

平安夜的

賓館

總是客滿

台灣推理作家協會第十二屆徵文獎



台灣推理作家協會

Mystery Writers of Taiwan

編

平安夜的

賓館

總是客滿

台灣推理作家協會第十二屆徵文獎



台灣推理作家協會

Mystery Writers of Taiwan

編

要推理10 PG1167



平安夜的賓館總是客滿

——台灣推理作家協會第十二屆徵文獎

編者	台灣推理作家協會
責任編輯	黃姣潔
圖文排版	周妤靜
封面設計	秦禎翊

出版策劃	要有光
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
------	--

法律顧問	毛國樑 律師
總經銷	易可數位行銷股份有限公司 地址：231新北市新店區寶橋路235巷6弄3號5樓 電話：+886-2-8911-0825 傳真：+886-2-8911-0801 e-mail： book-info@ecorebooks.com 易可部落格： http://ecorebooks.pixnet.net/blog

出版日期	2014年7月 BOD一版
定價	260元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2014 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目次

249	209	163	117	69	7	3
第十二屆台灣推理作家協會徵文獎 準決選評審會議	意外計畫／張乃环	推理遊戲／霞月	平安夜的賓館總是客滿／餅乾怪獸	山婆假燒金／唐墨	ETC殺人事件／呂仁	推薦序 繼續向前／杜鵑窩人

平安夜的 賓館 總是客滿

台灣推理作家協會第十二屆徵文獎

台灣推理作家協會
Mystery Writers of Taiwan

編

推薦序

繼續向前

杜鵑窩人（推理小說評論家）

原先由「台灣偵探俱樂部」所舉辦的「人狼城文學獎」，在「台灣偵探俱樂部」改名為「台灣推理作家協會」以後，也正式更名為「台灣推理作家協會文學獎」，但是屆數依然延續之前的結果，繼續累積著以前的成果計算下去，故從二〇〇三年的第一屆算起，迄至今年則已經是第十二屆的短篇推理文學獎徵文比賽。如今應該也成為台灣推理文學徵文獎延續最久的賽事。

這個文學獎一開始是完全的私人活動，純粹是愛好台灣本土推理創作的幾位熱心人士出錢出力而創立，而當「台灣推理作家協會」在內政部立案正式成了社團法人組織之後，這個徵文獎也更具公信力。至於「台灣推理作家協會文學獎」其舉辦的初衷，乃是在「台灣偵探俱樂部」成立後的第二年，為了鼓勵有志於文學創作的作家能夠投入創作推理小說的行列，故大家不自量力地合資以首獎三萬元的此許獎金，開始向外界徵稿。從首屆五篇參賽，首獎從缺；次屆也是五篇，當時還引起內部一陣討

論，是否大環境的時機未到，應該停辦？經過一陣辯論後，大家一本初衷依然持續辦下去，並進而將獎金提高至五萬元，期待更能吸引創作者參賽，爾後經過大家積極參與，才有至今的成績。而從第十屆起，本會與「要有光出版社」的合作，讓徵文獎的作品可以成為實體書本出版，並且使讀者於最後結果出爐前便得以閱讀入圍決選的作品，讓讀者也有參與最後決選的感覺。在此本人非常感謝「要有光出版社」願意積極支持台灣本土推理創作的扎根工作。

「台灣推理作家協會文學獎」的評審一向是秉持著公開、公正、公平的原則。當然以前在網路上曾有批評的聲音，指出「台灣推理作家協會文學獎」的得獎作品的取向都偏向本格推理，應該只是巧合而已。尤其最近幾年的評審所選出來的作品已經有各種形式派別的推理小說，更可以印證此一說法的不實，參賽作品並不會因為迎合某一種派別的寫法就一定脫穎而出。而另一方面，堪稱目前國內最大型的華文推理小說競賽「島田莊司推理小說獎」前三屆的得獎作者皆是本「台灣推理作家協會文學獎」的參與者，也讓「台灣推理作家協會文學獎」成為有心於推理小說創作者的極佳試金石，本人身為第一屆至今仍擔任的決選評審亦是與有榮焉。說實話，文學獎只是一種鼓勵創作的手段，在現今大環境不允許的情形下，並不敢奢望得獎者皆可以成為著作等身的作家，卻依然衷心期盼在台灣本土推理創作上燃起星星之火，等待與希望將來會有著野火燎原的那一日。更感謝曾經幫助和參與「台灣推理作家協會文學獎」和「台灣推理作家協會」的所有朋友，我個人確信大家都會是台灣本土推理創作背後最重要的推手！

目次

249	209	163	117	69	7	3
推薦序	繼續向前／杜鵑窩人	ETC殺人事件／呂仁	山婆假燒金／唐墨	平安夜的賓館總是客滿／餅乾怪獸	推理遊戲／霞月	意外計畫／張乃环
第十二屆台灣推理作家協會徵文獎 準決選評審會議						

ETC 殺人事件

一、現在（二〇一四年一月六日）

眼見南下往楊梅交流道的下坡在即，我拿出放在副駕駛座椅墊上的那支手機，按了通訊錄，找到我的電話號碼，撥出。

手機擴音傳來我自己設的來電答鈴，不一會兒就接通了，我沒說話，對方也沒說話。

這個當然，我的手機沒帶出門，放在中壢的家中，我裝了一個會自動接通的手機APP，家裡也沒其他人，所以當然沒有人會和我說話。

我讓電話持續通話有五分鐘之久，然後掛掉。

車子繼續南下，經過湖口交流道然後見到往湖口休息站的指示牌，我便繞進了休息區，找了車位停下來。

我走進商店裡，買了杯咖啡後坐了下來。我看了看錶，這時，阿達已經到了楊梅路段附近，應該

1

為使不熟悉地名與距離的讀者也能流暢閱讀本作，此處列出國道一號在本作中出現的名稱與里程，由北至南分別為：臺北交流道（重慶北路）25K—中壢交流道62K—楊梅交流道69K—楊梅收費站71K—湖口交流道83K—湖口服務區86K—竹北交流道91K—二義交流道（車亭服務區）150K—泰安服務區159K—臺中交流道178K。（資料來源：國道高速公路：交流道、收費站、服務區里程一覽表）

馬上就到了吧！現在高速公路的休息站愈做愈精緻了，坐在裡面悠閒啜著咖啡，還真能緩解長程開車的疲憊吧！

心情正悠哉，此時手機響了起來，把我嚇了一大跳，趕緊手忙腳亂拿出電話。

「喂？」

「寇A！是我阿達啦！」

「到了？」

「不是。」

「不是打給我幹嘛？」

「我錯過湖口休息站了！」

「幹！你是白癡嗎？休息站這麼明顯怎麼會錯過？」

「我有看到『湖口服務區』，但是不確定是不是那就是你說的『湖口休息站』，所以我猶豫之間就錯過了。」

「你真是天龍²到家了，這種事都不知道。」

2

「天龍人」通常指對臺北市以外的地方、真正的公平正義冷感甚至是無知的臺北市民眾，而其中房價高、象徵高社經階級的大安區、信義區以及士林區天母的居民常被稱為「天龍城人」，而這個詞彙常常也被幽默地借代臺北。（維基百科詞條：天龍人）

「然後我看到竹北的標示就知道過頭了。」

「算你還有點地理概念。事情都辦好了？」

「好了，老早就辦好了。」

「那下一個休息站，不對，那就改在下一個服務區碰頭。」

「好。」

我抄起車鑰匙，三步併作兩步往停車位衝去。

二、過去（二〇一三年十月八日，我家）

酒過數巡，阿達話變多了，也開始不經大腦。

「我告訴你，寇A，我真的對我家那個母老虎失去耐心了，她居然敢拿菜刀丟我耶！」

「看你現在好手好腳的，應該是有閃掉吧？」我問道。

「不，我一緊張轉身就跑，所以其實她一刀砍在我背上。」

阿達轉身作勢要脫衣服給我看。

「最好是。」我說。

我叫許書銘，閩南語的「許」念做「寇」，所以我常被稱作「寇A」，然後據別人說我老喜歡苦著一張臉，閩南語「苦的」讀起來也是「寇A」，所以這外號就一直跟著我了。

而鍾昌達就與所有姓名中有「達」的人一樣，人也阿達阿達似地少根筋，於是外號便叫做「阿達」了，阿達與我是高中同學，國三那年的高中聯考，我剛好是最後一屆的考生，我聽從學校輔導老師的建議，放棄桃聯³，跑到臺北考北聯，結果還真上了前三志願，結果就在臺北念高中了，阿達則是不折不扣的臺北人，從小到大都在中正區居住、就讀，我們兩個異常投緣，沒事就混在一起，即使他現在結婚了，我仍然打著光棍，這種情形還是沒有改變。

阿達最近老為家庭失和而登門大吐苦水。一開始的抱怨，是關於阿達在家中失去地位。

「說老實話，誰都會犯錯，而我這不就浪子回頭了嗎？誰知道靜嫻她根本就沒有原諒我嘛！」

「早告訴過你啦！免費的最貴，也不想想自己家裡太座是什麼狠角色，還敢動歪腦筋偷吃。」

靜嫻是阿達的老婆，兩人才結婚三年而已，膝下無子，應該是正甜蜜的時候。而阿達卻自以為帥氣風流，遇到漂亮美眉都忍不住多說幾句話，結果半年前被手機通訊軟體「LINE」裡面的陌生美女詐騙，丟了三萬元，靜嫻大為光火。

³ 桃園區公立高中聯考，簡稱「桃聯」，依地區分尚有基聯、桃聯、南聯、雄聯等。臺灣在「國民中學學生基本學力測驗」實施以前，高中職入學採行聯考聯招制和推薦甄選，一年舉行一次聯合考試（約在七月上旬），獲得該成績後，填選志願卡，依據考試成績分發錄取學校。

「我哪有偷吃！我是被騙好不好，怎麼連你也不相信我？」阿達忍不住抱怨。

我是不相信他沒錯，但我怕他愈想心情愈差，到時酒後好友口角後動手動腳鬧出人命，保證明天上社會版，這樣就不好了，於是我故意不回他話。

靜嫻覺得阿達是意圖買春結果被詐欺，而阿達聲稱是遇到單純詐騙，對方偽裝成公司裡的離職工讀生美眉，臨時有急事而借款，她說是媽媽要開刀，這說詞多老套啊！結果阿達就傻傻跳了進去，她根本就不是阿達心想的那個人。我是覺得，就算不是買春，阿達借錢給漂亮美眉應該也不安什麼好心，難保不會趁借款還款之便趁機親近一下，所以我對於阿達是沒有太多同情的。

雖然靜嫻口頭上說原諒，但實際上對阿達管控更加嚴格。原本阿達戶頭現金配額就只有三萬元，所以也只被騙三萬元，自從詐騙事件之後，阿達的戶頭剩下五千元，其他額外開銷一律需要事前報准。除此之外，靜嫻覺得自己就是因為關在家裡，所以婚後的三年來逐日逐月逐年退化成黃臉婆，因此她大筆一簽，刷了二十萬去微整型，據阿達說是連外人看不到的地方都整了，下一步就是外出上班。

「你要往好處想，靜嫻變美也是你臉上光彩，牽著她出門不是很有面子嗎？」

「我本來也是這樣想，但是從她整型、又出門上班之後，我們幾乎沒有一起出門過。」

「你們不是固定一個月回去一次臺南嗎？」

阿達父母原先也住臺北市，前兩年退休以後就搬回臺南老家定居了，臺北的房子就留給兒子媳婦兩人住。

「就只有這種演給我家長輩看的例行公事啊！現在連回她老家她自己回去耶！」阿達還是抱怨。我手機響起，接過一看是郁綦的電話，說她等一下要過來我這邊。

「阿達，該滾了，郁綦等一下要過來。」

「要結婚了沒啊？郁綦是個好女孩啊！」

「我本來是有想，但是我覺得靜嫻婚前也是好女孩啊！看見你現在這麼慘，我們還是彼此多了解一下好了。」

「你以為我婚前了解得不够多嗎？」

「少廢話了，快走快走。」

我急著打發阿達走，我可不想郁綦來的時候，阿達還在家裡，這樣郁綦會覺得阿達是被她趕走的，瞧瞧我多貼心。

三、現在（二〇一四年一月六日）

我一時想不起來湖口服務區下一個服務區是什麼。對了，是泰安，臺灣曾經發生「南迴鐵路搞軌案」，那時的犯罪嫌疑人之一叫做李泰安，他就在家門口設了一個「泰安休息站」供媒體記者守候，就跟高速公路的泰安休息站名稱一樣。