倡興之必要·····	229
模範的臺灣制度·····	232
本島糖業之前途·····	235
清國之幣制問題·····	237
滿洲經營當局者·····	240
本島之教育·····	243
新學之有裨衛生·····	246
漏登記之典胎權·····	248
廈門商會之腐敗·····	258

成功及煩悶厭世·····	262
文明之感動力·····	264
女子判任官登用·····	266
安平港之閉塞·····	269
俄國之大混亂·····	272
太魯閣社之蕃害·····	275
漏登記權利補遺論·····	278
俄亂之因·····	285
臺北公會堂之必要·····	288
德國之對清政策·····	290
臺北市場問題·····	293
清國亂事之多·····	295
本島史跡之保存·····	297
艋舺江瀕道路之開通·····	300
劇場改良之問題·····	303
論清國立憲·····	306
再論漏登記權利·····	308

清國之立憲政治.....	312
醫學校之擴張.....	315
凱旋門之建設.....	319
視察者之人物及價值.....	322
清帝立憲之詔勅.....	324
南滿鐵道及總裁.....	327
南滿鐵道株式募集.....	329
本島航業之近狀.....	332
人類及社會進化.....	334
設置中央研究所.....	341
臺灣紀念之大營造.....	344
防患未然論.....	347
島人勉副登用之途.....	349
滿鐵株募集大成功.....	351
清國創設憲政論.....	354
清國之文化開發策.....	356
蕃地開拓之進步.....	362

全球大掃蕩·····	364
警告我同胞·····	367
清國開發之第一義·····	370
論籍民之宜保護·····	375
民政長官交迭之發表·····	378
清廷之謬見·····	380
環球大掃蕩書後·····	386
清國之文化開發策·····	388
清國之排外熱現象·····	390
總督之熱心教育·····	391
外官制改革之紛議·····	394
社會變遷之趨勢·····	398
東曆辨解·····	401
清國教育私議·····	403
社會主義及支那·····	412
論臺士之末路·····	416
糖業講習生之罷校·····	420

立憲考·····	423
商與民之利害問題·····	433
人民利害之所關·····	436
蘭米輸出事件·····	443
奉正朔·····	446
談瀛·····	448
農學校設立·····	467
彩票之檢舉·····	469
立憲考書後·····	471
設治療院論·····	474
便民論·····	476
臺東形勢談·····	479
滿鐵三問題之解決·····	486
萬國百斯篤會議·····	490
英國殖民地會議·····	492
十年之感·····	495
報界說·····	497

嗚呼今之世道人心.....	499
日法協約及南清.....	502
說理.....	505
日本教堂之破壞.....	511
本島之產業及交通.....	514
臺灣望開博覽會.....	517
觀博覽會者之感情.....	519
大嵯崁隘線前進.....	522
官吏加俸規則改正.....	525
帝國近時之外交.....	527
武德會支部發會式.....	530
後藤男爵之北京行.....	532
南清之暴動.....	535
論黃岡匪亂.....	537
論趙啟霖革職事.....	540
南清暴動果如何.....	546
教育與國家.....	548

人力車組合可廢.....	556
枕頭山高地占領.....	559

晚清論議文輯一

改裝辯

38·7·6

2版

昨記斷髮一則，不無明日黃花，惟據通信投函，且有八、九月間，二、三有志續行斷髮之預，因登載之，並附數語。

有難者曰，凡改正朔者，必易服飾，此公例也。臺灣既隸帝國版圖，曆朔已改，則易服固宜，是其一也。教員者，所以摸【模】範人材也，今諸氏多握教鞭，則宜身先為諸生倡，不改裝恐無以為表率，是其二也。既為日本國民，尤宜革故鼎新，以合於國民程度，則改裝亦可為熱心維新之紀念，是其三也。方今美禁華工，凡日本國人則歡迎之，惟恐不至。然無改裝，則不受特別之待遇，利用斷髮，是其四也。文明事業，目染耳濡，然百為猶未準備，改裝亦庶幾於毫髮上少盡義務，是其五也。有此五者，則改裝誠是矣，何惑焉？

解之曰，夫改朔者易服，為成例所公認，當已。若臺灣，則當日係割以償遼，輿圖變色，僅一部分耳，律以釋放自由，別有變通之主義，此政府所以不過為強同也，一之端也。教育者貴有特殊之精神，為普通之目的，而於

形式上無當也。今諸氏既抗顏擁皋比，執教鞭，則凡所以發揮其精神的者何限？蓋表率不表率，固不在改裝與不改裝之間也，二之端也。改裝為維新之紀念，是亦一道也。然國民之程度，在乎位置高，能力大，銳志維新，若徒以形式之革故為熱心，猶是皮相而已，三之端也。美遇華工則禁之，遇日人獨否，惟不斷髮則無從辨別，故利用在改裝。不知及今戰局未終，滿洲有事，事機之秘密，探偵之利用，則斷髮反受不便利之影響，四之端也。文明思想在乎輸灌腦筋，發為事業，發揚踔厲，莫可端倪。若僅於耳目間求之，形式上摸【模】倣之，貌合神離，差之毫釐，謬以千里矣，豈獨毫髮無遺憾已哉？則義務固在彼而不在此也，五之端也。

或且不察，而心醉國風，若曰，吾庶幾其斷髮乎！吾庶幾其為國民乎！於是有置酒高會，耳熱興酣，易髮互斷，偽為不知，冀飾掩耳目者，此一流人物，尤足為社會之腥【新】聞大方所竊笑也。亦知政府之不下禁令，不為強制，具妙化裁之意否乎？