

汉语成语速记与精解



自相矛盾



愚公移山

汉语成语速记与精解

朱文光
著



拔苗助长



鼓作气



刻舟求剑

山东人民出版社

汉语成语速记与精解

朱文光 著

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语成语速记与精解/朱文光著. —济南: 山东人民出版社, 2003. 5

ISBN 978-7-209-03242-1

I. 汉... II. 朱... III. 汉语—成语 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 033636 号

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

青岛星球印刷有限公司印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 11.875 印张 4 插页 300 千字

2003 年 5 月第 1 版 2009 年 7 月第 2 次印刷

印数 10001 - 14000 定价: 23.00 元

顾问委员会

主任顾问：张石泉 郭明瑞 孟惊涛

副主任顾问：鞠桂荣 朱 丽

顾 问：孟朱祥云



朱文光，字雅誉，别署塔山逸士，号章华书斋主人。1950 年生于山东省烟台市芝罘区。原籍山东省牟平县高陵乡草埠村。早年毕业于北京师范大学中文系。高级讲师，中共党员，三级警监。社会学分支学科专家、学者。山东省社会科学人才库成员。山东社会科学院社会学研究所特邀研究员。山东省社会学学会常务理事。从 20 世纪 80 年代末起，即潜心于社会学领域中新的分支学科研究。著有《公安社会学概论》、《道路交通社会学》、《企业社会学》、《面对计算机浪潮我们如何做——计算机社会学》、《2008 五环走向辉煌——奥运社会学概论》。其社会学分支学科专著多次获省、市级社会科学优秀成果奖。此外，还在有关刊物上发表了《面对信息社会公安教育的嬗变与拓展》、《关于计算机发展与计算机犯罪的社会学思考》、《水浒人物绰号艺术探邃》等学术论文多篇。共计 300 余万字。目前其本人已入选国际交流典籍——《世界优秀专家大辞典》。《面对信息社会公安教育的嬗变与拓展》荣获国际优秀论文奖。《汉语成语速记与精解》是作者在汉语成语教学研究方面推出的力作。



米芾蜀素帖行書硬筆字帖

擬古青松勁挺姿凌霄耻屈鹽種
巖縮頸還青松本無華安得保
附口相將上雲衢報洒慎勿語一
秋色滿東南迨五湖霜氣清漫不
帆載月遠相過佳氣蕊聰誦歎
墨綵殘書盡剪江波重九會郡
馬是謝守風流古所傳獨把秋

序

烟台大学校长 教授
中国人民大学博士生导师

郭以海

当今世界已跨入知识经济时代，地球似乎变得狭小。随着世界各国经济上的相互依赖不断增加，彼此间交流的工具——语言的学习已成为当务之急。目前，我国改革开放无论深度，抑或广度，均不断向前发展。我国加入 WTO 后，国际地位空前提高。与此同时汉语的学习与运用越来越受到各国人民的重视。特别是对结构定型、含义丰富的汉语成语的学习则更是如此。然而，对于浩如烟海的汉语成语，学习者如何能更快、更多地记忆并精当地理解乃至熟练地运用，却是一个亟待解决的问题。

近年来，有关汉语成语方面的辞书出版好不闹猛。身为山东省社会学学会常务理事、山东社会科学院社会学研究所特邀研究员、山东省社会科学人才库成员的朱文光同志，恰逢其时地为广大汉语成语学习者奉上一本别开生面的《汉语成语速记与精解》。《汉语成语速记与精解》以速记成语为其主旨，速记方法科学，兼顾“雅俗”，图文并茂。作者冲破了传统辞书的局限，重在教给学习者速记成语的方法。九种速记方法从不同的侧面对于汉语成语进行串连与解析，同时每种速记法又以部分成语为释例，以此帮助学习者加深理解乃至速记成语。《汉语成语速记与精解》在体例方面运用了新颖的互见法，释例解析删繁就简，精益求精。释例精析时，大胆地摒弃了以往一些成

语辞书对某些成语不准确的解析，同时给予某些成语更为恰切的释义。读之，确有事半功倍之效。

创新，是一切新事物的助产婆。

文光同志曾言道：“科学不承认重复劳动，不新就不写。要立言就要有创新。否则，亦步亦趋地写，累人累己，误人子弟，何德？何能？”寥寥数语表达了文光同志学术研究的宗旨。尊重科学规律，这是文光同志科研的基本准绳。文光同志从记忆科学的规律中寻找发现汉语成语速记的方法。他以独特的思维方式创立的九种汉语成语速记法，为人们学习汉语成语指出了捷径，提供了指南。

文光同志秉赋聪睿，志趣广泛，悟性极高，琴棋书艺，皆有所好。他不仅是汉语言文学方面的学者，而且又是社会学分支学科方面的专家，同时还兼擅书法，尤善临米南宫。其作品米芾蜀素帖、苕溪诗帖行书硬笔字帖，犹如“风樯阵马”，颇具米襄阳骨力，观之令人击节赞叹，拍案称奇。文光同志早年毕业于北京师范大学中文系，20世纪80年代末，即潜心于社会学分支学科的研究。他所开创的四个全新的社会学分支学科填补了国内该领域研究的空白。他的社会学分支学科专著，发他人之未所发，见他人之未所见，堪称颇有见地并带有中国特色的开先河之作。各部专著中，其走笔神韵迥异，词必己出，庄谐相间，标新立异，既有全新的理论框架，又有精辟独到的理论分析，同时又佐以新颖多彩的实证性材料。读之，使人时而凝神深思，时而忍俊不禁，时而心生疑窦，时而幡然释怀……他所撰写的社会学分支学科专著《道路交通社会学》、《公安社会学概论》、《企业社会学》、《计算机社会学》及《水浒绰号艺术探源》等论文，共计200余万字，并多次获省、市级社会科学优秀成果奖。改革的时代造就了文光同志，他的社会学分支学科研究深深植根于当

今中国的国情。他不仅填补了国内社会学领域中分支学科研究的空白，而且也为人们开阔了社会学研究的视野，更为社会学基础理论研究提供了新颖、丰富的实证性材料。这正如原山东省社会学学会会长、山东大学社会学系主任，国内著名社会学家徐经泽教授对《公安社会学概论》一书评价时指出的：“该书填补了国内社会学研究领域中的一个空白”，“其价值不是某些人云亦云的著作所可比”，“对我国社会学建设，对公安科学建设都会产生巨大作用”。

文光同志为人诚信、刚毅，不为世俗所动。“走自己的路，我就是我”不但是其学术研究的指路标，而且是其人生的座右铭。他对事业孜孜以求，治学态度严谨。这就是朱文光其人。正由于此，他所铸就的《汉语成语速记与精解》及其四部社会学专著是他本人而决非他人的。他走的路虽然荆棘丛生，然而却很坚实。他不练虚功，不要浮躁，不追时尚，不赶热闹。正因为他能耐得住寂寞，扎扎实实地走自己的路。所以他才能独辟蹊径，独树一帜，挺立潮头，从而独领风骚，于世俗的喧嚣之外绘出一道独特而亮丽的社会科学研究的风光，迎来属于他本人的硕果累累的今天，并以此赢得社会的赞誉。

汉语成语以它独特的魅力，璀灿于世界各民族语言之林。结构的定型，含义之丰富，使其成为人们喜闻乐见的语汇材料。学习汉语成语是提高汉语水平的基础，也是难点。中国学习者如此，外国学习者亦然。我虽为汉语成语研究的门外汉，但读此书颇有收获，我相信其他读者也会如我一样。望《汉语成语速记与精解》走出国门，面向世界，为中外经济、文化的交流与发展作出贡献。

走笔至此，真有些思绪难扼，罢笔不能。是文光同志的创新意识冲击着我？还是他严谨的治学态度感染了我？还

是……？我觉得几者兼而有之。最后，我想说的是，汉语成语研究领域有了像文光同志这样富有社会责任感的学者，实为一件幸事。

谢谢文光同志。

是为序。

2002年12月27日

前言

谨以此书奉献给广大的汉语成语学习者。

成语作为汉语词汇中的特殊成分，是学习汉语的难点之一。面对珠玑荟萃的汉语成语词典，学习者常常是望“典”兴叹，望“典”却步。如何能速记汉语成语并恰如其分地运用，乃是学习者梦寐以求的心愿。为了满足广大学习者的要求，著者针对学习者学习成语的难点，本着古为今用、洋为中用、深入浅出、浅中寓深、雅俗共“学”、图文并茂的原则，经过探索与研究，铸就了这本《汉语成语速记与精解》。

尊敬的汉语成语学习者，当你手捧这本《汉语成语速记与精解》时，你切莫认为它是一本常规的汉语成语词典。《汉语成语速记与精解》是一本集速记与精解于一炉的全新体例的学习指南。它在体例安排方面，主要有以下几个特点。

第一，针对汉语成语学习的难点：

(1) 汉语成语由汉字组成，而汉字又是一个形、义、音的结合体。调查表明，学习汉语成语一个很大的障碍即是对古今汉语字义差异把握不准。学习者往往易犯“望文生义”的错误。例如把“克勤克俭”的“克”理解为克服。由于学习者对古今汉字字义理解上的错误，从而导致了学习者对汉语成语字面意义或整体意义的理解及记忆方面的困难。而本书介绍的字形字义分析速记法正是针对上述问题来加强学习者对汉语成语的理解与速记的。

(2) 汉语成语是古代汉语的一块块化石，其中仍然保

留着古代汉语语法的某些痕迹。如古代汉语词类的活用(披坚执锐);古代汉语中,疑问代词作宾语、宾语前置在动词前面(何去何从)等。不少学习者对古汉语语法知识知之甚少或全然不知,所以学习这类成语只能囫囵吞枣,知其然,不知其所以然。学习的结果当然是事倍功半。本书介绍的古代汉语语法分析速记法,正是学习者速记这类成语的捷径。

(3) 不少汉语成语显现着中国古代的社会习俗(包括古代的衣着、饮食、居住、行路等)。由于不少学习者对中国古代的社会习俗只知其皮毛,所以对这类成语的理解仅限于字面意义,而对其整体意义的理解只能是浅尝辄止,要想速记就更加困难了。本书介绍的社会习俗分析速记法正是从帮助学习者正确地理解中国古代的衣、食、住、行这一特定的角度,来帮助学习者理解并速记汉语成语的。

(4) 通假字是古代汉语中特有的现象,这一现象是不少学习者学习成语的羁绊与难点。通假字是属于古人的用字问题。它是古人在书写传抄的过程中用一个音同或音近的字代替该用的本字的一种现象。这种通假现象仍保留在汉语成语这种特殊词组中。这种通假现象增加了人们理解与记忆成语的困难。特别是学习者在学习汉语成语时,如果不找到通假字的本字,就会犯“望文生训”的错误。如成语“逐鹿中原”,鹿通“禄”,是“权力”的意思。而学习者很容易理解成“鹿”这种动物。该成语比喻群雄竞起,争夺天下,而不能理解为“猎鹿”。本书介绍的通假寻源速记法帮助学习者排除了通假现象对理解与速记汉语成语所造成的干扰。将部分有通假现象的成语进行了寻源分析,从而达到帮助学习者速记这类成语的目的。

(5) 汉字不能直接表示读音,并且往往一字多音多义。尤

其在古代汉语中，当一个字记录几个词的时候，往往一形多音。例如，“适”除了读作 shì，还可以读作 dì，读作 zhé。（注：“适”只有在写作“適”时才读作 dì，同“嫡”。另外，“适”还有一个读音是 kuò，多作人名用。）这样就加重了学习者记忆的负担。这是表意文字固有的缺点。上述情况，大量保留在汉语成语中。如成语“箪食壶浆”，食(sì)不读 shí。“食”(shí)，食物，这里名词用作动词，“盛了饭”的意思，所以读音为 sì。声调变为去声。该成语的意思是指古时百姓端水盛饭拥戴自己的军队，后用来形容军队受欢迎时的场面。为了帮助学习者排除成语学习时古今字音变化方面的障碍，以达到准确理解与速记成语的目的，本书向学习者介绍一种读音辨析速记法。

(6) 学习汉语成语的难点之一是成语记忆的孤立与杂乱。为了使学习者速记更多的汉语成语，本书将美国心理学家吉尔福德联翩思考记忆的理论引用到汉语成语速记当中，创立了联翩思考成语速记法。联翩思考速记法的优点在于：学习者只要掌握了同一类成语中的某一个成语，对其他大同小异成语的记忆与认识也就高屋建瓴、提纲挈领了。即使对其中部分大同小异的成语的意思还不完全理解，但只要学习者记住了该成语属于某一类，那么，学习者在与他人进行语言交流时的障碍也会大大减少。对于汉语水平较低的学习者速记成语而言，以上优点将更为彰显。

(7) 正反双向记忆，既快且牢。本书针对学习者的实际情况创立了反向思维的反义对照速记法。其要点是让学习者利用反义成语之间矛盾对立关系进行反向思索与速记。反义对照速记法是联翩思考速记法的补充。实验表明，一对或一组反义成语的反向记忆方法，能对学习者的大脑产生强烈的刺激，能加强学习者大脑信号之间的相互作用，较之散乱无章的成语记忆

可说是事半功倍。

(8) 相同的字在不同的成语中有细微的差别，而这些细微的差别正是学习者记忆的难点和重点。为了帮助学习者更快、更多地记忆成语，本书介绍了一种顶真续麻速记法。该速记法是用前面一个成语末尾的字作后面一个成语的第一字，从而将某些成语连缀起来以帮助学习者进行速记的一种方法。这种连缀记忆法有两个优点：其一是前面一个成语末尾的字对后面成语的记忆进行了提示；其二是对后面成语的首字的含义进行了辨析，从而使学习者对前后两个成语的相同的字的细微差别记忆得更加深刻、牢固。如“躬逢其盛”和“盛德若愚”两个成语尾首相联。躬逢其盛(shèng)的“盛”是“盛况或盛典”的意思。而“盛(shèng)德若愚”的“盛”是“极高”的意思。

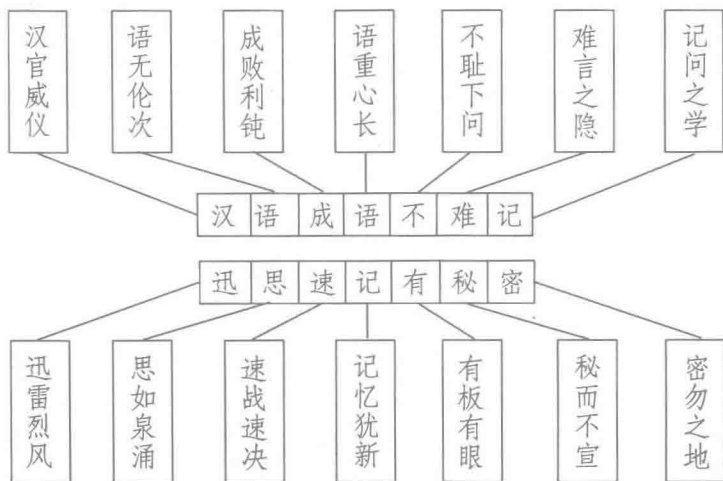
(9) 心理学家和语言学认为，短期记忆每次最容易吸收的信息量是“七比特”。这就是为何七位数的电话号码容易记住，超过七个数字就要另转成一个地区号码。专家称这“七比特原则”为“信息接收的节拍”，著者将“七比特原则”应用到汉语成语速记当中，创立了“首字排句速记法”。所谓“首字排句速记法”，即是将部分成语的首字排列成句（即口诀），每句口诀以七个字为一节拍，而且配以七言的韵律。学习者在朗朗上口地记住这些“七言”口诀的同时，也就很容易掌握被口诀一线穿起的若干成语。该速记法也可看作是联翩思考速记法的延伸与变形。该速记法有助于学习者克服杂乱无章记忆的困难。如，口诀：

汉语成语不难记

迅思速记有秘密

联翩发散思路广

反义对照两向忆



第二,《汉语成语速记与精解》着眼于教给学习者速记汉语成语的方法。每一种速记方法作为一章讲授。这九种速记方法从不同角度对成语进行串连与精解,以帮助学习者加深理解并速记成语。其中每一种速记法都佐以部分汉语成语作为释例,学习者可以根据自己的需要,学习其中一、二种乃至数种速记法。

第三,为强化学习者对汉语成语的记忆,《汉语成语速记与精解》在体例上运用了互见法。所谓互见法,即是有的成语在此种速记法中出现,在彼种速记法中再度出现,但是该成语在两种速记法中的着眼点不同,解析的侧重点亦不相同。例如,成语“否(pǐ)极(jí)泰(tài)来(lái)”在字形字义分析速记法中出现过,在读音辨析速记法中再度出现,但是两种速记法的着眼点不同,解析的侧重点亦不相同:前者着眼于字形、字义方面的分析,后者则着眼于读音的辨析。这样,学习者可以从两种速记法的不同角度加深理解以强化记忆,以达到速记成语的目的。常规的成语词典中有些成语解析过于简单,从而使得学习者对一些成语理解不透,或“望文生义”,或

“死记硬背”。到头来食其果而不知其味。而互见法可以使学习者从不同角度加深对成语的理解，并在理解的基础上进行速记。其效果自然是事半功倍。互见法同时也避免了一种速记法中释例解析过于冗长与呆板的缺点。

第四，《汉语成语速记与精解》在体例安排上照顾到“雅俗共学”。由于学习者的汉语水平处于不同的层次，所以对成语的学习也就有不同的要求与目标。本书在体例安排方面考虑到了上述情况。因此，九种速记法，有的适合于“俗者”，有的适合于“雅者”。例如，联翩思考速记法、顶真续麻速记法主要是面向“俗”者（汉语水平低的学习者）。字形字义分析速记法、首字排句速记法、社会习俗分析速记法、古代汉语语法分析速记法、通假寻源速记法则侧重于“雅”者（汉语水平较高的学习者）。当然，有些中等汉语水平的学习者也可以两者兼而习之。

第五，《汉语成语速记与精解》在体例上的另一个显著特点是：为了达到使学习者直观、速记的学习目的，在有的速记法中，著者使用了图表法（例联翩思考速记法、反义对照速记法），以帮助学习者进行速记。为了进一步强化学习者的记忆，著者在联翩思考速记法中使用了视觉记忆符号进行助记。同时，为了使学习者在学习过程中有所侧重，著者还在联翩思考速记法中，将释例按其使用频率的高、中、低分成三个学习层次，并分别在释例中标出①、②、③。其中①表示使用频率较高；②次之；③再次之。学习者在学习时首先应掌握使用频率较高的释例，有一定基础后再扩大范围，学习较为生僻的释例。

第六，为了使学习者掌握每一种速记法，并在此基础上，提高自己动手分析成语的能力，本书在每一节中，先详细介绍了这种速记法的特点，然后再辅以部分释例进行解析。学习者通过学习后，在自学能力提高的前提下，举一反三，自己动手

分析一些本书还没涉猎到的成语。这样坚持不懈地学习下去，学习者的成语运用水平一定会显著提高。

第七，《汉语成语速记与精解》在其释义方面，大胆地摒弃了以往一些成语词典对某些成语不准确的解析，并给予了更为准确的释义。例如，成语“笑逐颜开”中的“颜”字，本义指“两眉之间”，该成语用的正是此意。而以往的成语词典将“颜”字解析为面容、脸色，这就是不准确的释义。该成语的准确解析是“笑得两眉之间都舒展开了”，形容十分高兴。

第八，为了减少学习者记忆的负担，使学习者对释例的记忆有所侧重，本书在对两千多个释例解析时删繁就简，精益求精。在释义时，只是对释例的字面意义和整体意义作了解析，而对绝大多数释例的出处不再提及。同时，释义也不再像常规汉语成语词典那样辅以例句。特别是在联翩思考速记法、反义对照速记法、读音辨析速记法、通假寻源速记法等章中更是如此。这对于汉语水平较低的学习者而言，大有裨益。

第九，有的学习者为了提高自己的汉语成语运用水平，用死记硬背的方法去背汉语成语词典，结果是开始能背几页，以后就无法进行下去，背会新的成语，旧的成语又忘了，原因就在于这些成语是孤立的，没有联系。实践表明，要想既快且牢地记住汉语成语，最佳的办法是用成语造句，即用一个成语造出多个句子。因此，本书在每一章后面列出了部分练习题，请学习者根据练习题的要求做题（包括造句）。这对于学习者透彻地领会与掌握速记法，巩固所学的成语知识而言，无疑是一种促进与帮助。

最后，为了使学习者使用本书更加方便、快捷，本书用汉语拼音字母分别给释例中单个汉字注音。同时，本书部分速记法中所使用的释例按汉语拼音字母次序排列。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”著者衷心希望