



Nikon

FUN视觉 雷波 编著

D7100

数码单反摄影



从入门到精通

丰富、实用的内容 + 超大容量光盘 + 线上交流平台

= 轻松玩转 Nikon D7100 !

全面详解相机按钮及菜单的操作和使用方法，测光、曝光、对焦、白平衡等高级拍摄技法，镜头、三脚架、滤镜等附件选购与使用技巧，以及风光、人像、花卉、动物、建筑、夜景等常见题材实拍技法。



侧栏内容

全方位拓展摄影视野、丰富摄影知识，涵盖了知识链接、名师指路、学习技巧、拍摄技巧、操作步骤、摄影问答等知识点多达223个



高清电子书

可在手机及Pad上阅读

38页《尼康流行镜头全解》
353页《数码单反摄影常见问题150例》
100页《时尚人像摄影摆姿宝典》



全视频教程

1100分钟

210分钟摄影基础知识及理念视频教程
120分钟花卉与建筑等常见题材拍摄技巧视频教程
110分钟Camera RAW视频教程
200分钟数码照片后期处理视频教程
360分钟Photoshop CC软件应用视频教程
100分钟Nikon Capture NX2视频教程





FUN视觉 雷波 编著

Nikon

D7100

数码单反摄影 

从入门到精通



化学工业出版社

· 北京 ·

本书较为全面地讲解了 Nikon D7100 的使用方法与拍摄技巧。内容涵盖了相机各按钮以及菜单的操作和使用方法,光圈、快门速度、感光度、高级曝光模式、景深、对焦模式、测光模式、白平衡、照片风格、柱状图、曝光补偿、多重曝光、HDR 等对拍摄而言至关重要的摄影知识。同时,本书对 Nikon D7100 常用附件,如三脚架、镜头、滤镜等的使用和选购技巧也进行了深入剖析。最后,本书还针对摄影爱好者经常拍摄的摄影题材,如自然和城市风光、人像、花卉、树木、鸟类、昆虫、儿童、宠物等,讲解了大量的实拍技巧。

为了补充正文中未涉及或讲解不够深入的知识点以及拓展读者的视野,本书在编写过程中采用侧栏的方式增加了大量摄影知识,其中包括摄影问答、学习技巧、知识链接、佳片欣赏、名师指路、拍摄技巧、拍摄提示等,知识点数量多达 223 个。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用,不仅有近 1100 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频,还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

相信各位摄友通过阅读本书一定能够玩转手中的 Nikon D7100 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D7100 数码单反摄影从入门到精通(超值版)/FUN 视觉,
雷波编著. —北京:化学工业出版社,2015.5

ISBN 978-7-122-23805-4

ISBN 978-7-89472-885-2 (光盘)

I. ①N… II. ①F… ②雷… III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 088082 号

责任编辑:孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京盛通印刷股份有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 21 字数 524 千字 2015 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:99.00 元(附 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

目录

Chapter 01

玩转 Nikon D7100 从这里开始

从相机结构开始掌握Nikon D7100.....	20
相机正面.....	20
相机背面.....	21
相机顶面.....	23
相机侧面.....	24
从屏幕参数开始精通Nikon D7100.....	25
光学取景器参数释义.....	25
液晶显示屏参数释义.....	26
控制面板参数释义.....	27
Nikon D7100 菜单的基本设置方法.....	28
Nikon D7100 控制面板的基本使用方法.....	29
调整取景器对焦清晰度.....	29

Chapter 02

拍出牛片，器材不是决定性因素

拍牛片，从临摹牛片起步.....	31
牛片的三个标准.....	32
曝光正确.....	32
构图优美.....	33
主题鲜明.....	33
从摄影名言中学习前辈的成功理念.....	34
拍牛片不妨先从身边事物练起.....	35
利用意境拍出牛片.....	36
什么是摄影的意境.....	36
优美意境的营造.....	36
幽默意境的营造.....	37
悲剧意境的营造.....	37
牛头=牛片？不一定.....	38

Chapter 03

让人茅塞顿开的摄影观念

景物美≠影像美——弄清人眼与摄影眼的区别.....	40
能发现美才能拍出美——练就一双慧眼的重要性.....	41

摄影与绘画的关系.....	42
是否要远离糖水片.....	44
框看世界，初学用手、高手用眼.....	45
照片上的参数有没有参考价值.....	46
坚持拍摄专题——快速提高摄影技巧与内涵的良方.....	47
多拍比你想象得更重要.....	48
开始拍摄前你想了多少？.....	49
写给高手的话——不要陷入有构图没意图的误区.....	50
写给高手的话——不要陷入有技术没艺术的误区.....	51
摄影的终极目标是艺术的彼岸.....	52

Chapter 04

细节决定成败——开始拍摄就要注意的问题

数据无价——选对用好存储卡.....	54
全面认识不同类型的SD存储卡.....	54
SDHC型SD卡.....	54
SDXC型SD卡.....	54
MicroSDHC型存储卡.....	55
存储卡对相机整体性能的影响.....	55
存储卡使用注意事项.....	55
正确设置文件储存格式与尺寸.....	56
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	56
设置JPEG 压缩方式.....	57
设置文件储存格式为什么如此重要.....	57
RAW比你想象得更重要——对比认识JPEG与RAW文件.....	58
处理RAW格式照片的6大软件.....	59
设置照片保存位置.....	60
按照拍摄日期整理照片不能忽视时区和日期设置.....	60
拍一张检视一张并不是好习惯.....	61
养成保护佳片的习惯.....	61
用声音确认是否合焦——妙用对焦提示音.....	62
频繁换镜头需要掌握的功能.....	63
清洁图像传感器.....	63
除尘数据.....	64
需要三思而后行的操作.....	65
格式化存储卡.....	65
远离那些让电量迅速耗尽的操作误区.....	66
更好地利用优化校准为照片增色.....	66
修改预设的优化校准参数.....	67
管理优化校准.....	70

理解解像度拍出最锐利的照片	71
解像度为什么如此重要	71
影响照片解像度的其他因素	71
了解画质降低的3个原因	72
像差产生的原因	72
解决像差影响的对策	72
拍出清晰照片的12个细节	73
正确的摄影姿势	73
设置高精度文件格式	73
灵活设置对焦点	73
设置低ISO感光度值	73
设置使用最佳光圈	73
使用安全快门拍摄	73
使用自拍模式	74
设置闪光灯模式	74
使用快门线和遥控器	74
使用反光镜预升功能	74
使用三脚架固定相机	74
进行后期锐化	74

Chapter 05

好马配好鞍——能够与 Nikon D7100 匹配的那些镜头

全面认识AF镜头的参数	76
读懂MTF图对镜头知根知底	77
理解镜头的焦距	78
过于靠近而无法对焦，理解最近对焦距离	78
理解镜头的防抖功能	79
理解镜头的最大放大倍率	80
理解镜头后组对焦优势	81
理解不同焦距微距的镜头在拍摄时的区别	81
理解镜头焦距与视角的关系	82
这些镜头你值得拥有	83
尼康 AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED	83
AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔85mm F1.4 G	84
AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	85
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	86
AF-S VR MICRO 105mm F2.8 G IF-ED	87
镜头搭配推荐	88
通用型镜头搭配推荐	88
风光摄影镜头搭配推荐	89
人像摄影镜头搭配推荐	90

动物、鸟类摄影镜头搭配推荐	91
微距摄影镜头搭配推荐	92

Chapter 06

铁手不如烂架子——长时间曝光必用三脚架

脚架的分类	94
稳定才是硬道理——选购脚架的要点	94
云台的分类	95
球形云台	95
三维云台	95
悬臂云台	95
使用三脚架的技巧	96
必须使用三脚架进行拍摄的几个典型场景	97
城市夜景	97
车流	98
瀑布、流水、海面	99
流云	100
弱光下的人像	101
静物	101
没有携带三脚架时的补救措施	102
使用自拍模式	102
选择合适的依靠物体	103
使用高感光度	103

Chapter 07

绝不仅仅是锦上添花——滤镜

UV镜	106
保护镜	106
偏振镜	107
什么是偏振镜	107
理解偏振镜的工作原理	107
理解偏振镜的偏振强度	108
中灰镜	109
渐变镜	110
近摄镜	110
滤镜的若干个典型应用	111
用偏振镜压暗蓝天	111
用偏振镜提高色彩饱和度	111
用偏振镜突出瑰丽的彩虹	112

用偏振镜抑制非金属表面的反光	112
用中灰渐变镜拍摄大光比场景	113
用中灰镜减少进光量来降低快门速度突出画面的速度感	114
用中灰镜在强光下拍摄水流	114
没有滤镜时的补救措施	115
用摇黑卡的方法拍摄大光比场景	115
调整RAW照片模拟中灰渐变镜补救大光比场景	116

Chapter 08

不再依赖现场光——用闪光灯创造光线

使用 Nikon D7100 的内置闪光灯	118
认识闪光指数 (GN)	118
选择合适的闪光模式	119
闪光模式概述	119
利用慢同步闪光模式拍摄背景明亮的夜景人像	120
前帘同步/后帘同步	121
控制闪光补偿	122
理解闪光补偿	122
闪光补偿与曝光补偿联动	123
闪光同步速度	124
闪光快门速度	125
内置闪光灯闪光控制	126
使用TTL进行自动闪光	126
手动控制闪光灯输出光量	127
利用重复闪光进行频闪摄影	127
利用指令器模式进行无线引闪控制	128
外置闪光灯使用技巧	130
利用跳闪方式补光避免光线生硬	130
利用散光板避免闪光暗角	131
用眼神光板为人物补充眼神光	132
使用柔光罩把闪光变得更柔和	133

Chapter 09

成就光影传奇的核心——曝光三要素

光圈	135
理解光圈的作用	135
掌握光圈值的表示方法	136
认识镜头的最大可用光圈	137

认识镜头的最佳光圈	138
认识镜头的最小可用光圈	138
快门	139
快门的作用与快门速度	139
快门速度对曝光量的影响	140
快门速度对运动模糊效果的影响	140
安全快门速度	141
感光度	142
认识感光度	142
灵活使用自动感光度功能	143
理解感光度与画质的关系	144
设置感光度的原则	145
理解曝光要素的倒易律关系	146
通过曝光三要素控制画面效果的典型场景	147
利用大光圈拍摄背景虚化的美丽人像	147
利用大光圈拍摄背景柔和的花朵	147
利用小光圈拍摄出远近皆清晰的风光	148
利用小光圈拍摄出灯光的星芒	149
利用高速快门定格决定性瞬间	150
利用低速快门拍摄出动态对象的拖影	151
用高感光度在室内拍摄建筑精致内景	151
提高感光度拍摄弱光下的飞鸟	152

Chapter 10

五种必知必会的高级曝光模式

程序自动模式	154
快门优先模式	155
光圈优先模式	156
手动拍摄模式	157
B门曝光模式	158
根据拍摄场景用U模式快速切换拍摄参数	159
什么是U模式	159
U模式的作用	159
如何设置U模式	159

Chapter 11

理解景深是为了拍出情深

景深形成的原理	161
什么是焦平面	162
影响景深的要素	162

光圈与景深的关系.....	163
拍摄距离与景深的关系.....	163
背景距离与景深的关系.....	164
焦距与景深的关系.....	164

Chapter 12

与其准确曝光不如正确曝光

准确曝光和正确曝光.....	166
因光、因景而变化的测光模式.....	167
3D彩色矩阵测光 II 	167
中央重点测光 	168
点测光 	169
以哪里为曝光标准是个重要问题.....	170
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	171

Chapter 13

直方图——判断照片曝光是否正确的重要标准

理解直方图.....	173
直方图的概念.....	173
摄影中的直方图.....	173
为什么读懂直方图如此重要.....	174
如何显示直方图.....	175
认识三类典型的直方图.....	176
曝光不足时的直方图.....	176
曝光正确时的直方图.....	176
曝光过度时的直方图.....	176
两类特殊的直方图.....	177
低调照片的直方图.....	177
高调照片的直方图.....	177

Chapter 14

这么理解曝光补偿才对

为什么要用到曝光补偿.....	179
向左走还是向右走——读懂“白加黑减”.....	179
深入理解曝光补偿的原理.....	180
过犹不及——掌握调整曝光补偿的量.....	181
拍摄时必须使用曝光补偿的典型场景.....	182

增加曝光补偿拍摄白云、白雾、雪景.....	182
增加曝光补偿让人像的皮肤更白皙.....	183
增加曝光补偿拍摄出高调人像.....	184
减少曝光补偿拍摄低调人像.....	185
减少曝光补偿使背景成为深暗色调突出表现花朵.....	186
减少曝光补偿让景物的色彩更浓郁.....	186

Chapter 15

活色彩——利用白平衡随意变换照片的色调

什么是景物真正的色彩——理解白平衡.....	188
白平衡的设置方法.....	188
预设白平衡.....	189
自定义白平衡.....	190
色温不是色彩的温度——理解色温.....	191
色温与白平衡的关系.....	191
调整色温.....	192
利用RAW格式拍摄，更灵活地调整照片白平衡与色温.....	193

Chapter 16

对焦跟瞄准一样重要

用一只眼睛还是两只眼睛.....	195
一定要注意按快门的力度.....	195
认识强大的自动对焦模式.....	196
单次伺服自动对焦 (AF-S).....	196
连续伺服自动对焦 (AF-C).....	197
自动伺服自动对焦 (AF-A).....	198
提高你的动手能力——手动对焦也很重要.....	199
自动对焦模式也有失效的情况.....	199
手选对焦点的方法.....	199
设置释放模式以拍摄运动或静止的对象.....	200
单拍模式.....	200
连拍模式.....	201
自拍模式.....	202
反光镜升起模式.....	202

Chapter 17

多拍优选——提高拍摄成功率的秘笈

从决定性瞬间看拍摄成功率.....	204
-------------------	-----

决定性瞬间的含义.....	204
决定性瞬间与拍摄成功率.....	204
实现多拍优选的策略之一——自动包围曝光.....	205
理解自动包围曝光.....	205
设置自动包围曝光的顺序.....	206
实现多拍优选的策略之二——白平衡包围.....	207
理解白平衡包围.....	207
设置白平衡包围.....	207
实现多拍优选的策略之三——高速连拍.....	208
开启高速连拍模式.....	208
使用高速连拍功能拍摄动物.....	209
使用高速连拍功能拍摄儿童.....	209

Chapter 18

成就高手的必由之路一 ——高级曝光技巧

多重曝光.....	211
多重曝光的概念.....	211
Nikon D7100多重曝光的基本用法.....	212
Nikon D7100多重曝光的工作原理.....	213
多重曝光的6种常用表现手法.....	214
多重曝光的使用技巧.....	215
使用Photoshop模拟多重曝光创意摄影.....	216
HDR.....	219
HDR的基本用法.....	219
使用Photomatrix Pro合成HDR高动态范围照片.....	220

Chapter 19

成就高手的必由之路二 ——高级对焦技巧

选择自动对焦区域模式.....	222
根据拍摄题材选择自动对焦区域模式.....	222
深入理解动态区域AF.....	223
利用AF点点亮功能查看对焦点.....	224
设置对焦点循环方式.....	224
弱光下进行对焦的技巧.....	225
即时取景拍摄.....	226
即时取景显示模式拍摄原理.....	226
即时取景拍摄的优点.....	226

设置即时取景拍摄参数.....	227
拍摄时显示网格线以方便构图.....	227
选择即时取景状态下的AF区域模式.....	228
即时取景显示模式典型应用案例.....	229

Chapter 20

那些年我们一起追过的“麻豆” ——人像摄影理念与技巧

人像摄影理念.....	231
一定要找到最美的角度.....	231
通过情景模拟重塑形体动作.....	232
重视眼神的力量.....	233
让手为画面增色.....	234
轻松拍出小清新人像.....	235
让人物情绪服务于画面.....	236
必须掌握的构图技巧.....	237
利用S形构图展现女性婀娜曲线.....	237
利用斜线构图表现修长身材.....	238
利用画框式构图突出人像.....	239
玩转人像摄影的景深.....	240
使用大光圈拍出虚化的背景.....	240
使用长焦镜头拍出虚化的背景.....	240
相机靠近模特拍出虚化的背景.....	240
背景远离模特拍出虚化的背景.....	240
人像摄影影调.....	241
高调人像.....	241
低调人像.....	242
人像摄影的光与影.....	243
使用反光板为背光阴影区补光.....	243
顺光不易在脸部留下阴影.....	244
侧光可使五官更有立体感.....	244
用逆光、侧逆光拍摄出轮廓优美的人像.....	245
用逆光、侧逆光产生的眩光为画面增添浪漫光影.....	246

Chapter 21

小鬼当家——拍好小宝贝就这几招

成功的儿童照片标准.....	248
形“真”.....	248
神“真”.....	248

拍摄儿童的常用角度.....	249
采用平视角度拍摄.....	249
采用仰视角度拍摄.....	249
采用俯视角度拍摄.....	250
拍摄儿童的常用方法.....	251
诱导法.....	251
远距离抓拍法.....	252
顺其自然法.....	252
连续摄影法.....	252
游戏法.....	253
拍摄可爱的新生儿.....	254
在深色环境中拍摄.....	254
在浅色环境中拍摄.....	254
利用道具进行拍摄.....	255
在故事性场景中拍摄.....	255
拍出成功的合影照.....	256
利用着装突出儿童.....	256
利用姿势突出儿童.....	256
利用位置突出儿童.....	256

Chapter 22

拍出梦中的理想国度——风光摄影理念与技巧

风光摄影的四要诀.....	258
守时.....	258
现势.....	258
表质.....	259
塑形.....	259
优秀的风光摄影师必备的四种能力.....	260
熟练运用摄影技术的技能.....	260
不畏艰险跋山涉水的能力.....	260
始终保持一丝不苟创作态度的能力.....	261
独具慧眼的创作发现能力.....	261
风光摄影中的四低原则.....	262
低饱和度.....	262
低对比度(低反差).....	262
低感光度.....	263
低曝光.....	263
诗中有画、画中有诗——赋予作品意境.....	264
拍摄大海的技巧.....	265
拍摄海景时可纳入前景丰富画面元素.....	265
寻找线条让画面有形式美感.....	266

高、低海平线及无海平线构图.....	267
利用低速快门拍摄如丝般的海面.....	268
利用高速快门表现波涛汹涌的海浪.....	269
拍摄波光粼粼的海面.....	270
拍摄瀑布和溪流的技术.....	271
通过对比表现瀑布的体量.....	271
利用竖画幅表现瀑布的垂落感.....	272
不同角度拍出溪流不同的精彩.....	273
使用高速快门拍出奔腾的瀑布.....	274
使用低速快门拍出丝绸般的瀑布.....	275
拍摄山景的技巧.....	276
超宽画幅全景式展现山体.....	276
利用大小对比突出山的体量感.....	277
表现山景时将云雾也纳入画面中.....	278
利用不同的光线来表现山脉.....	279
利用局域光拍摄山谷.....	280
拍摄日出日落的技巧.....	281
正确的曝光是成功的开始.....	281
利用陪体为画面增添生机.....	282
拍摄日出日落时的云彩.....	283
拍出光芒万丈的太阳.....	284
拍摄云彩的技巧.....	285
降低曝光补偿让云彩显得厚重.....	285
低速快门下的流云画面.....	286
拍摄气势磅礴的云海.....	287
拍摄雪景的技巧.....	288
通过明暗对比使画面层次更丰富.....	288
侧光或逆光突出雪的颗粒感.....	289
拍摄高调雪景风光照片.....	290
拍摄雾景的技巧.....	291
根据雾气的浓淡程度确定拍摄题材.....	291
利用明暗对比表现雾景.....	292
留白让云雾画面更有意境.....	293
选择合适的光线拍摄雾景.....	294
拍摄闪电的技巧.....	295

Chapter 23

生态自然摄影理念与技巧

拍摄动物园中动物的技巧.....	298
灵活改变视角.....	298
让碍眼的铁笼消失.....	298
照片传神的关键——眼睛.....	299

拍摄宠物的技巧.....	300	拍摄呈深蓝色调的夜景.....	332
不同视角拍摄宠物的效果.....	300	拍摄皓月当空的美景.....	333
拍摄宠物时对背景的选择.....	301	拍摄缤纷烟花的技巧.....	334
拍摄鸟类的技巧.....	302	拍摄奇幻星轨的技巧.....	335
仰视以蓝天为背景拍摄鸟儿.....	302		
通过明暗对比突出光影中的鸟儿.....	303		
留白让飞鸟有运动空间.....	304		
用特写展现鸟儿最美或最有特色的局部.....	306		
为照片添加情感特色.....	307		
拍出细节清晰、锐利的“数毛片”.....	308		
拍摄花卉的技巧.....	310		
利用广角镜头拍出花海的气势.....	310		
利用散点构图拍摄星罗棋布的花卉.....	311		
利用对称式构图拍摄造型感良好的花朵.....	311		
使用反光板对花卉进行补光.....	312		
逆光表现花卉的独特魅力.....	313		
让鲜花娇艳欲滴.....	314		
利用昆虫为画面增加生机.....	316		
拍摄树木的技巧.....	317		
另类角度表现树木.....	317		
利用水中倒影得到抽象画面.....	317		
拍摄穿透树林的“耶稣圣光”.....	318		
拍摄树影展现光影之美.....	319		
拍摄昆虫的技巧.....	320		
选择最适合的构图形式.....	320		
找到最合适的背景.....	321		
找到最美的角度.....	322		

Chapter 24

钢铁森林入画来——建筑、夜景 摄影理念与技巧

拍摄建筑的技巧.....	324
表现建筑的韵律美感.....	324
拍摄建筑时前景、背景与环境的选择.....	325
利用极简主义拍摄建筑.....	326
利用建筑表面的反光材质呈现多维空间.....	328
拍摄夜景的技巧.....	329
拍摄流光飞舞的车流.....	329
拍摄夜景装饰照明.....	330
拍摄建筑的水畔倒影.....	331



侧栏目录

知识链接

知识链接	Nikon D7100遥控拍摄附件.....	24
知识链接	顶级大赛介绍——荷赛.....	31
知识链接	顶级大赛介绍——华赛.....	31
知识链接	平遥国际摄影节.....	44
知识链接	中国·丽水国际摄影文化节.....	44
知识链接	认识十大SD卡品牌.....	54
知识链接	常见照片洗印尺寸及对应的像素量.....	58
知识链接	i-TTL均衡补充闪光模式可能失灵的情形.....	126
知识链接	光圈叶片数量与星芒效果的关系.....	149
知识链接	常用后期HDR软件介绍.....	219
知识链接	中国十大瀑布.....	271
知识链接	最佳雾景拍摄地.....	291
知识链接	什么样的云台适合“打鸟”.....	303
知识链接	鸟类摄影网站推荐.....	306
知识链接	鸟类摄影大赛简介.....	308
知识链接	建筑摄影名家推荐.....	326

名师指路

名师指路	只有好照片，没有好照片的准则.....	31
名师指路	国际知名摄影名师箴言集锦.....	34
名师指路	将平凡的景物拍摄成不平凡的作品.....	35
名师指路	让视觉中的景物具有触觉的真实感.....	51
名师指路	充分认识三脚架对于摄影的重要性.....	96
名师指路	情深比景深更重要.....	163
名师指路	决定性瞬间不是一切.....	204
名师指路	从布列松的作品中学习构图.....	285

学习技巧

学习技巧	利用微信学习摄影(1).....	32
学习技巧	利用微信学习摄影(2).....	33
学习技巧	利用365计划练就慧眼的技巧.....	41
学习技巧	给摄影新手的10个建议.....	45
学习技巧	利用APP学习摄影.....	50
学习技巧	利用大分辨率优势进行二次构图的技巧.....	57
学习技巧	更换镜头时避免进灰的技巧.....	78
学习技巧	查验滤镜真伪技巧.....	106

学习技巧	在广角镜头上使用偏振镜时避免色调过渡不均匀的技巧.....	108
学习技巧	近视眼拍摄时校准取景器的技巧.....	195
学习技巧	利用微信公众号学习人像摄影的技巧.....	231
学习技巧	利用杂志学习人像摄影的技巧.....	240
学习技巧	利用杂志学习人像摄影的技巧.....	241
学习技巧	人像摄影类学习APP——人像摄影.....	242
学习技巧	快速与孩子交朋友的技巧.....	253
学习技巧	风光旅游类摄影APP介绍——摄影旅游.....	262
学习技巧	最综合类摄影技法学习APP介绍——影像视觉.....	264
学习技巧	从古诗中寻找雪景拍摄题材的技巧.....	288
学习技巧	使用超长焦镜头拍摄时选择三脚架的技巧.....	303
学习技巧	春季是拍摄鸟类的黄金季节.....	307
学习技巧	借助于反光板和散光板提亮花卉.....	312
学习技巧	为花卉添加“露水”的技巧.....	314

佳片欣赏

佳片欣赏	优秀绘画作品欣赏.....	42
佳片欣赏	法国著名画家拉图尔画作欣赏.....	43
佳片欣赏	低速快门拍摄水面.....	99
佳片欣赏	利用B门拍摄绘效果.....	158
佳片欣赏	通过增加曝光补偿拍摄的佳片.....	182
佳片欣赏	摄影师Taylor Allen的多重曝光.....	212
佳片欣赏	摄影师Brandon Kidwell的多重曝光作品.....	215
佳片欣赏	逆光剪影人像佳片欣赏.....	245

拍摄技巧

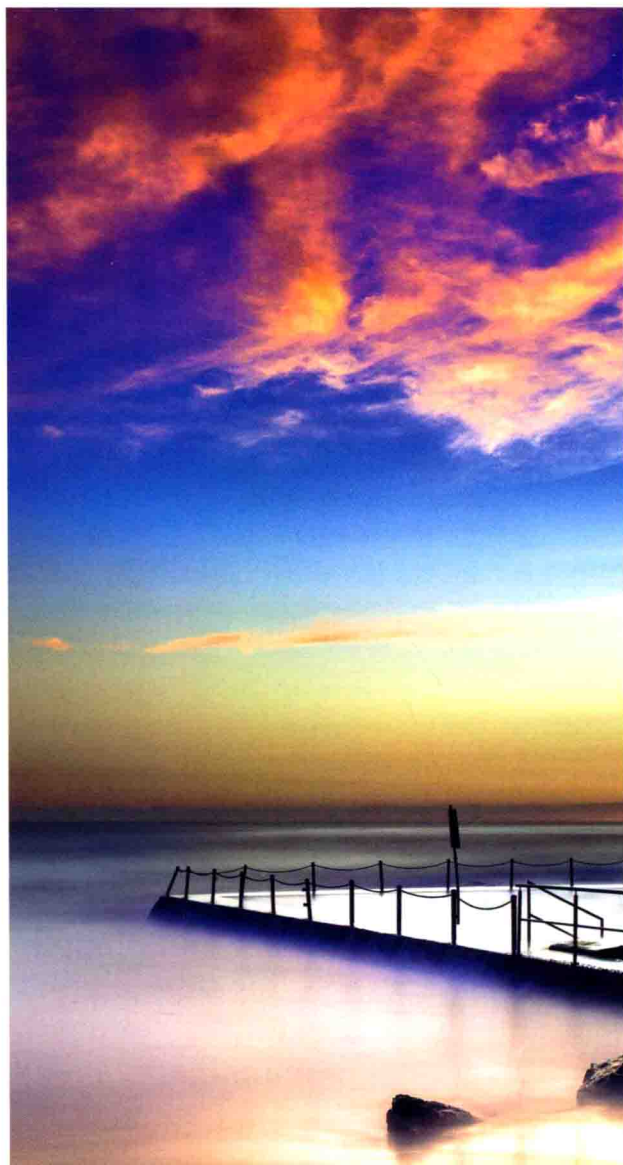
拍摄技巧	搭建临时三脚架技巧.....	96
拍摄技巧	强光下拍摄瀑布的技巧.....	99
拍摄技巧	风光摄影中，中灰渐变镜与偏振镜结合运用的技巧.....	116
拍摄技巧	为内置闪光灯增加跳闪效果的技巧.....	130
拍摄技巧	利用小光圈拍摄太阳星芒的技巧.....	149
拍摄技巧	正确区分拍摄主体与测光主体.....	169
拍摄技巧	高调 and 低调照片的拍摄技巧.....	177
拍摄技巧	让女性的手看上去更纤细.....	234
拍摄技巧	使模特的皮肤看上去更白皙.....	234
拍摄技巧	利用新摄姿拍摄出新画面的技巧.....	238
拍摄技巧	拍摄身材娇小模特的技巧.....	238
拍摄技巧	让模特面部看上去更瘦的摆姿技巧.....	238
拍摄技巧	避免拍出“黑脸”模特的技巧.....	244
拍摄技巧	利用遮挡技巧拍摄逆光人像.....	245

拍摄技巧	以俯视角度将儿童拍出神韵.....	250
拍摄技巧	选择拍摄背景的技巧.....	251
拍摄技巧	让婴儿快乐起来的四个技巧.....	251
拍摄技巧	隔着玻璃拍出大风光的技巧.....	263
拍摄技巧	让海面看上去更宽广.....	266
拍摄技巧	用单色让照片更有情调.....	269
拍摄技巧	拍摄海岸风光的曝光技巧.....	270
拍摄技巧	用广角镜头拍摄溪流在取景时要注意的 要点.....	273
拍摄技巧	拍好山景的几个细节.....	277
拍摄技巧	山景的基本拍摄步骤.....	278
拍摄技巧	拍出大太阳的技巧.....	282
拍摄技巧	拍出太阳光芒的技巧.....	282
拍摄技巧	拍摄云海时调整曝光补偿的技巧.....	287
拍摄技巧	拍摄闪电的操作技巧.....	295
拍摄技巧	在雨天拍摄时选择题材的技巧.....	295
拍摄技巧	利用隐蔽、等候、跟随的拍摄方式.....	307
拍摄技巧	使背景更纯净.....	311
拍摄技巧	用垂直线构图突出树木生长感的技巧.....	319
拍摄技巧	使用大光圈和长焦镜头拍摄树木特写 的技巧.....	319
拍摄技巧	借助于可低机位拍摄的三脚架进行微距 摄影的技巧.....	321
拍摄技巧	利用即时取景拍摄昆虫的技巧.....	321
拍摄技巧	3个拍摄城市雕塑的技巧.....	327
拍摄技巧	展示建筑精美局部的技巧.....	327
拍摄技巧	拍好室内建筑的几个要点.....	327
拍摄技巧	拍摄夜景时控制曝光的技巧.....	335

操作步骤

操作步骤	设置图像画质.....	56
操作步骤	设置JPEG压缩方式.....	57
操作步骤	设置照片保存位置.....	60
操作步骤	设置日期、时间和时区.....	60
操作步骤	设置图像查看方式.....	61
操作步骤	保护照片.....	61
操作步骤	设置提示音.....	62
操作步骤	设置清洁图像感应器.....	63
操作步骤	获取除尘数据.....	64
操作步骤	格式化存储卡.....	65
操作步骤	设定优化校准.....	66
操作步骤	设置长时间曝光降噪功能.....	97
操作步骤	设置自拍模式.....	102
操作步骤	开启高ISO降噪功能.....	103

操作步骤	设置闪光曝光补偿.....	123
操作步骤	设置闪光同步速度.....	124
操作步骤	设置闪光快门速度.....	125
操作步骤	设置内置闪光灯.....	126
操作步骤	设置自动ISO范围.....	143
操作步骤	设置白平衡.....	188
操作步骤	设置自定义白平衡.....	190
操作步骤	设置色温.....	192
操作步骤	单次伺服自动对焦的设置.....	196
操作步骤	连续伺服自动对焦的设置.....	197
操作步骤	锁定跟踪对焦的设置.....	198
操作步骤	设置自动包围曝光的顺序.....	206
操作步骤	设置白平衡包围.....	207
操作步骤	开启高速连拍模式.....	208
操作步骤	AF点点亮功能的设置.....	224
操作步骤	设置对焦点循环方式.....	224



操作步骤 内置AF辅助照明器的设置 225

摄影问答

摄影问答 什么是牛头、狗头、驴头、套头 38

摄影问答 存储卡上的**I**与**U**标识是什么意思 54

摄影问答 如何避免买到扩容卡 55

摄影问答 为什么用Photoshop打不开使用Nikon D7100
拍摄的RAW照片 58

摄影问答 怎样检测感光元件上有没有灰尘 64

摄影问答 什么是低级格式化 65

摄影问答 什么情况下要进行低级格式化 65

摄影问答 什么是低通滤镜 72

摄影问答 常见的像差都有哪些 72

摄影问答 如何通过MTF图判断镜头的性能 77

摄影问答 如何从兼容与保值角度看“原厂”和
“副厂”镜头 78

摄影问答 什么叫变焦比 78

摄影问答 是否真正需要防抖镜头 79

摄影问答 防抖的作用究竟有多大 79

摄影问答 微距镜头的最大放大倍率是什么意思 92

摄影问答 如何对脚架的抗共振能力进行测试 96

摄影问答 海边使用三脚架的注意事项有哪些 98

摄影问答 如何知道应该购买多大口径的滤镜 107

摄影问答 在哪种光线下拍摄, 偏振镜的效果最明显 108

摄影问答 选购滤镜应关注哪些要点 109

摄影问答 使用中灰镜时, 应如何正确进行对焦 109

摄影问答 如何购置风光摄影滤镜 116

摄影问答 为什么有时按下景深预览按钮, 闪光灯
没有发射模拟闪光 118

摄影问答 为什么在自动或场景模式下, 光线
很弱也不会弹出闪光灯 118

摄影问答 既然前帘同步就是慢同步, 为什么
还会存在后帘同步+慢同步, 这样岂不是成了
后帘+前帘同步, 拍摄时会闪光两次 119

摄影问答 闪光补偿和曝光补偿有什么区别 122

摄影问答 为什么增加了闪光补偿, 但照片却没有
变得更“亮” 123

摄影问答 在任何情况下都无法设置比闪光同步速度
更高的快门速度吗 124

摄影问答 为什么使用允许范围内的焦距, 照片中
还是会出现局部未被照亮的区域 125

摄影问答 什么是频闪摄影 127

摄影问答 将内置闪光灯的指令器模式设置
为“-”, 为什么在拍摄的时候内置闪光
灯还是会闪光呢 128

摄影问答 为什么我的离机引闪, 无法实现高速同步 129

摄影问答 在买多支闪光灯时, 有必要每只都带有
TTL功能吗 129

摄影问答 焦外效果跟光圈有什么必然的关系吗 135

摄影问答 什么是衍射效应 138

摄影问答 安全快门与相机画幅有关系吗 141

摄影问答 安全快门适用于所有镜头吗 141

摄影问答 使用安全快门就一定能拍清楚吗 141

摄影问答 为什么在提高感光度时画面会出现噪点 144

摄影问答 在拍摄夜景时, 是不是只要使用
最低的ISO数值, 就一定不会出现噪点 144

摄影问答 如何用好高速快门 150

摄影问答 在手动拍摄模式下, 相机所有的测光及曝光
系统都不再工作了吗 157

摄影问答 为什么手动拍摄模式下, 曝光锁定按钮
无法使用 157

摄影问答 适用3D彩色矩阵测光II的场景有哪些 167

摄影问答 适用中央重点测光的场景有哪些 168

摄影问答 适用点测光的场景有哪些 169

摄影问答 使用RAW格式拍摄就不用考虑
曝光补偿的问题了, 是正确的吗 186

摄影问答 除了设置白平衡, 还有什么方法可以
改变色温 191

摄影问答 在杂乱的环境中如何确保相机能够
持续对焦于被拍摄对象 198

摄影问答 为什么相机能够连续拍摄 201

摄影问答 弱光环境下, 连拍速度是否会变慢 201

摄影问答 连拍时快门为什么会停止释放 201

摄影问答 什么是反光镜, 其工作原理是怎样的 202

摄影问答 为什么连拍速度达不到标称的速度 209

摄影问答 多重曝光是由相机生成, 还是由软件
合成的好 211



摄影问答	什么是HDR.....	219
摄影问答	动态区域AF模式下是不是对焦点越多越好 ...	223
摄影问答	学习人像摄影应该从小景别开始, 还是从大景别开始.....	232
摄影问答	为什么拍摄业余模特时, 有许多好照片反而是意外拍摄出来的.....	232
摄影问答	拍摄模特的左侧脸与右侧脸一样吗.....	233
摄影问答	什么是视向空间构图法, 在人像摄影中如何运用.....	233
摄影问答	如何理解手在摆姿中的遮挡作用.....	234
摄影问答	什么是糖水片, 如何拍好糖水片.....	234
摄影问答	为什么高跟鞋对于突出女性的曲线很重要.....	237
摄影问答	反光板的类型有哪些.....	243
摄影问答	如果用于补光, 反光板放在什么位置比较好.....	244
摄影问答	是否能够用反光板制造出逆光或侧逆光效果.....	244
摄影问答	没有反光板如何补光.....	244
摄影问答	画面为什么会雾化.....	246
摄影问答	逆光下照片的雾化效果与什么有关.....	246
摄影问答	为什么拍摄出来的照片额头显得特别大.....	248
摄影问答	为什么给0~3岁幼儿拍摄时不能使用闪光灯.....	248
摄影问答	一定要拍摄孩子的正面吗.....	248
摄影问答	拍摄儿童一定要使用连拍吗.....	250
摄影问答	怎样拍摄能够使孩子的皮肤看上去更白皙、柔嫩.....	251
摄影问答	为什么拍摄出的孩子皮肤偏色.....	253
摄影问答	不要照片中的“好孩子”是什么意思.....	253
摄影问答	拍摄新生儿最重要的技巧是什么.....	254
摄影问答	拍摄新生儿的关键点是什么.....	254
摄影问答	风光摄影中常讲的阳光十六法则是什么	

意思.....263

摄影问答	什么是风光摄影中常说的月亮法则.....	266
摄影问答	为什么在拍摄海面时, 许多摄影师蹲下来拍摄.....	270
摄影问答	为什么拍摄溪流时要用偏振镜.....	273
摄影问答	拍摄山景应携带哪个焦段的镜头.....	276
摄影问答	寒冷环境下, 使用高感光度拍摄的照片噪点更少.....	276
摄影问答	风光摄影时提到的“KISS法则”是什么意思.....	278
摄影问答	在什么季节及气象条件下容易出现云海景观.....	287
摄影问答	如何防止静电损伤相机.....	289
摄影问答	冬季摄影如何防止相机结露.....	289
摄影问答	拍摄雾景时, 如何得知画面是否过曝.....	292
摄影问答	拍摄闪电时, 如何控制画面中闪电线条的粗细.....	296
摄影问答	怎样让画面中的闪电看上去更诡异, 更有科幻感觉.....	296
摄影问答	使用黑卡拍摄闪电时要注意什么问题.....	296
摄影问答	一定要拍摄新奇的建筑吗.....	326
摄影问答	拍摄夜景时, 为何迟迟无法按下快门.....	332
摄影问答	为什么在使用相同感光度的情况下, 夜景照片比白天拍摄的照片噪点更多.....	332

拍摄提示

拍摄提示	高山摄影注意防止镜头起雾.....	276
拍摄提示	低温环境下拍摄时人体保暖技巧.....	288
拍摄提示	低温环境下拍摄时相机使用技巧.....	290
拍摄提示	拍摄闪电的注意事项.....	295
拍摄提示	拍摄夜景前的器材准备.....	331





FUN视觉 雷波 编著

Nikon

D7100

数码单反摄影 

从入门到精通



化学工业出版社

· 北京 ·

本书较为全面地讲解了 Nikon D7100 的使用方法与拍摄技巧。内容涵盖了相机各按钮以及菜单的操作和使用方法,光圈、快门速度、感光度、高级曝光模式、景深、对焦模式、测光模式、白平衡、照片风格、柱状图、曝光补偿、多重曝光、HDR 等对拍摄而言至关重要的摄影知识。同时,本书对 Nikon D7100 常用附件,如三脚架、镜头、滤镜等的使用和选购技巧也进行了深入剖析。最后,本书还针对摄影爱好者经常拍摄的摄影题材,如自然和城市风光、人像、花卉、树木、鸟类、昆虫、儿童、宠物等,讲解了大量的实拍技巧。

为了补充正文中未涉及或讲解不够深入的知识点以及拓展读者的视野,本书在编写过程中采用侧栏的方式增加了大量摄影知识,其中包括摄影问答、学习技巧、知识链接、佳片欣赏、名师指路、拍摄技巧、拍摄提示等,知识点数量多达 223 个。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用,不仅有近 1100 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频,还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

相信各位摄友通过阅读本书一定能够玩转手中的 Nikon D7100 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D7100 数码单反摄影从入门到精通(超值版)/FUN 视觉,
雷波编著. —北京:化学工业出版社,2015.5

ISBN 978-7-122-23805-4

ISBN 978-7-89472-885-2(光盘)

I. ①N… II. ①F… ②雷… III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 088082 号

责任编辑:孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京盛通印刷股份有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 21 字数 524 千字 2015 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:99.00 元(附 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

前言

本书是一本全面讲解 Nikon D7100 使用方法与拍摄技巧的摄影书籍，具有以下三大特色。

1. 内容讲解全面、实用

本书除讲解了相机各按钮以及菜单的操作和使用方法，光圈、快门速度、感光度、高级曝光模式、景深、对焦模式、测光模式、白平衡、照片风格、柱状图、曝光补偿、多重曝光、HDR 等对拍摄而言至关重要的摄影知识外，还深入介绍了丰富的摄影理念，如第 2 章强调了拍出好照片的决定性因素不是摄影器材，第 3 章讲解了人眼与摄影眼的区别、摄影与绘画的关系、如何看待照片上的参数、开始拍摄前应该想些什么等摄影新理念。这些理念能够帮助读者从一开始学习摄影就树立正确的观念，少走弯路，为今后的摄影学习奠定扎实的基础。

此外，第 4 章讲解的开始拍摄前就要注意的细节，第 11 章讲解的理解景深是为了拍出情深，第 17 章讲解的多拍优选——提高拍摄成功率的秘笈等内容，都是笔者长期使用相机和实拍经验的总结与提炼，极为实用。

2. 阅读方式灵活，视野更为扩展

为了顺应网络时代读者习惯的碎片化阅读方式，也为了最大程度上提高本书的性价比，笔者在编写过程中增加了侧栏内容，其中包括摄影问答、学习技巧、知识链接、佳片欣赏、名师指路、拍摄技巧、拍摄提示等类型的知识点，数量多达 223 个，这些知识点内容短小、精练，而且与图书主体内容密切相关，是对主体内容的补充和完善。例如，以“摄影问答”知识点为例，在第 2 章牛头不等于牛片的侧栏中安排了“什么是牛头、狗头、驴头、套头”

