

故宫学与明代政治

—— 赵轶峰 章宏伟◎主编

故宫学与明清政治文化学术研讨会论文集

Gugong Studies and the Political Culture
of the Ming Dynasty:
Selected Articles of the Conference
of Gugong Studies and the Ming-Qing Political Culture



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

Gugong Studies and the Political Culture
of the Ming Dynasty:
Selected Articles of the Conference
of Gugong Studies and the Ming-Qing Political Culture

故宫学与明代政治

故宫学与明清政治文化学术研讨会论文集

赵轶峰 章宏伟◎主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

故宫学与明代政治:故宫学与明清政治文化学术研讨会论文集/
赵轶峰,章宏伟主编. —北京:社会科学文献出版社,2015.5
ISBN 978-7-5097-7174-7

I. ①故… II. ①赵… ②章… III. ①政治文化-中国-明清
时代-文集 IV. ①D691-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 042559 号

故宫学与明代政治

——故宫学与明清政治文化学术研讨会论文集

主 编 / 赵轶峰 章宏伟

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 吴 超

责任编辑 / 吴 超

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010)59367215

地址:北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编:100029

网址:www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367090

读者服务中心(010)59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19.5 字 数:299 千字

版 次 / 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7174-7

定 价 / 89.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

代 序

故宫学的架构与前景

——在“故宫学与明清政治文化学术研讨会”上的讲话

章宏伟

我想借这个机会，跟大家介绍一下故宫学和故宫学研究所。这是我想宣传的，也是大家希望知道的，因为我们这一次会议的议题就是故宫学与明清政治文化。

在座各位大多去过北京，参观过故宫博物院，对于故宫可能不陌生，但是对“故宫学”这一个概念，则可能是比较陌生的。故宫是中国明清两代的皇宫，明清有 24 位皇帝在那儿坐朝 491 年，另外李自成也是在那儿登基的，后来的袁世凯也在那儿登基过。1925 年 10 月 10 日成立的故宫博物院，到今天也快要 90 年历史了。近 90 年来，我们故宫的前辈学者们，实际做了很多学术研究的工作，但是还没有取得像敦煌学、藏学、徽学那样的学术成果。故宫学是故宫博物院前任院长郑欣淼先生在 2003 年提出来的，很快就得到了学界的认可和响应。刚开始时，故宫学只在故宫博物院内进行探讨，此后，故宫学就作为故宫博物院管理工作的一个指导思想，开始慢慢地为我们院的同人所接受、认同。“故宫学”作为一个新的学术概念，应该说还没能深入人心。故宫博物院为了把故宫学做实，在 2010 年 9 月 26 日决定成立故宫学研究所，2011 年开始确定人员编制，就在这一年的 1 月 5 日我被任命为故宫学研究所所长。

究竟什么是故宫学？故宫学就是以明清紫禁城和故宫博物院为研究对象的一门学问或学科，它至少可以涵盖五大方面的内容。

第一个方面是故宫建筑学。故宫建筑学的研究对象首先是皇家建筑。我们现在去参观故宫，最主要的是去看原来的皇宫。明清紫禁城依然矗立，马上就要有 600 年历史了，这是中国古代建筑的典范和辉煌。我们故宫建筑学要研究的不仅是紫禁城，只要是和明清皇宫相关，诸如皇家的苑囿、陵寝、坛庙、行宫等建筑，都是故宫学应该研究的内容。像北京的“三山五园”^①、十三陵、东陵、西陵、承德避暑山庄等，这里面包含着当时的建筑思想和理念，以及在今天被我们贴上封建迷信的标签而被当作脏水泼掉的风水，这些都应该是我们所要研究的内容。其次是建筑的技术和科学。今天为大家所熟知的“样式雷”是一个晚清时期宫廷建筑技术的高峰代表，相比永乐皇帝建造紫禁城时的建筑技术，其水平肯定逊色不少。但我们现在将“样式雷”的研究提升到了人类技艺遗产的高度，因此，我想在这方面可以做的文章还是很多的。最后是建筑艺术。大家现在看到的紫禁城，其本身就是一种建筑艺术的体现。

第二个方面是故宫文献学。故宫文献分为两个方面。其一是图书典籍，包括故宫博物院馆藏文献和作为文物的明清雕版。故宫博物院藏的有 24 万块明宫、清宫雕版，这些书版现在还能够用来刷印。故宫博物院图书馆现藏书籍 60 万册，数量是比较多的。这里主要是明清善本，因为宋元善本我们在 20 世纪 50 年代捐赠给了当时的北京图书馆（现在叫国家图书馆）。乾隆皇帝把宫里搜集的珍贵善本存放在乾清宫旁边的昭仁殿，并题额为“天禄琳琅”，这些是中国古代典籍中最好的本子，现在的台北故宫博物院还存有 300 多部。北京的故宫博物院原本也有这么多，但后来几乎全部送给了当时的北京图书馆。民国年间的北平，公共图书馆最为著名的有两家：一家是故宫博物院图书馆，另一家是国立北平图书馆。那个时候，这两家图书馆经常在一起搞活动，而且故宫博物院图书馆的地位和名

① “三山五园”指清康熙至乾隆时期在北京西郊陆续修建的皇家行宫苑囿：如万寿山、香山、玉泉山、清漪园、静宜园、静明园、畅春园、圆明园。

气一直是排在国立北平图书馆前面的，这和当时的藏书量有关。后改名为北京图书馆的国立北平图书馆现在升格为国家图书馆，而故宫博物院图书馆仍是故宫博物院内部的图书馆，所以大家就不怎么了解该图书馆所藏的这些书籍。其二是档案。在座的主要是做明清史研究的，都知道北京有一家档案馆——中国第一历史档案馆，它是清史研究的大宝库。实际上，中国第一历史档案馆原来就是故宫博物院的组成部分，故宫博物院 1925 年成立时，当时在业务上分为三大馆：博物馆、图书馆和文献馆，文献馆发展到后来就成了明清档案部，1949 年后成为中国第一历史档案馆。不管在故宫博物院机构设置里面还是外面，它都和我们故宫学绝对是密不可分的。单霁翔院长说过，中国第一历史档案馆终究是要回到故宫博物院的。我觉得从学术、学理的角度来讲，它都是不应该离开故宫博物院的，所以往后我们还会推动这项复归工作。中国第一历史档案馆的档案原来统计有 800 多万件，现在正在数字化，最后公布的档案数肯定会过亿，这值得期待。

第三个方面是故宫文物学。这些年经济发展了，大家开始重视收藏，从中央电视台到地方台，收藏、鉴宝类节目，非常热闹。故宫博物院是一个藏宝库，不仅有清宫的藏宝，而且宋朝以后历代皇宫的藏品几乎都汇集在这里。在单霁翔院长到任后，他提出了“平安故宫”的概念，其中一项就是保证故宫博物院文物的平安。故宫博物院经过 7 年的文物清点，现在对外公布的数字是：可移动文物 1807558 件（套）。根据国家文物局的规定，一至三级文物属于珍贵文物，我们故宫博物院文物中的 93.2% 都属于珍贵文物。以前故宫博物院文物在定级的时候，有两三万件帝后书画都不属于文物，只算作资料。如山东省图书馆有一部书进了《国家古籍珍贵名录》，同类的图书，故宫博物院藏有六部，而且可以说都是没有启封的，这六部书现在还没收入《国家古籍珍贵名录》内。所以今后如果要重新进行文物评级的话，故宫博物院的珍贵文物数量还会有极大的增长。另外还有一批文物，现在肯定都应该算作珍贵文物了，比方说，大家在故宫参观的时候看到一些门窗上贴的明清皇帝或大臣的字画，这些叫作贴落，就是可以贴上去又能揭下来的意思。这一批字画究竟有多少，我现在也没有办法说得上来。刚才所说的约 180 万件文物，其中不包括建筑方面的石构件，

我们现在准备在东华门城楼上建座古建馆，把相关的石构件在室外陈列展出。这一批石构件将来都能够进入文物的行列，其数量也是极为可观的。故宫博物院收藏的珍贵文物占我国大陆公藏珍贵文物总量的 41.98%，书画占全球中国古代书画总量的五分之一强。如果没有故宫博物院的这一批藏品，就不知道中国的美术史、绘画史将怎样来写。实际上故宫文物学研究的对象不应仅仅限定在故宫博物院收藏的文物内，而应是所有清宫遗物，这样的话，现在台北故宫博物院所藏的 60 万件清宫遗物也理应在故宫文物学的研究范围之内。台北故宫博物院在 2014 年 3 月进行过文物统计，它都有 68 万件文物，其中大约 60 万件属于清宫遗物：37 万件档案、近 18 万册书、5 万多件古物。巴黎卢浮宫、美国大都会博物馆等都藏有很多从故宫流失的文物，这些也应该是故宫文物学研究的内容。

第四个方面和我们的关系更为密切，我觉得可以叫作故宫历史学。赵中男先生到了故宫博物院以后，就一直在抓明宫廷史的研究，并且立了一个大课题，现在正组织专家撰写一套明代宫廷史研究丛书，此套丛书现已出版了 4 部 5 册。学术界对明代宫廷典制史有所研究，但对清宫廷典制史现在实际上还没怎么去研究。其实，每一项制度都关系到我们的历史，宫廷里发生的事中，有些事件的影响只局限在宫廷里，但更多的事件影响到全国的政局。东北师范大学一直是中国明清史研究领域的一大重镇，在座的诸位都是这方面的专家，这一块可做的文章就太多了。另外，在清朝覆灭以后，从溥仪小朝廷，到溥仪出宫后由清室善后委员会组建的故宫博物院，再到今天故宫博物院，这一段历史也是我们可以做研究的课题。

第五个方面，我想应称为故宫博物馆学。今天的故宫其实是个博物馆，前去参观的游客络绎不绝，2013 年买票参观的游客达到 1530 万人次。这个数字即使在全球范围内也应是排第一的，排名第二的是法国卢浮宫，游客年均为八九百万人次，过多的游客对于我们的工作来说是个艰巨的考验。现在经常讲到文化保护，其实非物质文化遗产保护也好，物质文化产业也好，这些内容，特别是和当下相关的，都应该纳入故宫博物馆学的研究视野中。

故宫学理应在我们诸多学科中占有一席之地，而且它应该成为学术发

展的一个新的增长点。今天的学科分类实际上是仿西方模式而划分的，是和高等教育紧密相关的。我担任故宫学研究所所长后，经过深入思考，觉得必须依靠高校，才能把故宫学建设得更好，因此我就把今后故宫学发展的重点转移到与高校共建研究机构上来。上任两年半以来，我们研究所已经在浙江大学成立了故宫学研究中心，在南开大学成立了故宫学与明清宫廷研究中心。我非常感谢赵轶峰老师，感谢东北师范大学，虽然我们没在东北师范大学建立相关的研究机构，但东北师范大学是最早支持我们故宫学发展的高校。从2013年开始，我们就已经在三所高校招收故宫学方向的研究生，东北师范大学就是其中之一，另外还有浙江大学和中国社会科学院研究生院。第一届学生入学已经有一年了，第二届学生也即将入学，这两届一共招收了30名学生；接下来浙江大学、南开大学以及东北师范大学正在准备招收故宫学方向的博士生。在各个学校尤其是这几所高校的支持下，故宫学将会得到更快的发展。我私底下给自己制定了一个目标，希望在五六年的时间内能把故宫学写入教育部的学科目录。为了实现这一目标，除了吸引、鼓励各位老师来关注、参与甚至投身故宫学研究外，我们故宫学研究所还搭建平台，在各方学者的大力支持下积极组织会议。这两年我们已经召开过9次学术研讨会，今天的会议是我们故宫学研究所主办的第10次学术会议。

与此同时，我们还想把故宫学推向海外。2014年9月，我们将和法国滨海大学、法国国家研究中心联合举办“皇宫与王宫——东西方皇权与王权比较研究”的学术研讨会，以后还准备同美国伊利诺伊大学合作召开研讨会，会议主题正在磋商当中，另外与日本的几所大学也在就此问题进行商谈。用郑欣森院长的一句话来说就是“故宫在北京，但是故宫学应该在全世界。”打个比方，在国际政治中有联合国五大常任理事国，那么在博物馆领域也可以有世界五大博物馆，其中就应该包括故宫博物院。接下来，2014年10月将举行故宫学创立10周年的学术研讨会，11月有两岸故宫的学术研讨会，主题是“乾隆皇帝的艺术品位”；2015年我们还要召开“燕行使者与紫禁城”的研讨会。在这儿我也希望大家今后更多地关注故宫学，关注故宫学研究所，并恳请大家能分出一些精力，甚至投入全力来

做故宫学的研究。故宫博物院会为大家参与故宫学研究创造一些条件，从2013年开始，我们故宫学研究所就开办了故宫学高校教师讲习班，2015年又将和台湾清华大学合作，计划联系故宫学讲授考据方法，同时我们还面向全球招收故宫学访问学者。此外，我们还有相关的期刊，赵中男先生就是我们故宫学研究所所刊《故宫学刊》的主编。很多人可能见过《故宫学刊》，内容大家都熟悉，印刷质量也是比较好的。其他刊物有我们单位和北京大学合办《明清论丛》，以及故宫博物院自办的《故宫博物院院刊》《紫禁城》。如果大家有这方面的论文，欢迎到我们期刊上来发表。另外，我们研究所组织了一套“故宫学研究丛书”，第一辑今年下半年就能出版。这套丛书的体系是开放的，与故宫学领域相关的论文都可以收录。衷心希望大家以后能够加入故宫学研究的队伍，在我们的共同努力下把故宫学做强做大。谢谢大家！

作者简介：章宏伟，1964年生，男，浙江温岭人，故宫博物院故宫学研究所所长、中国社会科学院研究生院兼职教授、东北师范大学亚洲文明研究院兼职教授，专业领域为故宫学、历史文献学、明清史，研究方向为故宫文献学。

目 录

故宫学的明清庙堂政治文化视域	赵轶峰 / 1
明代宫廷典制的特色	赵轶峰 / 8
“法体汉唐”与明初政体的设计思路	
——以明代通政使司、翰林院为对象	丁 亮 / 15
《皇明祖训》与明代宗藩	朱伟明 / 37
封贡体系与明代君臣的天下观	
——以朝鲜王朝为中心	刘喜涛 / 87
明代的日讲	宋兴家 / 106
正德十二年明武宗出巡事考论	李小庆 / 128
政治文化视野下的嘉靖八年内阁之争	胡克诚 / 144
明朝历代诚意伯	李谷悦 / 164
明朝万历时期内库财政运行中的公与私	苏新红 / 185
明万历朝奏疏“留中”现象探析	李 佳 / 205
张居正与宫廷女书《女诫直解》	李 媛 / 217
明政府对入华西洋教士的态度与政策	陈玉芳 / 231
《明史·佞幸传》研究	闫 瑞 / 247

明代乡贤书写中孝的文本建构及嬗变

——以浙江金华浦江郑氏为例	张会会 / 276
故宫学与明清政治文化学术研讨会综述	常文相 / 290
后 记	赵轶峰 / 298

Contents

The Political Cultural Vision of the Ming and Qing Palace Studies

Zhao Yifeng / 1

The Characteristics of the within Palace Regulations of the Ming Dynasty

Zhao Yifeng / 8

The Han and Tang Influence in the Construction of the Ming Political

System; Centered with the Ming *Tongzheng Shisi* and *Hanlin Yuan*

Ding Liang / 15

The Impacts of *Huangming Zuxun* to the Situation of the Ming Royal Clan

Zhu Weiming / 37

The Tributary System and the Worldview of the Ming Emperors and

Officials in Connection to the Joseon Dynasty of Korea

Liu Xitao / 87

A Study of the Daily Lectures for the Ming Emperors

Song Xingjia / 106

A Textual Examination on the Out Capital Circuits of Emperor Wuzong

of the Ming Dynasty in the Twelfth Year of His Reign

Li Xiaoqing / 128

The Grand Secretariat Controversy in the Eighth Year of Jiajing Period

under A Political Cultural Perspective

Hu Kecheng / 144

A Study of Earl Cheng-yi through the Ming Dynasty

Li Guyue / 164

- On the Conception of Public and Private in the Financial Management of
The Wanli Court *Su Xinhong* / 185
- An Analysis of the Practice of Seizing the Memorials to the Emperor
in the Palace by Emperors Wanli of the Ming Dynasty *Li Jia* / 205
- Zhang Juzheng and the Inner Palace Lady Book *Nujie Zhijie* *Li Yuan* / 217
- The Governmental Attitude and Policies of Ming China towards the
European Missionaries *Chen Yufang* / 231
- A Study of the Biographies of the Treacherous Court Officials
in *the Official History of the Ming Dynasty* *Yan Rui* / 247
- The Textual Construction and Changes of Filial Piety in the Ming
Writings of the Local Virtuous People: Taken the Zheng Family
in Pujiang Area of Jinhua County of the Zhejiang Province as
Example *Zhang Huihui* / 276
- A Review of "The Conference of the National Palace Museum Studies
and the Ming Qing Political Culture" *Chang Wenxiang* / 290
- Postscript *Zhao Yifeng* / 298

故宫学的明清庙堂政治文化视域

赵轶峰

提 要：故宫学是运用历史学、博物馆学、历史文献学、建筑考古学等学科的理论方法对明清时代北京皇宫之物质和精神遗存以及以该皇宫为中心展开的后续文博收藏进行综合研究的专门学科。一般意义上的明清史中有大量内容与故宫学中历史类研究重合，故如欲使故宫学的史类研究具有不可替代之特殊意义，需要在方法论意义上凸显故宫作为一个特殊政治文化场域这一视角。由此视角出发，可见故宫作为明清庙堂政治的核心场域，与其内存的大量事物一起，具有符号象征意义，其规制、理念、行为方式和惯性，构成独一无二的政治文化语境，和庙堂之外的政治、文化、社会、民生有所差异且与之关联、互动，若能在具体层面切实推进研究，即有不可替代的学术意义。

关键词：故宫 故宫学 庙堂政治 政治文化

一 故宫学的基本内涵

从一般语意上说，“故宫”本是“以往之皇宫”的意思，故可以指所有以往的皇家宫殿。但是在现代中国话语中，因约定俗成，如果不在“故宫”之前另加限定词语，即指现存于北京的明清两朝皇宫，是清朝终结后人们对昔日皇宫的特定称谓。北京故宫是中国现存规模最大且最完整的帝

王宫殿，其包容的历史、文化、艺术之实物、信息无与伦比，因而建立故宫学来对之进行长期的专深研究，确有必要。然而学科之设立与研究领域之确认、研究问题之选择不同，关于某一足以长期延续进行且能上升至理论层面的学术体系的建构，故不得不辨析其作为学科的条件。

现代学术主要依据研究的理念、方法属性进行分类，如政治学、经济学、社会学、历史学等，其学科意识立足于对普遍知识的追求，其对象超越具体时间、地域、情节。如政治学，举凡政治现象，无论何时、何地、何情节的政治事项，都在其范围内，故有共同的基本概念、理论、方法，一旦界定时间、地域、情节范围，如20世纪、伊拉克、萨达姆政权——则成为一个研究的领域或者问题，相关的研究活动成为运用政治学研究某一特定领域或者某一具体问题的活动。在较为特殊的情况下，则可成立针对具体对象的专门学科，如敦煌学、徽学、红学、“国学”、东方学、汉学。此类学科，都含有特定时间、地域和情节，而研究所需运用的理论、方法则是综合的，如哲学、宗教学、文献学、社会学、历史学、文学、政治学，乃至其他一些科技之学，等等。故宫学应属后一类学科，其作为学科成立的条件，同前述几种专门学科一样，主要是研究对象的独一无二、包容宏大、自成体系三大特性。这种专门学科研究的目的，固然在于推进知识的普及，但更在于建立专门的知识体系。就故宫学而言，其研究的基本目标，就是以学术方式理解和展示故宫。

所有专门学科的研究对象都有其特殊性，故各专门学科均应建立各自独到且具有整体性的范畴、体系、方法和界说，故宫学也是如此。故宫学研究的对象自然是明清时代的皇宫。从不同的角度看待此皇宫，可以看到以下侧面：

(1) 这是中国帝制时代后期的权力中心，因而是明清时代中国政治聚焦的核心场域；

(2) 这是国家档案、部分重要文献、图书和文物精品收藏的地方，因而是一个文献、文物收藏中心；

(3) 这是国家和皇室财富存储的库藏之一，因而是明清时代财经活动的中心之一；

(4) 这是明清时期皇帝家族及其服务者的生活区，因而是一个具有特殊制度与规则的特殊社会单元；

(5) 这是明清时代中国最大的建筑群，因而是明清宫廷建筑的典范；

(6) 这是民国以来中国最主要的一个历史博物馆，因而是后明清时代中国文物收藏、展示、研究的重要中心之一。

故宫学的研究对象有如此多的侧面，因此，从整体上而言，应运用多种普遍学科的知识来开展研究，其中最主要的应有历史学、历史文献学、博物馆学（含文物研究之学）、建筑考古学。从这个角度可以对故宫学的范畴做如下定义：故宫学是运用历史学、博物馆学、历史文献学、建筑考古学等学科的理论方法对明清时代北京皇宫之物质和精神遗存以及以该皇宫为中心展开的后续文博收藏进行综合研究的专门学科。

在此基点上考虑故宫学的分支架构，综合归并以后，可分如下分支：

(1) 明清庙堂政治与宫廷生活史；

(2) 民国以来明清故宫史；

(3) 故宫文献档案研究；

(4) 故宫文物研究；

(5) 故宫博物院展示、管理研究；

(6) 明清故宫建筑研究。

前两项为历史类研究，因明清时代宫廷为皇权体制的核心，而民国以后，故宫为文博典藏之核心，功能不同，故分为两个阶段；第三项为文献学研究；第四、五项为文博研究；第六项为建筑史及建筑学研究。故宫学之统一性，不是方法的一致性，而是研究对象的统一性，即研究对象均具有特殊性。其各分支研究涉及不同的具体范畴与方法，故应分别讨论。档案、文物、建筑各项，非笔者所习，唯于史类，尚可置喙。史类两项中，前项是对明清时代中国政治权力中心场域的研究，所历时间既长，内容与所涉理论也更复杂；后项是对故宫博物院本身的研究，内容、线索相对具体、单一。兹专讨论前项。

二 明清庙堂政治研究视域之大要

即使在没有建立故宫学之前，明清史研究中的大量课题也在明清庙堂政治与宫廷生活史范围中。这是因为，明清时代运行的是中央集权的帝制体系，在这种体制中，皇宫是国家政治权力集中之地，一切政令之制定、下达，国家权力之运行，行政信息之会聚，国防、外交行为等都是由皇宫辐射四方并由四方聚焦于皇宫的。撇开皇宫，则明清政治史中的大量问题无法讨论。皇宫内所发生的事情，又与社会直接或间接相关，涉及政治、经济、文化、社会、军事、民族各个领域。这就造成一种结果，即故宫学的史类研究与传统明清政治史高度重合。如此则故宫学的史类研究之一大部分直接归属于一般意义上的明清史，故宫学的知识探索意义因而可能被削弱。如欲使故宫学的史类研究具有不可替代的特殊意义，应在方法论意义上凸显故宫作为特殊政治文化场域这一视角，从而生发出一个特殊的研究对象及相关研究意识与方法。

故宫作为一个具体的场域，包括两个相互关联的部分：一是庙堂——皇朝政治统系和决策中心，二是宫闱——皇帝家族生活区域。庙堂指南面称君者与其政治追随者组成朝廷后处理全国政务之地，宫闱指皇帝生活起居、繁衍后代之地。两者之地位，大致是庙堂在前，宫闱在后，宛若阴阳，但两者之间界限亦并非清晰。明代宦官本被规定为皇室起居洒扫服务，但逐渐干预庙堂政治；清代则后妃参与庙堂政治甚为凸显。此类情况，是对与皇权政治如影随形之家天下机制的反映，其与中国文化传统中始终不曾泯灭的公天下文化传统纠结、颀颀，造成诸多具中国特色的复杂局面。不过宫闱之渗入庙堂后，其核心事项仍在国家政务层面上运作，故解读之锁钥，仍在庙堂政治文化。^①

① 关于皇权政治与中国文化传统中公天下取向的纠结，请参看赵轶峰《中华文化传统中的“天下为公”及其现代回响》，《东北师大学报》（哲学社会科学版）2011年第5期。