

小学生

范文来自中国少年作家班

小学员的作品

孟凡丽 主编

分类作文 辅导大全

解决孩子“不爱写”、“不会写”、“写不好”三大难题

紧密贴合教学大纲

写作技巧 精心归纳，与实例相结合

思路拓展 帮助学生以最快的速度找到思路

- 细化病文点评与修改
- 范文点评准确、详细

想象篇

中国少年作家班官方微信，
公众账号：zgsnzj_65574755
官网：www.snzjb.org



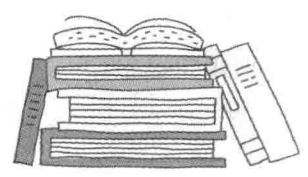
化学工业出版社



分类作文 辅导大全



孟凡丽 ◆ 主编



 化学工业出版社
· 北京 ·

本书以想象作文写作的相关知识为主要内容，从写作技巧、思路拓展、病文、范文、延伸与拓展、练笔、好段几个版块教会学生如何写好一篇想象作文。本书本着细致全面易懂的原则在写作技巧中加入大量的事例，方便学生理解，更在例文中加入旁批和点评，对文章进行全面的分析，指出优缺点，达到触类旁通的功效。适合小学生及教师家长参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文辅导大全 想象篇 / 孟凡丽主编. —北京 : 化学工业出版社, 2014.9

ISBN 978-7-122-21725-7

I. ①小… II. ①孟… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204309 号

责任编辑：曾照华
责任校对：吴 静

文字编辑：项 激
装帧设计：史利平

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）
印 装：化学工业出版社印刷厂
787mm×1092mm 1/16 印张 10¹/₄ 字数 203 千字 2015 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价 29.80 元

版权所有 违者必究

前言



很多小学生怕写作文，也写不好作文。然而这并非是不可改变的。想象作文本身被小学生所喜欢，如果能够正确地指导，那么写想象作文一定能够改变学生怕写作文的现象。经常写想象作文，不但激发了学生的写作欲望，而且丰富了学生的想象能力，也激活了学生的创造思维，培养了学生的创造能力。本书将告诉学生如何写出优秀的想象作文。

本书分为六章：写作技巧、童话寓言、奇思妙想、异想天开、故事新编与素材直通车。与同类作文书相比，本书具有以下特色。

特色一：章节划分细致

在每一章下划分小节，让学生从小处想象，从生活中发现灵感，写就令人拍手叫绝的想象作文。童话寓言分为动物王国、植物乐园、有思想的它；奇思妙想分为星际漫游、时光隧道、神奇的科技；异想天开分为未来时空、假如我是真的、美好的梦；故事新编分为名著新编、被改变的历史场景、名著人物轶事。让学生在想象的世界里尽情遨游，激发写作热情。

特色二：技巧理论与事例讲解相结合

从想象作文的类型入手，全面详细地介绍想象作文的形式、种类、思维方法、遵循原则、灵感来源与写作手法等方面的理论知识。又对想象作文细化到童话、科幻作文、对未来现实生活的想象、对名著故事的新编几个方面具体进行阐释，达到“以理服人”的效果。同时在每个细小的理论知识后配有相对应的具体事例来进行技巧引导，方便小学生吸收理解，使学生能够更快捷地理解理论知识，掌握写作技巧，激发学生进行创造活动的欲望，活跃学生的思维，展开想象的翅膀。

特色三：增加思路拓展环节

在每一小节的开始，设有思路拓展板块，从一个细小的点，引申出想象作文的写作技法，引导学生展开想象，打开思路，拓宽写作范围。并且在每个技巧后配有

相关范文，方便学生进行理解。

特色四：细化病文点评与修改

每一小节都会选取一篇典型文章，并对文章存在的具体问题进行点评与修改，让学生更直观地看到例文中的问题，从而联想到自己的文章，有效地防止和纠正学生在作文中出现的问题。

特色五：范文点评准确、详细

每章中都会选取贴合章节主题的范文进行展示，内容在现实生活实际的基础上又超越时间、空间和生活常规的限制产生的奇思异想。内容丰富，适合于少年儿童欣赏与学习模仿。每篇优秀范文中注有旁批，对文章的亮点进行细致地解读。文后设置名师点评，点评文字深入浅出，言简意赅，画龙点睛，读者从中能受到启迪，以便作文时引以为范，引以为鉴；便于学生将学生习作和优秀作文进行比较学习，既立足于学生实际，让学生清楚地认识到自己作文中的不足和缺陷，也更容易找到差距，以便在今后的学习中进一步弥补提高。

特色六：由段落练习到真题练习

每小节后设置延伸拓展和段落练习，每章后设置真题练习。延伸拓展是通过例句展示和点评分析，帮助学生掌握想象作文写作技巧；段落练习中给出学生相关的写作内容，激发学生的创作灵感；真题练习是对小升初真题进行准确分析和写作指导，教会学生如何审题和写作。由学习到段落练习再到真题训练，循序渐进，科学合理。

特色七：海量素材巧妙运用

为解决学生生活阅历尚浅、阅读面狭窄、写作思路欠宽、可供选择的写作素材贫乏的困难，根据学生对想象作文写作的实际需要，我们从知识的海洋里撷取了大量的、有代表性的、生动活泼的写作素材，从词到句子再到段落，一应俱全，以供学生写作参考和学习借鉴。

本书中的范文大部分来自中国少年作家班学员的作品，让学生在学之余体会同龄孩子的写作水平，激发他们的写作热情。希望通过本书的指导，能够使学切实明白如何才能写好一篇作文，解决广大小学生“不爱写”“不会写”“写不好”三大难题。

参与本书编写的老师有杨智敏、冯超、刘志超、陈福录、董泰玮、陈昊，感谢所有老师为此书付出的努力。

编者

2015年1月

目录



第一章 写作技巧

1

- 一、为什么写想象作文 /1
- 二、想象作文的类型 /2
- 三、如何写好想象作文 /3
- 四、不同想象作文类型的写作方法 /6

第二章 童话寓言

9

- 第一节 动物王国 /9
 - 一、思路拓展 /9
 - 二、病文分析室 /10
 - “美丽”的鸟 /10
 - 三、范文链接站 /11
 - 月夜里的故事 /11
 - 动物王国的童话 /13
 - 蚂蚁国感冒记 /14
 - 瘸小猫与盲巨鼠 /16
 - 鸡猫工作大调换 /18
 - 有只小蚂蚁叫尼克 /19
 - 四、延伸与练笔 /20
- 第二节 植物乐园 /22
 - 一、思路拓展 /22
 - 二、病文分析室 /23
 - 坚强的仙人掌 /23
 - 三、范文链接站 /23
 - 骄傲的花朵 /23
 - 树叶和树根 /25
 - 小石榴找幸福 /26
 - 芦笋王子变形记 /28
 - 我家的新鲜事——花儿会说话 /29
 - 四、延伸与练笔 /31
- 第三节 有思想的它 /32
 - 一、思路拓展 /32

二、病文分析室	/33
哭泣的小河	/33
三、范文链接站	/33
天堂的最后一班列车	/33
你的铅笔会跳舞吗	/35
肥皂泡和电灯泡	/36
小女巫的魔法棒	/38
馨媛王国	/40
四、延伸与练笔	/42

第三章 奇思妙想

45

第一节 星际漫游	/45
一、思路拓展	/45
二、病文分析室	/46
太空游记	/46
三、范文链接站	/47
我在月球上的一天	/47
畅游火星	/49
星球旅行记	/51
未来的月球——地下城	/53
太空之旅	/54
四、延伸与练笔	/56
第二节 时光隧道	/58
一、思路拓展	/58
二、病文分析室	/59
一亿年后的地球	/59
三、范文链接站	/60
地球隧道车	/60
告别地球	/61
梦回恐龙时代	/62
假如地球毁灭时	/63
四、延伸与练笔	/65
第三节 神奇的科技	/66
一、思路拓展	/66
二、病文分析室	/67
我的住宅	/67
三、范文链接站	/68
我想发明多功能文具盒	/68
克隆白鳍豚	/69
“再生基因”的研究	/71

21 世纪高科技电脑	172
“环保型”废物回收器	173
四、延伸与练笔	174

第四章 异想天开

77

第一节 未来时空	177
一、思路拓展	177
二、病文分析室	178
二十年回家乡	178
三、范文链接站	179
未来的一天	179
未来的住宅	181
明天	182
二十年后的我	184
四、延伸与练笔	186
第二节 假如我是真的	187
一、思路拓展	187
二、病文分析室	188
假如我是一名特警	188
三、范文链接站	189
一棵胡杨的守望	189
假如我是校长	191
假如我变成了懒羊羊	192
假如我能变成小天使	194
四、延伸与练笔	195
第三节 美好的梦	196
一、思路拓展	196
二、病文分析室	197
梦想星球之旅	197
三、范文链接站	197
在火星上工作	197
美好的梦	100
我进了食物王国	101
神游夜空	103
我与太阳聊 QQ	104
四、延伸与练练笔	106

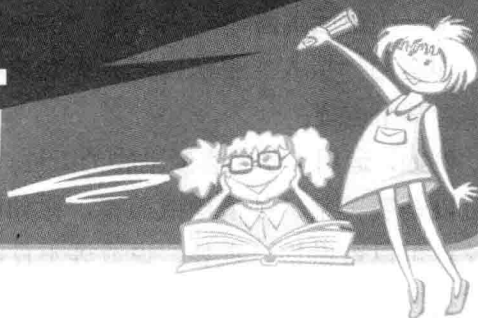
第一节 名著新编	/109
一、思路拓展	/109
二、病文分析室	/110
狐狸和乌鸦的故事新编	/110
三、范文链接站	/111
姜太公钓鱼新编	/111
狐狸和乌鸦新传	/112
令人头痛的神笔	/113
堂·吉诃德新传	/115
西游后传	/116
四、延伸与练笔	/118
第二节 被改变的历史场景	/119
一、思路拓展	/119
二、病文分析室	/121
新篇“南辕北辙”	/121
三、范文链接站	/122
赤壁之战	/122
招安梁山	/123
西施效颦	/125
和氏璧故事新编	/127
新威尼斯商人	/128
四、延伸与练笔	/130
第三节 名著人物轶事	/131
一、思路拓展	/131
二、病文分析室	/132
孙悟空三试小明	/132
三、范文链接站	/133
猪八戒下岗	/133
孙悟空后传	/135
龙王出海	/136
诚信小吃店	/138
四、延伸与练笔	/140

一、动物王国	/143
二、植物乐园	/144

三、有思想的它	/145
奇思妙想	/146
一、星际漫游	/146
二、时光隧道	/147
三、神奇的科技	/148
异想天开	/148
一、未来时空	/148
二、假如我是真的	/150
三、美好的梦	/151
故事新编	/151
一、名著新编	/151
二、改变历史场景	/153
三、名著人物轶事	/154



第一章 写作技巧



一、为什么写想象作文

有人说：“儿童都是幻想家。”这话一点没错！有个故事说有个人在黑板上写了一个“0”，然后问大学生这是什么，“零。”大学生们异口同声不假思索地回答。这个人又来到小学里，问小学生同样的问题，“太阳！”“饼干！”“周杰伦的嘴巴，他正在唱歌呢！”等等，答案真是丰富多彩。

这是多么精彩的想象力呀！一个普通的“0”可以引发孩子们无尽的想象，而每天发生在孩子身边的“普通”事又有多少啊！所以学生写想象作文并不是“无本之木”！那么，想象作文该怎么写呢？要想解决怎么写想象作文的问题，咱们首先应该明确什么是“想象”，为什么需要“想象”。

什么是“想象”？

想象是人们在头脑中依据现实而构想的奇妙的思维活动，通过想象可以“创造”一个奇妙的精神世界。虽然想象本是没有任何束缚的，但它和胡思乱想又有本质的区别。想象一定是依据现实世界的，而胡思乱想则是毫无现实依据、缺乏思维逻辑的。特别是到了小学高年级，学生的理解能力大大加强了，如果有现实中暂时实现不了的事，全都可以通过想象得到心灵满足。同学们写想象作文时，就不能真是“大白天说梦话”，应让自己的想象以现实为落脚点。

为什么要想象？

人类梦想翱翔天空、一日千里，从而发明了飞机；人类梦想千里传音、天涯共此时，从而发明了电话……人们生活中遇到困难了，总是先通过想象，然后再通过不断探索，找到解决这个问题的途径，这就是创新，想象是创新之源！想象和创新是分不开的。想象作文就是要求学生在头脑中创造出从未接触过的甚至根本不存在的新的形象和情境。它是小作者们超越时间、空间，或者说生活常规限制的种种奇思异想的记录。

二、想象作文的类型

想象作文可分为四类：童话寓言、科幻想象、故事新编和畅想未来。

（一）童话寓言

即运用“拟人”手法，把各种动植物、物品想象成“人”，通过有趣的故事，告诉读者某个道理。

例如，运用小学生喜爱动物的天性，把自己当成动物来表达它们心中的喜怒哀乐。也可以是赞美某一种情操或美德，比如对勤劳、诚实、助人为乐等优良品质的赞美；相反也可以就懒惰、贪婪、说谎等不良品质加以批评。有了素材后，自己再用巧妙的情节相联系，配以精彩生动的语句就可以写出一篇不错的童话故事。

（二）科幻想象

这类作文写起来比较困难，因为它需要小作者有充足的科学知识，同时还要对某一方面的科学现象感兴趣，再加入自己的想象来写，这样会使文章较好地体现未来世界的高科技水平。例如，可以选取这样的题目《月球上的新居民》《火星探险记》《太空遨游》《奇遇飞碟》等。但是这样的文章切忌凭空胡想，光有想法，没有素材，这样不但写不好还会偏离主题。

（三）故事新编

在准确把握话题题意的基础上，以全新的视角来关注历史、传说、名著、神话、寓言、成语等，对其中的故事、人物予以加工、包装和演绎，进行再创作，从而对话题的内涵作出独特的诠释。其写法是根据表现主题的需要选取人物、情节作一番改造，形成新的故事情节，人物形象则改变不大，大致保持原作风貌。这样的故事既可以避免胡编瞎说，又可以在新的时代背景下使故事增加许多趣味性，令人爱读。如学生可以根据《皇帝的新装》进行再创造，加入现代社会的因素，让故事情节更有时代气息。

（四）畅想未来

这类想象作文是目前五六年级经常会遇到的，也是比较好写的一类想象作文，这类作文主要有现实的素材可以参考，所以写起来比较容易。

例如《二十年后的相会》，就可以参考目前学习生活的环境去想象未来的校园，也可以通过观察身边的同学老师去想象二十年后他们是什么样的，甚至可以想象一下现在的自己在二十年后又是什么样的。之后再设计一个理想故事情节，使不同的人在一个约定的日子里走到了一起。在这一天里，同学和老师有了怎样的变化，也是文中应该体现的。这类作文的要求是大胆想象、合乎情理、实实在在、要有立意。例如，以下题目均属于以现实为基础来加以想象：《月球上甲A联赛》、《20年后的我》、《2030年的同学聚会》、《未来的音乐家》等等。

三、如何写好想象作文

有位作家曾经说过：“一个会回忆，会联想，会想象的人，才是会构思的人。”因此，写好想象作文会提高同学们的想象能力，为同学们在未来进行创造性劳动打下基础，而且对提高写作能力也是大有益处的。

（一）想象的基础

写好想象作文，要做到以下几点。

1. 观察生活，表现生活

想象不是胡编乱想，要符合生活实际。只有熟悉生活，详细地观察生活，才能有想象的原材料。

2. 明确中心，展开想象

动笔写一篇童话想象文之前先要明确中心，即写作目的。比如要说明骄傲自满的害处，正是要说明互相帮助的好处等。然后就要观察有关表现中心的种种现象，观察有关动、植物的习性、生存环境、固有的特点等，在这个基础上展开丰富的想象编写故事。

3. 想象美好，立意深刻

想象作文必须要有一个“美好”的中心思想。如果只是瞎编一个热闹离奇的故事，就失去了想象的意义。

（二）想象的要领

想象就是在头脑中勾画新事物。《西游记》就是作者吴承恩依据唐朝玄奘取经的故事想象出来的。他在书中塑造了孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧这四个人物形象，还有惊险、怪异的“八十一难”。那么，怎样才能写好想象作文？

1. 要大胆想象

写想象作文，一定要展开想象的翅膀，大胆想象。比如：一位同学根据《乌鸦喝水》改编一则新故事，一只乌鸦看到一个有水的瓶子，于是向那只投石取水的老乌鸦学习，殊不知，它的旁边就是一条小河。通过这个事例告诉我们要敢于想象，编写的文章才会更吸引人。作为一名小学生，我们要用纯真的童心，用手中的笔去畅想未来，去描绘灿烂的明天。

2. 想象要合理

想象是以生活为基础的，因此我们写想象作文，一定要从实际生活出发，展开合理的想象。那种脱离实际的胡思乱想是不可取的。比如：《乌鸦喝水》新编，根据人的生活习惯，猜测乌鸦也应该善于模仿，因此安排了这只小乌鸦努力学习以前那只聪明的老乌鸦喝水的方式，却不知变通，去旁边的小河喝水。想象合情合理，表达的道理深远。其次，想象要有所节制，要有一定的中心。人的想象是无穷无尽的，但我们不能胡思乱想，想象应该围绕所要表达的思想展开，为表现文章的中心思想服务。无

论我们把未来社会写得多么奇妙，都是为了向人们展示一种理想，表达某种强烈愿望。

3. 想象的内容要具体

想象作文要做到内容具体，切忌说空话。你想象未来是什么样子的，就要把你头脑中勾画的那个新事物具体描绘出来；你想象未来你在做什么，就要具体描写你的言行。总之，要言之有物，让事实说话。

4. 要表达自己的真情实感

想象作文是自己对未来的幻想，饱含着自己对美好生活的热爱和向往。因此，我们在写想象作文时也应该在描写未来的同时表达自己的真情实感。

（三）想象的方法

1. 积累锻炼

写想象作文和写现实作文一样，不能等见到题目了才绞尽脑汁地去想象，这总让人觉得晚了些。就好像要吃饭了，才发现家里没有米，然后才去插水稻一样。同学们写想象作文功夫必须下在平时，简单归纳起来有以下五种锻炼方法。

（1）改造类。包括看图、听声等。

看图：出示一幅画，根据画面的内容展开想象写作文。

听声：用录音机事先录下一些声音（如风声、流水声、青蛙叫声等），想象这些声音之间有什么联系，构成一个完整的故事。

（2）接续类。包括续写补写、延续故事等。

续写补写：学完一篇课文，大胆想象以后发生的故事。

延续故事：看完《喜羊羊与灰太狼》的故事，你在它们故事的基础上再接着编写一个故事。

（3）扩充类。包括情境扩充、词语连缀等。

情境扩充：就课文当中某一个没有细说的情节，展开想象补充完整。

词语连缀：出示一些词语（如爸爸，公交车，售票员、雨、感激），要求找出词语之间的联系，构思成文。

（4）畅想类。包括情景假设、科学幻想等。

情景假设：通过对自身能力和未来的想象，表达自己的生活理想，如“假如我会飞”“假如我是老师”。

科学幻想：通过对未来和外层空间的想象，表达对人类未来的美好憧憬和向往，如“未来的住宅”“太空旅行记”。

（5）创作类。包括童话型想象、寓言型想象等。

童话型想象：通过将动物或植物等拟人化，想象它们之间发生的有趣的故事。

寓言型想象：是通过将动、植物拟人化后的精彩故事，表达对诚实、善良、勤劳、勇敢等美德的赞颂，对虚伪、奸诈、贪婪、自私等丑行的鞭挞，如“小山羊和小公鸡”“老

槐树和小槐树”。

2. 想象手法

那么在想象的过程中，我们可以运用哪些手法呢？

(1) 比喻想象

是指在写甲事物的时候，想到乙事物有相似的地方，就用乙事物来比喻甲事物。比喻是在事物相似的基础上产生的，因此着重让学生明白“相似”是个极广泛的概念，可以指颜色，也可以指形状、声音、气氛、作用等。如“池塘里的小蝌蚪像一个个欢快的音符”，这是形状的相似。“吱悠吱悠、叮儿叮儿的响声，像一支支快乐的乡间小曲”，这就是声音和气氛的相似。同时，向学生传递另一种情况：对于两个事物的相似点，在比喻中可以表明，也可以含蓄着不说。如：荔枝皮像胭脂一样红，就表明了“红”的这个相似点。

(2) 比拟想象

分拟人和拟物。拟人想象是指在写物的时候想到它的某些特点与人相似，就把物当作人来写，直接移用写人的词写物。如“一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露”，这句话就是用写人的贪婪来写杨梅的。拟物想象是指在写人的时候想到他的特点与物形似，就把人当作物来写，直接移用写物的词语写人。如：“东郭先生再也混不下去了，夹着尾巴逃走了”，用写狗的“夹着尾巴”来写人的狼狈相。

(3) 猜测想象

是指在写人或写事物的时候，对同它有关的问题做出猜测性的描写或叙述。如：《威尼斯小艇》中“去做生意、到郊外去呼吸新鲜空气、上教堂去做祷告”，就是对“商人夹着一大包货物”“小孩有保姆伴着”“庄严的老人夹了圣经”的猜测。

(4) 对比想象

是指在写一个事物的时候，想到与之性质不同的另一个事物，就描写或叙述出来相比较；或在写一个事物这个侧面的时候，想到情况与之完全相反的另一个侧面，就描写或叙述出来相比较。如：我的爸爸是一个教了二十年书的普通老师，他不像黎明的爸爸，整天有应酬不完的宴请；也不像工容的爸爸，常常有买不完的便宜货。他呀，有批不完的作业本，备不完的课。

(5) 回忆想象

是指在感知甲事物的基础上，回忆起与之相关、接近或相反的乙事物，并描写或叙述出来。

(6) 象征想象

是指对某事物的具体描写来反映另一事物的意义或表现作者的思想感情。运用时，对所“借”事物的描写要不着痕迹，不露锋芒。不着痕迹就是衔接自然，天衣无缝；不露锋芒就是真实描写，意在言外。如：“开学第一天，小朋友背着书包去上学。蓝蓝的天空中漂浮着朵朵白云，小鸟在枝头唧唧喳喳地叫个不停。小朋友们胸前的红领巾，

也变得更加鲜艳夺目了。”这段话中，主要表现了小朋友上学时的快乐心情，但没有直接描写，而是通过蓝天、白云、红领巾的描写，这种快乐的心情自然而然地流露出来了。

（7）幻想想象

是指对未来的想象，它表现为描述人对未来事物的希望、幻想，对于刻画人物的性格、表现思想感情都是很有作用的。通常有两种思路，一种从幻想到现实，一种从幻想到幻想。如《书包减肥记》就属于前一种思路。文章开头，写小作者“我”用小秤称出了自己的书包足有8斤重——晚上睡觉时，梦见书包瘦了，轻了，自己感到特别轻松、快活，课余时间，和同学们一起玩啊笑啊——一觉醒来，发现书包依旧是鼓鼓的。文中对“书包减肥”的幻想，其实正是对学习压力过重的一种呼吁。

四、不同想象作文类型的写作方法

（一）写好童话的三个方法

要想写好一篇童话故事，不仅仅需要有丰富的想象力，还应该做到以下三点。

1. 发挥想象

写童话是想象作文中常见的形式，其实童话就分两种，一种是以动物为主角的童话，一种是以植物为主角的童话。

在写以动物为主角的童话时，我们要充分运用动物的天性，把动物想象成人；在写以植物为主角的童话时，要充分运用植物的自身特点（外形、生长规律、生长环境、表现出来的品质等），把植物想象成一个人，然后用人的感受和思维来表达它们心中的喜怒哀乐。或者是赞美某一种情操或美德，比如对勤劳、诚实、助人为乐等优良品质的赞美，相反也可以就懒惰、贪婪、说谎等不良品质加以批评。

2. 运用童趣

选好了素材之后，我们要用巧妙的情节安排这些素材，这些故事的情节也是依照生活中的事情发展的一般经过安排的。比如写两个小动物的友谊，我们可以先观察生活中的好朋友之间都会发生什么样的事，大家是通过他们俩之间的什么表现判定他们是朋友的。有了这些生活的积累，我们就可以把小动物之间的友情故事想得合情合理了，然后再配上精彩生动的语句，一篇童话就诞生了。当然，也可以把人想象成动物或植物，赋予他动物或植物特有的情感和感受，这种想象作文也很多。

3. 想象合理

在任何时候，想象都要合理，尤其是写想象作文，想象出来的事物要成为一个整体，不是东一锤子西一棒子，更不能像断了线的风筝一样漫无边际地乱想。想象还要依据现实，不是假、大、空地编造，而是有根有源地想象。可爱的小兔子你不能想象成一

个狡猾的人，要对应生活去想象。

（二）写好科幻作文的三个要素

要想写好科幻作文，需要具备下面三个要素。

1. 充足的科学知识

要写好科幻作文，我们必须有充分的科学知识储备，所以我们要多多学习科学知识。这里可以告诉你一个快速积累这方面素材的好办法，那就是看科幻动画片或是电影。平时，我们还可以看电视上的科学探秘节目或是到书店看科普书，这些方法都可以使我们快速成为科幻作文小强人。

正如范文《我在月球上的一天》小作者描写了“月球表面是凹凸不平的，黑黑的一大片让人感到很单调，很无聊，一来到这里我就只想发脾气。看到脚下有一块不大不小的石头，一怒之下就一脚踢开，由于在月球上失重，我被自己的力掀翻，头朝地，头上戴的仪器被砸坏了，幸亏安全措施好，我没有受伤，可以继续前进，可是与地面无法联系，信号中断，仪器失灵。”由此可以说明我们必须要有充足的科学知识的储备。

2. 丰富的科学兴趣

要写好这样的想象作文，同时还要对某一方面的科学现象感兴趣。有了充足的科学知识，我们再加上自己的合理想象，一篇描写未来世界的高科技水平的作文就出来了。

例如文中“这里的人长得和地球人一模一样，不过他们在说话时嘴里会喷出火焰，因为他们的鼻子需要大量的热量才能呼吸，不然就会紧缩在一起，窒息而死。那些生物就是他们精心研制的，而他们吃的是液态或固态的化学物质，如硫单质、铁溶液等。可见月球上的矿物资源是他们最好的食品。”这段合理的想象，使这篇以高科技为依托的想象作文读起来真实可信。

3. 文章有现实主题

想象作文要有一个积极向上的具有现实意义的主题。写作文是为了表达自己的观点、看法或是抒发自己的情感，想象作文也是如此，我们不能因为它是想象作文就完全脱离现实。写关于太空的想象作文，我们可以把主题定位为称赞科技进步，或是赞美真理、提倡和平等等，写其他类型的想象作文也是如此，一定要有明确的主题，这样文章才有自己的灵魂。

（三）如何写好未来现实生活的想象作文

所以要想写好未来现实生活的想象作文，需要做到以下几点。

1. 结合现实生活

写未来现实生活的想象作文最好写了。我们可以直接参考现在的生活或学习环境，去想象一下未来我们的环境会发生什么样的变化，想象自己会变成什么样，身边的人会变成什么样。这些想好了之后我们再设计一个理想的故事情节，这时，就可以让你的想象变成一篇合格的作文了。例如“我生活的这座城市，在20年前，大部分地方还