

《作文通讯》

优秀作文选

ZUOWEN TONGXUN

5

新蕾出版社

《作文通讯》
优秀作文选
5



新蕾出版社

《作文通讯》优秀作文选⑤

全国十三所重点中学

*

新 著 出 版 社 出 版

天津 新华 印刷一厂 印刷

新华书店 天津发行所 发行

开本787×1092毫米 1/32 印张5.25 插页1 字数88,000

1985年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—94,500

统一书号：R7213·378 定价：0.79元

目 录

在我们的生活里	华东师大一附中高一	唐 勤 (1)
农家乐	东北师大附中高一	李 航 (4)
游北戴河散记	天津南开中学高二	陈雪梅 (8)
虹桥轶事	苏州中学高二 孙苏宁	刘利民 (12)
亭	北大附中高二	董 晴 (16)
校园的傍晚	北大附中高一	蒋红叔 (19)
您来到我们中间	天津南开中学高一	黄春梅 (22)
创造奇迹的人		
——访郑挺	苏州中学高三	陈 檀 (25)
长留心上的形象	东北师大附中高一	迟 新 (29)
师生之间	北大附中初二	魏战一 (32)
我的家庭	华东师大一附中初一	顾 宇 (35)
阿婆	福州三中高二	涂肖兰 (38)
爸爸的白发	福州一中初二	林 冰 (41)
你从哪儿来?	南京师大附中高一	陈粤秀 (44)
向您介绍我	福州三中初一	刘巧巧 (48)
比大海更宽广的……		
……	杭州学军中学高二	陈宇清 (50)
抢拍来的镜头	杭州学军中学初三	余 畔 (54)
校长印象记	杭州学军中学初一	龚 刚 (57)

一群小天使	东北师大一附中高三	俞慧晶 (60)
夏令营一夜	南京师院附中高二	杨 柏 (64)
年年有鱼 今年有余	福州一中高三	杨 磊 (68)
妈妈爱我吗?	福州一中初三	黎 丽 (71)
往事	北京师院附中高三	王怀南 (74)
船会	华东师大二附中初二	蔡 炜 (77)
变	北京景山学校高三	王 征 (80)
短文二则		

苹果树	北京景山学校初一	罗 莹 (84)
老寿星	北京景山学校初一	马晓斌 (85)
最后的一个队日	东北师大附中初二	丁 岩 (87)
海边随感	南京师院附中高一	黄健翔 (90)
蝴蝶和蜜蜂	上海师院附中初三	何海工 (92)
我怎能理解	福州三中高一	林小红 (95)
小溪的启示	北京师院附中高三	姜 涛 (98)
水仙花的启示	福州一中高二	林 波 (101)
心	华东师大二附中初三	王岩芷 (103)
黑色土地上的耕耘者	北京师院附中初三	李荣娟 (106)
蝴蝶赞	北京师院附中初三	丑一兵 (109)
写给在日本的外祖父的一封信		

.....	上海师院附中高三	王 蕴 (112)
救中华千教万教教人求真 为革命千学万学学做真人 ——晓庄师范调查纪实		
.....	南京师大附中高三	杨英姿 钱小兰 (115)

盘中餐	天津南开中学高三	王虹 (121)
一件珍贵的礼物	苏州中学初二	方昊 (124)
蚕	福州三中高一	施克胜 (127)
做世界一流的一		
	东北师大附中高二	傅静坤 (129)
人民——国家之本 (合理联想练习)		
	北大附中高三	陈清 (132)
浅谈“慎独”	天津南开中学高三	裴杰 (135)
《田律》与环境保护	华东师大一附中高二	胡雪芝 (139)
做一个真正的炎黄子孙		
	杭州学军中学高三	吴剑平 (142)
谈谈“背后议论”	上海师院附中高一	薛海峰 (145)
如果我处在这样的时刻		
——一个思考青年的独白		
	上海师院附中高三	戈羽人 (148)
我是一个工人子弟	华东师大二附中高二	王建良 (151)
轻视农民的思想要不得		
	华东师大二附中高二	刘忠群 (155)
要钻“牛角尖”	北京景山学校初三	张葵 (158)
“温故”与“求新”		
——由秋游地点之争引起的联想		
	北京景山学校高三	李雷 (161)
编后		(164)

在我们的生活里

华东师大一附中高一 唐 劲

火葬场的大厅里挤满了前来悼念的人群，就连厅外也站着许多挎着书包的学生。悲痛的哀乐伴随着哭声在大厅回响，默哀中，我仿佛又看到了叶老师那熟悉的笑容。几天前的事如同影片一般浮现在眼前……

1983年4月的一天，同学们得知教物理的叶老师患晚期肝癌，顿时都惊愕得不敢相信自己的耳朵。当时我们四个好朋友议定星期天去看叶老师。回家路上，我们沉默地走了很长一段路。“我们送点什么给叶老师？”个子最矮的郑烽打破了沉默。“送点麦乳精给她补补身体！”我说出了自己的意见。“不行！”缪煜开口了，“平时听我妈说，肝病患者不能吃这类食品，还是送点桔子汁吧！”“叶老师住院前总嘱咐我要学好物理，我这次物理考得不错，得让她高兴高兴。”施文换了一个话题。“我也不错。”缪煜说完转头向耷拉着脑袋的郑烽问道：“小烽，你这次成绩怎么样？”郑烽依旧未抬头：“我，我这次又不及格，叶老师知道了会伤心的，你们就替我撒个谎吧——就这一次，下次我准考好。”郑烽愧疚而恳切地哀求道。“小烽，你就是不争气！叶老师为你操了多少心？”缪煜埋怨道。“别说了！叶老师为你、为我、

为班里每个同学不都熬尽了心血！”我见郑烽要掉眼泪了，就替他解了围。

星期天下午，在护士的指点下，我们来到了病房。一推开门，只见病床上躺着一位四十多岁的妇女，面目浮肿，脸色青黄泛白，鼻孔上插着氧气管，医护人员正在一旁忙碌着。顿时，我脑中出现了一片空白——本来我们想了许多安慰叶老师的话，为了不漏嘴说出病情，我们对每句话都斟酌了一番。郑烽还想给叶老师唱支歌——眼前的一切太出乎意料了，我们真不敢相信这位病妇就是平时笑容满面的叶老师。我的喉咙哽塞了……经过她女儿的呼唤，叶老师用力睁开眼睛。我们立即走近病床，她急切地喘息着。我们强抑悲痛叫了声“叶老师”。叶老师的嘴角牵动了一下，看得出，她是在笑。叶老师的笑，谁能忘却？当你上课不遵守纪律时，她冲你一笑，让你自惭；当你实验操作遇到困难时，她对你一笑，然后耐心指点；当你取得好成绩时，她送你一笑，以示鼓励。现在叶老师又笑了，但笑得多么……我的视线模糊了。同学们，让你们老师休息吧！”护士下了逐客令。我把鲜桔汁放在床边柜上，几个人不约而同地给叶老师鞠了一个躬，才依依不舍地退出了病房。

第二天，传来了叶老师与我们永别的噩耗。放学后，大家无语地走着，都沉浸在悲痛之中。“都怪缪煜昨天打碎桔汁瓶，触了霉头！”一向讲科学的施文竟把叶老师的病逝怪罪于缪煜昨天买鲜桔汁时的疏忽。“咳，都是我的错！”更没料到缪煜居然会承担这种无理由的怪罪。“都别说了，我

们只有好好学习，才能让叶老师在九泉下安息！”我冲口说出了自己的心声。

……哀乐声把我们带到叶老师的遗体前，我沉痛地向叶老师深深地鞠了最后一个躬，心中默默地想：老师，您微笑的面影将永藏我们的心间，您那三春之晖将永远温暖着我们的心……安息吧，敬爱的老师！

【评语】

这是一篇回忆性的散文。其特点在于选材和落笔的角度给人以清新感：作者选取追悼会这一场景为突破口，以“叶老师的笑”为线索，把闻讯、探病、永诀和悼念等片断详略得宜地联缀成篇。通过苦心构思，文章运用倒叙、补叙、侧写等手法，鲜明、生动地展示了叶老师那颗温厚、诚挚、酷爱学生的心。在侧面描述中，作者巧妙地铺写了几个性格各异的学生探病前的商议和闻死讯后的怪怨，真实而深沉地表现了学生热爱老师的感情，有力地烘托和丰富了叶老师的可敬形象，给人留下了深刻的印象。

(卢启之)

农家乐

东北师大附中高一 李 航

放暑假前，小姨就一连来了两封信，非让妈妈在假期带我回去不可，说家里承包了十八亩海棠林，可望丰收，叫我们去尝尝鲜。

从长春开往怀德的汽车在公路上飞驶。

透过车窗，公路两旁挺拔的钻天杨，急速地向身后闪去；眼前那条笔直的路，一直伸向远方……

那还是七年前，我第一次跟妈妈回姥娘家。记得也是初秋季节。下了火车，顶着正午的太阳步行十几里，累得我大汗淋漓，两眼直冒金星。小路两侧，全一色高产高粱，由于缺乏管理，长短不齐地站在那里。田里不见一个人影。这哪里象妈妈讲的：海棠沟是座美丽的小村庄，那里有成群的鸭子、鹅；有一望无际的稻田；偎依着青顶子山，有成片的海棠林；一条小溪从村边流过，村里的孩子们夏天常去凫水，还要赶上各家的鹅……

“到了，小航，你看那不是姥娘家吗？”顺着妈妈指的方向，我抬眼望去——几十座小土房座落在光秃秃的山脚下，“学大寨赶昔阳，誓夺亩产过长江”的大白字特别显眼。

我们回来，姥娘、姥爷自然高兴，可姥爷不是巴嗒他那

口老黄烟，就是叹长气，总见不着笑脸。姥娘也念叨：“割尾巴，割尾巴，硬把咱那棵大海棠给割了，要不正是……咳，小航头回回来，也没啥给孩子吃。”后来我才知道，村里的海棠林也都砍了，修成梯田，种上了高产高粱。

记得临回来，妈妈把我和妹妹穿的旧衣服留给大舅的小丽。全家人第一次露出了笑容，小丽乐得直蹦，而妈妈眼里却噙着泪花。望着那情景，我心里有一股说不出的滋味：是甜，是苦，是涩，是酸？我只有一个希望，那就是将来有一天，姥娘全家能过上富裕、幸福的生活……

“小航，到了！”妈妈的话打断了我的回忆。下了汽车，就见有人向我们招手。“你大舅。”妈妈兴奋地说。大舅赶着大马车来接我们了。“上车吧，眼下先艰苦艰苦，坐坐这‘四蹄双轮大吉普’，明年，咱就买一三〇啦！”随着一声鞭响，新修的柏油路上留下一串欢乐的笑声。

依然是初秋天气，骄阳似火。林荫道上却车来人往，送来阵阵海棠的甜香和人们的喜笑声。田野里金黄的稻浪随风起伏，向人们传送着实行承包责任制后的又一个秋天的喜讯。

半个多小时，我们便到了海棠沟。远望村后的青顶子山，满坡的海棠林，奶黄一片，甜香沁人心脾；走进村，村里静悄悄的。忽然“咯儿嘎”的鹅叫从不远处传来。大舅告诉我们说那是养鹅专业户在池塘里放鹅呢！噢，真好看，那百余只肥壮的大白鹅嬉戏在水面上，远看象天上的云朵，人会有飘飘欲仙的幻觉；近看那鹅浑身雪白，鹅顶鲜红，给小

村子增添了无限生机。

姥娘家三大间水泥灌顶的新房宽敞明亮，满院的海棠树已果实累累。

“妈，他们来啦！”

大舅的声音刚落，屋里便传出了一阵欢笑声。“小丽呀，快接你大姑和你航姐。”我顾不上进屋，就和小丽一头钻进了海棠林。那层层海棠果缀满枝头，那一颗颗，一串串，仿佛玉雕蜡铸似的，着实逗人喜爱；那醉人的甜香，恰似一首抒情曲，令人心旷神怡。“这海棠真多呀，这景真美呀！”我情不自禁地赞叹，小丽听后却笑个不止，“这才多点儿呀，你到咱家的承包林看看，那才叫多，那才叫美哪！”说着又是一串笑声。

傍晚，姥爷提回一篮大红海棠，一进门就爽朗地说：“小航啊，来，尝尝这‘农家乐’！”“农家乐？”“这是我给它起的名！”说着姥爷笑了，脸上笑成一朵银丝菊。我拿起一个咬了一口，真甜哪！我反复咀嚼着“农家乐”，只觉得它一直甜到我的心里……

【评语】

一篇好的散文，不仅要求语言优美、精炼，而且应有深刻的思想内容，应做到言近旨远，以小见大，耐人寻味，发人深省。

本文作者截取了生活当中两个极普通、又相类似的片断，加以对比，表现了鲜明的、深刻的主题——党的农村经济政策，给农家带来了欢乐。

自始至终紧扣中心，神不散；语言活泼、含蓄。结尾也颇有特色，既点明题意，又言有尽而意不尽，含义丰富，意味深长。

(马洪邦)

游北戴河散记

天津南开中学高二 陈雪梅

朋友，你到过北戴河吗？北戴河是我国著名的休养、游览、避暑胜地，北倚燕山余脉，南临渤海湾，东起鹰角亭，西至戴河口。广阔的海滨潮平沙软、风光旖旎。朋友，如果你有兴趣，就和我一起来纵情观赏那红日浴海、大海狂澜的奇观和海霞月色、夕照风帆的胜景吧！

“我们看海去！”

汽车在公路上飞奔，窗外呈现出一派美丽的山区夏景，仿佛是一幅奇妙的山水画。这里有北方深棕色的大山，明丽爽朗的蓝天，缠绵、散漫的河滩流水，缠绕在山腰的毛茸茸的小路和那随风颤抖的羽毛扇似的小白杨；有象春天那充满生机的果园，那鼓鼓的花苞缀满枝头，正默默地等待着时机，只等大自然一声令下，就会同时把艳色和芬芳献出来；有盛夏时节的原野，五彩缤纷的花束，怒放的野玫瑰，羞涩的矢车菊，铃铛般的草芙蓉和信手可摘的不被人注意的野花。但今日这一切都似乎对我失去了吸引力，我的心早已飞到那浩瀚的大海，我不断地在心里默念着：

“我们看海去，我们看海去！”

蓝色的大海上，扬着白色的帆。

金红的太阳，从海上升起来，

照到海面照到船头。

我们看海去！我们看海去！”

无边的大海

一座座高山从我们眼前闪过，我们的视野开阔了，啊！大海终于呈现在我们面前，在温暖的阳光照射下，波光粼粼，象一面望不到边的不停抖动着银色光辉的绸缎。近处倒映着青山的倩影；远处，海鸥不时地从高高的天空俯冲下来，贴着海面快乐地叫喊；在蔚蓝色的大海边盛开着一朵朵白色的浪花。掬起一捧渤海水，是那样的清亮、透澈，我深深被大海这纯洁、晶莹的蓝所感动和陶醉了。明净的沙滩、幽雅的别墅、优美的园林，还有许多花岗岩经长期冲刷而成的奇石异洞、亭台楼阁，这一切把这海滨长廊点缀得更加绚烂多彩。

啊，我真是心旷神怡了！

天下第一关和姜女庙

山海关位于万里长城东端，背山面海，形势险要，是古长城的起点，长城从滔滔的渤海边开始，傍山蜿蜒而去。灰色的城壁，座座方形的、错落有致的垛口，既似荒野的古堡，又象一个个齿轮，这些齿轮仿佛在转动着，越过山外的山，越过千年百代。此刻，我仿佛看见在征战的古代，风烟

滚滚，胡马奔来，野蛮的异族敌人弯弓投枪，城上烽火早已燃起警号，处处击鼓呐喊，将士迎战，帅旗亮开。好一派壮观的战斗场面。

在这古朴的长城脚下，流传着孟姜女哭长城的故事。这伟大的长城是劳动人民用血汗筑成的，真是“姜女未亡也，千秋片石铭贞，秦王安在哉？万里长城筑怨”。

畅游燕塞湖

燕塞湖位于山海关城西北，因地处燕山峻岭之中，又是山海要塞之地，因此而得名。坐上游艇，畅游在燕塞湖上，仿佛置身于险峻壮丽的长江三峡，又仿佛来到美丽隽秀的桂林漓江。湖水澄清，山崖泛翠，山水相濡，风景佳丽，真是别有一番情趣。湖中心的洞山剑石，传说是仙人吕洞宾战蛟龙时挥剑劈成的。游此湖，可以尽情地赏览洞山剑峰、神女浴日、杏岭银屏、华陀采药等胜景，为北戴河之行更添异彩。

朋友，北戴河的美景何止这些！白天，海浴嬉水，野游爬山；早晚，漫步海滩，拾贝垂钓；夜间，倾听阵阵松涛和大海的谐鸣更别有一番情趣。北戴河的美景所给人的联想和启迪更为深远。朋友，我们伟大的祖国不正象这大海、这蓝天、这旭日、这山明水秀的江河一样，璀璨多姿吗？

啊！赤子之心充满了我的每一个细胞，我的血沸腾了！

【评语】

这篇游记散文写得有特点、有气魄，记事、写景、抒情结合得比较自然。以“游”的活动为线索，写出最富特征的场面和景色，寄寓了对祖国的山山水水无比热爱的强烈感情。虽题为“散记”，但脉络清楚，错落有致，能使读者对北戴河的美丽风光有饱览无余的感觉。

文中还写了对有关历史事件的联想，不但突出了景物的特点，而且对热爱祖国大好河山的主题思想也能起到深化的作用。

(王致中)

本文是一篇游记散文，作者通过游北戴河的所见所闻，抒发了热爱祖国山河的思想感情。文章结构严谨，层次分明，语言形象生动，富有诗情画意，是一篇不可多得的美文。
文章开头点明了时间、地点，交代了游人，接着便进入对北戴河的描绘。先写海，再写山，最后写城。写海时，先写远望之景，再写近观之景，由远及近，由静到动，层次井然。写山时，先写山名，再写山势，由高到低，由远及近，由静到动，层次井然。写城时，先写城名，再写城貌，由近到远，由动到静，层次井然。这样写来，文章脉络清楚，层次分明，条理清晰，结构严谨。
文章在描写景物时，善于运用比喻、拟人等修辞手法，使景物更加形象、生动。如写海，用“银鳞”、“镜子”等比喻，把大海写得非常形象、生动；写山，用“巨人”、“飞仙”等比喻，把山写得非常形象、生动；写城，用“巨人”、“飞仙”等比喻，把城写得非常形象、生动。这些比喻不仅形象、生动，而且富有哲理，耐人寻味，具有深邃的含意。
文章在抒发感情时，善于运用抒情、议论等表达方式，使感情更加真挚、深沉。如写海，用“银鳞”、“镜子”等比喻，把大海写得非常形象、生动；写山，用“巨人”、“飞仙”等比喻，把山写得非常形象、生动；写城，用“巨人”、“飞仙”等比喻，把城写得非常形象、生动。这些比喻不仅形象、生动，而且富有哲理，耐人寻味，具有深邃的含意。
文章在结构上，善于运用首尾呼应的手法，使文章浑然一体。如写海，用“银鳞”、“镜子”等比喻，把大海写得非常形象、生动；写山，用“巨人”、“飞仙”等比喻，把山写得非常形象、生动；写城，用“巨人”、“飞仙”等比喻，把城写得非常形象、生动。这些比喻不仅形象、生动，而且富有哲理，耐人寻味，具有深邃的含意。