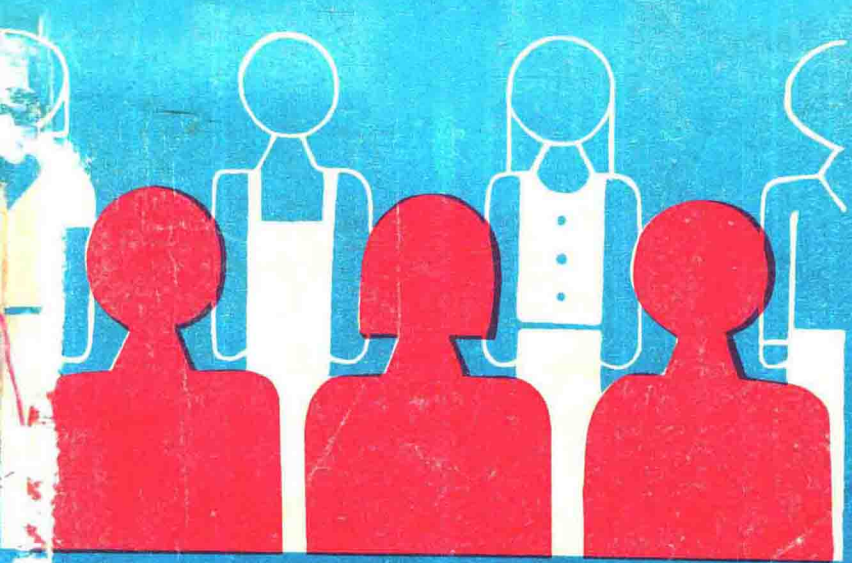


全国中学生 各类一等奖 作文精选

第一集



海洋出版社

全国中学生 各类一等奖作文精选

(第一集)

凌 非 主编

张奇文 编选

李国臣

海 洋 出 版 社

全国中学生各类一等奖作文精选

(第一集)

海洋出版社出版

各地新华书店经销

铁指印刷厂印刷

* * *

787×1092 1/32 开本 5.06 印张 120 千字

1992 年 3 月第一版 1992 年 3 月第一次印刷

印数：1——20000 册

ISBN7-5027-2045-6/G·608

定价：2.40 元 (全套六册 14.40 元)

前 言

近些年来，随着我国教育改革的深入发展，对中学生写作能力的培养和提高，越来越受到各级教育部门和全社会的重视。各地教育部门、全国各级报刊社采取了不同的方式举办了多次中学生作文竞赛，数千篇优秀作品获奖。

这套《全国中学生各类一等奖作文精选》，选编的 385 篇作品，是由全国公开发行的报刊上，众多中学生一等奖作文中认真筛选出来的。按文章的不同形式分集编辑。这套书共六集。第一集：写人作文；第二集：记事作文；第三集：散文；第四集：日记、书信、说明文、演讲词；第五集：议论文；第六集：评论、读（观）后感、调查报告。

《全国中学生各类一等奖作文精选》中集中的各类作文，都有其独特的风格和典型的特点。记事，条理清晰，繁简得当；议论，精辟透彻，言简意赅；描写，细腻生动，活灵活现；说明，通俗明白，层次清楚……这些作文，内容丰富、题材广泛、构思精巧、写法灵活，文笔晓畅。各方面都代表着当代中学生写作的最佳水平。这套作文是目前我国中学生一等奖作文类型全、层次高、规模大、实用性强的作文套书。读后不仅能激发写作兴趣，开拓视野，启迪思想，增长见识，而且能有效地提高写作能力和得到美的教育、美的享受。

编 者

1991 年 4 月

目 录

那一段情·····	湖北	翠 欲 (1)
我的老师记性坏·····	吉林	王惜春 (3)
献·····	江苏	俞 杨 (5)
搀扶·····	湖北	钱克强 (9)
难忘的愚人节·····	天津	刘 倩 (12)
他们托起太阳·····	四川	郭 蓉 (14)
心灵深处的怀念·····	南京	孙 曼 (18)
渴求·····	吉林	李振深 (21)
扎“马尾巴”的老师·····	江苏	丁 宇 (24)
可爱的小天使·····	上海	沈志瑾 (27)
母亲的心·····	广东	郑荔平 (30)
妈妈的心愿·····	河南	杨太勤 (33)
妈妈的爱·····	江苏	吴宏昱 (36)
盼归·····	河北	陈志宾 (38)
妈妈·····	河南	张凤娴 (41)
妈妈带我登长城·····	江苏	胡晓丁 (45)
爸爸怪事多·····	山东	司艳霞 (48)
爸爸的礼物·····	江苏	张 为 (49)
我的爸爸·····	河北	桂一素 (51)
抓阄·····	江苏	吴 斌 (54)
爱·····	辽宁	刘志斌 (56)
水芹菜·····	黑龙江	金英玉 (59)

她有一双明亮的眼睛·····	上海	石方颖 (63)
他失去了双手之后·····	浙江	陈小芳 (65)
枫叶, 这片火红的枫叶·····	江西	曾黎明 (69)
春天, 门前的一棵小树·····	湖北	邓熙蓉 (72)
孤儿·····	河南	张鸿儒 (74)
同楼人·····	江苏	陈 荣 (77)
柳絮儿飘呀飘·····	辽宁	马士君 (80)
我心中的那片绿叶·····	湖北	吴江燕 (84)
复仇记·····	河南	吴俊峰 (87)
成功属于奋斗者·····	河南	袁朝辉 (90)
名声·····	河南	郝红梅 (93)
检查之前·····	甘肃	杨丁辉 (98)
你啊, 你·····	上海	杨育膺 (100)
“灯官” ·····	江苏	陈 彤 (102)
我和徐咏梅·····	河南	郑燕君 (106)
我的“学生” ·····	黑龙江	韩丽娟 (108)
她在我身边·····	安徽	孙成先 (111)
乡下来的学生·····	北京	谢 东 (114)
成功之路		

——记全国少年儿童民族乐器演奏比赛金牌获得者何林

·····	广西	张 闯 (117)
崛起的人·····	山东	董若梅 (122)
野菊·····	山东	黄振丽 (125)
琴妹·····	浙江	王 卉 (128)
放羊的女孩·····	山东	蒋声新 (131)
追赶太阳的女孩·····	辽宁	姚栗栗 (133)

泥墙根下.....	广东	张 岭 (136)
在东去的客车里.....	河南	田 蕾 (139)
窗口.....	吉林	侯云红 (141)
有片荫凉地.....	宁夏	杨占喜 (143)
苦命的姐姐.....	湖北	施声云 (146)
再塑的形象.....	山东	魏华夏 (149)

中南六省(区)中学生千字文大奖赛一等奖

那一段情

湖北 翠 欲

我的老师是我的父亲,我的父亲是我的老师,一个未娶妻的乡村中学教师。

按理说,教师是不对学生尽抚养责任的。可是,当我唯一的亲人——父亲去世后(我的母亲早已去世),他竟要供养我这个普通的农村孩子。虽然,这并不是先例,但人们难以相信这个有时连自己也照顾不好的“怪人”的行为。

瞧一瞧他,总是那个样子:驼瘦的身体总是穿一件整洁平正的旧白衫,遗憾的是上面有不少烟创造的小洞。这白的衫把他那黄的脸衬成了一张纸,他张开嘴冲我乐时,那缕缕隐在皮下的皱纹反而暴露无遗。眼也眯成了一线天。我有些怕他。

从此,我常常躲着他,沉默寡言,好在他一直带课跟班走,我就仍称呼他“老师”。其他老师常怪我不懂事,说是我应该叫他“爸爸”。而他却无所谓,他说,只要我能读好书,叫什么都一样。

老师教书很下力,还要照料我的生活,经常是忙到深夜还

在挑灯夜战。对此，我看在眼里，痛在心里。老师这样做，换来的是我的学习成绩直线上升。

中考结束不久，一张高中录取通知书竟横在了我的面前。天啦！我傻眼了！我原报的志愿可是中专呀！看着老师那日已憔悴的脸，我不禁哭了。

“别再浪费钱了吧”！有人开始做我的“思想工作”了。老师一言不发，闷闷地倒在圈椅里，燃上“七里香”（我地0.25元一包的香烟），用发黄的手指敲着圈椅的扶手，好半天才站起来，掐息了烟，对我笑了笑：“走，欲儿，跟我回家过暑假去！”

整个暑假老师没抽一支烟。终于，我要到城里读高中了。

那天一大早，老师唤我进内屋。递给我一叠东西。透过屋顶玻璃瓦射下的光，我分明看到是一叠崭新的“大团结”（我猜想那定是他这月的工资），一叠是皱皱的毛票外加几枚“钢蹦儿”。“欲儿，大票子揣着，零钱路上喝茶什么的花……”。“嗯……”。考虑得多周到啊，我心里一阵热潮。仿佛又听到了父亲的嘱咐。抬起头，老师正满怀希望地看着我。我的嘴巴颤动着，想喊他一声“爸爸”，但泣出的却仍然是：“老师——你”！“上路吧”！老师微笑着，不容推辞地扛起他为我准备好的行李包，领着我向村子东头的汽车停靠点走去。

太阳已经升起。我跟在老师的后面，仿佛走在一棵大树的树荫里一般。一路上，他亲切地和我说着话，汗水顺着他的脸颊往下淌。望着这情景，我紧抓着兜里的手帕……

车停了，人们一涌而上，车门口挤成了一团。老师急忙把我向上推。可倒霉的是：人上去了，那个大行李包却被夹在人墙外。老师见此情景，一个箭步纵上踏板，嘿的一声，把包推进了车门，那空位马上又被涌上来的人填补了。由于拥挤，“嘭”

的一声，老师那不及抽回的手被撞在车门边的螺钉上。血立刻淌了出来，鲜红鲜红的，分外刺眼。“爸——您……！”我情不自禁地惊叫出来！“哦，没事儿！”依旧是那慈祥的面容，对我微微一笑，忙抽回手，跳下车。

车开了，他恋恋不舍地挥着手，挥着那只没伤着的手。我也将手伸出窗外招着。想努力睁开那嵌满泪花的眼再看看老师，不，再看看爸爸。然而，眼前却朦胧着一珠珠眩目的红。逸散开来，便成了交叠的红晕。而每一个红晕中却分明有个清晰的驼影在不停地忙碌着……

《中学生学习报》“获奖作文”征集评比一等奖

我的老师记性坏

吉林 王惜春

“真的，我的老师记性太好了！”闲谈之际，常听到其他班的同学这样说，言语中满含赞扬的味道。然而，我每次听到类似的话，总产生一种心理反应：“可惜，教过我的老师记性却都那么坏。”这是真话，您别看我的老师有的老当益壮，远近闻名；有的年轻有为，卓有成就。然而他们的记性确实都很坏。真的，非常非常坏。

我的启蒙老师姓张，是一位二十刚出头的男性公民。哦，血气方刚，多有生命力的年龄啊！可惜，有一个缺点。那是我去他家时偶然获悉的。

中秋节前一天，张老师很晚才回家，老母亲迎出来：“白面买回来了吧？”“白面？哎哟——忘了！”张老师呆立了好几分钟，才说出口，那样子似乎连“忘了”两个字也给忘了。“放了一下午假，他干什么了？白面没给我买回家，却抱回来那么多木头块子。”张奶奶埋怨地絮叨着。张老师笑笑说：“这是做教具的。”

一年以后的春天，我们换了一位新老师。女的，四十多岁，姓王，性格开朗、爽快。我们的第一次见面是在路上。当时张老师笑着向我介绍说：“她的记性可好啦。”我象获得了什么把柄似的，冲张老师挑战似的一笑，嘴里没说话，心里却想：“反正不会象你的记性那样坏。”然而后来呢？却叫我大失所望。

我班有个绰号叫“万人烦”的男生，是上个年级“强行派下来的‘留学生’（留级生）”。他最好惹是生非了，风平浪静的课堂，只要他的手脚一动，或眼睛一眨，便能搅得风起云涌。任课老师越对他严厉，他越闹得凶，简直成了一个“刀枪不入”的人。

王老师向我“私访”时，我把他的这种情况全盘托了出来，并暗示王老师，先给“万人烦”来个“下马威”，给他点颜色看看。

第一节课，王老师正在致“开场白”：“咱们虽然刚接触，但通过老师和同学的介绍，对大家却都了解。咱们这个班的同学一向有团结、勤奋的美德。尤其是×××同学，爱劳动，敢于……”我的脑袋“嗡”的一声，怎么？王老师倒表扬起“万人烦”

来了？这家伙还宠得了，管还管不好呢！

我急得椅子都坐不住了。然而，急也没用，王老师记性太坏，她把我说的话给全忘了！再看那“万人烦”，他却安静地坐在座位上。看样子，他不想再惹人烦了。

时光在愉快与幸福中飞快地过去了。如今，我已是一位初中生了，然而大概是命中注定吧，我现在的老师竟还是一位健忘者。你看，放学了，同学们陆续地走出校门，他却还畅游在同学们写的一篇篇作文中。天，黑了。灯，亮了。老师，又忘吃晚饭了……

南京市中学生“园丁礼赞”作文比赛一等奖

献

江苏 俞 杨

我是在江浦县的一个小镇里上小学的。学校很简陋，课桌是用砖头堆的，上面抹了一层黄泥巴。有些教书的城市小姐来——子不到两个月便闹着要走。所以，一年级是断断续续上过来的。二年级开学后，在家里等了一个多月，才算来了个新教师。

“我姓石，石头的石，你们以后叫我石老师好了。”这位石老师长得真像那种方方正正的石头；裤子上的两块大补丁，非

常醒目。“从今天起，由我教你们语文和算术。现在请大家打开课本……”他讲起话来颇具大将风度，字句铿锵，从容不迫；每个动作，仿佛都具有魔力似的，牵引着我们的注意力……这一堂课下来，就学了不少字词。其中的“献”字，他写得特别大，在黑板上显得很突出，当时就给我留下了深刻的印象。我永远也不会忘记这字的，因为它在我脑海里留下的，已不仅仅是字形了……

“咣，咣，咣……”放学的钟声响了。我们平时野惯了，一下课就像小鸟般往家飞。这不，又有几只“小鸟”无影无踪了。石老师一反刚才的从容态度，急急忙忙东跑西追地把他们撵回来。现在想起来，石老师上课时确实是个胸有成竹的大将，可干起这些事来，却变得如此婆婆妈妈，甚至有点手足无措。

他追回了那几个，已经满头大汗，再用满是粉笔末的手一揩，那模样，真有点滑稽。他忙着把我们按住址编成五个小队。我是回农场的，路最远，也最有趣，一路上有不少小河小塘、小鱼小虾，偏偏又是石老师最不放心的一队。他对我们千叮咛，万嘱咐：“别下河，有血吸虫！”……直到我们一齐张开小嘴，齐声高嚷：“晓得！”这才让我们走。可刚走到半路，老师又气喘吁吁地赶来了，说是不放心，要亲自送我们一趟。这一送就不知道多少年，至少在我离开他前，他是天天护送的，无论刮风下雨，严寒酷暑……可有谁知道，此时，他的两个小女儿正饿得直哭，急着等他回去烧饭呢。

对于石老师的身世，我一无所知，只知道他和他的两个女儿住在学校的一间平房里。两个小千金在乡下算是很出众的妞儿，特别是头上的小辫，一天一个花样，别致可爱。

一天，已放学了，我到老师家去拿忘了的作业本。他的小

女儿正坐在爸爸的膝上，哭着要麦芽糖——在我们那儿当时确是很平常的食物。老师哄着她，那神情又跟送我们回家时一个样儿：“别哭，等爸爸发了工资，一定给你买……”“爸爸有了钱就寄给奶奶，不会给我买糖的。”女儿哭得更响了。石老师不再说什么，只是更紧地搂住了女儿。过了许久，又打起精神说：“哎，爸爸给你扎一个最好看的小辫，让别人都夸你漂亮，好不好？”“好！”女儿立刻破涕为笑。石老师蹲下身来，嘴里咬着几根牛皮筋，两只大手在女儿的头发上绕来绕去，不一会儿，就生出了两朵玲珑可爱的小花，真看不出这位方头方脑的石老师有这样的“手艺”！

现在，我每想起这幅情景，心里便涌起一阵辛酸；跟天下父母一样，他爱女儿，不仅是个好父亲，又是个温和、细心、能干的好母亲，然而，却不能满足女儿小小的要求……他承受着沉重的生活负荷，默默咀嚼着人生的艰辛，毫无怨言地体味着不公正的待遇；而踏上的，是一条以社会为轴心的轨迹，奉献出的，是知识、理想和情操……我不禁想起了第一堂课上就学会的那个大大的“献”字。

大约跟石老师学了两年多，我就到南京上学了。现在回忆起来，石老师似乎从未严厉地训斥过我们，也没有专门给我们讲过什么大道理。这是他的失职吗？我不以为。他用自己的一言一行来教育启发我们，他的言行已化为一种精神，尽管当时感觉不到，但已深深地沁入了我们的心灵。

我虽已在南京上学，但父母仍留在农场，所以每年总要回去看看。可是，竟从未回学校看过老师。我常因自己的年幼而轻易地原谅了自己，而这次却不能饶恕我为人的浅薄，因为，我也许再也见不到他了。听同校的一位老师说，石老师已调走

了，还说了件事，使我激动不已——

学校第一次调资时，石老师为了争取一个名额，向领导详细申述了种种困难，甚至强调另一位条件与他差不多的高老师的病假太多。而正当学校决定把名额给他时，石老师却突然坚决不要了，硬把它让给了高老师。

我心情难以平静，踱步来到上学时走过的田野上。其时已是夕阳西下，火红的太阳在空旷的田野上粗犷地勾勒出几条耕牛的身影。它们正拖拉着沉重的耕犁，默默地奉献着气力，缓缓地耕耘着。也许历史就是这么耕耘出来的。

石老师需要钱，对于一个孝顺的儿子，一个爱女儿的父亲来说，他实在需要钱呀！我明白他是在怎样的情况下说高老师病假太多的，我想象得出他为这句话曾多少次地受到自己良心的谴责，我更能理解他为何又毅然让出了调资的名额：人固然不能抽象地生活在信仰里，但更不能抛开信仰，“实惠”地求生存。石老师的信仰，就是第一堂课教我的那个大大的“献”字。

已有七年没见石老师了。不过我敢肯定：他一定加了工资，换上了新房。他的女儿该上中学了吧？扎的辫子也还一定会引起女孩子们的羡慕……过两天就是教师节了，他也该刮胡子，换套新制服了。

湖北省中学生作文比赛一等奖

挽 扶

湖北 钱克强

放在面前的这张方方正正的小纸片是我的入学通知书，我小心翼翼地抹平它右上角的皱折，一种不可言喻的痛楚和喜悦的复杂情感占据了我心胸。

那是1984年夏天，光明从我身边泯灭了，电石桶意外的爆炸烧伤了我的双眼。经过治疗，我的双眼仍然象煮熟了的鱼肚白，手电筒的亮光在眼前晃动，我只能看见光芒茫的一片——那是浓雾中的路灯么？我才12岁呀！还没有看够满月在蝉翼般的薄云中逡巡，还没有赏够朝阳从茫茫水汽中一跃出海的景象，可是我就这样永远失去光明？这怎不叫我烦躁呢？

在医院大院里，妈妈常搀扶着我散步。一次，无意中我的手碰着了一辆自行车，这忽然使我想今后再也不能自如地穿梭于上班上学的人群中，我将象盲人那样手持导路棍在街上摸索着行走，想到这一切，我难过地低下了头，我的心在哭泣，颤抖着的手抓着那车子——力求不让身体倒下。我只觉妈妈在轻声地哽咽着，抽泣着，这一点时间多难熬啊，象过了几

百年一样的漫长。

这时，悠扬的口琴声，打破了四周的寂静，每一个音符的颤动都深深地迭印在我的心里。我听着，回味的，沉浸在遐想中。

“怎么，你也喜欢这曲子？”一个声音冲我飘来。

“是的”。我使劲点了点头。

“这是贝多芬为——一对盲兄妹所作的《月光曲》。”

我轻轻哦了一声，难怪这曲子听起来这么亲切，我愈发喜欢这支曲子了。

“小家伙，介绍一下，我叫徐健，是这儿的眼科医生，你的眼睛将由我来治。来，我们先交个朋友吧！”

我高兴极了，信任地将手伸过去。

这以后，每天晚饭后，他就搀扶着我到院子去，我们坐在草坪上聊叙。他很快就发现了我的悲观情绪，对我说：“贝多芬有句话我想转赠给你。那就是：‘我要扼住命运的咽喉’”。贝多芬30来岁耳朵就不好了，可他作为大作曲家没有听觉怎么行？听觉是作曲家的半条生命呀！可是他不甘沉沦，他用毫无听觉能力的牙神经代替耳神经，仅凭由牙神经传给大脑的颤动信息，完成了一件件优美的曲作品，《月光曲》就是在这种情况下完成的。”他介绍着，接着他又鼓励我：“你只有12岁，今后的路还很长，可是你心中应该有团为理想而燃烧着的火。”

他讲了许多，我只觉得自己差劲，妈妈辛辛苦苦为我操劳了半辈子，可换来的却是我这个完全失去了生活信心的不争气的儿子——现在，我想：只要活着，决不能沉沦，我要鼓起勇气，我要乐观，要奋斗，要“扼住命运的咽喉”。

从此，过去的许多美好理想，现在不会因为这次意外的打